

# filmové listy 2



18. - 31. ledna 2004

## Doporučujeme

Uplynulo necelých 14 dní, zima je konečně tady. Vše je ve starých kolejích a nic nenasvědčuje tomu, že rok 2004 přinese něco podstatně jiného. Jen registruji hlasy volající po nutné změně, ale snad nejvíce mne vystrašily prognózy na rok 2050—přý nás bude méně !!! No, tato skutečnost na mne nijak zvlášť nezapůsobila, ale následná diskuse o tom, že se toho v roce 2050 moc nezmění, jen výrobci reklam a všech dalších sponzorovaných vymožeností jsou už teď na tuto změnu připraveni a počítají s ní !!! Já si tedy spíše spochybním, že už tady vlastně s největší pravděpodobností nebudu, a že se svět dál bude programově řídit do katastrofy. Tomu se tedy říkám optimistický vstup do Nového roku ... (Jiří Králík)

### Projekt 100 - 2004 pokračuje

Jubilejní „desátá“ kolekce filmů putovní přehlídky Projekt 100 začala 15. ledna 2004 a někteří z Vás už některá představení „projektových“ filmů viděli. Letos jsme rozdělili přehlídku do dvou velkých částí, **prvních šest filmů uvidíte od 15.—21. ledna 2004**, druhou část pak od 8.—11. února (čtyři filmy). Více informací najdete na [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz) a [www.artfilm.cz/projekt-2004](http://www.artfilm.cz/projekt-2004), ale také v nových FILMOVÝCH LISTECH, které jsou letos zdarma a obsahují opět všech deset originálních a obsáhlých recenzí na „projektové“ filmy.

### Průkazky kina ART na rok 2004

Od 1. ledna jsou v kině Hvězda (pokladně) k dispozici průkazky kina ART, které Vám letos přinesou další výhody. Kromě **levnějšího vstupného na klasické artové úterky a středy (o 10,- Kč)** budeme nabízet i další **výraznější slevy na mimořádné akce s filmem—semináře, přehlídky, ...** atd. Výraznou a vítanou změnou by měla být i naše nabídka na **volný vstup na všechny představení ZLATÉHO FONDU každý čtvrtek**.

### Nominace na Oscary a Glóby

Konec ledna bude patřit vyhlášení ocenění Zlatý Glóbus (25.1.) a konečných nominací na Oscara (29.1.). Letošní ocenění nás obzvlášť zajímají—**dva nové filmy v Projektu 100-2004 jsou totiž velkými favority**. Oba dva již dostaly několik cen a byly oceněny evropskými filmovými cenami—**kanadská Invaze barbarů (8. února) je nejlepším neevropským filmem roku 2003 a ruský Návrat (21. ledna) pak nejlepším debutem roku 2003**. Dostanou i další ceny ?



### Konečně třetí díl Pána prstenů

Bude v kině Hvězda uveden od 12. do 18. února 2004 a už teď si můžete zakoupit (objednat, rezervovat) vstupenky. A bude také prvním filmem, který bude v kině Hvězda promítán v **nejnovějším zvukovém systému Dolby Digital !!!**



Návrat



Spalovač mrtvol



Sloní muž



Fanny a Alexandr

## kino ART - Projekt 100 2004

Lednové nabídky „artových“ titulů dominují premiéry filmů desáté jubilejní přehlídky Projekt 100 - 2004. V samotném závěru sice dvěma filmy upozorníme na fenomenální tvorbu bratrů Coenových, ale zřejmě největší pozornost na sebe strhnou právě premiéry filmů projektové přehlídky. Více o filmech se dozvíte nejenom na oficiálních stránkách [www.artfilm.cz/projekt-2004](http://www.artfilm.cz/projekt-2004), ale hlavně ve speciálním vydání FILMOVÝCH LISTŮ, které obsahují originální recenze ke všem projektovým filmům.

### Casablanca

3 x Oscar

Čtvrtek 15.1. 20:00

USA 1942 / 102 min. / české titulky / 50Kč 60Kč

Režie: MICHAEL CURTIZ / Scénář: Joan Alison, Julius J. Epstein, Philip G. Epstein, Howard Koch / Kamera: Arthur Edson / Hudba: Max Steiner / Hrají: Humphrey Bogart (Richard "Rick" Blaine), Ingrid Bergman (Ilsa Lund Laszlo), Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre (Ugarte) ad.

Vynikající a dnes už kultovní dobrodružný snímek s vynikajícími hereckými výkony Humphreye Bogarta a Ingrid Bergmanové byl roku 1942 vyhlášen Americkou akademií za nejlepší snímek, navíc získal Oscara za scénář a režii. Nominován byl na dalších 5 Oscarů.

### Annie Hall

4 x Oscar

Sobota 17.1. 20:00

USA 1977 / 93 min. / české titulky / 50Kč 60Kč

Režie: WOODY ALLEN / Scénář: Woody Allen, Marshall Brickman / Hudba: Jack Higgins, James Pilcher, Dan Sable / Hrají: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Shelley Duvall, Christopher Walken, Marshall McLuhan ad.

Woody Allen nikdy nenatočil zábavnější film. V tomto filmu svým pečlivým scénářem a režii rozbíjí všechna pravidla a podsouvá divákovi pocit, že se může stát cokoli. Jednoduchý a prostý příběh rozehrál Allen do neuvěřitelné série svých pořouchlých vtipů a postřehů ze života, které se mohou týkat každého z nás. Annie Hall získala Oscara za nejlepší

film, scénář, režii, ženský herecký výkon, a byla nominována za mužský herecký výkon.

4 x Oscar

### Fanny a Alexandr

Neděle 18.1. 20:00, Pondělí 19.1. 17:00

Švédsko 1982 / 189 min. / české titulky / 50Kč 60Kč

Režie a scénář: INGMAR BERGMAN / Hrají: Pernilla Allwin, Bertil Guve, Börje Ahlstedt, Harriet Andersson, Mats Bergman, Gunnar Björnstrand, Allan Edwall, Stina Ekbald, Ewa Fröling ad. Velkorysý tříhodinový projekt (v televizní verzi pětihodinový) realizoval Bergman ve své vlasti po několikaletém exilovém pobytu v Německu, kam se uchýlil na protest vůči skandální daňové aféře. Rozsáhlá rodinná měšťanská freska z počátku našeho století se očividně zrodila z Bergmanových autobiografických vzpomínek na dětství, i když těžil i z bohaté dětské fantazie. Ačkoli tento film zamýšlel jako poslední filmové dílo, své rozhodnutí od té doby už několikrát porušil. Přesto jej lze považovat za umělecky vrcholné dovršení jeho filmařské dráhy. 1984 - Oscar, BAFTA, CÉZAR, Zlatý glóbus, Guldbagge (vždy titul nejlepší zahraniční film roku).

### Sloní muž

Pondělí 19.1. 20:00, Úterý 20.1. 17:30

Velká Británie 1980 / 125 min. / titulky / 50Kč 60Kč

Režie: DAVID LYNCH / Scénář: Eric Bergren / Hudba: John Morris / Hrají: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroftová, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, ... ad.

Jedná se o Lynchův druhý, komerčně neobyčejně úspěšný film. Příběh znetvořeného muže, natočený podle vzpomínek pamětníků F. Trevese a A. Montagua. Lynch v něm projevuje zálibu v bizarnosti a krutosti, patrnou už v jeho prvotině. Osud Johna Merricka, "sloního muže", který skutečně žil na přelomu století, je však líčen s akcentem na humanistické vyznění příběhu jeho utrpení. D. Lynch pojal film jako odsouzení předpojatosti společnosti vůči "nenormalitě" a jako výzvu k přijímání odlišnosti. Film je černobílý a kamera F. Francise mu dává expresionistické ladění souznějící s jeho dramatickým obsahem. Osud nešťastného "sloního muže", opovrhovaného, vysmívaného, zkoumaného, jako přírodní zvláštnost, nakonec i hýčkaného, avšak nikoliv chápaného ve svém lidství, vrcholil Merrickovou dobrovolnou smrtí, již tragický hrdina demonstroval svou touhu být "alespoň jednou člověkem". Roli "sloního muže" vytvořil v důmyslné masce John Hurt, další postavy vytvořili Antony Hopkins, John Gielgud a Anne Bancroftová, kteří svou účastí nesporně přispěli k úspěchu filmu, děsícího krutostí, již je člověk schopen, a dojmajícího údělem hrdiny.

### Spalovač mrtvol

Úterý 20.1. 20:00

ČR 1969 / 95 min. / 40Kč 50Kč

Režie: JURAJ HERZ / Scénář: Ladislav Fuks a Juraj Herz / Hrají: Rudolf Hrušínský, Vlasta Chramostová, Jana Stehnová, Miloš Vognič, Ilja Prachař,

Zora Božinová, Eduard Kohout, Jiří Lír, Dimitrij Rafalski, Václav Kotva, Mila Mysliková, Vladimír Menšík, Jiří Hálek, Jana Šulcová, Jiří Menzel, Nataša Gollová, Oldřich Vízner ad.

Konec 30. let: Pan Karel Kopřrkingl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který důsledně dbá o řádný chod domácnosti a všestrannou výchovu svých dětí. Rád předčítá ze své oblíbené knihy o Tibetu. Tíživá atmosféra napjaté doby násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopřrkingl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obłudnou samozřejmostí se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny. Jeho velká a nebezpečná kariéra začíná... Filmová adaptace psychologického hororu, vzdálené upomínajícího na Hitchcockovy grotesky, kongeniálně vystihuje morbidní atmosféru a jakoby neskutečný svět panoptikálních postav vynikající předlohy Ladislava Fukse (vyšla v roce 1967). Pan Kopřrkingl se stal životní rolí Rudolfa Hrušínského a tragikomedie Spalovač mrtvol jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzi a fantastní vidění. I když byl snímek normalizátory českého filmu příkladně zatracován a

nemohl se po dlouhá léta objevit ani v kinech, ani v televizi, sotva lze tento titul pominout ve výčtu nejhodnotnějších českých filmů. V roce 1969 získal Herz za režii a Milotu za kameru tohoto filmu cenu FITESU Trilobit. Na Přehlídce českých a slovenských filmů v Sorrentu obdržel snímek Stříbrnou Sirénu.

## Návrat

**Středa 21. 1. 17:30, 20:00**

Rusko 2003 / 105 min. / české titulky / 50 Kč 60 Kč

**Režie: ANDREJ ZVJAGINCEV / Scénář: Vladimír Mojsesejko, Alexandr Novotocky / Hrají: Vladimír Garin, Ivan Dobronravov, Konstantin Lavrenko.**

Dwi. Zvjagincev ve svém debutu dokazuje, že současná ruská produkce dokáže evropskému (ale i celosvětovému) filmovému trhu dosti nabídnout. Tento snímek právem dostal několik prestižních ocenění, neboť se jedná o hodně silný emocionální zážitek, který v divákovi rozehraje celou plejádu myšlenkových zákrut. Režisér záměrně neprozrazuje vše „polopátě“, hraje si s námi, živelnost příběhu staví právě na jeho pomalém plynutí. Živelnost též spočívá na bedrech herců, ale i na neživém elementu – vodě. Ta se zde všudypřítomně rozpíná, vsakuje se jak do

dějové, tak do vizuální stránky. Je to právě i ona, jenž svým symbolickým plynutím posouvá děj dále. Autetičnosti (někdy až ostré syrovosti) se dostává příběhu i poloamatérským ztvárněním, korunovaným přesvědčivými výkony herců, kteří brilantně zapadli do svých rolí... Zvjagincev přesně a vědomě pointuje (uzavírá) jednotlivé denní scény, hraje si s příběhem stejně jako s našimi nervy, protože my stále nevíme, co se může a bude dít. Závěrečné vygradování a postupný dozvuk považují za jeden z nejsilnějších filmových zážitků v tomto roce. Jakési metafyzické vyznění, silná impres. Oscar je pro takovýto počín slabé ocenění. **Zlatý lev na MFF Benátky 2003. Nejlepší evropský debut 2003.**

## Invaze barbarů

**Neděle 8. února 20:00**

## Zuřící býk

**Pondělí 9. února 17:30, 20:00**

## Příběh z Tokia

**Úterý 10. února 17:30, 20:00**

## Rosemary má děťátko

**Středa 11. února 17:30, 20:00**

## Muž, který nebyl

**Úterý 27. 1. 20:00**

USA 2001 / 116 min. / české titulky / 55 Kč 65 Kč

**Režie: JOEL COEN / Scénář: Joel Coen a Ethan Coen / Hudba: Carter Burwell, Wolfgang Amadeus Mozart a Ludwig van Beethoven: Hrají: Billy Bob Thornton, Frances McDormand, Michael Badalucco, James Gandolfini, Katherine Borowitz a další.**

Píše se rok 1949. Ed Carne (Billy Bob Thornton) je kadeřník v malém městečku Santa Rosa někde na jihu Kalifornie. Jeho žena Doris (Frances McDormand) pracuje v místním obchodě a potají preferuje intimní společnost svého šéfa, Velkého Dave'a (James Gandolfini). Ed prostě nemá jediný důvod ke spokojenosti nad svým doposud marným životem....

## Nesnesitelná krutost

**Středa 28. 1. 20:00**

USA 2003 / 100 min. / titulky / od 12 let / 65 Kč 75 Kč

**Režie: JOEL COEN / Scénář: Robert Ramsey & Matthew Stone a Ethan & Joel Coen ...**

Romantická komedie, která vás má na háku. Viz i Premiéry.

# Zlatý fond kinematografie

Stále trvá nabídka nových filmů Projektu 100—v druhé polovině února uvidíte další filmy ze Zlatého fondu—SLONÍ MUŽ a SPALOVAČ MRTVOL. I přes tuto atraktivní nabídku, nezapomeňte na pravidelné čtvrteční projekce—tentokrát nabízíme nejlepší film Akira Kurosawy, a také nejzdařilejší westernovou komedii s neuvěřitelně skvělým Dustinem Hoffmanem. Od Nového roku mají na tato představení vstup zdarma nejenom studenti středních škol, ale i držitelé průkazky kina ART 2004.



## Rašomon

**Čtvrtek 22. 1. 16:00**

**S.KLUB**

Japonsko 1950 / 84 min. / české titulky / zdarma

**Režie: AKIRA KUROSAWA / Scénář: Šinobu Hašimoto, Akira Kurosawa, Rjunosuke Akutagawa (povídky) / Kamera: Kazuo Mijagawa / Hudba: Fumio Hajasaka / Hrají: Toširó Mifune (Tajomaru), Mačiko Kyó (Masago), Masajuki Mori (Takehiro) ad.**

Pod vstupní branou města se za deště schovávají tři muži. Dřevorubec, putující buddhistický mnich a pobuda. Nevědění počasí je přinutí rozdělat oheň, kolem něhož se rozpoutá debata o soudním případu zavražděného samuraje a jeho znásilněné ženy. Muži pod branou se chtějí dobrat pravdy, skryté kdesi ve slovech několika neslučitelných verzí zločinu. Vyřešení kriminální záhady se pro ně spojuje s nadějí, která by jim v době hladomorů a válek dala další sílu do života. Nakonec se ale ukáže, že naděje se nepojí s abstraktními kategoriemi a minulostí, ale s konkrétním činem a při-

tomností. Film byl natočen podle literární předlohy Rjunosuke Akutagawy, jenž byl pro svůj západně zaměřený způsob myšlení a přístup k realitě nazýván „japonským Maupassantem“. Režii byl pověřen tehdy už proslulý, ale v cizině neznámý Akira Kurosawa, jenž rovněž neměl daleko k západnímu způsobu myšlení. Tímto dvojnásobným prostřednictvím strhující mistrovské filmové řeči byla evropským a americkým divákům tlumočena tematika spadající sice do specificky japonské oblasti „samurajských“ příběhů, ale přinášející západnímu chápání blízký motiv relativity lidského poznání a pravdy. **Film Rašomon dostal na benátském festivalu 1951 Velkou cenu.**

### Radyo

„Jak by řekli Američané: "Wow!" Nečekaně zajímavý a kvalitní japonský snímek legendárního režiséra Akiry Kurosawy s legendárním hercem Toshiro Mifunem. Skutečná perla na poli kinematografie ze

země vycházejícího slunce. Inteligentně napsáno, bravurně natočeno, excelentně zahráno.“

### Tsunami X

„Mé první setkání s panem Kurosawou. Musím říct, že bych Rashomona ohodnotil jako naprosto minimalistický film (všehovšudy šest herců, celé natočeno v přírodě) s velmi dobrými hereckými výkony a zajímavým příběhem. Tento snímek se dnes už právem řadí mezi klasiku. Nic jiného kromě herců sledovat nemůžete, takže k nim. Je to hodně naturalistické, Kurosawa mezi jednotlivými větami nechává delší odmlky, díky čemuž naprosto místně manipuluje s napětím. Toshiro Mifune je neskutečný živel, který Vás svým hereckým výkonem strhne a demonstruje sílu role nad jakýmkoliv pozlátky (když ho uvidíte, pochopíte, co myslím tím naturalismem). Co se týče děje, tak leccos se dá odhadnout, ovšem v 50. letech tomu tak určitě nebylo. Celkově vzato jsem se sice nebažil tak, jak jsem od klenoty světové kinematografie čekal, ale musím uznat, že bývám, co se týče starších děl, trochu více navnazen a většinou i trochu zklamán. Takže v zásadě hodnotím toto dílo velmi kladně, a dovedu si jej představit jako divadelní představení, ke kterému má všechny předpoklady.“

### Douglas

„Rashomon je neuvěřitelný film, není divu, že se jim Kurosawa proslavil. Pohled na jednu „nepříjemnou“ událost zobrazovaný třikrát a pokaždé jinak a jiným. O lidech, kteří si vždycky něco přidají, aby nakonec až divák zjistil, že nejlepší bude věřit jen potulnému chodci, který k tomu nemá důvod. Mistrovský kousek s ještě mistrovštějším Toshiro Mifunem. Úchvatná práce s kamerou, se scénářem, herci...“

## Malý velký muž

**Čtvrtek 29. 1. 16:00**

USA 1970 / 147 min. / titulky / zdarma na průkazku ZF

**Režie: ARTHUR PENN / Scénář: Calder Willingham, Thomas Berger / Kamera: Harry Stradling Jr. / Hudba: John Hammond / Hrají: Dustin Hoffman, Faye Dunawayová, Chief Dan George, Richard Mulligan (generál Custer), Jeff Corey ad.**

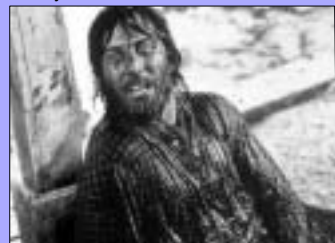
Tragikomedie zachycující dobývání Západu a boje s Indiány, které se postupem doby staly jakýmsi novodobým mýtem. Režisér se pokusil tento mýtus rozbořit. Na jedné straně používá ironii a humor, ale současně ani v nejmenším nezmirňuje fakt, že ono dobývání bylo vlastně systematickou genocidou. Tím, že vypravěčem učinil pamětníka dávných událostí, který poznal obě strany, žil mezi Indiány i mezi bílými a osvojil si obě kultury, rozšířil si prostor pro zdůraznění nečekaných dějinných paradoxů. Vynikající výkon v roli zcela nehrdinského hrdiny zde podává Dustin Hoffman, jenž svého Crabba pojal jako hrdinu zcela nehrdinského, který je vláčen nepřetržitými zvraty a nástrahami.

### Lima

„Jeden z mála westernů, který nabourává zažitý pohled na dobývání Divokého západu jakožto hrdinného období amerických dějin (vyraždění indiánské vesnice bezcítnými americkými vojáky, generál Castro jako psychopatický despota atd.). A nechybí tu i mnoho humorných situací. Dustin Hoffman jako nesmělý mladík, opilec, indián, zarostlý tulák či stoletý stařec - ve všech těchto polohách je nesmírně přesvědčivý. Rekl bych, že je to jeho nejlepší filmová role.“

### Kochanski

„K popukání! Pravda, dějových zvratů je celkem hodně... ale spolu s Tootsie nejzabavnější film D. Hoffmana!“



Projekce jsou součástí projektu Film a škola, které podporuje Zlínský kraj, Ministerstvo kultury ČR, AČFK, ...

# Bijásek - filmy pro nejmenší

Kromě české animované klasiky (ČT konečně dostala odvahu nabídnout rozsáhlý a kvalitní seriál české animované tvorby - zatím je v neděli od 13:00— před Bijásek), které nikdy není dost. Vaším dětem nabízíme zajímavý koprodukční film POHÁDKA O MALÍČKOVI. A v únoru se můžete těšit na : NEKONČNÝ PŘÍBĚH, ...

## Krtek o vánocích

Neděle 18.1. 15:30

ČR 1975 / 70 min. / kreslený / 16Kč 26Kč

Pásmo krásných českých pohádek

Krtek o vánocích,

Hvězdička,

Betlém,

Sněhulákův sen,

Jak šli nadělovat,

Rézi a Brok na vánočním trhu,

Jak křeček snědl dědu Mráze,

Inspirace

Krtek o Vánocích patří k těm méně známým epizodám. Asi právě proto, že se jedná o štedrovečerní nadílku a televize ho čas od času zařazuje do vysílání právě k této příležitosti. Na krtečkových Vánocích je nejzajímavější, že se neodehrávají doma v teple pokoje, ale v přírodě, kde zvířátka a jeho kamarádi žijí. Zdeněk Miler ke krtekovi vybral vránu, ta ztělesňuje zlo, a myšku.



## Pohádka o Malíčkově

Středa 21.1., Neděle 25.1. 15:20

SSSR, ČSSR 1986 / 80 m. / hraný / dabing / 16Kč 26Kč

Režie: G. PIESIS

Putování za nejčernějším pokladem. Film lotyšského režiséra G. Piesise vznikl na motivy divadelní hry A. Brigaderové, inspirované pohádkou o Palečkovi. Pohádkový příběh fandí malému sirotkovi, který díky své odvaze a svému odhodlání vítězí nad obrem i čertem. Jeho dobré vlastnosti ho přivedou ke kouzelným předmětům, s jejichž pomocí překoná všechny nástrahy světa. Štěstí a radost nakonec nalezne doma, mezi svými milými.

## Filmové novinky a hity

Konec měsíce ledna je sice v očekávání premiéry dalšího dílu „nesmrtelných“ básníků, ale rozhodně si nenechte ujít ani trojici velmi podařených amerických filmů. Nenápadná teenagerská komedie MEZI NÁMI DĚVČATA se v našem kině objeví jen na čtyři dny, ale rozhodně si ji nenechte ujít. Milovníkům dobrých (skutečně dobrých !!!) akčních filmů je určen S.W.A.T. a obdivovatelé tvorby bratrů Coenových (např. Big Lebowski, Fargo, ...) určitě navštíví NESNESITELNŮ KRUTOST. A pak ...



## Mezi námi děvčaty

Čtvrtek 15.1. 18:15, Pátek 16.1. 17:30 a 20:00, Sobota 17.1. 17:30, Neděle 18.1. 17:30

USA 2003 / 96 min. / české titulky / přístupný / 75Kč

Režie: MARK WATERS / Scénář: Heather Hach, Leslie Dixon / Hrají: Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Mark Harmon, Harold Gould, Chad Michael Murray, Stephen Tobolowsky ad.

Co se může stát puberťačce puberššího? Když se na jeden den stane svou vlastní mámou! Film, odehrávající se od čtvrtka do soboty, nahlíží úsměvnou formou na generační konflikty, jež se odehrávají asi v každé rodině. Obě hrdinky v těle té druhé na vlastní kůži zakusí nepřijemnosti a trable, ale i pocity radosti a štěstí. To jim pomůže k nápravě vzájemného vztahu a kouzlo může pomínout.

POMO - [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)

„Neverím vlastním očiam. Američania ešte stále dokážu vyprodukovať sviežu, dovtipnú, vkusnú a skrz-naskrz pôvabnú komédiu. Veľmi vzácny druh americkej zábavy, ktorý na sto percent využíva potenciál svojho (nijak originálneho) námetu. Nie tak psychologické ako AS GOD AS IT GETS, takže Oscary z toho nebudú, ale pri rovnakej miere inteligencie ešte zábavnejšie. A tie holky sú proste božské. Režiséri zamilovaných profesorov sa môžu hanbiť.“

KeVSpa - [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)

„Mé hodnocení - \*\*\*\*1/2 ... To, co v téhle komedii předvádí Jamie Lee Curtis i mladá Lindsay Lohan je naprosto neuvěřitelné. Stejně jako spousta opravdu vtipných

situací. Pro mě osobně jde o "komedii roku". Velice příjemný film, který neztrácí tempo a našťestí se vyhýbá i sentimentálním a moralizujícím scénám, kterých je tu minimum. Po dlouhé době inteligentní komedie, při které jsem se smála po celou dobu.“

Tomislav - [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)

„Královská zábava! Vtipné, inteligentní, svižné! Především obě excelující herečky v hlavních rolích vytváří filmu skvělou atmosféru plnou humorných scén. Trošku tuctový konec se prostě dal čekat a přiznávám, že bych si jiný (tím pádem lepší) dokázal jen stěží představit.“

## S.W.A.T.—jednotka rychlého nasazení

Čtvrtek 22.1. 17:30, Pátek 23.1. 20:00, Sobota 24.1. 20:00, Neděle 25.1. 20:00, Pondělí 26.1. 17:30, Úterý 27.1. 17:30, Středa 28.1. 17:30

USA 2003 / 117 min. / titulky / ŠUP / přístupný / 80Kč

Režie: CLARK JOHNSON / Scénář: David Ayer a David McKenna / Hrají: Samuel L. Jackson, Colin Farrell, Michelle Rodriguez, James Todd Smith - LL Cool J, Brian Van Holt, Josh Charles, Olivier Martinez ad.

Patří k nejlepším z nejlepších. Jsou elitou mezi strážci zákona. Nyní je čeká nejtěžší mise. Samuel L. Jackson, Colin Farrell, LL Cool J, Michelle Rodriguezová a Olivier Martinez v hlavních rolích akčního dramatu z prostředí protiteroristické jednotky. Na motivy televizního seriálu ze 70. let režíroval debutující Clark Johnson. Příslušník jednotky S.W.A.T. Jim Street

(Colin Farrell) spolu se svým partnerem Brianem Gamblem (Jeremy Renner) učiní během záchrany rukojmích z přepadené banky sporné rozhodnutí, díky kterému je následně donucen elitní policejní tým opustit. Gamble je vývojem situace znechucen a odchází od policie, Street se s ponížněním vyrovná, přijme nové pracovní místo a doufá, že jednoho dne dostane šanci se do jednotky rychlého nasazení znovu dostat. Jeho sen se mu plní krátce poté, co je velitel Dan „Hondo“ Harrelson (Samuel L. Jackson) pověřen úkolem najít a vycvičit pět prvotřídních policistů, ze kterých se stane nová jednotka S.W.A.T. Streetovými novými kolegy jsou Deacon „Deke“ Kaye (James Todd Smith - LL Cool J), Chris Sanchez (Michelle Rodriguez), Michael Boxer (Brian Van Holt) a T.J. McCabe (Josh Charles). Ihned po zakončení několikátýdenního náročného výcviku čeká nový tým první ostrá akce - drogový boss Alex Montel (Olivier Martinez) otevřeně prohlásí, že zaplatí 100 milionů dolarů člověku, kterému se podaří jej osvobodit z policejní vazby. Zdánilvě rutinní transport vězně se tak změní v nebezpečnou akci, během níž čeká jednotku rychlého nasazení konfrontace se skupinou nemilosrdných a dobře vyzbrojených žoldáků.

Kaka

„Swat má jednu výraznou chybu. Člověk se nedokáže vžít do hlavních hrdinů. Režie je slušná, akce taky, stříh taky a i koneckonců samotní herci jsou dobří (Rodriguez je kočka), ale ani jako jeden tým nepůsobí dost přesvědčivě a realisticky na to, aby mě film uzemnil do sedačky a nedal vydechnout. Je tam pár velmi zajímavých zvrátů, pár dobře střížených akcí, ale výraznost jednotlivých postav je pramalá. Celkově Swat působí jako svižný inteligentní akční thriller, který nikoho neurazí, ale přesto já osobně jsem čekal trošičku více.“

## Nesnesitelná krutost

Čtvrtek 22.1. 20:00, Pátek 23.1. 17:30, Sobota 24.1. 17:30, Neděle 25.1. 17:30, Pondělí 26.1. 20:00, Úterý 27.1. 20:00 (Mír), Středa 28.1. 20:00 (ARTkino)

USA 2003 / 100 min. / české titulky / od 12 let / 75Kč

Režie: JOEL COEN / Scénář: Robert Ramsey & Matthew Stone a Ethan &

Joel Coen / Kamera: Roger Deakins / Hudba: Carter Burwell / Hrají: George Clooney, Catherine Zeta-Jones, Geoffrey Rush, Cedric The Entertainer, Edward Herrmann, Richard Jenkins, Billy Bob Thornton ad.

Romantická komedie, která vás má na háku. Nesnesitelná krutost je příběh Milese Masseyho (George Clooney), velice úspěšného prominentního rozvodového advokáta z Los Angeles. Setkání se zatím-manželkou jeho klienta Marilyn Rexthovou (Catherine Zeta-Jones), která se rozvodem snaží získat finanční nezávislost, se pro něho stane novou výzvou. Po procesu, ve kterém se mu opět podaří prokázat svou kvalitu a Marilyn Rexthovou doslova zruinuje, se však neočekávaně sám zaplete do její rozvodové hry. Celý film se nese v duchu velice vtipných dialogů a nečekaných dějových zvrátů až k závěrečnému vyvrcholení, které diváky nepochybně zaujme. Nesnesitelná krutost z dílny Universal Pictures a Imagine Entertainment přináší několik z nejužnavnějších osobností, které v současné době ve filmovém průmyslu působí. Od držitele Oscara producenta Birana Grazera (8 Mile, Čistá duše, Grinch) přes držitele Oscara Ethana Coena a Joela Coena (Fargo, Bratříčku, kde jsi?, Big Lebowski) až po jedno z nejatraktivnějších hollywoodských hvězd, které poprvé na plátně zkoušejí svou sexuální přitažlivost navzájem, George Clooneyho a držitelku Oscara Catherine Zeta-Jonesovou.

Ticker

„Bratři Coenové mě nepřekvapili, já jsem to celkem čekal. Nadupaná komedie plná skvělých hlášek, povedených gagů (samozřejmě některé se nepovedli, ale bylo jich minimum) a výjimečných herců. George Clooney přichází ve své nejlepší formě. Myslím, že Bratříčku, kde jsi? to byl takový předkrm Clooneyho komediálního talentu. Tady to roztáčí na plné obrátky. Catherine Zeta-Jones z té jsem nemohl spustit oči (Douglas se musí mít : ) ta zdařile sekunduje Clonneymu. Jsou tady další postavy jako Geoffrey Rush, který z takového malého prostoru vytěžil maximum, Billy Bob Thornton jako ukecaný (ex)manžel. No, prostě Coenovi. P.S: Nejlepší gag byl se sípavým Joem.“



**KALENDÁRIUM**

 Městských kin UH na **leden 2004**

datum	de	čas	místo	název	typ
15.1.2004	čt	16:00	Hvězda	Poslední tango v Paříži	Z
		18:15	Hvězda	Mezi námi děvčaty	
		20:00	Hvězda	Casablanca	A
16.1.2004	pá	17:30	Hvězda	Mezi námi děvčaty	
		20:00	Hvězda	Mezi námi děvčaty	
		20:30	Mír-bar	DJ Przema	K
17.1.2004	so	17:30	Hvězda	Mezi námi děvčaty	
		20:00	Hvězda	Annie Hall	A
		20:30	Mír	Šufunky gang + Post it	K
18.1.2004	ne	15:30	Hvězda	Krtek o vánocích	B
		17:30	Hvězda	Mezi námi děvčaty	
		20:00	Hvězda	Fanny a Alexandr	A
19.1.2004	po	16:30	Hvězda	Sibiř - Výprava za tunguzským ...	V
		17:00	Hvězda	Fanny a Alexandr	A
		20:00	Hvězda	Sloní muž	A
20.1.2004	út	17:30	Hvězda	Sloní muž	A
		20:00	Hvězda	Spalovač mrtvol + Jan 69	A
		21.1.2004	st	15:30	Hvězda
22.1.2004	čt	17:30	Hvězda	Návrat	A
		20:00	Hvězda	Návrat	A
		16:00	S.KLUB	Rašomon	Z
23.1.2004	pá	17:30	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		20:00	Hvězda	Nesnesitelná krutost	
		20:00	Mír-bar	Daftpunk	Vi
24.1.2004	so	17:30	Hvězda	Nesnesitelná krutost	
		20:00	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		20:30	Mír	Vypsaná fiXa + Frontal Culos	K
25.1.2004	ne	17:30	Hvězda	Nesnesitelná krutost	
		20:00	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		15:30	Hvězda	Pohádka o Malíčkově	B
26.1.2004	po	17:30	Hvězda	Nesnesitelná krutost	
		20:00	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		17:30	Hvězda	Nesnesitelná krutost	
27.1.2004	út	17:30	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		20:00	Mír	Nesnesitelná krutost	
		20:00	Hvězda	Muž, který nebyl	A
28.1.2004	st	17:30	Hvězda	S.W.A.T. - Jednotka rychlého	
		20:00	Hvězda	Nesnesitelná krutost	A
		16:00	Hvězda	Malý velký muž	Z
29.1.2004	čt	18:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
30.1.2004	pá	20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:30	Mír	Visací zámek + R.A.F.	K
		17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
31.1.2004	so	20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Mír-bar	Depresy Mouse, Alamogordo, ...	K

**KALENDÁRIUM**

 Městských kin UH na **únor 2004**

1.2.2004	ne	15:30	Hvězda	Animované velepřekvapení	B
		17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
2.2.2004	po	17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
3.2.2004	út	17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Mír	Zvrácený	A
4.2.2004	st	15:30	Hvězda	Nekonečný příběh	B
		17:30	Hvězda	Jak básníci neztrácejí naději	
		20:00	Hvězda	Bazén	A
5.2.2004	čt	16:00	Hvězda	30 dnů pro občanský sektor	V
		16:00	Hvězda	Anděl zkázy	Z
		17:30	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
6.2.2004	pá	20:00	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
		20:00	Mír	Metallica - Cunning stunts	Vi
		17:30	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
7.2.2004	so	20:00	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
		20:00	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
		20:00	Mír	Marty Hall (USA)	K
8.2.2004	ne	15:30	Hvězda	Nekonečný příběh	B
		17:30	Hvězda	Kdysi dávno v Mexiku	
		20:00	Hvězda	Invaze barbarů	A
9.2.2004	po	17:30	Hvězda	Zuřící býk	A
		20:00	Hvězda	Zuřící býk	A
		17:30	Hvězda	Příběh z Tokia	A
10.2.2004	út	20:00	Hvězda	Příběh z Tokia	A
		15:30	Hvězda	Pasáček vepřů (pásmo)	B
		17:30	Hvězda	Rosemary má děťátko	A
11.2.2004	st	20:00	Hvězda	Rosemary má děťátko	A

\*A\* kino Art | \*K\* koncert | \*Z\* Zlatý fond | \*B\* Bijásek  
| \*Pr\* Premiéra + hosté | \*V\* Vernisáž | \*Vi\* Video | \*b\* beseda



## Jak básníci neztrácejí naději

Čtvrtek 29.1. 18:30 a 20:00, Pátek 30.1. 17:30 a 20:00, Sobota 31.1. 17:30 a 20:00, 1-4.února  
ČR 2003 / 120 min. / 75Kč  
Režie: DUŠAN KLEIN / Scénář: Ladislav Pecháček / Hrají: Josef Somr, Jana Hlaváčová, Pavel Zedníček, Lukáš Vaculík, Lenka Holas Kořínková, Oldřich Navrá-

til, Miroslav Táborský, Adriana Sklenaříková, Eva Jeničková, Markéta Hruběšová, Tomáš Töpfer ad.

Básníci Dušana Kleina a Ladislava Pecháčka trochu zestárlí, ale zůstal jim smysl pro humor, sny a našťásti i důvod k životu. Další životní peripetie a příhody Štěpána Šafránka - lékaře, básníka a člověka s neodolatelným smyslem pro humor. Po smrti maminky se Ště-

pán musí rozhodnout, jak naloží se svým životem. Pracuje na smlouvu jako lékař u záchranky, jeho vztah s Ute léty zevšedněl, a ke všemu se k němu nastěhuje Kendy, který se právě rozvádí. Zpočátku je recese bavi, ale když Štěpán potká v lékárně sympatickou Aničku, znamená to pro něj nový důvod k životu... Štěpán se rozhodne jít stůj co stůj najít... kde však básníci potkávají naději?

**Pán prstenů  
Návrat Krále**  
12.—18.únor  
Předprodej zahájen

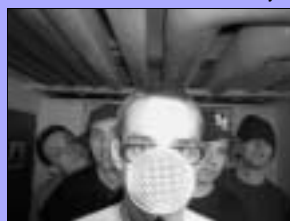
## Ostatní - klub Mír, výstavy, ...

Konec měsíce ledna jednoznačně patří Vypsané fiXe a Visacimu zámku...

### Šufunky gang + Post it

Sobota 17.1. 20:30 70Kč  
Nesmírně vitální a sehraní zlíští Šufunky Gang si pozvali také další finalisty 1. ročníku vyhledávací soutěže Coca-Cola PopStar, pražské Post-it.

Šufunky Gang /Dirtfunk/  
Zlínské hudební sdružení Šufunky



Gang povstalo z trosek několika projektů na sklonku roku 99 v jihomoravském městečku Otrokovice a po počáteční koketérii s myšlenkou na Red Hot Chili Peppers Revival se přiklonilo výhradně k autorskému hraní. V původní sestavě figuroval zpěvák Jar, kytarista Bula, basista Pe a bubeník Sisti, k nimž se kolem roku 01 připojil další kytarista Def a saxofonista Yello. Po natočení prvního CD v recordstudiu Slavičín a všeobecném stěhování do krajského Zlína sestavu doplnil druhý zpěvák Ramon. Za dobu své existence se spolek objevil na nepočítaném množství akcí po boku všech možných hvězd vyšší či nižší svítivosti /Vladimír Mišík, Monkey Business, HUP/ a v roce 03 se prohrál až do finále 1. ročníku vyhledávací soutěže Coca-Cola PopStar, kde skončil na druhém místě. V současnosti Gang s novým prvním zpěvákem Bráníkem na živých vystoupeních piluje svůj sofistikovaný styl a připravuje

materiál na druhé CD, které by mělo být hotovo v lednu příštího roku.

### Sibiř - Výprava za tunguzským meteoritem

Vernisáž výstavy 19.1. v 17.00 hod., foyer kina Hvězda

V srpnu 2003 uskutečnila pražská Agentura Koniklec ve spolupráci s Vlášimskou astronomickou společností a za podpory mediálních partnerů (Českého rozhlasu, časopisu Vesmír a TRIPS) expedici do oblasti dopadu Tunguzského meteoritu na Sibiři s cílem dokumentovat po 95 letech místo a okolí dopadu „meteoritu“ a věst přírodní a vědecká pozorování této oblasti. Expedice se zúčastnil i Jaroslav Křivánek z Modré, student 3. ročníku SZŠ a Gymnázia ve Starém Městě. [www.koniklec.cz](http://www.koniklec.cz)  
Výstava potrvá do 1.2. 2004.

### Vypsaná fixa + FrontalCulos

Sobota 23.1. 20:30 80Kč/100Kč  
Skupina vznikla koncem léta 1994, kdy se dali dohromady kytaristé Michal "Márdi" Mareda, Michal Mejla Kukulský, baskytarista Lukáš "Dejma" Hencel a bubeník Petr "Pítr" Martinek. Vydali několik demáčů, zúčastňovali se hudebních soutěží, až koncem listopadu 2000 podepsali smlouvu s BMG-Ariola. Roku 2001 kapela nahrála pod dohledem Petra Fialy z Mňágy ve studiu C v Ostravě svou první desku. Alba Brutální všechno se prodalo téměř 4000 nosičů. Videoklip k písničce "Steroid" se pak proslavil svým neuvěřením v ESU, poté, co skupina rozlítla tvůrce

pořadu svým neotřelým vystupem přímo ve studiu. Dejma na postu basáka později vystřídal jeho spolužák ze střední školy "Mejn". V dubnu Vypsaná fiXa pokřtila druhou desku Bestiálně šťastní. Album pokračuje ve směru nakročeném na debutu - v energickém kytarovém rocku s Márdiho texty a chytlavými refrény. Vzniklo opět v "ocelovém srdci republiky" s producentem Petrem Fialou. "Vime, co chceme já a ty, přeskakujeme mrtvolu a umělecká tvorba je velmi rozvinutá," tvrdí zpěvák Márdi. "Jsme bestiálně šťastní. Jednou to skončí, ale zatím to pořád pokračuje."

### Visací zámek + R.A.F.

Sobota 30.1. 20:30 120Kč/140Kč  
Legenda domácí punkové scény nedávno oslavila 21 let na scéně a stále jí to šlape velmi dobře! Visací zámek je dnes skutečnou legendou, která oslovuje hned několik generací posluchačů a tak se na jejich koncertech bez problému potkávají jejich vrstevníci s dnes už dávno vlastními dospělými dětmi. Hity jako Stánek, Traktor, Kanárek, Cigára a řada dalších jsou již téměř „národní“ písně.

