

Horem pádem

Pátek 22.4. 20:00,
Sobota 23.4. 20:00
 ČR 2004 / 108 min. / od 15 / ŠÚ / 60 Kč
Režie: JAN HŘEBEJK / Scénář: Petr Jarchovský / Kamera: Jan Malir / Hrají: Jiri Macháček, Jaroslav Dušek, Jan

Triska, Petr Forman, Emilia Vášáryová, Pavel Liška ad.
 Komédie, která vás rozpláče. Drama, které vás rozesměje. Vzájemně se prostupující tragikomické příběhy o osudovém ztracení a nalézání lásek, přátelství, rodin, rodičů a dětí navzájem. Příběhy se odehrávají převážně v kulísách současné Prahy. Ve filmu se prolouh dvě dějové linie - první popisující trampoty hardcore fanouška fotbalové Sparty, který zakoupí od překupníků dvouměsíční černošské dítě a druhá o překvapivém přání nemocného profesora, který své manželce dlouho skrýval existenci svého prvního syna a nyní se s ním chce sejit. **4x Český lev 2004: nejlepší film, režie, scénář, hlavní ženský herecký výkon (Emilia Vášáryová).**

Hitch: Lék pro moderního muže

Pondělí 25.4. 17:30, Úterý 26.4. 17:30 20:00 (*), Středa 27.4. 17:30 20:00 (*)
 USA 2005 / 115 min. / tit. / ŠÚ / 60 Kč
Hitch / Režie: ANDY TENNANT / Kamera: Andrew Dunn / Hudba: George Fenton / Hrají: Will Smith,

Eva Mendes, Kevin James, Amber Valletta, Julie Ann Emery, Robinne Lee, Nathan Lee Graham ad.
 Chcete se seznámit? Zeptejte se mě. V hlavní roli Will Smith. Alex „Hitch“ Hitchens (Will Smith) je legendárním – a záměrně anonymním – newyorským „schůzkologem“, který už pomohl bezpočtu mužů získat ženu jejich snů. Během příprav jeho posledního svěřence Alberta (Kevin James), poddajného účetního, který je okouzlěn přítazlivou celebritou Allegraou Cole (Amber Valletta), se Hitch konečně setká s rovnocenným soupeřem v podobě krásné a mazané bulvární novinářky Sary Melas (Eva Mendes), jež Allegru pronásleduje na každém kroku. Profesionální starý mládelec Hitch se do Sary znenadáni beznadějně zamiluje.



Koncerty, výstavy, divadla, besedy ...

V dubnu rozhodně doporučujeme pozornosti projekt fotografa Jana Šibíka **CHCI JESTĚ ŽÍT** na podporu zařízení pro nemocné AIDS v ukrajinské Oděse v kině Hvězda. A na konci měsíce nepehlédněte rozhodně netradiční setkání čtyř zástupců **LIDOVÉ HUDBY** ze země VISEGRÁDU v rámci archívního semináře.

Jan Šibík: Chci ještě žít!

7.4. - 27.4. kino Hvězda
 Iničátorem projektu je fotograf Jan Šibík, který celý rok dokumentoval těžkou situaci, ve které nemocní AIDS v ukrajinské Oděse žijí. Smyslem sbírky je získat finanční prostředky pro regionální centrum AIDS v Oděse a použít je na zajištění dostatku léků, diagnostických pomůcek a kvalitní stravy, což mnoha pacientům prodlouží život o mnoho let a ostatním zmírní strádání v těžkých chvílích před smrtí. **Součástí výstavy je i veřejná sbírka. Konto zřízené občanským sdružením Rozkoš bez Rizika: 51-2605390207 / 0100 <http://www.sibik.cz>**

Jan Vik: USA (fotografie)

7.4. do 7.5. bar klubu Mír
 Fotografické obrazy Jana Vika jsou exponovány přímo, v malířském žargonu by se řeklo ala prima, bez dalších zásahů jako je dvojexpozice či digitální úpravy. Jedná se o techniku přestřelení, odhalení popředí versus pozadí jako antipocace (předjímání) reálného proti mlhavosti odrazu. Nabízí techniku nočního zelvování městem, ať už jste kdekoliv. Jsou to zvrtnuté záznamy panoptikálního charakteru s absencí člověka v technokratickém světě Spojených Států. (...) **Jan Štyřár**

Pád Třetí říše

Pondělí 25.4. 20:00, Úterý 26.4. 20:00, Středa 27.4. 20:00
 SRN 2004 / 150 m. / od 12 / ŠÚ / 75 Kč
Untergang, Der / Režie: OLIVER HIESCHBIEGEL / Námět: dle knihy Traudl Junge / Scénář: Bernd Eichinger /

Kamera: Rainer Klausmann / Hudba: Steogab Zacharias / Hrají: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara ad.
 Film vznikl na základě knihy osobní sekretářky Adolfa Hitlera Traudl Jungové „Bis zur letzten Stunde“. Strhující herecký výkon Bruno Ganze v roli Hitlera, jen v samotném Německu přilákal do kin 6 milionů návštěvníků. **Film získal nominaci na Oscara za nejlepší zahraniční film. Více o filmu viz ARTkino na s.1.**

Přehlídka válečných filmů

U příležitosti 60. výročí ukončení II. světové války pořádá naše organizace ve spolupráci s Městem Uherské Hradiště přehlídku válečných filmů. Vstup ZDARMA.

Práce Neděle 1.5. 15:30, Středa 4.5. 15:30
 ČR 1960 / 84 min. / Režie: Karel Kachyňa

Pianista Neděle 1.5. 20:00
 Francie 2002 / 148 min. / Režie: Roman Polański

Ostře sledované vlaky Pondělí 2.5. 20:00
 ČR 1966 / 64 min. / Režie: Jiří Menzel

Zrcadlo Úterý 3.5. 20:00
 Rusko 1975 / 103 min. / Režie: Andrej Tarkovskij

Démanty noci Středa 4.5. 20:00
 ČR 1964 / 64 min. / Režie: Jan Němec

Schindlerův seznam Čtvrtek 5.5. 16:00
 USA 1993 / 95 min. / Režie: Steven Spielberg

Obchod na korze Pátek 6.5. 20:00
 ČR 1965 / 122 min. / Režie: Jan Kadar, Elmar Klos

Vlak života Sobota 7.5. 20:00
 Francie 1998 / 103 min. / Režie: Radu Mihaileanu

Smrt krásných srnců Neděle 8.5. 15:30
 ČR 1986 / 91 / Režie: Karel Kachyňa

Mefisto Neděle 8.5. 20:00
 Maďarsko / 1981 / 144 / Režie: István Szabó

galerie / koncert / výstava / představení / koncert **29. dubna 2005 19.30**
 v rámci V. ročníku archívního filmu Zlatý fond Visegrádu **29. dubna 2005 19.30**
 sál kino Hvězda Uherské Hradiště
OBRAZY STARÉHO SVĚTA
 cimbálová muzika Tomáše Zubra
 Gabriella Tintér
 Jan Karpíel
 Igor Daníhel

program projekcí

datum	čas	místo	název programu	typ
16.4. sobota	17:30	Hvězdička	Román pro ženy	
	17:30	Hvězda	Team America: Světové policajty	
	20:00	Hvězdička	Team America: Světové policajty	
	20:00	Hvězda	Román pro ženy	
	20:30	Mír	Wohnout	K
17.4. neštěle	14:30	Hvězda	Výroba loutek	M
	15:30	Hvězda	Létající koberec a jiné pohádky	B
	17:30	Hvězda	Román pro ženy	
	20:00	Hvězda	Team America: Světové policajty	A
	20:00	Hvězdička	Román pro ženy	
18.4. pondělí	17:30	Hvězda	Román pro ženy	
	20:00	Hvězda	Román pro ženy	
19.4. úterý	17:30	Hvězda	Román pro ženy	
	20:00	Hvězda	Farářův konec	A
20.4. středa	15:30	Hvězdička	Létající koberec a jiné pohádky	B
	17:30	Hvězda	Román pro ženy	
	20:00	Hvězda	Román pro ženy	
21.4. čtvrtek	16:00	Hvězda	Vlasy	Z
	17:30	Hvězdička	Arsene Lupin - zloděj gentleman	
	20:00	Hvězda	Král zlodějí	
22.4. pátek	17:30	Hvězda	Arsene Lupin - zloděj gentleman	
	20:00	Hvězda	Horem Pádem	
23.4. sobota	10:00	Mír	Porta 2005 (oblastní kolo)	K
	17:30	Hvězda	Arsene Lupin - zloděj gentleman	
24.4. neštěle	20:00	Hvězda	Horem Pádem	
	14:30	Hvězda	Vytrhávání z papírů	M
	15:30	Hvězdička	Lady a Tramp	B
	17:30	Hvězda	Arsene Lupin - zloděj gentleman	
	20:00	Hvězda	Když Otar odešel	A
25.4. pondělí	17:30	Hvězda	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězda	Pád Třetí říše	
	17:30	Hvězda	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězda	Pád Třetí říše	
	20:00	Hvězdička	Hitch: Lék pro moderního muže	
26.4. úterý	15:30	Hvězdička	Lady a Tramp	B
	17:30	Hvězda	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězda	Pád Třetí říše	
	20:00	Hvězdička	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězdička	Hitch: Lék pro moderního muže	
27.4. středa	15:30	Hvězdička	Lady a Tramp	B
	17:30	Hvězda	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězda	Pád Třetí říše	
	20:00	Hvězdička	Hitch: Lék pro moderního muže	
	20:00	Hvězdička	Hitch: Lék pro moderního muže	
28.4. čtvrtek	16:00	Hvězda	Ochranné zbarvení	Z
	18:00	Hvězda	Hvězdy na čepicích	A
	18:00	Kinečko	Život Matouše	A
	20:00	Hvězda	Deník pro moje děti	A
	20:00	Kinečko	Předtanečník	A
29.4. pátek	20:00	Mír	Zvony pre bosých	A
	22:00	Hvězda	Matka Joana od Andělů	A
	22:00	Kinečko	Růžové sny	A
	17:00	Hvězda	Pasažérka	A
	17:00	Mír	Sindbád	A
30.4. sobota	17:00	Kinečko	Zem spieva	A
	19:30	Mír	Koloťoť	A
	19:30	Hvězda	Obrazy starého světa + koncert	A
	23:00	Kinečko	Krátký film o zabijení	A
	23:00	Hvězda	Svědék	A
1.5. neštěle	17:30	Mír	Otec	A
	17:30	Kinečko	Nůž ve vodě	A
	17:30	Hvězda	Růžové sny	A
	20:00	Hvězda	Mé dvacáté století	A
	20:00	Mír	Popel a démant	A
2.5. pondělí	20:00	Kinečko	Signum Laudis	A
	22:00	Kinečko	Hvězdy na čepicích	A
	22:00	Hvězda	Máskot	A
	14:30	Hvězda	Modelování z terakoty	M
	15:30	Hvězda	Práce	60
3.5. úterý	17:30	Hvězda	Saw: Hra o přežití	
	20:00	Hvězda	Pianista	60
	20:00	Hvězdička	Saw: Hra o přežití	
	20:00	Hvězda	Ostře sledované vlaky	
	20:00	Hvězdička	Saw: Hra o přežití	
4.5. středa	17:30	Hvězda	Saw: Hra o přežití	
	20:00	Hvězda	Práce	60
	17:30	Hvězda	Saw: Hra o přežití	
	20:00	Hvězda	Démanty noci	60
	20:00	Hvězdička	Saw: Hra o přežití	
5.5. čtvrtek	16:00	Hvězda	Schindlerův seznam	60
	17:30	Hvězdička	xXx: Nová dimenze	
	20:00	Hvězda	Kruh 2	
	20:00	Hvězda	Kruh 2	
	20:00	Hvězdička	Obchod na korze	60
6.5. pátek	20:00	Hvězda	xXx: Nová dimenze	
	20:00	Hvězdička	Obchod na korze	60

A kino Art I *K* koncert I *Z* Zlatý fond I *60* válečné filmy
 B Bijašek I *DV* DVD klub I *V* Vernisáž I *D* divadlo I *M* Malovásek
 Barevně označené filmy jsou se sledou nebo ZDARMA

www.mkuh.cz | Městská kina, náměstí Míru 951, 686 01 Uherské Hradiště | tel.: 572 553 617, fax: 572 553 790 | e-mail: kino@mkuh.cz | Redakční okruh: Josef Korvas, Jiří Králík, Sazba: MK UH, Tisk: Joker s.r.o., Náklad: 2500 ks, Vydávající: Městská kina Uh.Hradiště 572 55 37 65 (pokladna) **ZPRAVODAJ** | pravidelný čtrnáctideník Městských kin Uherské Hradiště

zpravodaj

Městská kina
 Uh. Hradiště

8

16. - 30. dubna 2005

DOPORUČUJEME

- > JESTĚ ČESKÝ LEV 2004**
 S malým odstupem od vyhlášení a po březnovém uvedení také „Vich“ **Mistrů** (kteří byli naším tajným favoritem) vám nabízíme dva nejspěšnější tituly letošního předávání českých filmových cen.
 21.4. **Král zlodějí** 4x Český lev
 22.-23.4. **Horem Pádem** 4x Český lev
- > 60. LET OD 2. SVĚTOVÉ VÁLKY VE FILMU**
 Letošní významné kulaté výročí skončení druhé světové války připomínáme v našem městě **unikátní přehlídkou filmů s válečnou tematikou**, která je součástí širších oslav pořádaných městem a dalšími organizacemi. Kromě toho jí ale předchází i **premiéra německého filmu s Adolfem Hitlerem v hlavní roli.**
 25.-27.4. **Pád Třetí říše**
 1.-8.5. **Přehlídka filmů** (více na s.4)

> JAN ŠIBÍK a FOTOGRAFIE Z UKRAJINY
 Od začátku měsíce se ve foyeru kina Hvězda objevila výstava, která chce pomoci lidem v Ukrajině, jež postihla choroba a hlavně životní podmínky takřka beznadějněho rozměru. Iničátory výstavy, významný fotograf (mj. Reflex) **Jan Šibík** jí pojmenová **Chci ještě žít**, potrvá do 27.4. a její součástí je i finanční sbírka.

> 8. SEMINÁŘ ARCHIVNÍHO FILMU
 S tématem **ZLATÝ FOND VISEGRÁDU** (36 nejvýznamnějších filmů Maďarska, Polska, Slovenska) se letos koná **28.4. -15.** Na webových stránkách www.artfilm.cz/archiv-2005 již teď najdete nejenom aktuální program, ale také informace o akreditaci. Letošní poplatek je stanoven na 80 Kč v předprodeji (na místě 100 Kč) na den. Na každé představení lze zakoupit vstupenku v ceně 50 Kč, pro majitele průkazky kina ART pak 40 Kč. (Více i na s. 2).

> KONCERT LEGEND LIDOVÉ HUDBY
 V rámci slavnostního zahájení semináře v pátek 29.4. následně po uvedení filmu **Obrazy starého světa** můžete být přítomni zajímavého **setkání interpretů lidové hudby ze čtyř zemí Visegrádu** (více i na s. 4).



ARTkino - filmový klub

Tri světové novinky, jedna klasická česká lahůdka a osm pokračování pravidelného jarního setkání se staršími klasickými filmy - to je naše nabídka na druhou polovinu měsíce dubna. První akční loutkový film tvůrců South Parku **TEAM AMERICA...** přitom (přes značný žánrový rozdíl) s německým životopisným **PÁDEM TŘETÍ ŘÍŠE** spojuje téma války a ohrožení. Skvostného **Vlastimila Brodského** a jeho **FARÁŘŮV KONEC** berte jako pozvánku na seminář **VISEGRÁDU**.

Team America: Světové policajty

Neděle 17.4. 20:00
 USA 2004 / 94 min. / titulky / od 15 let / ŠÚ / 65 Kč 75 Kč
Team America: World Police / Režie: TREY PARKER, MATT STONE / Námět: Trey Parker, Matt Stone a

Trey Parker, Matt Stone a Pam Brody / Hudba: Stehen Barton / Hrají: loutky - hlasy: Brian Bachar, Paul Louis, Alec Baldwin.
 První akční loutkový film proslulých tvůrců seriálu South Park. Snímek natočený s loutkami velikosti zahradních trpaslíků je plný vrbůchů a pouličních bitek. V tomto snímku se objeví i „známé tváře“ jako např. Alec Baldwin. Tvůrci si uťahují z Seanna Penna a Tima Robbinse, ale stejně tak i z politiků všech směrů od stoupenců Bushe a irácké kampaně až po horlivé pacifisty. Film šokoval Ameriku i množstvím vulgarismů. **Více viz Premiéry.**

Farářův konec

Úterý 19.4. 20:00
 ČR 1968 / 95 min. / od 12 let / 30 Kč 40 Kč
Režie: EVALD SCHORM / Scénář: Evald Schorm, Josef Škvorecký / Kamera: Jaromír Šofr / Hudba: Jan Klusák / Hrají: Vlastimil Brodský, Martin Růžek, Jana Břejchová, Helena Růžičková, Jan Libiček, Jaroslav Satoranský, Zdena Škvorecká - Salivarová, Josefa Pechlátová ad.

Celovečerní tragikomédie podle scénáře Josefa Škvoreckého je příběhem kostelníka, který se v podstatě pro dobro svých bližních vydává v jedné malé vesnici za faráře. Vesnice, nevědouc o tomto milosrdném klamu, jej vítá s radostí, protože do této chvíle žila bez duchovního pastýře. Jak to bude po odhalení podvodu ... Půvabný příběh kostelníka, kterému se shodou okolností naskytne příležitost vydávat se v zapadlé horské dědině za faráře. Nepravý kněz se zaujetím a vzácným pochopením pro lidské slabosti plní přijatou roli ke všeobecné spokojenosti obce, dychtící po

duchovní útěše. Falešný farář vdechuje barvitým figurkám vesničanů jakoby nový život a prosvěcuje tak groteskní obrazyk vesnické idylly, pronikavý v charakterizaci a typizaci aktérů. V rušném závěru plném intrik a situačních zvratů podléhá farář obklíčení, které se kolem něj pevně sevře. Film je závažnou úvahou a povaze a podstatě mýtu a zároveň zábavným podobenstvím o toleranci jako nutné podmínce plně, nezkršené a neoklešované lidské sebe-realizace a štěstí. Víra v poctivost, slušnost, spravedlnost a lásku jsou hodnoty, které jsou základem všeho, co má na tomto světě smysl. **Ocenění: Stříbrná Sírěna na Přehlídce čs. filmů v Sorrentu 1968.**

Když Otar odešel

Neděle 24.4. 20:00
 Francie, Belgie 2003 / 102 min. / od 12 let / titulky / 50 Kč 60 Kč
Depuis qu'Otar est parti. / Režie: JULIE BERTUCCELLI / Scénář: J.Bertuccelli, Bernard Renucci / Kamera: Christophe Pollock

/ Hrají: Esther Gorintin, Dinaara Droukarova, Nino Khomassouridze, Temour Kalandradze ad.
 I jedna nevinná lež může proměnit váš život. Tri ženy a jejich unikavé a (občas i nenaplněné) sny. Francouzsko-belgický snímek citlivě vypovídá o vzájemných vztazích tří generací žen: dominantní babičky Eky, její dcery Mariny a vnučky Ady. Zatímco Marina se musí postarat o živobytí prodejem cetek na bleším trhu, Ada se věnuje studiu a její babička Eka se s dětskou radostí upíná na občasné telefonáty svého milovaného syna Otara z daleké Paříže a na jeho dopisy, které jí za dlouhých večerů předčítá mladinka Ada. V době, kdy babička tráví čas na venkově, se její dcera s vnučkou dozvědí, že Otar nečekaně zemřel. Ve snaze uchránit stařenku před šokem z odchodu zbožňovaného syna, se rozhodnou před ní tragickou zprávu zatajit. Stařenka tak nadále dostává Otarovy dopisy, jen netuší, že jejich skutečným pisatelem je Ada. Jednoho dne však stará dáma všechny překvapí svým náhlým rozhodnutím - chce odjet do Paříže vyhledat svého syna. Je-li režijní debut Julie Bertuccellové (začínala jako asistentka mj. Krzysztofa Kieslowského, Bertranda Taverniera či Otara

losselianho) něčím cenný, pak jednak nesentimentálním a autenticky samozřejmým pohledem na současnou Gruzii, z jejíž každodennosti se nepokoují vytýžit nějaký „pitoreskné dojmavý sociální základ“ svého příběhu, ale předkládá ho s věcnou realističností jako svět, v němž se dá žít sice mnohdy komplikovaně, přesto ale vcelku normální život. **Ocenění: MFF Cannes 2003: Cena týdne kritiky, Grand Golden Rai; César: Cena za nejlepší debut; Viennale 2003: Cena FIPRESCI (Zvláštní uznání pro Julii Bertuccelli); MFF Zlín 2004 : Cena Evropa - nejlepší evropský film.**

Pád Třetí říše

Úterý 26.4. 20:00
 SRN 2004 / 150 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 65 Kč 75 Kč
Untergang, Der / Režie: OLIVER HIESCHBIEGEL / Námět: dle knihy Traudl Junge / Scénář: Bernd Eichinger / Kamera: Rainer Klausmann / Hudba: Steogab Zacharias / Hrají: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara ad.
 Film vznikl na základě knihy osobní sekretářky Adolfa Hitlera Traudl Jungové „Bis zur letzten Stunde“. Strhující herecký výkon Bruno Ganze v roli Hitlera, jen v samotném Německu přilákal do kin 6 milionů návštěvníků. **Film získal nominaci na Oscara za nejlepší zahraniční film. Více viz Premiéry.**

Zlatý fond Visegradu

8. seminář archivního filmu

Uherské Hradiště 28.4. - 1.5. 2005

Program je rozdělen do tří cyklů - v každém z nich se představí 12 nejvýznamnějších děl slovenské, maďarské i polské kinematografie. Více o programu **www.artfilm.cz/archiv-2005**.

Účastnický poplatek

Letošní poplatek je **80 Kč (na místě 100 Kč) za den**. Akreditovat se můžete na: **www.mkuh.cz/akreditace**. **Pro držitele průkazky Zlatého fondu (studenty) nabízíme akční cenu na celou dobu za 120 Kč. Vstupenky budou k dispozici od 16. dubna v pokladně kina Hvězda.**

Vstupné

Pokud nejste akreditováni, můžete si na každé filmové představení zakoupit vstupenku za jednotnou cenu **50 Kč (pro členy filmového klubu pak 40 Kč)**. Výjimkou je jen slavnostní zahájení (viz info na přední a zadní straně).

Deník pro moje děti

Čtvrtek 28.4. 20:00

Maďarsko 1982 / 100 min./ titulky / 40 Kč (ART) 50 Kč

Napló gyermekeimnek / Režie: MARTA MESZÁROS.

První část osamělého projektu zповědí přední světové filmařky Mártý Meszárosz, který vzbudil značnou pozornost intimitou výpovědi a také coby sugestivní kronika bouřlivé doby kultu osobnosti, doby budovatelského nadšení i kru- tých represálií. Za jménem Julii Kováčsová se ukrývá reží- sércin osud v době jejího dospívání v letech 1947-1950.

Matka Joana od Andělů

Čtvrtek 28.4. 22:00

Polsko 1960 / 103 min./ titulky / 40 Kč (ART) 50 Kč

Matka Joanna od Aniolów / Režie: JKAWALEROWICZ.

Adaptace povídky Jaroslawa Iwaszkiewiczze, historický příběh z prostředí ženského kláštera. Drama lásky převor- ky, která se skrze šlenství osvobodí z klášterní izolace, a kněze, jenž si v důsledku své vášně uvědomí otroctví dog- matických zákazu.



Vlasy

Čtvrtek 21.4. 16:00

USA 1979 / 120 min./ titulky / na průkazky zdarma

Hair / Režie: MIŁOŚ FORMAN / Scénář: Gerome Ragn- ni, James Rado / Kamera: Miroslav Ondříček / Hudba: Galt MacDermot, James Rado, Gerome Ragni / Hrají: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angel, ad.

Mladý rodák z Oklahomy a odvedenec do války ve Vietnamu Claude Bukowski (John Savage) se natrefí do „happe- ningu“ v newyorském Central Parku - hippies, kteří zpívají, tancují a skotačí na hudbu z astrologické éry Vodnáře. Přijíždí krásná debutantka Sheila (Beverly D' Angelo), Claude a Sheila se do sebe okamžitě zamilují. Vídce hippies Ber- ger (Treat Williams) se s Claudem spřátelí, dozví se o jeho osudu a zahraje si na dohazovače ve snaze odvrátit ho od nebezpečí, které na něj jistě čeká. ... Filmová verze slavné- ho muzikálu z roku 1967 o partě dlouh vlasých hippies s výrazným protiválečným akcentem. Silný příběh, skvělá hudba, výborné texty, poutavá choreografie a nápaditá kamera - to jsou největší hodnoty tohoto vynikajícího, stále aktuálního a stále populárního filmu. Držitel Oscara režisér Miłoś Forman (Přelet nad kukaččinm hnízdem, Amadeus) a slavná choreografka Twyla Tharp spojili své síly a vytvo- řili živou a vtipnou adaptaci divadelního muzikálu z konce šedesátých let. Jeden z nejvýznamnějších muzikálů druhé poloviny 20. století, zaujal bezpochyby Miłoše Formana

Pasažérka

Pátek 29.4. 17:00

Polsko 1961 / 58 min./ titulky / 40 Kč (ART) 50 Kč

Pasazerka / Režie: ANDRZEJ MUNK

Pasažérka je posledním nedokončeným dílem Andrzeje Munka, který zahynul při automobilovém neštěstí 20. Září 1961. **Film byl vyznamenán cenou FIPRESCI na XVII. MFF v Cannes 1964** a na XV. FFP byl poctěn „za nevšední přístup k tematicce nacistických zločinů, vyznačující se hlubokou analýzou psychologie viníků a jejich svědomí“ Hlavní cenou a cenou Svazu protifašistických bojovníků.

Sindbád

Pátek 29.4. 17:00 Mir

Maďarsko 1971 / 90 min./ titulky / 40 Kč (ART) 50 Kč

Szindbád / Režie: ZOLTÁN HUSZÁRIK.

Umírající melancholický tulák Sindibád se na sklonku svého života pokouší rekapitulovat svou minulost. Dekadentní svůdnický život je jen maskou, za kterou hrdina skrývá své otázky po smyslu života. Mimořádná adaptace několika povídek maďarského spisovatele Gyuly Krúdyho.

Obrazy starého světa

Pátek 29.4. 19:30

Slovensko 1972 / 64 min./ titulky / účastnici zdarma, 100 Kč

Režie: DUŠAN HANÁK.

Jedno z největších děl slovenské kinematografie bylo 16 let zatracováno na základě pochybných ideových a este- tických kritérií „normalizátorů“. Nevšední dokument citlivě a s pochopením kreslí podoby starých vesnicánů, žijících zdánlivě na okraji společnosti, v podmínkách hraničících s bídou, ale ve vlastním světybném světě.

Otec

Sobota 30.4. 17:30 Mir

Maďarsko 1966 / 98 min./ sm, překlad / 40 Kč (ART) 50 Kč

Apa / Režie: ISTVÁN SZABÓ.

Vzpomínky dospívajícího chlapce na zemřelého otce. Hrdí- na dospívá k poznání, že vlastní vůle a ambice jsou pro život potřebnější než sebezpetnější hýčkaný obdiv k hrdinství ze- mřelých. Harmonické (a poetické) vyrovnání se s minulostí.

Růžové sny

Sobota 30.4. 17:30

Slovensko 1976 / 87 min./ titulky / 40 Kč (ART) 50 Kč

Režie: DUŠAN HANÁK.

Půvabný snímek vypráví o mladém Jakubovi, který je ves- nickým listonošem. Rozvází na kole spolehlivé poštu až do chvíle, kdy si padne do oka s půvabnou cikánkou Jolan- kou... Hlavní role vytvořili Juraj Novota a tehdy na plátně de- butující studentka brněnské konzervatoře Iva Bittová, dále hrají Josef Hlinomaz (ve své poslední filmové roli), Marie Motlová, Ludovít Króner, Libuše Havelková aj.

Mé dvacáté století

Sobota 30.4.20:00

Maďarsko 1989 / 102 min./ na průkazky zdarma

Az én XX. századom / Režie: ILDIKÓ ENYEDI.

Celovečerní autorský debut Ildikó Enyediové, libezná fan- taskní hříčka, nespoutané filmové zamýšlení nad možnost- mi lidstva na prahu 20. století. Fiktivní příběh dvou sester- dvojčat žijících od dětství oddělené. Také jejich charaktery se utvářely rozdílně. Dostanou příležitost se někdy setkat?

Popel a démant

Sobota 30.4.20:00 Mir

Polsko 1958 / 100 min./ titulky / na průkazky zdarma

Popióli i diament / Režie: ANDRZEJ WAJDA.

Jedno z největších děl polské filmové školy. Končí válka, ale boj pokračuje. Může mladý člověk, který si prošel útra- pami války, začít klidný život v míru? Má to nějaký smysl? Filmařsky geniální generační vyrovnání se s traumaty 2. světové války.

Maskot

Sobota 30.4.22:00 Mir

Polsko 1981 / 111 min./ titulky / na průkazky zdarma

Miś / Režie: STANISLAW BAREJA.

Kulturní crazy-komedie Maskot vypráví se značnou dáv- kou komediální nadsázky o nadmíru vychytralém předsed- dovi sportovního klubu Duha, který rozehrává celou škálu podvodů a machinací, aby před bývalou manželkou uchrá- nil své „černé“ zahraniční bankovní konto. Komplikovaný příběh o marnivé touze po bohatství.



Výroba loutek (Malovásek) (Malovásek)

Neděle 17.4. 14:30 - 15:30

kino Hvězda - vestibul

Létající koberec a jiné pohádky



zlnského filmového kopce přivází létající koberec. ... Uvedeme filmy: **Dvě klubička, Kluk dostává Filipa, Korálková pohádka, Rozpusťli bráškovo** (režie všech Hermína Týrlová), **Bu bu bu** (režie Ludvík Kadleček), **Létající koberec** (režie Karel Zeman), **Zvoneček pro štěstí** (režie Ladislav Vlč).



Román pro ženy

Sobota 16.4. 17:30 (*) 20:00, Neděle 17.4. 17:30 a 20:00 (*), Pondělí 18.4. 17:30 a 20:00, Úterý 19.4. 17:30, Středa 20.4. 17:30 a 20:00

ČR 2004 / 100 min. / od 15 let / 85Kč

Režie: FILIP RENČ / Scénář: Michal Viewegh / Kamera: Petr Hojda / Hudba: Eric Capone, Michel Eli, Jerome De- gay, Arno Elias s použitím skladeb Support Lesbiens / Hrají: Zuzana Kanócz, Simona Stašová, Marek Vašut, Miroslav Donutil, Stella Zázvorková, Ladislava Nérgešová, David Švehlík, Jaromír Nosek ad.

Nová komedie režiséra Filipa Renče podle scénáře Michala Viewegha s Markem Vašutem, Simonou Stašovou a Zuzanou Kanócz v hlavních rolích. Žánrově lze film charakterizovat jako inteligentní romantickou komedii, založenou na originální situač- ní komice, vtipných dialozích a jímavém lidském osudu. Román pro ženy je jemně groteskním příběhem dvou žen: dvacetileté Laury (Zuzana Kanócz), která pracuje v redakci dámského týdeníku Vyrovnaná žena, a její odvodělé matky, tlumočnice a překladatelky Jany (Simona Stašová). Obě ženy hledají toho pravého a stále se jim to nedaří. Jana, která kdysi chodila s jed- ním Čechem, a proto „typické“ Čechy upřímně neshází, marně hledá svého vysněného cizince a útrpně odolává tragikomické dvornosti dobráckého souseda Zemly (Miroslav Donutil). Lau- ra se po dvou vztazích (s lektorem angličtiny a mladičkým pro- davačem mobilních telefonů) zamiluje do čtyřicetiletého Olivera (Marek Vašut), který je zaměstnán coby kreativec v reklamní agentuře. Výchozí zápletkou celého filmu je fakt, že Oliver byl před dvaceti lety velkou láskou Lauriny matky...

Jan Jaroš, www.tiscali.cz

Román pro ženy pobaví, přinejmenším během promítání, i když se tak děje hlavně zásluhou herců. Herectví totiž přesně odráží jak zkušenost jednotlivých interpretů a jejich schopnost s nad- hledem oživit i klíše (Stašová se svými bravurně rezignovanými glosami, rozpačitá nesmělost Donutilova, Vašut, jemuž hrdinou přes všechny změny zůstaly zachovány rysy, které kdysi va- dily Laurině matce).

Bijásek je tentokrát nejprve animovaný a to jak výběrem výborných dětských pohádkových příběhů LÉTAJÍCÍ KOBEREC , které ve zlínském Kudlově natočila řada vynikajících filmařů, tak i slavným příběhem ze zvířecí říše LADY A TRAMP. V rámci našeho připomenutí šedesátí let od skončení druhé světové války uvádíme půvabný film Karla Kachylni PŘÁČE s výrazným dětským hrdinou. A každou neděli na vás čeká MALOVÁSEK - aktivní výtvarné odpoledne pro děti i rodiče.

Vytrhávání z papírů (Malovásek) (Malovásek)

Neděle 24.4. 14:30 - 15:30

kino Hvězda - vestibul

Lady a Tramp



Neděle 24.4. 15:30 (*), Středa 27.4. 15:30 (*) USA 1955 / 75 min. / dabing / vstupné dobrovolné

Režie: CLYDE GERONIMI, WIL- FRED JACKSON, AHMILTON LUSKE / Scénář: Ward Gre- ne, Erdman Penner / Hudba: Sonny Burke, Peggy Lee, Oli- ver Wallace.

Jeden z nejkrásnějších romantických milostných příběhů, který byl kdy vyprávěn... Tentokrát z psí říše. Prostinký pří- běh o přátelství a lásce dvou psků, z nichž každý je z jiné „společenské vrstvy“, je navíc poutavou procházkou po zvířecím světě, která jistě zaujme diváky všech věkových kategorií. Náhodné setkání Lady se světáčkým Trampem na fenku silně zapůsobí. Láká jí volnost jeho života.

Filmové hity

Duben ve své druhé polovině přináší tři potenciální „hitovky“ - nemůžeme přehlédnout nového „Viewegha“, to je **ROMÁN PRO ŽENY** s Markem Vašutem v hlavní roli, **akční lout- kové drama** tvůrců proslulého South Parku **TEAM AMERICA: SVĚTOVÉ POLICAJTI** s dávno pepřemo černého humoru a životopisný německý **PÁD TŘETÍ ŘÍŠE** s tématem konce jedné z nejkontroverznějších postav dvacáté- ho století. A také máte možnost ještě jednou na plátně vidět i dva oceněné filmy Českého lva 2004.

Team America: Světové policajt



Sobota 16.4. 17:30 20:00 , Neděle 17.4. 20:00

USA 2004 / 94´ / tit. / od 15 let / ŠÚ / 75Kč

Team America: World Poi- ce / Režie: TREY PARKER, MATT STONE / Námět: Trey Parker, Matt Stone / Scénář: Trey Parker, Matt

Stone a Pam Brody / Hudba: Stehen Barton / Hrají: loutky - hlasy: Bian Bachar, Paul Louis, Alec Baldwin.

Team America: Světové policajt je první akční loutkový film proslulých tvůrců seriálu South Park Treye Parkera a Matta Stonea. Snímek natočený s loutkami velikosti za- hradních trpaslíků je plný výbuchů a পুলিশních bitek. Team America, mezinárodní policejní formace, jejímž posláním je chránit globální stabilitu, zjišťuje, že mocichtivý diktátor zá- sobuje teroristy zbraněmi hromadného ničení. Hrdinové se proto vydávají na misi, která má zastrašit nepřátele a za- chránit svět. Team America najímá herce z Broadwaye, jehož kariéra je na vzedstupu, aby infiltroval do teroristické sítě. Gary Johnstone, jak se hrdina jmenuje, nejprve váhá, má-li obětovat svou hereckou dráhu, ale nakonec si uvě- domuje, že je jeho morální povinností dát svůj talent do slu- žeb pro vyšší cíle.

Arsene Lupin - zloděj gentleman

Čtvrtek 21.4. 17:30 (*), Pátek 22.4. 17:30, Sobota 23.4. 17:30, Neděle 24.4. 17:30

Francie 2004 / 125 min./ od 12 let / titulky / 65Kč

Arsene Lupin / Režie: JEAN-PAUL SALOMÉ / Scénář: Jean-Paul Sa- lomé, Laureát Vachaud – podle ro- mánu Maurice Leblanca / Kamera: Pascal Ridao / Hudba: Mathieu Che- did, Debbie Wiseman / Hrají: Romain Duris, Kristin Scott Thomas, Pascal Greggory, Eva Green ad.

Modelování z terakoty (Malovásek) (Malovásek)

Neděle 1.5. 14:30 - 15:30

kino Hvězda - vestibul

Práče



Neděle 1.5. 15:30, Středa 4.5. 15:30

ČR 1960 / 84 min. / 16Kč 26Kč

Režie: KAREL KACHYŇNA / Hrají: Bohuš Záhorský, Vladí- mír Menšík, Vladimír Hlavatý, Martin Tápák, Gustáv Valach

II. světová válka očima malého dítěte. Film zachycující příhody malého českého chlapce Františka Bureše, osvobo- zeného Sovětskou armádou z nacistického koncent- ráku, který se dostane k armádnímu sboru bojujícímu o Dukelský průsmyk. Vojáci polní prádelny, k níž je František přidělen, si chlapce rázem zamilují. Avšak Práčeťi -jak mu přezdívají podle nejmenších husitských bojovníků - se u prádelny nelíbí. Neustále se snaží do- stat se do bojových akcí, aby také on mohl prokázat svou statečnost.

Projekt FILM A SKOLA je strategickým projektem ACFK a je finančně podporován MK ČR a Zlínským krajem

Zlatý fond filmu

rám nabízí slavnou filmovou adaptaci hippies muzikálu. VLASY jsou nabitě skvělými písničkami a choreografiemi a stále na vás dýchnou silnou výpovědí antiestablišmentu. Což je téma pro Miłoše Formana typické. Druhý snímek pol- ského režiséra je už také součástí 8. semináře archivních filmů. Pro držitele průkazek ZF máme připraven malý dárek permanentku na celou dobu za 120 Kč. (Více o filmech i projektu najdete také na **www.pictus.info** a nově také čes- tvě vystavená anketa ke Zlatému fondu na **www.csfd.cz**.)

Ochranné zbarvení

Čtvrtek 28.4. 16:00

Polsko 1976 / 95 min./ titulky / na průkazky zdarma

Barwy ochronne / Režie a scénář: KRZYSZTOF ZA- NUSSI / Kamera: Edward Klosinski / Hudba: Wojciech Kilar / Hrají: Zbigniew Zapasiewicz, Piotr Garlicki, Ma- riusz Dmochowski, Christine Paul ad. Konflikt etických postojů, který zpravidla sledáváme v základu dramaturgie filmů režiséra, je tu umístěn do prostředí prázdninového studijního tábora mladých ja- zykovědců. Dramatická akce se soustřeďuje k soutěži studentských prací, jež se stane v řadách účastníků podnětem k protestnímu vystoupení, neboť to, jak byla akce zabezpečena, se podle jejich mínění neslučuje se zásadami demokratismu. Na pozadí rušného táborové- ho dění se v prvním plánu odvíjí konfliktní konfrontace rozehraná mezi zkušeným a ostrілenným docentem Jakubem Szeletowským a začínajícím odborným asistentem Jaroslavem Kruzynským. Jakub provokuje citlivého Jaroslava, který ještě vyznává morální zásado-vost a pro kterého pojmy jako spravedlnost a čest neztrátlí smysl, svým cynismem, absencí morálních zábran, po- kryteckým přetvářováním a přiznávanou konformitou. Postupně se však stále víc ukazuje, že za nihilistickým a bezskrupulózně utilitaristickým postojem se skrývá letí- tá zkušenost. Docent v sobě nese deprimující pravdu o praktických prostředích, ale i pravdu o sobě, o svém vlastním podlehnutí morálnímu defektům, o své rezignaci a vnitřní prázdnotě. Vystavuje mladšího kolegu dábělský racio- nálním argumentům své antimorálky /„jedním špatně, protože je to pohodlné“/, zasvěčující ho do „pravidel hry“.

Miłoś Forman

„Dokud nebudou všichni kluci na Madison Avenue ostříhani nakrátko, nemůže být tento film nostalgický.“

kleopatra, www.csfd.cz

Herecké výkony, hudba, kostýmy, choreografie...proto všechno Vlasy miluju. Jen tak u něčeho se nerozbrečím, ale Vlasy jsou prostě Vlasy. Okamžik, kdy se Treat Willi- ams dostane nenávratně do armády, je skvěle nastříhaný, propojený s hudbou a nemůže nechat nikoho chladným.