

Čtvrtek 12.5. 17:30 (*), Pátek 13.5. 17:30, 20:30 (Letní kino), Sobota 14.5. 20:00, Neděle 15.5. 17:30



SMÍM PROSIT?

USA 2004 / 106 min. / od 12 let / titulky / 60Kč
Režie: PETER CHELSON / Scénář: Audrey Wells

John Clark je úspěšný právník, má okouzlující manželku a milující rodinu. Přesto mu něco chybí. Při své každodenní cestě do práce miji okna tanečního studia a v nich vidí krásnou učitelku tance.

Woman). V dalších rolích se objeví známá herečka a zpěvačka Jennifer Lopez (Táta na plný úvazek, Krásná pokojská, Cela), Susan Sarandon (Půlnoční míle, Mrtvý muž přichází, Thelma & Louise), Stanley Tucci (Terminal) a Mya (Hříšný tanec 2).

Oněřej Šrámek, http://web.volny.cz
Film je jakýmsi remakem stejnojmenného japonského snímku, který ovšem zpusobil v Japonsku před sedmi lety menší revoluci. Americká verze sice ze

scénáře vychází, klade si však za cíl prolomovat jiná tabu, odpovídající naší kultuře. Snímek poměrně rafinovaně útočí na panské dvůry, neboť všichni s Clarkem (Richard Gere) víceméně soucítí. Nabízí se typická představa, že muž, který se - nota bene v poměrně pokročilém věku - rozhodne pro tanec, asi nebude úplně v pořádku. Tuto roušku podkryvá i Johnův spolupracovník Link (Stanley Tucci), který „trpí“ v mužském těle, přestože má pouze rád tanec a jak sám říká, „měl by to jednodušší, kdyby

byl homosexuál“. A tak se z ušlápnutého japonského úředníka stává úspěšný chicagský právník (malá slovní hříčka - jmenuje se John Clark), nacházející oblibu v tanci, kterou ovšem musí pečlivě skrývat. (...) Pokud hledáte romantickou oddechovku pro dva, je Smím prosit? přesně pro vás. Neurazí, nenadchne, ale rozhodně se budete dobře bavit. JLo lahodí oku a veselá hudba, která je s filmem a tancem nerozlučně spojená, zase uchu.

A v druhé polovině měsíce se můžete těšit

Čtvrtek 19.5. 20:00, Pátek 20.5. 17:30 (*) a 20:00, Sobota 21.5. 17:30 (*) a 20:00, Neděle 22.5. 17:30 a 20:30 (Letní kino), Pondělí 23.5. 20:00, Úterý 24.5. 20:00 (ART), Středa 25.5. 17:30 a 20:00 (*)

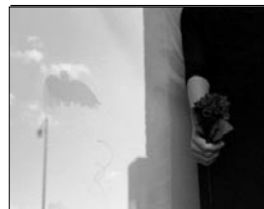


KRÁLOVSTVÍ NEBESKÉ

USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠU / 75Kč
Režie: RIDLEY SCOTT / Scénář: Williams Monahan / Kamera: John Mathieson / Hudba: Harry Gregson Williams, Stephen Barton / Hrají: Orlando Bloom, Liam Neeson, Jeremy Irons, Eva Green, Brendan Gleeson, David Thewlis, Edward Norton ad.

Koncerty, divadla, výstavy ...

7. dubna - 7. května kino Mir (výstava fotografií)



JAN VLK: USA

Fotografické obrazy Jana Vlka jsou exponovány přímo, v malířském žargonu by se řeklo ala prima, bez dalších zásahů jako je dvojezpice či digitální úpravy. Jedná se o techniku přestření, odhalení popředí versus pozadí jako anticipace (předjímání) reálného proti mihavosti odrazu. Nabízí techniku nočního zvelování městem, at už jste kdekoli. Jsou to zvláštní záznamy panoptikálního charakteru s absencí člověka v technokratickém světě Spojených Států. (...) Jan Štěr

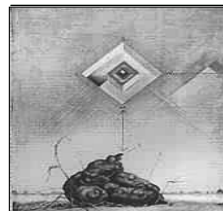
Pátek 6. května 20:30 kino Mir (koncert - 140Kč)



MOIMIR PAPADESCU & THE NIHILISTS

Velký objev na české hudební scéně. Moimir Papulescu & The Nihilists jsou vítězové ocenění Akademie populární hudby „Anděl“ 2004 v kategorii Dance and Hip-hop (Njelepší album roku 2004). Příklad ag. VICHŘ.

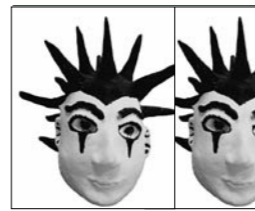
28. dubna - 14. května kino Hvězda - foyer (výstava filmových plakátů)



FILMOVÉ PLAKÁTY VISEGRÁDU

Výstava filmových plakátů země Visegrádu (výjma českých), tj. polských, maďarských a slovenských. Koná se při příležitosti 8. semináře archivního filmu (28. dubna - 1. května).

Sobota 7. května 19:00 kino Mir - bar (punkový koncert - 60Kč)



FUCK THE SYSTEM III.

Zvoňte na poplach (Ostrava), Ignorancia (Uh.Hradiště/Hodonin), Klíoti nové doby (Uh. Hradiště/Otrokovice), Bushův pyj (Třinec), Abu grab (Otrokovice), Konfident (Hranice na Moravě). Začátek akce v 19:00: videoprojekce PUNK, OI, SKA KLIPŮ. Koncert samotný začne od 21:00.

zpravodaj Městská kina Uh. Hradiště 9

1. - 15. května 2005



ARTkino-filmový klub

Neděle 1. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



PIANISTA

Francie, Polsko, 2002 / 148 min. / od 12 let / titulky / zdarma
Pianist, The / Režie: ROMAN POLANSKI / Scénář: Ronald Harwood, podle knihy Wladyslawa Szpilmana / Kamera: Pawel Edelman / Hudba: Wojciech Kilar; skladby Fryderyka Chopina / Hrají: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipmanová, Emilia Foxová, Ed Stoppard, Julia Raynerová, Jessica Kate Meyerová, Ruth Plattová, Thomas Kretschman, Jimmy Gardner, Krzysztof Pieczyński ad.

na lásku a obsecnost, psychologicky příběh a anekdotické příhody, stylizované fraškovitými výstupy. Ucelená mozaika těchto dojmů vytváří poetiku filmu, poznamenanou uchvacující fotografickou krásou. Film získal mezinárodního Oscara 1966.

Lima, www.csfd.cz
Brilantní portrét mladého muže a jeho sexuální frustraci na pozadí těžké doby protektorátu. Krea-ce Vlastimila Brodského coby nacistické poltuka a jeho kulturní háška. Situace našich armád je krom-obyčejně příznivá jsou nezapomenutelné. Razit-kování zadecku mladé výpravci panem Somrem je asi ta nejročitější scéna v dějinách českého filmu. Zasloužený Oscar.

Úterý 3. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



Zrcadlo

Rusko 1975 / 102 min. / titulky / zdarma
Zerkalo / Režie: ANDREJ TARKOVSKIJ / Scénář: Alexandr Mišarin, A.Tarkovskij / Kamera: Georgij Rerberg / Hrají: Margarita Těrechovová, Ignat Danilcev, Filip Jankovskij, L. Tarkovská, Alla Děmidovová, Anatolij Solonicy, Oleg Jankovskij ad.

Do značné míry autobiografický film je utkaný ze snů, náznaků asociací a metafor, ze zvláštní prchavé matérie. Introspekce na pomezí duševního obnažení, z níž vane racionální chlad sebezpytování. V kompozici na hudebním principu se neustále proměňuje život se symbolikou, což autorovi umožňuje přecházet z malého časoprostoru nemoci do velkého časoprostoru svých rodičů a přibuzných, historie rodné krajiny a světa. Poeticko-filosofický komentář tvoří verše režisérova otce Arsenije Tarkovského, vyjadřující víru v život (jeho odchod z rodiny je pro autora záhadou, již se snaží pochopit). Mladou matku i bývalou protagonistovu manželku hraje stejná herečka, matku ve scénách ze současnosti představuje skutečná Tarkovského matka. Jedním štěstím matky byly děti, zrozené do desetiletí strachu z represí a války, do situace hrdě překonávané chudobou. Osud jedné ruské rodiny, v níž se projevuje koloběh času, ve které syn, opuštěný otcem, se může stát otcem, jenž opustí syna, kde postava matky se může najednou odrazit jako mučivá šalba ženy, matky tvého syna, nebo zrazené a opuštěné. Nejosobnější film geniálního tvůrce je autorovým sou- dem svědomí, cestou k očistění utrpením, k

návratu (v závěrečném obraze zestárnutí vede nesmrtelná matka větrným jasným dnem své děti, jež pro ní navždy zůstaly dětmi). Uhrančivá kamera Georgije Rerbergaj je doplněna citlivou hudbou Eduarda Artěmjeva, který použil také pasáže z klasických děl. Ve filmu zazní verše autora otce, básníka Arsenije Tarkovského, přednášené samotným autorem. Mnohovrstevnaté dílo nabízí bezpočet interpretací a patří mezi nejzáhadnější Tarkovského filmy. Ceny: Cena Sante Vincenta v Italeggu (1979), Donatellův David pro nejlepší zahraniční film (Itálie, 1980).

Pondělí 2. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

ČR 1966 / 87 min. / zdarma
Režie: JIŘÍ MENZEL / Námět: Bohumil Hrabal ... novela / Scénář: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel / Kamera: Jaromír Šofr / Hudba: Jiří Šust / Hrají: Václav Neckář, Josef Somr, Jiří Menzel, Jitka Bendová, Vladimír Valenta, Libuše Havelková, Květa Fialová, Naďa Urbánková ad.

Menzelův celovečerní debut navázal na jeho úspěšnou povídku Smrt pana Baltazara z povídkového filmu Perličky na dně, v němž se poprvé projevila režisérská spřízněnost s Hrabalovým osobitým viděním světa. Na konci 2. světové války slouží na malé české stanici, kterou procházejí ostře sledované vlaky, železničářský elév Miloš Hirma, obdivující úspěšného sukničkáře, výpravčího Hubičku, a trápí se tím,

že v milostné chvíli u svého děvčete jako muž selhal... V zoufalství se pokusí o sebevraždu, ale s pomocí půvabné ilegální spojky Viktorie se mu jeho handicap podaří překonat. Vzápětí po překročení prahu mužství zahyne při sabotážní akci proti okupantům. Sílá tragikomické výpovědi je v tom, že klade vedle sebe věci zdánlivě nesouměřitelné: válečný heroismus a banální soukromé problémy, poetický pohled

Table with columns: datum, čas, místo, název programu, typ. It lists various film screenings across different days and times.

A kino Art | *K* koncert | *Z* Zlatý fond | *60* válečné filmy | *B* Bijásek | *DV* DVD klub | *V* Vernisáž | *D* divadlo | *M* Malovásek - barevně označené filmy jsou se slevou nebo ZDARMA

www.mkuh.cz | Městská kina, náměstí Miru 951, 686 01 Uherské Hradiště | tel: 572 553 617, fax: 572 553 790 | e-mail: kino@mkuh.cz | Redakční okruh: Josef Korvas, Jiří Králík, Sažba: MK UH, Tisk: Joker s.r.o., Náklad: 2.500 ks, Vydávající: Městská kina Uh.Hradiště 572.55.37.65 (pokladna)

ZPRAVODAJ pravidelný čtrnáctidenní Městských kin Uherské Hradiště

Středa 4. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



DĚMANTY NOCI
 ČR 1964 / 64 min. / zdarma
 Režie: JAN NĚMEC / Scénář: Arnošt Lustig, Jan Němec / Hudba: Jan Rychlík a Vlastimil Hála / Hrají: Ladislav Janský, Antonín Kumbera, Irma Bischof, Jan Říha, Ivan Asič, August Bischof, Josef Koggel, Oscar Müller, Anton Schich, Josef Koblížek, Rudolf Lukášek, Bohumil Moudrý, Karel Navrátil, Evžen Pichl, František Procházka, Rudolf Stolle ad.

Obraz útěku dvou českých mladíků z transportu smrti je dynamizovaný a významově prohlubovaný vkomponováním asociativních retrospektiv zážitků a předstev jednoho z nich. V opakováních projekcí jeho snů, obav a tužeb vše lidské pomalu ustupuje živočišnému. Naturalisticky živě zhmotněná situace utečenců

- jejich hlad, únava, úzkost, nutkáni sebezáchovného pudu - to vše naznačuje pokus o záchranu za jakoukoliv cenu.

Chrpa, www.csfd.cz
 Klenot naší tvorby, jedna z nejlepších adaptací (Arnošt Lustig), kterou jsem kdy zřel. Existenciální pocity úzkosti, zmaru, střetnutí dvou mladých uprchlíků se skoro až perverzními lovcí-starými dědky -

Pátek 6. května 20:00 Hvězdička (přehlídka válečných filmů)



OBCHOD NA KORZE
 ČR 1965 / 120 min. / slovensky / zdarma
 Režie: JÁN KADÁR a ELMAR KLOS / Scénář: Ladislav Grosman, Ján Kadár a Elmar Klos / Kamera: Vladimír Novotný / Hudba: Zdeněk Liška / Hrají: Ida Kamiňská, Jozef Króner, František Zvrnk, Hana Silvková, Martin Holý St., Elena Zvrnková-Pappov, Martin Gregor ad.

Film o nemožnosti kompromisu se zlem, o slabosti, strachu, nevědomosti a hlouposti jako živné půdě pro hlasatele násilí. Děj filmu, zkonstruovaný na podkladě skutečné události, je situován do roku 1942, do prostoru malého městečka ve Slovenském státě. Vrcholné dílo úspěšného režiséřského tandemu přijal celý kulturní svět s

nadšením jako vzrušující etické poselství se strhujícím uměleckým vyjádřením. **Film získal cenu Americké filmové akademie - Oscara za nejlepší zahraniční snímek.**

dwi, www.csfd.cz
 Realistické tragikomické drama z nepřijemné kapoty našich dějin. Herecké výkony obou představitelů balancují na hranici dokonalosti.

Sobota 7. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



VLAK ŽIVOTA
 Francie 1998 / 103 min. / od 12 let / slovenské titulky / zdarma
 Train de vie / Režie a scénář: RADU MIHAILEANU / Kamera: Yorgos Arvanitis, Laurent Dailland / Hudba: Goran Bregović / Hrají: Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari, Marie José Nato, Agathe de La Fontaine, Bruno Abraham-Kremer, Michel Muller, Gad Elmaleh, Bebe Bercović ad.

Francouzský scénarista a režisér rumunského původu natočil tuto černou komedii zčásti i jako reakci na známý Schindlerův seznam. Chťel tak přinést odlišný pohled na nezpochybnitelnou tragédii holocaustu, přičemž vycházel z tradic židovského humoru. Jeho snímek se zároveň podobá úspěšnému titulu Roberta Benignho Život

je krásný. Příběh je postaven na geniální mystifikaci. Židé z jedné východoevropské vesnice se v roce 1941 rozhodnou uniknout svému osudu tak, že sami vypraví železniční transport, směšující však nikoliv do koncentráku, nýbrž do zasilbené země Palestiny. Tvůrci obratně pracují s nadsázkou, s drobnokresbou charakterů

Zlatý fond světového filmu

Čtvrtek 5. května 16:00 (přehlídka válečných filmů)



SCHINDLERŮV SEZNAM
 USA 1993 / 195 min. / titulky / zdarma
 Schindler's List / Režie: STEVEN SPIELBERG / Scénář: Steven Zaillian / Kamera: Janusz Kamiński / Hudba: John Williams / Hrají: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Embeth Davidtz, Götz Otto, Andrzej Seweryn, Friedrich von Thun, Jochen Nickel, Olaf Lubaszenko ad.

Konec roku 1939, kde do Krakova přijíždí Oskar Schindler (Liam Neeson). Člen nacistické strany a neúspěšný průmyslník, který má zásluku na získání rychlého bohatství v podobě továrny na smaltované nádobí. Továrnu umísťuje právě na kraj nově vzniklého krakovského ghetta. Chce ve své továrně zaměstnávat židy z ghetta a s jejich hledáním mu pomáhá bývalý účetní židovského původu Itzhak Sternmann (Ben Kingsley), který se snaží „dohazovat“ práci v nové továrně co možná největšímu počtu lidí. Továrna prosperuje a Schindler začíná vydělávat bohatství. Novým správcem ghetta se stává Aman Goeth (Ralph Fiennes), který má odpor nejen vůči židům, ale i vůči životu jako takovému. Ke konci války se správa Třetí říše rozhodla přesu-

nout všechny krakovské židy do Osvětimi. Schindler chce za každou cenu zachránit co největší počet lidí v podobě nové továrny na granáty v Svitavách - Brněnci v Československu. Goeth však nechce o nějakém přesunu ani slyšet, protože si myslí, že Schindler chce Židy chránit. Film podle skutečných událostí, které do své knihy sepsal Thomas Keneally natočil slavný režisér židovského původu Steven Spielberg, který za film dostal svého prvního režijního Oscara své kariéry. Splnil tím „povinnost“ vůči ostatním židům a sám za tržby filmu nevzal do vlastní kapsy ani dolar. **Ocenění: 7 Oscarů 1994 - včetně Nejlepší film; 6 cen BAFTA Film Awards - (6 nominací); 1 nominace na César Awards; 2 Zlaté Glóby ad.**

různých postav i postaviček a s rekonstrukcí dobové atmosféry. Důležitou složkou filmu, jenž baví i dojmá, je hudba známého Gorana Bregoviće.

Neděle 8. května 20:00 (přehlídka válečných filmů)



MEFISTO
 Maďarsko 1998 / 144 min. / titulky / zdarma
 Mephisto / Režie: ISTVÁN SZABO / Scénář: I. Szabó, Péter Dobai / Kamera: Lajos Koltai / Hrají: Klaus Maria Brandauer, Krystyna Jandová, Ilkko Bántögiová, Karin Boydová, Rolf Hoppe, Chritine Harbortová, György Cserhalmi, Martin Hellberg, Christian Grasskoff, Péter Andorai, Ilkikó Kishontiová ad.

Příběh talentovaného herce Hendrika Hofgena, podléhajícího bezmezné ctížádosti, již obětuje své morální zásady, politické přesvědčení, umělecké ambice, osobní život. Přitom klame sám sebe iluzí, že ve zvráceném totalitním světě by mohl kolem sebe vytvořit klidný ostrov umění. Na vrcholu společenského vzestupu je Hof-

gen osamoceným a vnitřně rozpolceným mužem, vydaným na milost a nemilost nacistické moci, které slouží. **Na XXXIV. MFF v Cannes 1981 získal Mejšto Cenu za nejlepší scénář a Cenu FIPRESCI.**

sta, www.csfd.cz
 Vykon K. M. Brandauera je ďábelsky dokonalý. Velice zdařilá adaptace Mannovy předlohy.

Úterý 10. května 20:00 Hvězdička (ozvěny Festivalu animovaných filmů Třeboň)



TRIO Z BELLVILLE
 Francie 2002 / 80 min. / animovaný / titulky / 45 Kč 55 Kč
 Triplettes de Belleville, Les / Režie a scénář: SYLVAIN CHOMET / Hudba: Ben Charest.

Poetická animovaná komedie o osamělém chlapci, kterého adoptovala jeho babička. Autorská, sugestivně pitoreskní hříčka, která rozhodně není určena pouze (a snad ani především) dětským divákům. Režisérův příběh o tom, jak ukrást šampi-

ona, má totiž mýty až surrealistické aranžmá a postmoderní přesah, jenž může evokovat reminiscence na delikatesní poetiku „jeunetovských světů“ či pietní vzpomínky na němou grotesku a klasiku Jacquese Tatího. **Nominace na Oscara 2002.**

Neděle 15. května 20:00 (minipřehlídka Wong Kar-Wai)



STVOŘENÍ PRO LÁSKU
 Hongkong 2000 / 98 min. / od 12 let / titulky / 45 Kč 55 Kč
 Dui yeung nin wa / Režie: WONG KAR-WAI / Scénář: Wong Kar-Wai, Liu Yi-Chang / Kamera: Christopher Doyle, Mark Lee [Li Pingbin] / Hudba: Michael Galasso, Umehayashi Shigeno / Hrají: Maggie Cheungová, Tony Leung, Rebecca Panová, Chen Lai, Lui Chun, Siu Ping-Lam ad.

Sugestivní milostné melodrama, postavené na pomalém tempu a na dokonalém postizení zvláštní atmosféry i lidských citů. Komorní příběh se kromě epilogu odehrává v Hongkongu v roce 1962. Wog Kar-Wai natočil svůj film jako retro, přičemž využívá minimalistických prostředků, aby v podstatě banální příběh lidského setkání

a mějení ozvláštnil a dodal mu nádech jedinečnosti.

Rex Mundi, www.csfd.cz
 Poetický koncert pro duši i pro oči, s nádhernou kamerou, sugestivní hudbou a křehkým příběhem. Práce kamery je jednoduše úžasná, plná symbolizmu a rolí v tomto filmu kromě herců dostaly i takové prvky jako déšť, cigaretový dým...

Projekt FILMA SKOLA je strategickým projektem ACRF a je financně podporován MK ČR a Zlínským krajem

Čtvrtek 12. května 16:00



MODRÝ SAMET
 USA 1986 / 120 min. / SUP / na průkazky zdarma, ostatní 45 Kč
 Blue Velvet / Režie a scénář: DAVID LYNCH / Kamera: Frederick Elmes / Hudba: Angelo Badalamenti / Hrají: Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern, Hope Lange, George Dickerson, Dean Stockwell, Priscilla Pointer, Jack Harvey ad.

Film má ambice vypovídat o hrozící podobě dnešního světa přitažlivým způsobem, charakteristickým pro jeho režiséra. Vyprávění, šokující rafinovaným pohráním si s kýčem i morálkou, má dvě vrstvy. První je čitelná pro širší publikum a prostřednictvím napínavého akčního příběhu vypráví o mladíkovi Jeffrey, který se náhodně zaplete do záhadného kriminálního případu. Při pátrání po tajemství barové zpěvačky Dorothy se utká s překupníky drog, organizovanými démonickým, psychopatickým zloduchem Frankem. Zcela podle pravidel Jeffrey nad zlem vítězí a nastoluje původní řád věcí. Druhá vrstva filmu je určena kritickému diváku, který může sledovat Lynchovu hru se schématy kriminálního příběhu a melodramatu. Při výkladu filmu se nabízí

řada interpretací. Temný svět zločinu a sexu, do něhož musí Jeffrey při svém pátrání se stoupat, je zcela protichůdný maloměstskému poklidu, v němž do té doby žil. Podle psychoanalytického rozboru filmu, jemuž napomáhá i jednoznačně obrazová symbolika, musí hrdina projít mučivým hrozným poznáním temných sil v sobě, aby se je naučil ovládat. Jeho poznání je korunováno nalezením čisté lásky k andělské dívce Dandy, která mu pomáhá v jeho pátrání. Lynchův film je uhrančivou, kontroverzní podívanou, atakující oko extrémními obrazy násilí a lásky, ošklivosti a krásy, naturalismem a stylizací. **Na 10. MFF v Montrealu 1986 získal Dennis Hopper Cenu za nejlepší herecký výkon.**

Bijásek a Malovásek - pro děti

Neděle 1. května, Středa 4. května 15:30



PRÁČE
 ČR 1960 / 84 min. / 16 Kč 26 Kč
 Režie: KAREL KACHYŇA / Hrají: Bohuš Záhorský, Vladimír Menšík, Vladimír Hlavatý, Martin Tápák, Gustáv Valach ...

MALOVÁSEK - práce s terakotou
 aktivní výtvarné odpoledně pro děti i rodiče
 neděle od 14:30 hodin

2. světová válka očima malého dítěte. Film zachycující příhody malého českého chlapce Františka Bureše, osvozeného Sovětskou armádou z nacistického koncentráku, který se dostane k armádnímu sboru bojujícímu o Dukelský průsmyk. Vo-

jáci polní prádelny, k níž je František přidělen, si chlapce rázem zamilují. Avšak Práčetí - jak mu přezdívali podle husitských bojovníků - se u prádelny nelíbí. Neustále se snaží dostat se do bojových akcí, aby také on mohl prokázat svou statečnost.

Neděle 8. května 15:30



SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ
 ČR 1986 / 91 min. / zdarma
 Režie a scénář: KAREL KACHYŇA / Hrají: Karel Heřmánek, Marta Vančurová, Rudolf Hrušínský, Jiří Krampol, Lubor Tokoš, Dana Víková, Ladislav Potměšil, Oldřich Vlach ad.

MALOVÁSEK - malování na textil
 aktivní výtvarné odpoledně pro děti i rodiče
 jen v neděli od 14:30 hodin

Smutná komedie na motivy ze stejnojmenné sbírky povídek Oty Pavla. Svět Oty Pavla - to je především svět jednoduché životní pravdy, opravdových lidí a přírody, již ovšem musí člověk rozumět, aby pochopil

její hloubku a velikost. A právě o atmosféru tohoto světa šlo režiséru Kachyňovi především.

Filmové hity, novinky, premiéry

Neděle 15. 17:30 a 20:00 (*), Pondělí 25. 17:30 a 20:00 (*), Úterý 3.5. 17:30 a 20:00 (*), Středa 4.5. 17:30 a 20:00 (*)



SAW: HRA O PŘEŽITÍ
 USA 2004 / 100 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč
 Režie: JAMES WAN / Scénář: James Wan, Leigh Whannell / Hrají: Cary Elwes, Danny Glover, Monica Potter, Ken Leung ad.

Dvě hodiny strachu a napětí. Jeden z nejlepších thrillerů od přelomu letopočtu! Geniální vrah, bizarní smrti, dějové zvraty, falešné stopy. Pokud jste užděli na filmu Davida Finchera Sedm, pak budete chtít skládat i tuhle skládačku. Ale pěkně od začátku: Probudíte se v neznámé místnosti. Nic si nepamätujete, nic nevidíte, protože je všude tma. Cvak, rozsvítí se světla. Ležíte na špinavé podlaze ve staré vysloužilé umývárny. Protí vami stojí chlap, který také nevypadá nejlíp, a mezi vámi leží mrtvola v kaluži krve. Chcete k ní, ale nejde to. Jste za kotlík připoután k trubce u zdi. Ještě to

nevíte, ale čeká vás nejhorší noc ve vašem životě. Nejhorší, nebo poslední - a nejspíš oboje najednou. Dostal jste se do spárů vraha, který terorizuje vaše město, vraha, kterému říkáj Jigsaw, vraha, který proslul bizarními způsoby likvidace svých obětí...

Cival, www.csfd.cz
 Tak takhle vypadá absolutní špička mezi horory pro teenagery. Skvělý nápad, ještě lepší zpracování a scénář a prakticky bezchybné vizuální podání režiséra. A ani nemá cenu pozastavovat se nad atmosférou - ta sála už z plakátu i trailerů.

Čtvrtek 5.5. 17:30 (*), Pátek 6.5. 20:00, Sobota 7.5. 17:30, Neděle 8.5. 20:00 (*)



XXX: NOVÁ DIMENZE
 USA 2005 / 110 min. / přístupný / titulky / ŠÚ / 75 Kč
 XXX: State of the Union / Režie: LEE TAMAHORI / Scénář: Simon Kinberg / Hrají: Ice Cube, Willem Dafoe, Samuel L. Jackson, Xzibit, Michael Roof, Scott Speedman ad.

Na počátku akčního thrilleru xXx: Nová dimenze, který je pokračováním filmového hitu z roku 2002, se americké státní zařízení ocitá v dramatické situaci: o život populárního prezidenta usiluje radikální frakce, jejíž kořeny sahají do vysokých vládních kruhů, a budovu parlamentu rozechvívá sílící politické zemětřesení. Mezi anarchií a svobodou stojí pouze dva lidé: první z nich,

Augustus Gibbons (Samuel L. Jackson), právě přežil útok na utajovanou centrálu Národní bezpečnostní agentury a je na útěku. Ten druhý, absolvent výtčivku u speciálních jednotek Darius Stone (Ice Cube), sedí pod prýsmými dohledem ve vojenské věznici. Gibbons se znovu ocitá v situaci, kdy nutně potřebuje pomoc outsidersera - a tentokrát je jeho mužem Stone.

Středa 11. května 15:30 Hvězdička



PŘÍBĚH ŽRALOKA
 USA 2003 / 100 min. / dabing / 16 Kč 26 Kč
 Režie: VIDKY JENSON a BIBO BERGERON / Scénář: Michael J. Wilsson, Rob Letterman. / Hrají /hlaý: Aleš Háma, Bohuslav Kalva, Hana Sevcíková, Filip Jančík, Marcela Kyselová, Libor Hruška, Martin Janouš, Hynek Dřížhal, Petr Gelnar.

Příběh žraloka se (stejně jako Disneyho Hledá se Nemo) odehrává v podmořském světě, který je zrcadlem světa nad hladinou. Je tu televize, jsou tu rappeři, jsou tu restaurace i kanály. A je tu i mafie. V jejím čele stojí vážený Don Lilo, starý žralok s pronikavými očima a vzhledem k tomu, že ho původně namluvil Robert de Niro, nemůže mu chybět ani

charakteristická piha na tváři. Don Lino má syna. Oscar, malá ryбка, která samou upovídaností psu nezavře, má ctížádost pohybovat se v nejvyšších společenských vrstvách. Lennymu, velkému bílému žralokovi, způsobila citlivá povaha životní problém, který drží ve velké tajnosti: je totiž vegetarián.

Neděle 15. května 15:30



LVÍ KRÁL
 USA 1994 / 89 min. / animovaný / vstupné dobrovolné
 Režie: ROB MNKOFF. Ocenění: Oscar - Původní hudba (Hans Zimmer), původní píseň (Elton John, Tim Rice); Zlatý Glóbus - Nejlepší muzikál nebo komedie, původní hudba, původní píseň.

MALOVÁSEK - kolektivní kresba
 aktivní výtvarné odpoledně pro děti i rodiče
 jen v neděli od 14:30 hodin

Všude tam, kam až slunce dosáhne, se rozkládá spouřádaná a barvitá zvířecí říše. Přísné a spravedlivé tam vládne lví král Mufasa, který udržuje rovnováhu a řád, drží se na uzdě svého zapáklého a neustále intrkujícího

bratra Scaru a s láskou otců a moudrostí vychovává svého syna a nástupce Simbu. A ten má často přidělává hluboké královské vrásky.

Čtvrtek 5.5. 20:00, Pátek 6.5. 17:30, Sobota 7.5. 20:00 (*), Neděle 8.5. 17:30, Pondělí 9.5. 17:30 a 20:00, Úterý 10.5. 17:30 a 20:00, Středa 11.5. 17:30 a 20:00



KRUH 2
 USA 2005 / 110 min. / přístupný / titulky / ŠÚ / 75 Kč
 Ring 2, The / Režie: LEE TAMAHORI / Scénář: Simon Kinberg / Hrají: Ice Cube, Willem Dafoe, Samuel L. Jackson, Xzibit, Michael Roof, Scott Speedman ad.

Strach uzavírá kruh. Před dvěma roky šokovala filmové diváky hororová podívaná Kruh. Nyní dostal režisér příležitost natočit pokračování. Příběh se odehrává šest měsíců po hrůzozstrašných událostech, které rozpoutala videokazeta se zdánlivě nevinným obsahem. Hlavní akterka prvního Kruhu, investigativní novinářka Rachel

Kellerová (Naomi Watts) se synem Aidanem opouští Seattle a přestěhuje se do tichého městečka v Oregonu ve snaze zapomenout a začít nový život. Minulost se ale tak snadno odbýt nedá, zvlášť když v okolí dojde k několika podezřelým úmrtím a na místě činu policisté naleznou neoznačenou videokazetu.

Čtvrtek 12.5. 20:00, Pátek 13.5. 20:00, Sobota 14.5. 17:30 a 20:30 (letní kino), Neděle 15.5. 20:00 (*)



KLAN LÉTAJÍCÍCH DYK
 Hong Kong, Čína 2004 / 119 min. / titulky / od 12 let / 70 Kč
 Shi mian mai fu, / Režie: ZHANG YIMOU / Scénář: Feng Li, Bin Wang / Kamera: Xiaoding Zhao Hrají: Ziyi Zhang, Andy Lau, Takeshi Kane-shiro, Dandan Song ad.

Zhang Yimou patří k těm režisérům, které je možno bez nadsázky označit za mistry svého řemesla. S jeho vytříbeným režijním stylem jsme se mohli setkat v monumentálních filmech Hrdina nebo Rudé pole. Mistrův nový film byl v premiéře uveden mimo soutěž na festivalu v Cannes, kde se dočkal obrovských ovací. Film se opět odehrává v dávné historii a sleduje příběh mlostného trojihelníku, dvou vojáků strážů a krásné zpěvačky na pozadí pátrání po nebezpečném vůdci „Klanu létajících dyků“. Po vizuální a choreografické stránce je snímek ještě více strhující, než jeho slavný předchůdce. Každý záběr získává

virtuální důstojnost, baletně stylizované bojové scény jsou zde promyšleny do nejmenších detailů... Režisér Zhang Yimou proslul svými nádhernými citlivými portréty Číny. Spíš než za odborníka na akční film se pokládá za nadšeného studenta tohoto žánru. Už po prvním výpadu do filmů o „Wuxia“ (filmy o bojových uměncích), kde byl Hrdina nominován na cenu Akademie, Zhang zcela propadl akčním filmům. „Tentokrát už jsem odvážnější a na žánr jsem si zvykl“, říká nejvíce opěvovaný čínský režisér. „Dá se říct, že tenhle film je pocta filmům o kung fu.“ **1x nominace na Oscara 2004.**