

Alexander Veliký

Čtvrtek 28.1. 17:30,
Pátek 28.1. 17:00 a 20:00,
Sobota 29.1. 17:00,
Neděle 30.1. 17:00 a 20:00,
Pondělí 31.1. 17:00 a 20:00

USA 2004 / 170 min. / přístupný / titulky / 80Kč

Alexander / Režie a scénář: OLIVER STONE / Hrají: Colin Farrell, Angelina Jolie, Val Kilmer, Anthony Hopkins, Rosario Dawson, Jared Leto, Jonathan Rhys-Meyers ad.

Velkolepá historická saga mapuje život i legendu jedné z nejvýraznějších postav světové historie, odvážného a neúprosného dobyvatele, Alexandra Velikého, který ve věku 32 let vytvořil největší impérium všech dob. Minulost a přítomnost se střetává v mozaice triumfů i porážek, ve kterých se promítají vzpomínky z dětství i Alexandrův vzestup k moci. Historický velkofilm ukazuje celý Alexandrův život. Od dospívání, které bylo naplněno sny o slávě a dobrodružství, až po jeho osamělou a mystickou smrt. Od bouřlivého vztahu s rodiči – mocný král a královna předurčili svého syna jako následníka trůnu za každou cenu, až do chvíle, kdy vyburcoval své spojence a vedl obrovskou armádu přes vyprahlá válečná pole v Persii přes zasněžené vrcholky indických hor. Film je kronikou Alexandra Velikého a jeho cesty stát se žijící legendou, muže, který byl hnán myšlenkou, že moc je silou osudu.

Osudy slavných historických osobností jsou obvykle lákavým materiálem pro dramatiky i filmaře. Přitom však donekdávna unikali jejich pozornosti jeden z nejslavnějších vojevůdců všech dob – Alexander Veliký. Výjimkou byl film z roku 1956 s Richardem Burtonem v hlavní roli, ale ten je již prakticky zapomenut. To byl ostatně i jeden z důvodů, proč se režisér Oliver Stone, jenž natočil snímky Četa, JFK,

Doors nebo Taková normální zabijáci, do výpravného projektu pustil. Do hlavní role si Stone vybral stále superhvězdnějšího Colina Farrella (S.W.A.T., Telefonní budka, Minority Report), původně uvažovaný Tom Cruise nebyl pro roli dostatečně mladý a další kandidát Heath Ledger (Příběh rytíře) zase nebyl až tak známý. Relativně skromný stomilionový rozpočet utratil Stone poněkud více za natáčení v Ma-thajsku (suptuje Indii) a konečně v Anglii, kde vznikla většina interierových scén.

KevSpa, www.csfid.cz

„Překvapivě se nejedná o žádný velký propadák. Byl film o hodinu kratší, šla bych s hodnocením výrazně nahoru. Stone natočil misty hodně působivý historický film. Některé bitovní sekvence jsou uchvatné, stejně jako druhá, sentimentálnější poloha snímku, především vykeslení vztahu mezi Alexandrem a jeho přítel. Stone okrotil historicky vykeslenou postavou sexuálního náboje. Jednak se celkem dost soustřeďuje na Alexandrovo homosexualitu a sexuální podtext je cítit v podstatě z každé druhé scény. Zajímavý přístup, škoda jen, že některé scény se do filmu příliš nehodí a snímek je celkově ne-úměrně a zbytečně natahovaný. Klady ale převažují, kupodivu i ta Vangelisova hudba se do filmu hodí a Colin Farrell obarvený na blond ve filmu rozhodně nepůsobí tolik divně jako na plakátech a navíc podává další ze svých uchvatných hereckých výkonů. Celkové hodnocení - 70%“

Šimon Šafránek, www.tiscalicz

„Sledování filmu Olivera Stonea vyvolává mnoho zcela základních otázek, přesto by bylo příliš jednoduché označit jej za zcela špatný film. Jde spíše o příliš chytěné téma, kterému tvůrce podlehl a nedokázal si k němu vynutit odstup. Ze srovnání s letní Trojou (Troy) vyjde Alexander s ruzivou, zimní termín premiéry však vyvolává o vyšších ambicích. S rozpočtem 150 milionů dolarů a ob- jemem zpracovávané látky je Alexander zatím největším projektem Olivera Stonea. Od zkušebního režiséra, pro něhož jsou velké figury minulosti (JFK, Nixon, Comandante) jedním z hlavních životních témat, bylo lze čekat strhující vy- pověď o bájném muži, který výrazně rozšířil hranice tehdy známého světa.“

program projekcí

datum	čas	místo	název programu	typ
16.1 neděle	14:30	Hvězda	Malování na sklo	M
	15:30	Hvězda	O medvědu Ondřejovi	B
	17:30	Hvězda	Kameňák 3	
	20:00	Hvězda	Kameňák 3	
	20:00	Hvězdička	Agenti nula nula	
17.1 pondělí	17:30	Hvězda	Kameňák 3	
	20:00	Hvězda	Kameňák 3	
	17:30	Hvězda	Kameňák 3	
18.1 úterý	20:00	Hvězda	Kameňák 3	
	15:30	Hvězdička	O medvědu Ondřejovi	B
19.1 středa	17:30	Hvězda	Kameňák 3	
	20:00	Hvězda	Taking off	100
	16:00	Hvězda	Moderní doba	Z
20.1 čtvrtek	18:00	Hvězda	Wimbledon	
	20:00	Hvězdička	Residents Evil: Apokalypsa	
	20:00	Hvězda	Moderní doba	100
	17:30	Hvězda	Wimbledon	
21.1 pátek	20:00	Hvězda	Residents Evil: Apokalypsa	
	17:30	Hvězda	Residents Evil: Apokalypsa	
22.1 sobota	20:00	Hvězdička	Wimbledon	
	20:00	Hvězda	Půlnoční kovboj	100
23.1 neděle	14:30	Hvězda	Výroba loutek	M
	15:00	Hvězda	Antonín Maloň: Loutky	V
	15:00	Hvězda	Robinson (divadlo Líšeň Brno)	B+D
	17:30	Hvězda	Residents Evil: Apokalypsa	
	20:00	Hvězdička	Wimbledon	
24.1 pondělí	17:30	Hvězda	Residents Evil: Apokalypsa	
	20:00	Hvězda	Residents Evil: Apokalypsa	
	17:30	Hvězda	Vera Drake: Žena dvou tváří	100
	20:00	Hvězda	Vera Drake: Žena dvou tváří	100
25.1 úterý	15:30	Hvězdička	Malý Muk	B
	17:30	Hvězda	Plechový bubínek	100
	20:00	Hvězda	Plechový bubínek	100
26.1 středa	15:30	Hvězdička	Malý Muk	B
	17:30	Hvězda	Plechový bubínek	100
	20:00	Hvězda	Plechový bubínek	100
27.1 čtvrtek	16:00	Hvězda	Vojtěch, řečený sirotek	Z
	17:30	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:30	Hvězda	Vojtěch, řečený sirotek	100
28.1 pátek	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
29.1 sobota	20:00	Hvězda	Revizori	100
	14:30	Hvězda	Hry s krupicí	M
30.1 neděle	15:30	Hvězdička	Malý Muk	B
	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
31.1 pondělí	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
1.2 úterý	20:00	Hvězda	Kdo se bojí Virginie Woolfové?	100
	15:30	Hvězdička	Byl jednou jeden král	B
2.2 středa	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Otec na služební cestě	100
	15:30	Hvězda	30 dnů pro občanský sektor	V
3.2 čtvrtek	16:00	Hvězda	Svět patří nám	Z
	18:00	Hvězda	Zralok v hlavě	
	20:00	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězda	Zralok v hlavě	
4.2 pátek	20:15	Hvězdička	Zralok v hlavě	
	20:30	Mir	Bow Wave	K
	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězda	Zralok v hlavě	
5.2 sobota	20:15	Hvězdička	Lovci pokladů	
	14:30	Hvězda	Koláže z papíru	M
	15:30	Hvězda	Byl jednou jeden král	B
6.2 neděle	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:15	Hvězdička	Zralok v hlavě	
	20:00	Hvězda	Exil	A
	17:30	Hvězda	Snowboardáci	
7.2 pondělí	20:00	Hvězda	Lovci pokladů	
	17:30	Hvězda	Snowboardáci	
8.2 úterý	20:00	Hvězdička	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězda	Kafe a cigára	A
	15:30	Hvězdička	Malý Bobeš	B
9.2 středa	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězda	Lovci pokladů	
	16:00	Hvězda	Mimo zákon	Z
10.2 čtvrtek	18:00	Hvězda	Okresek 49	
	20:00	Hvězda	Sametový vrazi	
	17:30	Hvězda	Sametový vrazi	
11.2 pátek	20:00	Hvězda	Okresek 49	
	20:00	Mir	Sunshine	K

A kino Art1 *K* koncert *Z* Zlatý fond I

B Bijásek I *100* Projekt 100 I *V* Vernisáž I *D* divadlo I *M* Malovasek

Barevné označené filmy jsou se slevou nebo ZDARMA

www.mkuh.cz

www.mkuh.cz | Městská kina, náměstí Míru 951, 686 01 Uherské Hradiště | tel.: 572 553 617, fax: 572 553 790 | e-mail: kino@mkuh.cz | Redakční okruh: Josef Korvas, Jiří Králík, Sazba: MK UH, Tisk: Joker s. r. o., Náklad: 2.500 ks, Vydávající: Městská kina Uh.Hradiště 572 55 37 65 (pokladna)

ZPRAVODAJ | pravidelný čtrnáctideník Městských kin Uherské Hradiště

zpravodaj

Městská kina
Uh. Hradiště

2

17. - 31. ledna 2005



ARTkino - filmový klub

Kino ART je tentokrát,

a to až do prvních dnů února, zcela ve znamení už jedenácté přehlídky PROJEKT 100. Také tentokrát přináší deset vynikajících celovečerních (a dva krátkometrážní) filmů, které v historii kinematografie zaznamenaly svůj „kulturní“ podpis či si v posledních letech odnesly cenu na některém z festivalů. Doporučujeme si také zakoupit novou průkazku ARTkino na rok 2005! Nezapomeňte, že průkazka vám mj. umožňuje volný vstup na projekce Zlatého fondu a podstatné slevy - jednu z nich můžete uplatnit právě i při návštěvě filmů Projektu 100.

Taking Off



Středa 19.1. 20:00

USA 1971 / 93 min. / tit. / od 12 / 45Kč:55Kč

Taking Off / Režie: MILOŠ FORMAN / Scénář: Miloš Forman, Jean-Claude Carriere, John

Guare, John Klei / Kamera: Miroslav Ondříček / Hudba: Catherine Heriza / Hrají: Lynn Carlinová, Buck Henry, Paula Engelová, Tony Harvey, Audra Lindleyová, Georg Benedikt, Vincent Schiavelli, David Gittlerová, Ike & Tina Turner, Rae Allen, Frank Berle, Philip Bruns, Gail Busman, Herman Meckler, Ultra Violet ad.

Vlídny pohled na pomatenou generaci 70. let, její naděje, přání i problematické vztahy se svými váženými, staromódními a pokryteckými rodiči. Larry a Lynn Tynovi tvoří typickou americkou rodinu s neodmyslitelnými starostmi s dcerou Jeannie, která bere drogy, a se společností, ve které se pohybuje. Jeanie odejde z domova. Její rodiče se setkají s dalšími lidmi, kterým utekly děti, a zjišťují, že je odchod člena rodiny může obohatit - najednou mají prostor, aby znovu objevili život, aby se k sobě opět přiblížili.

Současné se bude jednat i o „hradištěké“ slavnosti zahájení jedenácté putovní přehlídky Projektu 100 - 2005 - v jeho rámci promítneme i originální filmovou zprávu režiséra Formana.

Chrupa, www.csfid.cz

Formanův pohled na generaci hippies doplněný jeho zvláštním humorem (nám známým už třeba z Černého Petra). Humor není, jako ostatně v žádném jeho díle, samoúčelný. Poukazuje na nefunkčnost rodiny, kde rodiče se snaží vychovávat děti k obrazu svému, mají s nimi v té době klasické americké starosti, ovšem onen obraz je pouze jejich přetvářkou, jejich maskou. Předkládá nám otázku, zda můžeme čelit po našich dětech, aby uznávaly styl života, jenž my samotní podvědomě považujeme za směšný. Po odchodu ratolesti pak rodiče konečně odhazují své masky a chovají se přirozeně. Zde je patrná typická formanovská nadsázka, kterou najdeme snad v každém jeho snímku. Výborná střihová skladba, návaznost scén zdlánlivě nesouvislých na záběry pévčo přítomných v jakémsi konkurzu (už metody, jež se objevila právě v Konkuru) a kamera.“

Moderní doba



Čtvrtek 20.1. 16:00 a 20:00

USA 1936 / 87 min. / titulky / 45Kč:55Kč

Modern Times / Režie a scénář: CHARLES CHAPLIN.

Charles Chaplin a jeho soubor se strojí v éře, která není příliš nakloněna lidem. Společenská satira natáčená ještě v konvencích pantomimy němeého období. Protest proti nehumánním aspektům technické civilizace a automatizace lidského života. Více viz i Zlatý fond na s. 2. Součástí projekce bude i uvedení krátkého filmu **Mechanika** - ČR 2004 / 8 min / Režie a scénář: DAVID SÚKUP / Hrají: Jiří Macháček, Tereza Kučerová ad.

Novinky

> NOVE PRŮKAZKY ARTkino
 Prodej nových průkazek pokračuje. Jejich platnost je až do 31.1. 2006. Cena jen 80 K. S průkazkou ARTkino získáváte mj:

- (1) SLEVU na jakékoli představení kina ART
- (2) VOLNÝ VSTUP na všechna představení Zlatého fondu (čtvrky od 16:00)
- (3) VOLNÝ VSTUP na tzv. PRÉMIE kina ART
- (4) SLEVY na akce, které pořádá naše organizace (semináře, LFŠ, ...)
- (5) Výpůjčky VHS a DVD z naší klubové ART video- téky (podmínkou je vedle průkazky ART i registrace vaší adresy a mailu - více na www.mkuh.cz)

> ZMĚNY TERMÍN ARTkino

V příběhu ledna a pak už v únoru dochází k menší změně (snad k lepšímu). Pravidelným návštěvníkům kina ART chceme nabídnout kvalitní filmy v nových termínech – kino ART postupně přesuneme na NEDĚLI a ÚTERÝ (v obou dnech od 20:00 hodin), ve ČTVRTEK pak nabídneme projekce ZLATÉHO FONDU (od 16:00 hodin).

> PROJEKT 100 POJEDNACĚ!

Přehlídku deseti skvělých filmů odstartuje v našem městě opožděná premiéra prvního amerického filmu Miloše Formana 19. ledna TAKING OFF. Nenechte si ujít kulturní snímky minulých let i čerstvě oceněná díla světových festivalů - 19.1. - 2.2. 2005. V pokladně kina Hvězda v prodeji i **permanentní vstupenka (přenosná)** na všech deset představení v ceně 325Kč! Tamtéž i **Filmové listy/Projekt 100 - 2005** zdarma. Více in www.artfilm.cz/projekt-2005

> ROBINSONI ve Hvězdě

Nedělní odpoledne plně vůně lipového a vrbového dřeva, loutek a příběhu Robinsona Crusoe a jeho věrného Pátka můžete zažít 23.1. od 14:30 v kině Hvězda. Vedle zahájení výstavy Antonína Maloně spojené s tvorbou loutek bude následovat **divadelní loutkové představení** divadla Líšeň.

Půlnoční kovboj



Sobota 22.1. 20:00

USA 1969 / 113 m. / od 15 / 45Kč:55Kč

Midnight Cowboy / Režie: JOHN SCHLESINGER / Scénář: Waldo Salt / Kame-

ra: Adam Holender / Hudba: John Barry / Hrají: Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccarová, John McGi-ver, Ruth Whiteová ad.

Slavné americké filmové drama režiséra Johna Schlesingera. Film obdržel v roce 1970 Oscary v kategorii nejlepší film, nejlepší režie a scénář. Deziluzivní pohled anglického režiséra na New York jako místo příkrých sociálních protikladů, zklamáních snů a nadějí naivního venkovského kluka z Dalekého západu, salónního kovboje Joe Bucka (Jon Voight). Příběh dvou přátel, které náhoda svede dohromady a které město vyvrhne jako nepotřebné na smetišti lidských osudů, obohatil vynikajícím výkonem také Dustin Hofman v roli chromého tuberkulózního ztroskotance. Součástí projekce bude i uvedení krátkého filmu **Pe-largonie** - ČR 2004 / 12 min. / Režie: LUCIE SUNKOVÁ / Scénář: Jiří Suchý / Kamera: Michal Vojkůvka / Hudba Vladimír Merta.

Koncerty, výstavy, divadla, besedy ...

Klub Mír si dává

po bohatém a náročném prosinci v lednu tak trochu prázdniny a dopřává tak i vám načerpat novou energii (a po svátcích i finanční prostředky :o). Těšit se ale můžete na vynikající divadelní loutkové představení ROBINSON, které je určeno nejen (starším) dětem, ale rozhodně i všem dospělým, a které je spojeno s vernisáží výstavy loutek.

Robinsoni na Hvězdě

divadlo, výstava a výroba vlastních loutek

Neděle 23.1. 14:30 - 17:00 kino Hvězda 50 Kč

První letošní větší komponovaný program nabídne setkání s prací brněnského loutkaře Antonína Maloně.

Loutky Antonína Maloně

výstava a výroba vlastních loutek

Neděle 23.1. 14:30 - 15:00 kino Hvězda

Narozen v Brně 1953, vzdělání technické, strojní inženýr, 13 let projektant, rozpolcená duše mezi mašinkami a výtvarnem. Maminka řekla: „Udělej si řemeslo, pak si dělej co chceš.“ Nešlo to - tři děti. Odvaha zůstat v dílně až v roce 1991. Od té doby nepracují, ale mám životní náplň. Je mi dobře se synem Tonicem a ženou Bárou. Vystavují nepravidelně, jen když mě někdo přemluví. Raději mám, když se věci hýbou. Nejkrásnější spolupráce se Studio Dům Evy Tálkové. Také Nachové plachty, bratří Formanů. Dál La

Stodola divadla Continuo. Výstavy na louce i na dvorku, v Praze i v zahradě, v zahraničí v Rakousku, Holandsku, Dánsku, Washingtonu (Festival of America Folklife). Výstava v Uh.Hradišti potrvá 23.1. - 20.2.

Robinson



divadelní představení (Líšeň Brno)

Neděle 23.1. 15:00

kino Hvězda 50 Kč

Režie: PAVLA DOMBROVSKÁ / Scénář: Pavla Dombrovská (na motivy románu Daniela Defoea).

Loutková inscenace na motivy příběhu o slavném trosečnickovi. Volná adaptace románu Daniela Defoea. Poetická inscenace se snovými postavami, loděmi a rybami, se soustředí na vnitřní život hlavní postavy. Loutky vznikly v dílně Antonína Maloně v Brně. Voni po lipě a vrbě. www.divadlolisen.cz

Metropolis



Neděle 23.1. 20:00

Německo 1927 / 118 min. / 45Kč 55Kč

Metropolis / Režie: FRITZ LANG / Scénář: Fritz Lang a Thea von Harbou / Kamera:

Karl Freund a Günther Rittau / Hudba: Gottfried Huppertz / Hrají: Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Rudolf Klein-Rogge, Fritz Rasp, Theodor Loos, Heinrich George ad.

Sci-fi? V evropském kontextu raději společensko-kritická metafora (a la Sexmise, většina v izolaci, zatímco svět řídí hrstka vyvolených) v podání tehdejšího prominenta Fritze Langa. Film-hmota, „geometrie architektury“ (slovy Lotte H. Eisnerové) a technicky nejnáročnější film proslulých atelérů UFA před finančním krachem. Klasické dílo žánru, patřící do zlatého fondu světové kinematografie. Poněkud naivní příběh They von Harbou se odehrává v 21. století, uprostřed obrovského města plného mrakodrapů, vynálezů, prosperity, ale také sociálního útisku.

Vera Drake - Zena dvou tvář



Úterý 25.1. 17:30 a 20:00

VB 2004 / 125 min. / titulky / 50Kč 60Kč

Vera Drake / Režie a scénář: MIKE LEIGH / Kamera: Dick Pope / Hudba: Andrew Dickson / Hrají: Imelda

Staunton, Richard Graham, Eddie Marsan, Anna Keaveney, Alex Kelly, Daniel Mays ad.

Nezákonné potraty, kontroverzní lidská morálka a existenční problémy žen související s těhotenstvím a nechapavým postojem společnosti. To jsou tři základní

charakteristiky britského filmu Vera Drake, který se stal nejúspěšnějším dílem 61. ročníku filmového festivalu v Benátkách. Mimo Zlatého lva za nejlepší film si režisér Mike Leigh se mohl těšit i z triumfu hlavní herečky tohoto snímku, Imaleady Stauntové, která jednoznačně dominovala v kategorii nejlepší ženský herecký výkon.

Plechový bubínek



Středa 26.1. 17:30 a 20:00

Německo 1979 / 142 m. / od 15 / 45Kč 55Kč

Blechtrommel, Die / Režie: VOLKER SCHLÖNDORFF / Scénář:

Jean-Claude Carriere, Schlöndorff, G. Grass a Franz Seitz / Hudba: Maurice Jarre a Friedrich Meyer, píseň Lothar Brühne / Hrají: Mario Adorf, Angela Winkler, David Bennent, Katharina Thalbach, Daniel Olbrychski, Tina Engel ad.

Děj se odehrává v letech 1899 - 1945 a sleduje osudy postav na pozadí proměn města Gdaňska, sleduje také Oskarův příběh. Oskar má podle Schlöndorfa dvě typické vlastnosti své doby: odmítání a protest. Brání se účasti ve světě dospělých tak důsledně, že odmítne vyrůst. Protestuje tak hlasitě, že jeho hlas rozbíjí sklo. Jedním z mnoha problémů realizace bylo obsazení hlavní role. Po dohodě s autorem bylo rozhodnuto, že Oskar musí být chlapec, nikoli lilipután. Šťastná volba padla na Davida Benneta. Snímek získal Zlatou palmu na MFF v Cannes ex aequo (s Coppolovou freskou A nyní apokalypsa) a Oscara za nejlepší cizojazyčný film.

Ywo, www.csfd.cz

„Intelektuálně náročný, ale přitom velmi zábavný. Výtvarně vynikající, skvělá předloha, přímo fenomenální herecké výkony.“

Vojtěch, řečený sirotek



Čtvrtek 27.1. 16:00 a 20:00

ČR 1989 / 80min. / 45Kč 55Kč

Režie: ZDENĚK TYC.

Příběh Vojtěcha, člověka až živočišně přímého, neschopného se přizpůsobit vztahům a zvyklostem venkovského společenství. **Více viz Zlatý fond (níže).**

Revizoři



Sobota 29.1. 20:00

Maďarsko 2004 / 105 m. / 45Kč 55Kč

Kontroll / Režie: ANTAL NIMRÓD / Hudba: Neo / Hrají: Sándor Csányi, Zoltán

Mucsi, Csaba Pindroch, Sándor Badár, Eszter Balla, Lajos Kovács, György Cserhalmi, Zsolt László ad.

Svížně natočený akční thriller odehrávající se v budapeštském metru maďarského Američana Nimróda Antala. V Maďarsku se stal tento film kasovním trhákem a trumfnil většinu hollywoodské produkce, která se v té době promítala. Snímek sleduje několik revizorů a jejich kontrolované pasažéry. Divák je ve filmu svědkem spousty bizarních, vtipných či divných situací, které se odehrávají mezi těmito skupinami „cestujících“ a když k tomu připočteme kdesi se skrývajícího maskovaného zabijáka, tak ...

Kdo se bojí Virginie Woolfové?

Úterý 1.února 20:00

Otec na služební cestě

Středa 2.února 20:00

Vojtěch, řečený sirotek



Čtvrtek 27.1. 16:00

ČR 1989 / 80min. /

na průkazky zdarma, ostatní 45Kč.

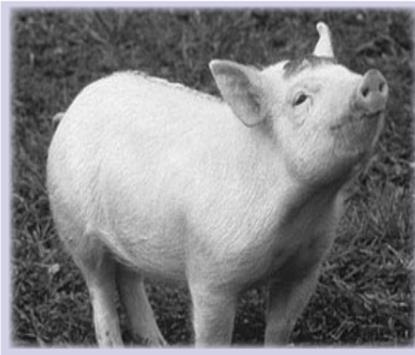
Režie: ZDENĚK TYC / Scénář:

J. Soukup, J. Kačer, Z. Tyc, na motivy povídky Jevhena Hucala / Kamera: Jaromír Kačer / Hudba: Milošlav Kabeláč a Martin Smolka / Hrají: Petr Forman, Barbora Lukešová, Jana Dolanská, Vlastimil Zavřel, Jiří Hálek, Břetislav Rychlík, Jaroslav Mareš, Eva Holubová, Radim Špaček ad.

Neambiciózní“ balada (ve smyslu důrazu na dějovost, na kritické hodnocení světa a jeho konfliktů), zaměřující se na základní hodnoty a pravdy lidské existence. Vypráví příběh Vojtěcha, člověka až živočišně přímého, neschopného se přizpůsobit vztahům a zvyklostem venkovského společenství. Vojta bojuje v prvním poválečném roce (1946) s celým světem o svou svobodu a nezávislost, o svou lásku. **Hlavní cena v Angers 1991 - festival evropských debutů.**

Tomáš Hála, www.tiscali.cz

Film vznikl na motivy povídky Ivan ukrajinského spisovatele Jevhena Hucala. Impresionisticky laděná próza, napsaná v šedesátých letech, svými popisy přírody podněcovala obrazovost tvůrců. Co postrádala, byl děj a vývoj událostí. Za smyslově bohatým líčením scenerií krajiny i jejich zákoutí se drama přicházejících událostí, podaných i ve filmu značně poeticky, dalo jen tušit. Řada motivů zůstala nedořečených, otevřených čtenářovu domyslení, což pro adaptaci znamenalo výhodu. Na přípravě filmu se podílel scénárista Jiří Soukup, kameraman Jaromír Kačer a režisér Tyc. Děj přesunul z Ukrajiny do oblasti jihočeských rybníků, do poválečného roku 1946.“



Bijásek

Pro děti i jejich rodiče máme tentokrát připraveny dvě hrané pohádky a divadelní představení ROBINSON spojené i s ukázkou výroby loutek a vernisáží loutkaře ANTONÍNA MALONĚ. České pohádky zastupuje hraný snímek O MEDVĚDU ONDŘEJOVI, kde se také setkáte s herečkou Jiřinou Bohdalovou, a to v jejím velmi mladém hereckém věku. A nezapomínejte ani na náš MALOVÁSEK (vestibul kina) – každou neděli nově od 14:30 aktivní odpoledne pro děti i rodiče (malování, modelování, práce s textilem, hry, ...).

O medvědu Ondřejovi



Neděle 16.1. 15:30,

Středa 19.1. 15:30

ČR 1959 / 51 min. / 16Kč 26Kč

Režie: JAROSLAV MACH / Hrají: Jaroslav Marvan, J. Bohdalová ad.

Rozverná pohádka o tom, co všechno způsobila medvědí kůže. Král zestárnul, už se mu nechce vládnout. Nutí dceru - princeznu Blanku, aby se už vdala a úřad převzala. Blanka je ale zamilovaná do myslivce Ondřeje, proto vdavky oddaluje. Král ji nechá zavřít s komornou do tajné komnaty a rozhlásí, že si vezme toho, kdo jí najde.

Robinson (divadlo Lišeň)



Neděle 23.1. 15:00 hod.

divadlo / 60 min. / 40Kč 50Kč

Režie: PAVLA DOMBROVSKÁ.

Volná adaptace románu Daniela Defoa. Poetická inscenace se snovými postavami, loděmi a rybami, se soustředí na vnitřní život hlavní postavy. Obnovená loutková inscenace je určená dospělým i starším dětem. Součástí „loutkového“ odpoledne bude i vernisáž výstavy loutek. **Viz více na s. 4 - Divadlo.**



Filmové hity

Ve druhé půlce měsíce se - vedle možnosti vidět legendární filmy v Projektu 100 - 2005 (viz strana 1 - 2) - můžete potkat jak s premiérovým domácím KAMEŇÁKEM 3, tak i s příjemnou britskou komedií, tentokrát zasazenou na tenisové kurty WIMBLEDON. Výrazné filmové žánra zastupují také další dva zástupci. Dobrodružná akční sci-fi RESIDENT EVIL: APOKALYPSA s Milou Jovovich a historická sága ALEXANDER VELIKÝ Olivera Stonea je hitem měsíce.

Kameňák 3



Pátek 14.1. 17:30 a 20:00

Sobota 15.1. 17:30 (*) a 20:00

Neděle 16.1. 17:30 a 20:00

Pondělí 17.1. 17:30 a 20:00,

Úterý 18.1. 17:30 a 20:00,

Středa 19.1. 17:30

ČR 2004 / 101 min. / od 12 let / 80Kč

Režie: ZDENĚK TROŠKA / Scénář: Evžen Gogela, Marek Kalíš, Zdeněk Troška / Hrají: Václav Vydra, Jana Paulová, Marek Vašut, Josef Laufer, Lubomír Lipský, Jan Skopeček, Hana Čížková, Jana Andresiková, Marcel Vašínska, Richard Genzer, Monika Absolonová, Josef Carda, Justin Valeš, Dolly Buster ad.

Znovu na pár dnů v Kameňákové. Další pokračování úspěšné komedie Zdeňka Trošky. A jsme znovu v Kameňákové. Den tu začíná jako vždycky. V ložnici Pepy a Vilmy. Policejní náčelník k nemalému údivu zjišťuje, že se do soustředí nastěhovala početná cikánská rodina a tak Vilma s Julčou musí neprodleně nastoupit na hodiny karate a bojových cviků. Jenže lekce s Oldou opravdu nejsou o sebeobraně. Zdeněk Troška nám při poslední klapce řekl „Do třetice všeho dobrého (a zlého). Ale věřím, že i v tomto případě jen dobrého. Jak vždycky připomínala Helenka Růžičková - nezapomínejte nikdy na úsměv. Je to světlo, které při pohledu do očí prozradí, že je srdce doma!“

Wimbledon



Čtvrtek 20.1. 18:00,

Pátek 21.1. 17:30,

Sobota 22.1. 20:00 (*),

Neděle 23.1. 20:00 (*)

USA 2004 / 95 min. / ŠÚ / od 12 / 75Kč

Wimbledon / Režie: RICHARD LONCRRAINE / Scénář: Adam Brooks, Jennifer Flackett & Mark Levin / Hrají: Kirsten Dunst, Paul Bettany, Sam Neill, Jon Favreau, Bernard Hill, Eleanor Bronová, Nicolaj Coster-Waldau, Austin Nicholas ad.

Snímek Wimbledon navazuje na tradici romantických komedií společnosti Working Title Films, jako byly Čtyři svatby a jeden pohřeb, Notting Hill a Deník Bridget Jonesové. Sladká i komická romance se odehrává na tenisovém kurtu během turnaje ve Wimbledonu. Peter Colt (Paul Bettany) byl spíš smolař, ale štěstí se na něho konečně usměje a přinese mu úspěch na kurtu i v osobním životě. I když je na tenisovém žebříčku někde úplně vzadu, podaří se mu získat divokou kartu, která mu umožní zúčastnit se prestižního wimbledonského turnaje. Zde se seznámí s americkou tenisovou hvězdou Lizzie Bradburyovou (Kirsten Dunst) a zamiluje se do ní. Nenadále štěstí v lásce i úspěchy na kurtu mu dodají elán a Peter se propracovává v turnaji na přední místo, až už se ocitá blízko splnění svého životního snu - bojovat o nejvyšší titul v turnaji - pokud ho jeho štěstí neopustí.

Malý Muk



Středa 26.1. 15:30 (Hvězdička), Neděle 30.1. 15:30 (Hvězdička)

Německo 1953 / 100 min. / 16Kč 26Kč

Režie: WOLFGANG STAUDTE / Thomas Schmidt, Johannes Maus, Friedrich Richter, Trude Hester-

berg, Alwin Lippisch ad.

Na svou dobu výpravní barevný film je natočen podle orientální pohádky německého spisovatele Wilhelma Hauffa. Na příbězích malého Muka, který pro svou znetvořenou postavu musí snášet mnoha příkoří, jenž získá zázračné pantofle a zázračnou hůlku, rozvíjí film prostou myšlenku, že štěstí člověk nezíská náhodou ani zázrakem, že si je musí zasloužit.

Malování na sklo

Neděle 16.1. 14:30 - 15:30 kino Hvězda - vestibul

Výroba loutek

Neděle 23.1. 14:30 - 15:30 kino Hvězda - vestibul

Hry s krupicí

Neděle 30.1. 14:30 - 15:30 kino Hvězda - vestibul

DaVID '82, www.csfd.cz

„Na to, že je to spojení dvou „nejrizikovějších“ žánrů a to sportovního filmu a romantické komedie to vůbec není špatné. Ano je to předvidelečné od začátku do konce, ale je to britské čili přesí jen tam jsou sarkastické dialogy a vtipné momenty. Film pro mě překvapivě drží nad vodou hlavně ty sportovní scény. Pojetí zaznamenané zápasy v tenise stylem ala Matrix se docela vyvedl. K tomu skvělé myšlenkové monology jako vždy vynikajícího Paula Bettanyho (byť tady zase nemá tam moc co hrát, takže spíš sází na své charisma). Kirsten Dunst také nemá co hrát tak se aspoň směje jak to umí jen ona. Ostatní jako kupříkladu Bernard Hill a Sam Neill jsou také ucházející, ale zase naprosto jasně nalinkovani. Chcete-li jít na nějak sladěnou a přitom se nezeblit hrusem je tohle ta správná volba.“

Resident Evil: Apokalypsa



Čtvrtek 20.1. 20:00 (*),

Pátek 21.1. 20:00,

Sobota 22.1. 17:30,

Neděle 23.1. 17:30,

Pondělí 24.1. 17:30 a 20:00

USA, VB, Německo 2004 / 97 min. / titulky / od 15 let / ŠÚ / 75Kč

Resident Evil: Apokalypsa / Režie: ALEXANDER WITT / Scénář: Paul W. S. Anderson / Hrají: Milla Jovovich, Sienna Guillory, Oded Fehr, Jared Harris ad.

Noční múra neskončila... Milla Jovovich obdařená novými schopnostmi a silou v pokračování populární podivané Resident Evil. Alice (Milla Jovovich) byla jedním ze dvou lidí, kteří vyvázli z katastrofy, jež proměnila podzemní laboratoře mamuti biochemické korporace Umbrella Corporation ve smrtící past. Druhým byl Matt Addison - muž, který chtěl původně odhalit nekalé machinace mocné firmy. Spolu s Alicí unikl z tajného centra Umbrelly zaměřeného hladovými Zombiemi a bleskurychými mutanty. Sám se však stačil nakazit nebezpečným T-virem a vědci z Umbrelly se rozhodli zneužít ho k dalším experimentům. Nyní se Alice znovu ocitá na prahu zlého snu. Zpustošené Raccoon City se změnilo vinou T-viru v město oživlých mrtvých. Bývalý zaměstnavatelé mladou ženu i tentokrát vhnájej do souboje, v němž musí bojovat a zabít, nebo bude sama zabita.

Malovásek