

zpravodaj

Městská kina
Uh. Hradiště

1. - 14. února 2005

Novinky, nabídky, ...

> NOVÉ PRŮKAZKY ARTkina
Jsou stále v prodeji v pokladně kina. Jejich platnost je až do 31.1.2006. Cena jen 80 Kč. S průkazkou ARTkina získáváte mj:
(1) SLEUV na jakékoli představení kinaART
(2) VOLNÝ VSTUP na všechna představení Zlatého fondu (čtvrtek od 16:00)
(3) VOLNÝ VSTUP na tzv. PRÉMIE kina ART
(4) SLEVY na akce, které pořádá naše organizace (semináře, LFS, přehlídky...)
(5) Výpůjčky VHS a DVD z naší klubové ART video-
tény (podmínkou je vedle průkazky ART i registrace
vaší adresy a mailu - více na www.mkuh.cz)

> PROJEKT 100 ještě i v únoru
Nenechte si i v únoru ujít kultovní snímky minulých let 1.2. Kdo se bojí Virginie Woolfové a 2.2. Otec na služební cestě. Vstup na průkazku ARTkina (viz výše) se slevou 10Kč. Na pokladně kina zdarma i Filmové listy/Projekt 100 - 2005. Více i na www.artfilm.cz/projekt-2005

> JAN WERICH - 100 let
Připomeneme také v našem kině. Vedle nestárnoucí pohádky Byl jednou jeden král (2 a 6.2.) to bude i komponovaný program ve Zlatém fondu 3.2. Vedle našeho nejpopulárnějšího snímku V + W Svět patří nám to bude i školní „fámácky“ portrét od mladého Dušana Hanáka Šest otázek pro Jana Wericha.

> MINIPREHLÍDKA EVROPSKÝCH FILMŮ
I Hradiště se letos také stává městem zapojeným do Ozvěny festivalu Dny evropského filmu. V rámci 12. ročníku této přehlídky promítneme v době 13. - 18. několik pozoruhodných evropských filmů.

> PETR ZELENKA osobně uvede nový film
Předpremiéra očekávaných Příběhů obyčejného šilenství proběhne v našem městě 17.2. (týden před oficiálním uvedením filmu do distribuce) a hlavně za účasti režiséra a dalších herců.

Exil



Neděle 6.2. 20:00
Francie 2004 / 104 m. / tit. / 50Kč 60Kč
Exils / Režie: TONY GATLIF / Hrají: Romain Duris, Lubna Azabal, Leïla Makhlof, Habib Cheik ad.

Road movie o hledání kořenů plná hudby, temperamentu a smyslnosti. Jednoho dne navrhne Zano své dívce Naimé, aby se vydali přes Francii a Španělsko až do Alžírsko a poznali tak zemi, odkud utekl kdysi před lety jejich rodiče do Francie. Zjistá jasna se tyto dvě „děti exilů“ vydají na cestu s jediným zavazadlem - hubou. Duchem zcela svobodní se opájejí smyslností a temperamentem andaluského venkova, než se odhodlají překročit Středozemní moře. Od jednoho setkání k dalšímu, v rytmu techna i flamenka, projdou Zano s Naimou cestu vyhnání v opačném směru. Konec cesty přinese kromě jistých deziluzí i nečekané poznání sebe sama... Trináctý celovečerní film Tonyho Gatlifa je bez pochyby nejsmyslnějším ze všech jeho filmů. Film bez hranic, který stojí za vidění. **Oceněno: Cena za režii Cannes 2004.**

Ondřej Šrámek, <http://web.volny.cz>
Přestože je Francie hlavně díky vyprávěním kolonií jednou z národností nejpestřejších západoevropských zemí, stále se na je dělo mnoho lidí, kteří se tam necítí tak úplně doma, jejich kořeny je podvědomě táhnou pryč. A přesně o tom je nejnovější film Tonyho Gatlifa. (...) Ostatně Tony Gatlif, ac s francouzským pasem, háší se k cikánské národnosti. Gatlif vůbec musel mít ohledně svého původu zmatek. Dětsví strávil v Alžírsku a v 60. letech jeho rodina emigrovala do Francie. Co jej ovšem ve vzpomínkách stále vrací, je hudba, nepřekvapí, že je podepsán pod většinou písní, ostatně jako u ostatních jeho snímků.



Exil (Francie 2004)

ARTkino - filmový klub

Kino ART je ještě až do prvních dnů února ve znamení posledních dvou filmů letošního PROJEKTU 100. Vzápětí po nich se už na vás chystá výběr vynikajících evropských snímků posledních let. Vedle temperamntní road movie v podání EXILU Tony Gatlifa a povídkového KAFE A CIGÁRA Jima Jarmusche to v polovině měsíce budou OZVĚNY DNŮ EVROPSKÝCH FILMŮ. Uniknout by vám rozhodně neměl jak italský PO PŮLNOCI, speciálně z festivalu zapůjčený do Hradiště, tak i unikátní PŘÍBĚH O UPLAKANÉM VELBLOUDOVI. Doporučujeme si také zakoupit novou průkazku ARTkina! Nezapomeňte, že průkazka vám mj. umožňuje volný vstup na projekce Zlatého fondu.

Kdo se bojí Virginie Woolfové?



Úterý 12. 20:00
USA 1966 / 136 m. / tit. / od 15 / 45Kč 55Kč
Who's Afraid of Virginia Woolf? / Režie: MIKE NICHOLS / Scénář: Edward Albee / Kamera: Haskell Wexler / Hudba: Alex North / Hrají: Elizabeth Taylor, Richard Burton, George Segal, Sandy Dennis ad.

Stále lákavý dramatický titul je zároveň drastickým nahlednutím do života manželů, kteří si prostřednictvím virtuálního světa a virtuálních příběhů dokážou ubližovat s takovým gustem a takovou razancí, že by jim to normální nudná realita neumožňovala. Hra samotná se od svého prvního uvedení (a ještě více po filmu s R. Burtonem a E. Taylorovou) stala opravdu klasikou. A vzhledem k tomu, jak se i ve skutečném životě vztahy přirostují, stává se stále méně „absurdní“ (jak je řazena podle doby svého vzniku a také zaměření), ale čím dál tím víc realistická a stále aktuální. Příběh stárnoucího profesora a jeho ženy (dcery rektora), kteří si zpeštrují život vymyšlenými příběhy a množstvím krutých her, jejichž prostřednictvím si vzájemně ozdrírají duše (pravděpodobně proto, aby si dokázali, že ještě žijí), sledujeme společně s mladší dvojicí, která stojí téměř na počátku jak vztahu, tak kariéry, a na rozdíl od starších ještě má zábrany - „předstírá“ nejen ostaním, ale i sobě nejružnější lžou e životě. Tento příběh nabízí excelentní šanci pro herce, zvládající široké rejstříky psychologického herectví. Herci si vychutnávají tragikomiku, trapnost i půvab jednotlivých gagů, dokážou namíchat takový koktejl zdánlivé povrchnosti a silných emocí, že až chvílemi zamrzají v zádech. Jako by stále hledali pod povrchem nové významy, jako by se vzájemně stále chtěli překvapovat a trumfovat. Je to vlastně taková hra na druhou - a tak má divák možnost dvojí. To, co v 60 letech bylo nové překvapivé, už nás nezaskočí - vzhledem k dnešnímu trendu zveřejňovat soukromí

Otec na služební cestě



Středa 22. 20:00
Jugoslávie 1985 / 136 m. / tit. / 45Kč 55Kč
Otec na služební cestě / Režie: EMIR KUSTURICA / Scénář: Abdulah Sidran / Kamera: Vilko Filac / Hudba: Zoran Simjanovic / Hrají: Moreno DE Bartoli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic, Mustafa Nadarevic, Mira Furlan, Predrag Lakovic, Pavle Vujisic ad.

O životě jednoho oddaného straníka v nelehkých 50. a 60. letech Titovy Jugoslávie očima jeho syna. Kusturica má neobyčejně vyříbený vypravěčský talent, jeho film (jak je ostatně typické) zabírá poměrně dost rozsáhlý dějinný úsek a umožní divákovi prožít komunismus po balkánsku na osudech jedné rodiny. Miki Manojlović v hlavní roli (Kusturiciův dvorní herec) je tradičně bezchybný, režisér netahá z diváka emoce laciným vršením „působivých“ scén, naopak, kouzlo Otece na služební cestě tkví v pečlivě drobnohře s charakteru a citlivým pojetím těch opravdu emotivních scén (např. příjezd rodiny za otcem do pracovního lágru). Jako nitka se pak příběhem vine dospívání hlavního hrdiny, a to všechno drží pohromadě až překvapivě dobře. **Ocenění: Velká cena v Cannes 1985.**

program projekcí

datum	čas	místo	název programu	typ
1.2. úterý	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Kdo se bojí Virginie Woolfové?	100
2.2. středa	15:30	Hvězdička	Byl jednou jeden král	B
	17:00	Hvězda	Alexander Veliký	
	20:00	Hvězda	Otec na služební cestě	100
3.2. čtvrtek	15:30	Hvězda	30 dnů pro občanský sektor	V
	16:00	Hvězda	Svět patří nám	Z
	18:00	Hvězda	Žralok v hlavě	
4.2. pátek	20:00	Hvězda	Lovci pokladů	
	17:30	Hvězda	Žralok v hlavě	
	20:00	Hvězdička	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězdička	Žralok v hlavě	
5.2. sobota	20:30	Mír	Bow Wave	K
	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
6.2. neděle	20:00	Hvězda	Žralok v hlavě	
	20:00	Hvězdička	Lovci pokladů	
	14:30	Hvězda	Koláže z papírů	M
7.2. pondělí	15:30	Hvězda	Byl jednou jeden král	B
	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězdička	Žralok v hlavě	
	20:00	Hvězda	Exil	A
8.2. úterý	17:30	Hvězda	Snowboardáči	
	20:00	Hvězdička	Lovci pokladů	
9.2. středa	20:00	Hvězda	Kafe a cigára	A
	15:30	Hvězdička	Malý Boheš	B
10.2. čtvrtek	17:30	Hvězda	Lovci pokladů	
	20:00	Hvězda	Lovci pokladů	
	16:00	Hvězda	Mimo zákon	Z
11.2. pátek	18:00	Hvězda	Okresek 49	
	20:00	Hvězda	Sametoví vrazi	
	17:30	Hvězda	Sametoví vrazi	
12.2. sobota	20:00	Hvězda	Okresek 49	
	20:00	Hvězda	Sametoví vrazi	
	14:30	Hvězda	Malování prstovými barvami	M
	15:30	Hvězda	Malý Boheš	B
13.2. neděle	17:30	Hvězda	Okresek 49	
	20:00	Hvězda	Sametoví vrazi	E
	15:30	Hvězda	Polární expres	
14.2. pondělí	17:45	Hvězda	Sametoví vrazi	
	20:00	Hvězda	Po půlnoci	E
	15:30	Hvězda	Polární expres	
15.2. úterý	17:45	Hvězda	Sametoví vrazi	
	20:00	Hvězda	Příběh o uplakaném velbloudovi	E
	15:30	Hvězda	Polární expres	
	17:45	Hvězda	Sametoví vrazi	
16.2. středa	20:00	Hvězda	Sametoví vrazi	
	20:00	Hvězdička	Mír jejich duši	E
	16:00	Hvězda	Bio Ráj	Z
	18:15	Hvězda	Polární expres	
17.2. čtvrtek	20:00	Mír-bar	Led Zeppelin - Immigrant ad.	VI
	20:00	Hvězdička	5x2	
	20:30	Hvězda	Příběhy obyčejného šilenství + premiéra s delegací	E
18.2. pátek	17:30	Hvězda	Polární expres	
	20:00	Hvězda	5x2	E
19.2. sobota	17:30	Hvězda	5x2	
	20:00	Hvězda	5x2	
	20:00	Mír	Volant + Totální nasazení + Hadrý z těla	K
20.2. neděle	14:30	Hvězda	Malování, kreslení pohádky	M
	15:30	Hvězda	Kocour v botách	D
	17:30	Hvězda	5x2	
	20:00	Hvězda	5x2	A
21.2. pondělí	17:30	Hvězda	Život a smrt Petera Sellerse	
	20:00	Hvězda	Kousek nebe	
22.2. úterý	17:30	Hvězda	Kousek nebe	
	20:00	Hvězda	Život a smrt Petera Sellerse	A
	20:00	Hvězdička	Kousek nebe	
	15:30	Hvězdička	Mat a Pat	B
23.2. středa	17:30	Hvězda	Kousek nebe	
	20:00	Hvězda	Letec	
	20:00	Hvězdička	Život a smrt Petera Sellerse	
	19:00	Hvězda	Sportovec Zlínského kraje 2004	
24.2. čtvrtek	16:00	Mír	Byl jsem při tom	Z
	17:00	Orlovna	Letec	
	20:15	Orlovna	Příběhy obyčejného šilenství	
25.2. pátek	17:30	Hvězda	Příběhy obyčejného šilenství	
	20:00	Hvězda	Letec	
26.2.	10:00	Hvězda	Kouzelná školka s Majdou a ...	D

A kino Artl *K* koncertl *Z* Zlatý fondl *E* Evropský festival
B Bijesekl *100* Projektl *100 I* *V* Vernisážl *D* divadl *M* Malovasek
Barevně označené filmy jsou se slevou ZDARMA

Polární expres



Pondělí 14.2. 15:30.
Úterý 15.2. 15:30.
Středa 16.2. 15:30.
Čtvrtek 17.2. 18:15.
Pátek 18.2. 17:30
USA 2004 / 125 min. / rodinný, animovaný / 65Kč

Polár Express, The / Režie: ROBERT ZEMECKIS / Hrají: Tom Hanks, Debbie Lee Carrington, Michael Jeter, Eddie Deezen, Chris Coppola, Nona M. Gaye ad.

Vždy věřil v Dědu Mráze, i když se mu za to cyničti kamarádi posmívali. Jednoho večera přes Vánoce mu před domem zastaví vlak a řidič a pozve ho pozve na jízdu na Severní pól. Chlapec si sebou bere překvapeně kamarády a vydává se s nimi na výlet splněných dětských snů. Tom Hanks miluje námět známé stejnojmenné knížky a tímto filmem si splní i svůj dávný dětský sen. Technicky náročný film s 150 miliónovým rozpočtem, vytvořený kompletně digitálními technologiemi, bude vést on sám - svým hlasem a vizuální digitální verzi. Zahraje si totiž vzpomínaného řidiče. Animovaný Polární expres se pyšní prvenstvím v současném uvedení do běžných kin i ve své trojrozměrné verzi ve velkoformátových kinech IMAX. Žádný jiný hollywoodský film toto zatím nedokázal. Velkou měrou za to může hlavně jeho počítačové zpracování, při kterém byli předlohou neživých postav skuteční herci. Ve většině mužských rolích tak poznáte skvělého Toma Hanksa. Za ženskou část obsazení je třeba zmínit Nonu Gaye.

Ondřej Vosmik, <http://cinema.burda.cz>
Ze řetězu utržená fantazie křičí z každého filmového políčka a design jednotlivých scenerií bere dech. Obrazová stylizace je pečlivě nastavena tak, aby připomínala původní Allsburgovy ilustrace a zároveň umožňovala režisérovi tak výsostně filmové hravé pasáže, jako je akrobaticky swingové taneční vystoupení číšníků (které prý mělo v předloze podobu věty „děti dostaly horkou čokoladu“) či poeticky magická pouť ztracené jízdenky, úmyslně parafrazující neposedné pírkou z režiséraova Forresta Gumpa. Po vizuální stránce je zkrátka Polární expres jeden z nejpůsobivějších filmů, které si kinofilovo misné oko umí představit. Ale co příběh, ptá se mozek?

larque, www.csfd.cz
Technicky po všech stránkách dokonalejší film, ať už jde o samotnou animaci, herecké výkony či virtuální kameru. Tvůrci si práci rozhodně neulehčovali, naopak je tu celá řada věcí, které by byly v podstatě zbytečné, kdyby tak skvěle nevytlačily. Bohužel, příběh samotný je daleko slabší stránkou. Dokud vlak jede, je všechno v nejlepší pořádku a elfi tvárná na severním pólu je také přinejmenším zajímavá. V závěrečné zhruba desetiminutové jsem ovšem byl málem utlučen sérií pozitivních poučení nejčastějšího kalibru balených do cukrkanďou. Závěrečné titulky jsem vnímal jako vysvobození.

Koncerty, výstavy, divadla, besedy
Po lednových koncertních prázdninách je tu další dávka hudebních zážitků v klubu Mir - jak obrazových záznamů legend rocku a metalu, tak i živých setkání. Dva koncerty z domácí hudební scény - BOW WAVE a SUNSHINE - vás určitě nezklamou a seznámí se současnými trendy. A nevynechte ani dvě výstavy spojené s dětmi a pro děti.

Sunshine



Pátek 11.2. 21:00 130Kč
Vystoupení kapely, které se podařilo jako jedné z mála na nezávislé scéně prosadit v zahraničí. Letos vychází nová deska v produkci Lindy Perry. Pořádá ag. VICHR.

Prezentační výstava neziskových organizací Uherskohradištska

7. - 28. února - foyer kina Hvězda
Stalo se již tradicí, že v měsíci únoru probíhá prezentační výstava nevládních neziskových organizací v rámci akce: 30 dnů pro neziskový sektor. I letos se v Uherském Hradišti ujal funkce pořadatele výstavy organizační štáb mistři Bambrinády. Slavnostní zahájení výstavy se uskuteční 7. 2. v 15.30 v kině Hvězda. Výstava je pořádána ve spolupráci s Městskými kiny Uh. Hradiště.

Antonín Maloň: Loutky

do 20.2. kino Hvězda
Výstava originálních loutek a dřevěných hraček.

hašení prvního patra křičí na sebe, že hasí „second floor“ - v titulcích podle evropských zvyklostí překládáme jako první patro. Tato situace se několikrát opakuje („pro jejich thirteenth floor“ my máme patro dvanácté).

Sametoví vrazi



Čtvrtek 10.2. 20:00,
Pátek 11.2. 17:30,
Sobota 12.2. 17:30,
Neděle 13.2. 20:00,
Pondělí 14.2. 17:45,
Úterý 15.2. 17:45,
Středa 16.2. 17:45, 20:00
ČR 2004 / 130 m. / od 15 / 75 Kč

Režie scénář: Jiří SVOBODA / Hrají: Michal Dlouhý, Jan Dolanský, Richard Krajčo, Alice Veselá, Lucie Benešová, Dušan Urban, Pavel Řezníček, Luboš Veselý, Jan Vondráček, Dušan Škubal, Petr Motloch ad.

Silný příběh, skvělé obsazení, na režijní stoličce klasik české detektivky Jiří Svoboda. To vše nabízí film o orlických vraždách, jakási česká porevoluční mafiánská saga. Současná česká filmová produkce se obrací většinou k námětům ze vzdálenější doby. Vyhrčená témata aktuálně odrážející polistopadový vývoj zůstávají doposud stranou. Orlické vraždy svého času vyvolaly řetězce mediálních reakcí. Režisér Jiří Svoboda se volně inspiroval právě tímto skutečným případem a napsal příběh s názvem Sametoví vrazi, který ve své filmové podobě rozkrývá motivace akterů rozsáhlé trestné činnosti, jejich soukromí a provázanost se společenskými strukturami. V další linii vyprávění se odehrává policejní vyšetřování až směrem k zadržení všech pachatelů. Události, které se staly bezprostřední inspirací pro námět filmu, mají časové ohraničení let 1990-1995. Jsou fascinující a strhující objemem zla, které obsahují. A právě tím jsou osudy „orlických vražd“ v jejich autentické podobě tak dráždivé a inspirativní, říká režisér Jiří Svoboda. Režiséra Jiřího Svobodu znají diváci především prostřednictvím filmu Skalpel, prosím. Již v minulosti několikrát prokázal svou schopnost vybudovat silné drama (Zánik samoty Berhof, Řetěz, Jen o rodiných záležitostech aj).

Jan Jaroš, <http://kino.tiscali.cz>
Jiří Svoboda opět osvědčil nepochybný řemeslný um. Jeho autor-
ský zájem negativní dopad rozvolněného společenského klimatu
vydal chutnější plod než leckteré jiné ambicióznější pokusy. Přesto
zde schází onen nealtruistický, přitom však sarkastický vhléd do
zákulisí, jaký před desetiletími provázel zejména italské průhledy do
světa společensky podbarveného zločinu.



ROLLING STONES - MADISON SQUARE GARDEN (leden 2003)

Čtvrtek 3.2. 20:00 Mir - DVD Klub - bar zdarma
RS na svém výletě kolem zeměkoule absolvovali koncerty pod širým nebem na stadionech, ve velkokapacitních halách, ale i v komornějších prostředích (např. z pařížské Olympie, který promítneme příští měsíc).

Bow Wave + hosté



Pátek 4.2. 21:00 120Kč
Hip-hipová kapela z Karlových Varů přiváží koncertní verzi svého prvního CD Emigrant. Koncert se koná v rámci projektu SemtexCulture. Pořádá ag. VICHR.

MASTERS OF METAL II.

Čtvrtek 10.2. 20:00 Mir - DVD klub - bar zdarma
Druhá část klubové metalové DVDtény (první část se konala 27. ledna 2005).

www.mkuh.cz | Městská kina, náměstí Miru 951, 686 01 Uherské Hradiště | tel.: 572 553 617, fax: 572 553 790 | e-mail: kino@mkuh.cz
Redakční okruh: Josef Korvas, Jiří Kralík, Sažba: MK UH, Tisk: Joker s. r. o., Náklad: 2.500 ks, Vydávající: Městská kina Uh. Hradiště 572 553 65 (pokladna)

ZPRAVODAJ | pravidelný čtrnáctideník Městských kin Uherské Hradiště

Kafe a cigára



Úterý 8.2. 20:00
USA 2003 / 96 min. / od 12 / 50Kč 60Kč
Coffee and cigarettes / Režie: JIM JARMUSH / Hrají: Roberto Benigni, Cate Blanchett, Steve Buscemi, Alfred Molina, Bill Murray, Tom Waits, Bill Murray ad.

Kafe a cigára je několik krátkých filmů, tvářících se dohromady jako hraný film (nebo obráceně). V každé části vystupuje několik postav, které posedávají, popíjejí kafe, kouří cigarety a debatují o tak různých tématech, jako jsou například nanuky s kofeinem, Abbott & Costello, záhady kolem Elvise, správná příprava čaje, vynálezy Nikolaj Tesly, fiktivní rocková kapela SQUURL, Paříž 20. let a použití nikotinu jako insekticidů. Co se týče obsazení, jedná se o extrémně eklektickou partu výjimečných herců a muzikantů, představující stejně eklektickou sbírku podivínů.

Jan Jaroš, <http://kino.tiscali.cz>
Jarmuschovy hříčky jsou jen zdánlivě nenáročná a prostoduchá, ve skutečnosti prozrazují pevný stavební ráj a výstřední postřehy o lidské mentalitě i vztazích. Okamžitě rozpakují dojemné úpenlivých snah vyznívají autenticky, režisér se svými hrdiny sympatizuje, drží jim palce a navzdory občasné smšnosti či dokonce ubohosti jim věnuje nezlehčující pozornost.

Dny evropského filmu 13. - 18. 2. - kino Hvězda

minipřehlídka evropských filmů a ozvěny 12. festivalu Dny evropského filmu

Sametoví vrazi

Neděle 13.2. 20:00, (Více o filmu na s. 4)

Po půlnoci

Pondělí 14.2. 20:00

Itálie 2004 / 93 min. / anglické titulky, český překlad / 45Kč 55Kč
Dopo mezzanotte / Režie: DAVIDE FERRARIO / Hrají: Giorgio Pasotti, Francesca Inaudi, Fabio Troiano, Francesca Picozza ad.

Martino je nočním vrátným ve filmovém muzeu v Turíně. Dny tráví sám v opuštěné kanceláři. Po půlnoci se však stává pánem celé budovy a pouští si staré němé filmy. Angelo je zlodějíček z periferie. Má rád hezké ženy a auta, což nedělá zvláštní radost jeho divce Amandě. Ráda by vedla mnohem spořádanější život, těžce pracuje, aby se dostala z „ghetta“, a bojí se, že se jí to nepodaří. Jednoho dne se Amanda zaplete do osklivé nepřijemnosti a na útěku před policií skončí ve filmovém muzeu. Ze setkání dvou zcela odlišných lidí - muže zvyklého na samotu a ženy, která nikdy předtím v muzeu nebyla - vznikne pozoruhodný vztah.
Ceny: MFF Berlin 2004: Filmová cena „Caligari“, Cena Mezinárodní asociace filmových klubů.

Příběh o uplakaném velbloudovi

Úterý 15.2. 20:00
Německo 2003 / 93 min. / 45Kč 55Kč
Geschichte vom weinenden Kamel / Režie: BYAMBASUREN DAVA A LUIGI FALORNI / Hrají: Jan-čhiv Ayurzana, A. Gonson ad.

Dva studenti Vysoké filmové školy v Mnichově - ona z Ulánbátaru a on z Florencie - natočili absolventský film pohybující se mezi dokumentem a hraným dramatem. Film byl nominován na Evropskou filmovou cenu v sekci dokumentů a získal Cenu FIPRESCI na MFF San Francisco a Cenu diváků na MFF Karlovy Vary 2004. Děj filmu začíná v poušti Gobi na jihu Mongolska na jaře 2002. Velbloudi samice, patříci rodině kočujících pastevců, po těžkém porodu odvrhne své mládě a nechce ho krmít. Je to vzácné se vyskytující albin. Zdá se, že mu není pomoci, když si jeho majitelé vzpomenu, že mládě by mohl zachránit dávný rituál, který umí vykonat hedník ze vzdálené vesnice. A tak za ním vyšlou své dva syny. Film patří mezi nejpříjemnější překvapení ve světové kinematografii posledních let.

Tento projekt mi umožnil znovu získat nevinný pohled na život. Kočující rodina, kterou jsme potkali, postrádala jakýkoliv cynismus. A nevinný pohled se nakonec stal určující formou vyjádření poselství filmu. Každý záběr jsme koncipovali jako pohled z okna. I když to neznamená úplně dokumentární formu pozorování. Některé akce, potřebné pro strukturu příběhu, které se neobjevily během natáčení jednotlivých záběrů, jsme se souhlasem rodiny natočili dodatečně.“ Luigi Falorni, režisér.

Mír jejich duší

Středa 16.2. 20:00 (*)
ČR 2003 / 115 min. / hraný dokument / 50Kč 60Kč
Režie: PAVEL ŠTINGL / Scénář: Pavel Štingl, Ivan Arsenjev / Kamera: Miroslav Janek / Hudba: Jiří Dědeček.
Experimentální pohled režiséra Pavla Štingla na realitu naší přítomnosti. Film na hranici hraného a dokumentárního žánru. Není náhoda, že mozaika příběhů z Pasek nad Jizerou je znovuobjevením míst, kam Karel Václav Rais zasadil svůj buditelský román. Tradičně česká oblast uprostřed Sudet si zachovala nepřerušenu historickou kontinuitu a tak i vzpomínky a kronikové záznamy nadčasově žijí v místních obyvatelích. Ve volně zpracovaných vzpomínkách z kroniky Drahoslava Waldmana vystupují místní obyvatelé v rolích svých otců a dědů. Skvělé výkony desítek amatérských herců, chalupníků a hospodářů horských usedlostí i ochotníků z širokého okolí, spojuje fenomén lidské paměti. Vzpomínky kráčejí s našimi poutníky po letokruzích celého minulého století. Vzpomínky probouzejí k životu nejen filmová kouzla a skoky v čase, ale také obrazovnost kolorovaná tradičním podkrkonošským spiritismem.

Příběhy obyčejného šílenství

Čtvrtek 17.2. 20:30
ČR, SR, SFN 2004 / 100 min. / 70Kč 80Kč
Režie a scénář: PETR ZELENKA.
Predpremiéra filmu za účasti režiséra a předběžně i hereček Zuzany Šulajové a Petry Lustigové.

5 x 2

Pátek 18.2. 20:00
Francie 2003 / 90 min. / od 15 let / titulky / 60Kč 70Kč
Režie: FRANCOIS OZON.
Šťěstí, neštěstí, láska, manželství, nádej... 5 nejsilnějších okamžiků v životě mladého páru. Velmi emocionálně znázorněné partnerství, společenské konvence, spory, touhy a naděje.

pasák Jack, kteří byli nevině odsouzeni, se v cele setkají s upovídaným, bizarním Italem Robertem, jenž v sebeobraně zabil náhodou člověka, ale to mu nebrání, aby se na svět díval růžovými brýlemi. Roberto dokonce podnítl útek trojice z vězení, při němž se (jako obvykle) inspičuje americkými filmy. Při bloudění neworleánskými bazény leze Ital svým neustále se hádajícím druhým soustavně na nervy svým naivním optimismem a recitací mlívaných amerických básníků v italských překladech. Potom se na první pohled zamiluje do své krajanky Nicoletty, majitelky malé hospůdky, a rozhodne se s ní žít šťastně až do smrti; dvojice Američanů, kteří jsou kvůli nesnášenlivým povahám a pocitům vykořeněnosti jakoby stáde ve vězení, musí pokračovat v cestě... Zatímco Jack a Zack představují (i jmény „zaměnitelné“) cizince ve svém vlastním světě, je „turista“ Roberto v jakékoli situaci spokojenou bytostí, čerpající životní energii z neautentického světa komerčního filmu, reklamy a překladové literatury. Je mužskou obdobou maďarské emigrantky Evy z předchozího Jarmuschova filmu Podivnější než ráj, jemuž se Mimo zákon podobá jak tématicky, tak řešením dramatické situace. Režisér však vrší své paradoxy mnohem bohatěji a dává tak vyniknout tragikomické dvouznačnosti drobných „nedramatických“ situací, jež prožívají jeho hrdinové (je příznačné, že vynechává jedinou případnou „akční“ scénu svého příběhu, samotný útek z věznice). V hlavních rolích snímku se objeví Jarmuschův dvorní skladatel a příležitostný herec, saxofonista John Lurie, písničkář Tom Waits a sverázný italský herec a režisér Roberto Benigni.

zpoutník, www.csfd.cz
„Snímek opět (jak je u Jarmusche typické) patří do „škatulky“ - minimalistický opus. Jim Jarmusch šel dokonce tak daleko, že z filmu vypustil i jedinou „akční“ laděnou scénu. Snímek tedy není vhodný pro nikoho, kdo ve filmech hledá akci, vzrušení, bitky, mordy a hektoltry krve. Snímek však více doporučí každému, koho zajímá problematika „společenské vykořeněnosti“ a hledání si svého místa na světě... a dále pak každému komu se líbí kvalitní „americká nezávislá filmová tvorba“, bravurně zvládnutá práce s kamerou, výborné herecké výkony, inteligentní humor a v neposlední řadě písně Toma Waitse.“

Bijásek

Také v našich pravidelných (nejen) dětských středcích a nedělních jsme se rozhodli připomenout legendu jménem JAN WERICH, který by se právě v únoru dožil sta let. Jeho role ve filmu BYL JEDNOU JEDEN KRÁL určitě patří k těm nejlepším. I druhý hraný snímek je český - MALÝ BOBEŠ podle knihy J.V.Plevy. Zahraněním zástupcem je pak POLÁRNÍ EXPRES animovaný podle živých herců. A nezapomínejte ani na náš MALOVÁSEK (vestibul kina) - každou neděli nově od 14:30 aktivní odpoledne pro děti i rodiče (malování, modelování, práce s textílem, hry, ...).

Byl jednou jeden král

**Středa 22. 15:30 (*),
Neděle 6.2. 15:30**
ČR 1955 / 107 min. / 16Kč 26Kč
Režie: BOŘIVOJ ZEMAN / Hrají: Jan Werich, Milena Dvorská, Vlasta Burian, Irena Kačírková, Marie Glázrová,

Terezie Brzková, Lubomír Lipský, Miloš Kopecký, Miroslav Horníček, Eman Fiala, F. Černý, Vladimír Ráž ad.
O tom, že sůl je nad zlato a drahé kamení se přesvědčil i král „Já Prvý“ a všichni jeho poddaní. Potom, co vyhnal ze zámků svou nejmladší dceru Marušku, zakázal zároveň používat sůl. Brzy však zjistil, že sůl a pravá láska jsou skutečně nad všechny poklady země.

Malovásek: Koláže z papírů

Neděle 6.2. 14:30 - 15:30 kino Hvězda - vestibul

Malý Bobeš

**Středa 9.2. 15:30 (*),
Neděle 13.2. 15:30**
ČR 1961 / 76 min. / rodinný / 16Kč 26Kč
Režie: JÁN VLÁSEK / Hrají: Dana Medfická, Radovan Lukavský, Stanislav Neumann, Jana Zatloukalová, Zuzana Ondroučová, Jaroslav Moučka, Eman Fiala ad.

Léta před 1. světovou válkou. Šestiletý Josef Janouš, nazývaný Bobeš, tráví bezstarostně dětství na vesnici ve šťastném rodinném prostředí. Tatiček, který pracoval v lese, utrpí těžký úraz a rodina se musí stěhovat do města za novým živobytím. Film podle knihy J.V. Plevy.

Malovásek: Malování prstovými barvami

Neděle 13.2. 14:30 - 15:30 kino Hvězda - vestibul

Filmové hity

Únor vedle velkorozpočtových, hvězdně obsazených a hitových novinek (ALEXANDER VELIKÝ, Nicolas Cage a jeho LOVCI POKLADŮ nebo OKRSEK 49 s Joaquinem Phoenixem a Johnem Travoltou) a vedle dvou posledních zástupců letošního PROJEKTU 100 - 2005 (viz na s. 1), přináší i několik domácích počínů. Oldřich Kaiser se ve skoro „one man show“ zaskví ve filmu ŽRALOK V HLAVĚ a režisér Jiří Svoboda se po letech na plátna kin vrací s žánrovou detektivkou SAMETOVÍ VRAZI na motivy orlických vražd. A jak jinak - alespoň na dva dny opakujeme i žádané SNOWBOARDÁKY.

bavný a dojemný film. „Na testovacích projekcích postava, kterou hraje pan Kaiser, diváky dojala a rozesmála. Mám radost, tohle je přesně, co jsme chtěli - působivý emotivní film, který diváky potěší.“ říká režisérka. Každý máme svého žraloka v hlavě. Dojemně a pozitivně drama.

Lovci pokladů

**Čtvrtek 3.2. 20:00,
Pátek 4.2. 20:00,
Sobota 5.2. 17:30 a 20:00 (*),
Neděle 6.2. 17:30,
Pondělí 7.2. 20:00,
Úterý 8.2. 20:00 (*),
Středa 9.2. 17:30 a 20:00**

USA 2004 / 130 min. / tit. / SÚ / 75Kč
National Treasure / Režie: JON TURTELTAUB / Hrají: Nicolas Cage, Diane Kruger, Justin Bartha, Sean Bean, Jon Voight, Harvey Keitel ad.

Aby rozluštil kód, musel porušit všechna pravidla. V hlavních rolích Nicolas Cage, Diane Kruger a Jon Voight. Benjamin Franklin Gates (Nicolas Cage) obětoval celý život hledání bájných pokladů řádu Templářů, za kterým se bezúspěšně honilo už šest generací jeho předků. Teprve Benovi se však podařilo sérií marných pokusů prolomit a konečně najít nejdůležitější vodítka k jeho nalezení - mapu ukrytou na zadní straně Deklarace nezávislosti. Když se ale o velkém objevu dozví jeho úhlavní nepřítel (Sean Bean), je Ben postaven před velké dilema - pokud nezcizí nejceněnější americký dokument sám, padne do rukou nebezpečného zločince. Do víru Benova závodu s časem, nebezpečnou konkurencí a vládními agenty je postupně vtážen jeho kamarád a počítačový nadšenec Riley (Justin Bartha) a okouzluje restaurátorka Národního archivu Abigail Chase (Diane Kruger). Společnými silami se musí pokusit zrealizovat jednu z nejnaróčnějších loupeží všech dob a rozluštit 2000 let staré tajemství největšího pokladu v dějinách Ameriky.

Alexander Veliký

**Úterý 12. 17:00,
Středa 22. 17:00**
USA 2004 / 170 min. / přístupný / titulky / 80Kč
Alexander / Režie a scénář: OLIVER STONE / Hrají: Colin Farrell, Angelina Jolie, Val Kilmer, Anthony Hopkins, Rosario Dawson, Jared Leto, Jonathan Rhys-Meyers ad.

Velkoplá historická sága mapuje život i legendu jedné z nejvýraznějších postav světové historie, odvážného a neúprosného dobytele, Alexandra Velkého, který ve věku 32 let vytvořil největší impérium všech dob. Minulost a přítomnost se střetává v mozaice triumfů i porážek, ve kterých se promítají vzpomínky z dětství i Alexandrův vzestup k moci. Historický velkoilm ukazuje celý Alexandrův život. Film je kronikou Alexandra Velkého a jeho cesty stát se žijící legendou, muže, který byl hnán myšlenkou, že moc je silou osudu.

Žralok v hlavě

**Čtvrtek 3.2. 18:00,
Pátek 4.2. 17:30 a 20:00 (*),
Sobota 5.2. 20:00,
Neděle 6.2. 20:00 (*)**
ČR 2004 / 75 min. / SÚ / 70Kč
Režie a scénář: MARIE PROCHÁZKOVÁ / Kamera: Martin Štěpánek / Hudba: Jan P. Muchow / Hrají: Oldřich Kaiser, Jana Krausová, Kristýna Leichtová, David Máj, Jiří Lábus, Vlasta Žehrová ad.

Už jste ho potkali bydlí v přízemním bytě, celý den sedí v okně nebo postává na chodníku před ním. Trenky, tilko, cigareta v ruce. Oslouvje kolemjdoucí, překvapuje, baví, občas i doje. Když do jeho ulvice vstoupí Dáma, věci se začnou měnit. Ale žraloka v hlavě nezastaví. Příběh, který by se mohl zdát i vám. Žralok v hlavě by měl být pozitivní, zá-

Polární expres

Středa 16.2. 15:30

USA 2004 / 125 min. / rodinný, animovaný / 55Kč 65Kč

Režie: ROBERT ZEMECKIS.

Vždy věřil v Dědu Mráze, i když se mu za to cyničti kamarádi posmívali. Jednoho večera přes Vánoce mu před domem zastaví vlak a řidič a pozve ho pozve na jízdu na Severní pól... Více viz Premiéry.

Kocour v botách

(Divadlo BLIC Ostrožská Nová Ves)



Neděle 20.2. 15:30
60 min. / 30Kč 40Kč

Hra Kocour v botách byla poprvé uvedena před pěti lety v Maďarsku a po úspěchu tamějších divadelníků se Vladimír Zajíček rozhodl upravit ji také pro česká jeviště. Ale nebyli by to Blázní lovcí ideje cedníkem, kdyby si i tento text neupravili k obrazu svému a tak příběh kočovných komediantů přenesli z Plzně na Slováků a přidali také krásné lidové písničky, které pomohou dovést celkovou atmosféru. Neopustili ani oblíbené komediální improvizace, takže ačkoliv se jedná o klasickou brentánskou pohádku, díky úpravě i celkovému nasazení, by se dobře měla bavit celá rodina. Příběh o podivném dědicvi, kdy otec odkáže svým synům mlýn, hospodu a kocoura a doporučí, aby se spravedlivě rozdělili, začíná samozřejmě velkou křivdou. Říká se, že kdo se směje naposledy, ten se směje nejlépe. My doufáme, že v našem případě se budou smát hlavně diváci.

mír Zajíček rozhodl upravit ji také pro česká jeviště. Ale nebyli by to Blázní lovcí ideje cedníkem, kdyby si i tento text neupravili k obrazu svému a tak příběh kočovných komediantů přenesli z Plzně na Slováků a přidali také krásné lidové písničky, které pomohou dovést celkovou atmosféru. Neopustili ani oblíbené komediální improvizace, takže ačkoliv se jedná o klasickou brentánskou pohádku, díky úpravě i celkovému nasazení, by se dobře měla bavit celá rodina. Příběh o podivném dědicvi, kdy otec odkáže svým synům mlýn, hospodu a kocoura a doporučí, aby se spravedlivě rozdělili, začíná samozřejmě velkou křivdou. Říká se, že kdo se směje naposledy, ten se směje nejlépe. My doufáme, že v našem případě se budou smát hlavně diváci.

Snowboardáci

**Pondělí 7.2. 17:30,
Úterý 8.2. 17:30**
ČR 2004 / 95 min. / přístupný / 70Kč
Režie a scénář: KAREL JANÁK / Hrají: Voita Kotek, Jiří Mád, Ester Geislerová, Jiří Langmajer, Lucie Vondračková, Barbora Seidlová, Martina Klířová ad.

Mrtvej sněhulák, dobrý sněhulák. Rok co rok trávili Vánoce s rodiči a jejich otravnými rituály. A den za dnem snili o svých vlastních nabažených vánocích. Ten den právě nastal. Rendymy a Jáchymovi je konečně šestnáct a můžou vyrazit na svou první skutečnou pánskou jízdu. Čeká je týden na horách, kde si budou užívat jak se dá. Naučí se jezdit na snowboardu, pořádně kátery a samozřejmě baít ženský. Zažijí prostě týden na který se do smrti nezapomíná. No - to asi skutečně zažijí, ale ne zrovna tak, jak si představovali. Dobrodružství první lásky, prvního svádění a možná i prvního sexu. To vše v české komedii, která k vám po letech opět přichází ze zasněžených hor - Snowboardáci.

Okrsek 49

**Čtvrtek 10.2. 18:00,
Pátek 11.2. 20:00,
Sobota 12.2. 20:00,
Neděle 13.2. 17:30**
USA 2004 / 114 min. / od 12 / tit. / 70Kč
Ladder 49 / Režie: JAY RUSSELL / Scénář: Lewis Colick /

Hrají: Joaquin Phoenix, John Travolta, Morris Chestnut, Robert Patrick, Balthazar Getty, Jacinda Barrett ad.
Oheň je jejich osud. Akční drama z hasičského prostředí s Joaquinem Phoenixem a Johnem Travoltou v hlavních rolích. Vzrušující a působivý film vypráví příběh baltimorského požárníka Jacka Morrisona (Joaquin Phoenix), který se stává z nezkušeného nováčka ostříleným bojovníkem s ohněm. Při namáhavé a riskantní práci, díky níž nezřídka zanebývá manželku a děti, se spoléhá na podporu svého rádce a šéfa Mikea Kennedyho (John Travolta) a svou druhou rodinu - ostatní požárníky, které drží pohromadě téměř bratrské pouto. Když se ale očitně uvězněn uprostřed nejhroživějšího požáru své kariéry, jeho život a věci, které v něm považuje za podstatné - rodina, důstojnost, odvaha - se náhle stávají ještě důležitějšími než kdykoliv předtím. Zatímco se jeho kamarádi z hasičské jednotky snaží udělat vše pro jeho záchranu, Jackův život visí na vlásku. Technická poznámka autorů titulků - LS Productions: Upozorňujeme na rozdíl mezi americkým a evropským počítáním pater: pro Američany je „first floor“ přízemí, takže např. při

Svět patří nám



Čtvrtek 3.2. 16:00
ČR 1937 / 96 min. / na příkazku zdarma, ostatní 40Kč
Režie: MARTIN FRÍČ / Hrají: Jiří Voskovec, Jan Werich, Bohuš Záhorský, Vladimír Šmeral, Adina Mandlová, František Černý, František Filipovský, Zdeněk Štěpánek ad.

Barrandově (Svět patří nám), kterou jsme si do filmu napsali - a za odměnu jsme se šli podívat na předvádění nového Chaplinova filmu (Modern Times - píšeme rok 1936 nebo 1937) - a tam celá ta naše scéna byla - jenže ovšem geniální. Pochopitelně nám nikdy nikdo neuvěřil, že jsme to blbě neukradli. Snažili jsme se celou tu scénu z filmu vystříhnout - ale ty mašiny stály tolik peněz, že nám to producent nedovolil.“ (...)

Mimo zákon

Čtvrtek 10.2. 16:00



USA 1986 / 107 min. / anglická verze, český překlad / na příkazku zdarma.
Down by Law / Režie: JIM JARMUSCH / Hrají: Jennifer Esposito, Alyson Hannigan, Steve Harris, Nastassja Kinski, Todd Field,

Toby Huss, Freddy Rodriguez, Roxanne Hart ad.
Po úspěchu své černé komedie Podivnější než ráj si nekorunovaný král amerického nezávislého filmu Jim Jarmusch definitivně upevnil svou komerční pozici hořkou komedií Mimo zákon (1986). Částečně ustoupil svému dosavadnímu minimalistickému stylu i přísné pochumnému tónu. Hlavními protagonisty jednoduchého příběhu, vystavěného jako vždy u Jarmusche na paradoxech je trojice mužů, uprchlých z vězení. Zkrachovaný diskžokej Zack a