

1. - 16. ledna 2005



Děkujeme za Vaši přízeň a snad i příjemné chvíle strávené v našem kině a připojujeme se k té nekonečné řadě přání úspěšného roku 2005

zaměstnanci Městských kin Uherské Hradiště

ARTkino - filmový klub

Kino ART má pro vás nachystáno na začátek nového roku několik čerstvých snímků (SANTA JE ÚCHYL, MŮJ UČITEL IBRAHIM) a také další premiéry zdarma na přelomu roku. Premiérový animovaný snímek ÚZASŇÁKOVÍ (4.1.) berte jako dárek na rozjezd nové sezóny ARTkina. Vedle toho jsme do kina vrátili i unikátní animované TRIO Z BELLEVILLE. Jak si můžete přečíst i vpravo v „Doporučujeme“, v prodeji už je i nová průkazka na rok 2005! A nezapomeňte, že průkazka ARTkina vám mj. umožňuje volný vstup na projekce Zlatého fondu.

Úžasňákovi



Úterý 4.1. 20:00 kino Hvězda

USA 2004 / 115 min. / dabing / SÚ /

ZDARMA pro členy kinaART, ostatní 75Kč

Incredibles / Režie a scénář: BRAD BRID / Hudba: Michael Giacchino / Česká verze: Jaromír Neduna, Helena Parrová, Pavel Kříž, Jan Maxian, Marek Matějka, Radek John, Eva Klepáčová, Bohuslav Kalva ad.

Byli vykopnuti do důchodu a museli se pokusit žít normální život. Jenže svět potřebuje opět jednou zachránit a kdo jiný mu pomůže, když nejmodernější vojenská technika na světě selže? Animování magnáti od Pixaru roztáčí špiónážně-comicsovou show ve svém dosud nejlepším filmu. Nejchytřejší a nejlidštější animák, který dosud Hollywood vyprodukoval. Absolut Pixar! P.S. Ke snímku je po vzoru Příšerek, s.r.o. opět nalepen krátký předfilm, který ukazuje, že Pixar bezpečně králuje i v současnému muzikálu.)

Cinema (František Fuka)

J když jsou hlavní hrdinové velmi stylizovaní, jejich herecké výkony jsou neuvěřitelné a hravě zastihují digitální herce ve Final Fantasy: Esenci života. Tohle nejsou nějaké komické figurky. Tohle jsou živi hrdinové, se kterými bez nejmenších problémů soucítíte a kteří se shodou okolností občas dostávají do komických ch...“

Filmpub.cz (Petr Čihula)

Bez mučení se přiznám, že mě Pixari totalně odušerovali a v dnešní době, kdy se zdá že nikdo už nemá poň animáků čím překvapit, uvařili skutečnou dobrotu pro fajnšmekry. Dají se v ní hodiny a dny hledat odkazy na starou dobrou špiónáž a celé turny lehkých pomrkávání na ty, co mají trochu nakoukáno. Mají všechno, co byste mohli chtít od pojmu „rodinná zábava“ a bez výraznějšího hluchého místa sprintují od pomalejšího rozjezdu až do explozivního finále a

zanechají ve vás ve výsledku tak výrazný chuťový jazyk, že se v jeho stínu může jít většina současné hrané produkce směle zahrabat.“

Trio z Belleville



Středa 5.1. 20:00 (Hvězdička)

Francie 2003 / 80 min. / anim. / tit. / 45Kč 55Kč

Triplettes de Belleville / Režie: SYLVAIN CHOMET / Hrají: Michele Caucheteux, Michel Robin, Jean-Claude Donda, Monica Viegas ad.

Šampion je osamělý chlapec, kterého adoptovala jeho babička, madam Souza. Ta se postará o to, aby vnuk našel věrného kamaráda v psovi Brunovi a aby našel životní zálibu v jízdě na kole. Pod babiččím vedením se ze Šampiona stane favorit slavného cyklistického závodu Tour de France. Během závodu, vysoko v horách, je však Šampion spolu se dvěma dalšími kolegy unesen francouzskou mafii. Madam Souza s Brunem se rozhodnou ho zachránit. Zachránit mladíka může jen jeho vlastní cyklistické umění, babiččino odhodlání a rafinovanost trojice starých dam... Melancholická animovaná komedie, která se obejde bez dialogů i prvoplánové „disneyovské“ roztomilosti, je celovečerním debutem jedné z nejslibnějších osobností současné animované scény, čtyřicetiletého Francouze žijícího v Kanadě - Sylvaina Chometa.

Výtvarník, comicsový kreslíř a režisér za svůj předchozí snímek, krátkou animovanou hříčku La Vielle dame et les pigeons (Stará dáma a holubi), získal řadu mezinárodních ocenění včetně ceny BAFTA a nominace na Oscara a Césara.

Doporučujeme

> NOVÉ PRŮKAZKY ARTkina

Prodej nových průkazek byl zahájen 1.12. 2004 a jeho platnost je od 1.12.2004 až do 31.1. 2006. Cena jen 80 Kč. Vlastníci průkazek mohou využít i dvou představení 29.12 (Cotton Club F.F. Coppoly) a 4.1. (premiérové Úžasňákovi) ZDARMA! S průkazkou ARTkina získáváte :

- (1) SLEVU na jakékoli představení kinaART
- (2) VOLNÝ VSTUP na všechna představení Zlatého fondu (čtvrťky od 16:00)
- (3) VOLNÝ VSTUP na tzv. PRÉMIE kina ART
- (4) SLEVY na akce, které pořádá naše organizace (semináře, LFS, ...)
- (5) VÝPŮJČKY VHS a DVD z naší klubové ART videotéky (podmínkou je vedle průkazky ART i registrace včetně adresy a mailu - více na www.mkuh.cz)

> ZMĚNY TERMINŮ ARTkina

V průběhu ledna a pak už v únoru dochází k menší změně (snad k lepšímu). Pravidelným návštěvníkům kina ART chceme nabídnout kvalitní filmy v nových termínech - kino ART chceme přesunout na **NE-DĚLI a ÚTERÝ** (v obou dnech od 20:00 hodin), ve **ČTVRTEK** pak nabízíme projekce **ZLATEHO FONDU** (od 16:00 hodin).

> KAMEŇÁK 3 a SNOWBOARDÁCI

Po mimořádném uvedení nejnavštěvovanější komedie loňského roku v prosinci přinášíme 6. - 12.1. Snowboardáky na celý týden. A v premiéře uvidíte i třetí pokračování Kameňáku Zdenka Trošky (13. - 19.1).

> ROBINSON 23.1.

Nedělní odpoledne plné vůně lipového a vrbového dřeva, loutek a příběhu Robinsona Crusoe a jeho věrného Pátka můžete zažít 23.1. od 14:30 v kině Hvězda. Vedle zahájení výstavy Antonína Maloně spojené s tvorbou loutek bude následovat divadelní loutkové představení divadla Lišeň.

> PROJEKT 100-2005

už se nezadržitelně blíží i do našeho kina. Deset skvělých a mimořádných filmů si nenechte ujít v termínu 19.1. - 22. 01. Projektu 100 čtete i na www.artfilm.cz/projekt-2005

Galadriel, www.csfd.cz

„Skvělý animovaný film, který má podle mě hloubku, je inteligentní, pobaví i poučí, má skvělý styl, výbornou hudbu a strašnou spoustu originálních nápadů. Přestože se v něm skoro vůbec nemluví, měla jsem po jeho shlédnutí dojem, že jsem se dozvěděla mnohem víc, než z kterékoli Disneyovky (a to mám Disneyovky ráda). A mimochodem - ty tři (čtyři) baby jsou naprosto neodolatelné.“

Santa je úchyl



Neděle 9.1. 20:00

USA 2003 / 93 min. / tit. / od 15 / 65Kč 75Kč

Bad Santa / Režie: TERRY ZWIGOFF / Scénář: Glenn Ficarra, John Requa / Hrají: Billy Bob Thornton, Tony Cox, Brett Kelly,

Lauren Graham, Luren Tom, Cloris Leachman ad.

Kdo říkal, že Santa nosí dárky? Vánoční čas, Kalifornie, Florida a dva trestanci (Billy Bob Thornton - Nesnesitelná krutost, Ples příšer, Armageddon a Tony Cox vydávající se za Santa Clause a jeho elfa. Jedinou motivací této dvojice je předpadnout všechny obchody po cestě. Tento plán se však zkomplikuje, když potkáji osmiletého chlapce, který se jim pokouší vysvětlit pravý smysl Vánoc.

Více viz i Premiéry.

Můj učitel Ibrahim



Úterý 11.1. 20:00 Hvězda
Francie 2003 / 94 min. / tit. / 55Kč 65Kč
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran / Režie: FRANCOIS DUPEYRON / Hrají: Eric Caravaca, Omar Sharif, Isa-

belle Adjani, Pierre Bou langer, Gilbert Melki, Isabele Renaud, Lola Naymark, A. Suarez ad.

To co daruješ je navždy tvé, to co si ponecháš pro sebe je navěky ztracené. 60. léta Paříž. Atmosféra ve městě je nabitá novou energií a slibuje kulturní vzlet a sociální změny. V tomto novém prostředí, v dělnické čtvrti Paříže se spřátelí dva odlišní lidé - mladý žid a starší muslim- Trináctiletý sirotek, Mojžiš, zvaný Momo, žije s prostitutkami, které k němu chovají opravdovou lásku. Momo nakupuje v místním přephléném tmavém krámku, který provozuje Ibrahim, tichý exotický vyhlížející muž, který budí zdání, že ví mnohem víc, než dává najevo. Když je Momo opuštěn svým otcem, Ibrahim se stane jeho vychovatelem, guru, který bude Moma provázet celý život. Společně se vydají cestou, která oběma změní celý život. Příběh o tom, že život nemusí být nutně smutný..

PROJEKT 100 – 2005 (jedenácté pokračování)

Uh.Hradiště, kino Hvězda
19. ledna – 2. února 2005

Úspěch posledního ročníku a zájem diváků i kin o pokračování tradice přehlídek Projektu 100 nás donutily k jejich pokračování a k přípravě dalšího, v pořadí již jedenáctého Projektu 100 – v současnosti pořád ještě největší domácí akce v oblasti nekomerční kinematografie.

Taking Off



Středa 19.1. 20:00 Hvězda
USA 1971 / 93 min. / titulký / od 12 let / 45Kč 55Kč
Režie: MILOŠ FORMAN / Vlidný pohled na pomatenou generaci 70. let, její naděje a přání.

Moderní doba



Čtvrtek 20.1. 20:00 Hvězda
USA 1936 / 87 min. / titulký / 45Kč 55Kč
Režie: CHARLES CHAPLIN / Charles Chaplin a jeho souboj se stroji v éře, která není příliš nakloněna lidem.

Půlnoční kovboj



Sobota 22.1. 20:00 Hvězda
USA 1969 / 113 min. / tit. / od 15 / 45Kč 55Kč
Režie: JOHN SCHLESINGER
Deziluzivní pohled na New York jako místo příkrých sociálních protikladů. 3x Oscar 1970.

Metropolis



Neděle 23.1. 20:00 Hvězda
Něm. 1927 / 118 min. / titulký / 45Kč 55Kč
Režie: FRITZ LANG / 21. století. Obrovské město plné mrakodrapů, vynálezů, prosperity, ale také sociálního útisku.

Vera Drake - žena dvou tváří



Úterý 25.1. 17:30 a 20:00 Hvězda
VB 2004 / 125 min. / titulký / 50Kč 60Kč
Režie: MIKE LEIGH / Nezáonné potraty, kontroverzní lidská morálka a existenční problémy žen související s těhotenstvím.

Plechový bubínek



Středa 26.1. 17:30 a 20:00
Německo 1979 / 142 min. / 45Kč 55Kč
Režie: V. SCHLÖNDORFF / Gdaňsk a zvrácená doba 1899 - 1945. Zlatá palma MFF Cannes a Oscar 1979.

Vojtěch, řečený sirotek



Čtvrtek 27.1. 20:00 Hvězda
ČR 1989 / 80 min. / 45Kč 55Kč
Režie: ZDENĚK TYC / Neambiciózní balada zaměřující se na základní hodnoty a pravdy lidské existence. Ev-

ropský filmový festival v Angers - Cena C.I.C.A.E, Cena evropské poroty

Revizoři



Sobota 29.1. 20:00 Hvězda
Maďarsko 2004 / 105 min. / tit. / 45Kč 55Kč
Režie: ANTAL NIMRÓD / Svězně natočený akční thriller odehrávající se v budapeštském metru. Velká cena MFF Chicago,

cena na MFF v Cannes a nejspěšnější maďarský film roku 2004.

Kdo se bojí Virginie Woolfové ?



Úterý 1.2. 20:00 Hvězda
USA 1966 / 136 min. / od 15 / tit. / 45Kč 55Kč
Režie: MIKE NICHOLS / Drastické nahlédnutí do života manželů, kteří si prostřednictvím virtuálního světa a virtuálních příběhů dokážou ubližovat. 5 x Oscar 1967.

Otec na služební cestě



Středa 2.2. 20:00 Hvězda
Jugoslávie 1985 / 136 min. / tit. / 45Kč 55Kč
Režie: EMIR KUSTURICA / O životě jednoho oddaného strážníka v nelehkých 50. a 60. letech
Titovy Jugoslávie očima jeho syna. Velká cena a cena FIPRESCI na MFF v Cannes 1985.



Zlatý fond filmu

Pravidelná čtvrtletní setkávání s klasickými filmy světového filmu vám tentokrát přinese vynikající režijní prvotinu amerického filmaře Stevena Soderbergha SEX, LŽI A VIDEO. Jeho tehdejší filmový styl a zájem (a koneckonců i rozpočet) můžete porovnat také se současně promítanými Dannyho partáký 2. Za českého zástupce Zlatého fondu jsme vybrali nestárnoucí „kolokolovou“ westernovou parodii LIMONÁDOVÝ JOE. I přesně po čtyřiceti letech vás film Oldřicha Lipského zaručeně pobaví, ale i poučí o záhnových prvcích westernového žánru.

Projekt FILM A ŠKOLA je strategickým projektem Asociace českých filmových klubů a je finančně podporován Ministerstvem kultury ČR a Zlínským krajem

Sex, lži a video

Čtvrtek 6.1. 16:00

USA 1989 / 100 min / titulký / zdarma pro SŠ a členy kina ART

Sex, Lies, and Videotape / Režie: STEVEN SODERBERGH / Scénář: S.Soderbergh / Kamera: Walt Lloyd / Hudba: Cliff Martinez / Hrají: James Spader, Andie MacDowell, Peter Gallagher, Laura San Giacomo, Steven Brill ad.

Americký film Sex, lži a video (1989) je nečekaně úspěšným režijním debutem šestadvacetiletého Stevena Soderbergha. Přes svůj název není snímek dráždivou erotickou podívanou, ale komorní psychologickou studií s nádechem smutné komedie v jemném rohmerovském stylu. Odehrává se mezi čtyřmi postavami. Tento skromný film je odpovědí na technicky perfektní, ale duchovně prázdné superprodukce ve Spielbergově stylu, stejně jako na hloubku předstírající, leč jinak prázdné rozborů citových zmatků maloměstských. Manželství Johna a Ann Millaneyových je zdánlivě šťastné, vnější úpravnost však maskuje Anniny deprese a Johnovo soustředění na kariéru a na Anninu svůdnou sestru Cynthii, která je jeho milenkou. Přijezd dávného Johnova kamaráda ze školy

Grahama znamená zlom ve vztazích trojice: objevují se Johnovy lži. Cynthii chabé zábrany se uvolňují, a Ann, předtím mamě hledající pomoc u svého psychoanalytika, je schopna změnit k lepšímu svůj i Grahamův život. Rozhodující roli v příběhu má Grahamova podivná záliba, již si kompenzuje své problémy s lidmi a se sexem: nahrává si na video zpovědi nejruznějších žen o jejich intimním životě. Soderbergh napsal scénář filmu za týden, se svými nadanými herci ho za měsíc natočil, a měsíc pracoval ve střizně. Intenzita jeho práce se odráží v celistvé atmosféře snímku, který z výpovědi o vztazích mezi čtyřmi protagonisty přerůstá díky páté „postavě“ – kameře, ve výpověď o možnostech komunikace a nástrahách „objektivit“ záznamu, jenž podle režiséra „může lidi na dálku zahubit a přivést konvence k výbuchu.“ MFF v Cannes 1989 získal film Zlatou palmu a James Spader Cenu za mužský herecký výkon.

Tsunami_X, www.csfd.cz

„Viděl jsem Pohádku pohádek již podruhé a připadá mi nyní ještě zvláštnější než před rokem, kdy jsem ji slyšel naposledy. Opět se všude můžeme dočíst o různých srovnávaních a to v první řadě s Tarkovským. Kupříkladu sekvence s malým chlapcem a ptákem (Zrcadlo). Pomalá jízda kamery podbarvená

mystickou hudbou přes snově zabarvenou krajinu. Sklenice vody – Nostalgie atd. Důležitější ovšem je, jak na Vás film působí, protože o osobním dojmu a emocionálním citění je to nejvíce. Nostalgická, désuplná, klidná, mystická, bolestivá, pohádková, smutná a krásná. Tu sly do sebe musíte nechat proniknout, ale stojí to za to. Možná je lépe přemýšlet až potom.“

Limonádový Joe aneb Koňská opera



Čtvrtek 16.12. 16:00
R 1964 / 95 min.
Režie: OLDŘICH LIPSKÝ / Scénář: Jiří Brdečka (též stejnojmenný román a divadelní hra), O. Lipský /

Kamera: Vladimír Novotný / Hudba: Jan Rychlík, Vlastimil Hála / Hrají: Karel Fiala, Miloš Kopecký, Květa Fialová, Olga Schoberová, Rudolf Deyl ml., Bohuš Záhorský, Josef Hlinomaz, Karel Effa ad.

Jedna z nejslavnějších a nejoblíbenějších českých filmových komedií, kde správní muži pijí pouze kolokolovou lihuprostou limonádu a zákon má podobu pistolníka, vybaveného přesnou muškou, zářivým úsměvem a lahodným tenorem. Tento film je věnován drsným hrdinům Divokého Západu, kteří mstili bezpráví a ochraňovali Zákon, at byl jakýkoliv. Brdečkův román o Limonádovém Joeovi zaujal Oldřicha Lipského už za okupace. Po válce režiroval jeho divadelní adaptaci a již tehdy jej zamýšlel zfilmovat, k realizaci tohoto záměru ovšem došlo až později. Na otázku, neztratili-li za tu dobu námět, který je vlastně parodií dávno zaniklé rodokapsové literatury, na aktualnosti, režisér odpovídal: „Aktuálnost filmu spočívá v odhalování pokrytecké morálky, že peníze jsou víc než cit, kterou nám tak často servírují západní filmy. Limonádový Joe je jakýsi extrakt filmových kovbojek, ovšem všechny typické nuance tohoto žánru jsou v něm daleko markantnější a ostřejší vystupují. Možná, že některé budou našemu divákovi unikát, neporozumím jim, protože se zatím v našich kinech s mnoha westerny neseťkal. Ale zcela určité budou 'něco' signalizovat, a až uvidí špatnou filmovou kovbojku, bude mu jen k smíchu.“

