

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

květen 2

15. - 31. května 2006



kino Hvězda

člen evropské sítě kin



Nová šifra kina Hvězda 2

Opravy a úpravy v našem (a vašem) kině Hvězda v době psaní tohoto úvodníku jsou v plném běhu a vedle modernizace zvukového Dolby Stereo systému s posílením prostorového zvuku si už můžete v těchto dnech prohlédnout také zbrusu novou podobu našich webových stránek. Věříme, že se vám budou líbit a že hlavně oceníte jejich větší přehlednost a větší divácké pohodlí s novými funkcemi. Nová webová stránka je kvalitnějším nástupcem té dosavadní jak po stránce grafické, tak i obsahové. (S novou sezónou klubu Mir v září letošního roku chystáme podobnou obměnu také po stránku klubu.) A aby se u nás v kině diváci cítili dobře, rozhodli jsme se zlepšit také samotné prostředí kina. Vy, kteří jste se vypravili na jeden z hitů druhé poloviny měsíce (**Šifra mistra Leonarda, Mission Impossible III**) si můžete výše uvedené už ověřovat na vlastní oči a uši...

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek rodinné filmy pro nejmenší. české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásék aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každé úterý a středu od 20.00
ARTkino pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehledek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

víkendové dny od 20:30
Klub Mir koncerty, videotečky, rock party, speciální pořady

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek rodinné filmy pro nejmenší. české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásék aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každé úterý a středu od 20.00
ARTkino pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehledek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

víkendové dny od 20:30
Klub Mir koncerty, videotečky, rock party, speciální pořady

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

Josef Korvas,
pověřený vedením

15. po	00.00	POZOR! z technických důvodů kino nehraje!	
16. út	17.30	Firewall - USA 2006 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
	20.00	Devátý den - Rakousko, Belgie, Francie 2004 / 98 min / od 12 / titulky / 60, 70 Kč	ART
17. st	15.30	Strašpytlík - USA 2005 / 77 min. / animovaný / dabing / 16, 26 Kč	Bijásek
	17.30	Firewall - USA 2006 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
	20.00	Firewall - USA 2006 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
18. čt	16.00	Jméno růže - Francie, Itálie, SRN 1986 / 130 min. / titulky / na průkazku zdarma	Zlatý fond
	20.00	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
19. pá	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
20. so	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
21. ne	14.30	Výroba provázkových ornamentů	Malovásék
	15.30	Strašpytlík - USA 2005 / 77 min. / animovaný / dabing / 16, 26 Kč, na průkaz BambiParku zdarma	Bijásek
	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
22. po	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
23. út	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.00	Žena mého muže - Francie 2004 / 105 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 55, 65 Kč <i>Hvězdička</i>	ART
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
24. st	15.30	Večerníček slaví 40 let - ČR 1965 - 2005 / 62 min. / přístupný / český / DVD projekce / 16, 26 Kč	Bijásek
	17.30	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	
	20.15	Šifra mistra Leonarda - USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč	ART
25. čt	16.00	Caravaggio - Velká Británie 1986 / 93 min. / titulky / na průkazku zdarma	Zlatý fond
	18.00	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	18.00	Obrazy/Odrazy (malířské práce studentů SUPŠ UH) -25. 5. - 20. 6.	Výstavy
	20.00	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
26. pá	17.30	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.45	Doba ledová 2 – Obleva -USA 2005 / 90 min. / přístupný / dabing / 70 Kč	Letní kino
27. so	17.30	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.45	Jak se krotí krokodýli - ČR 2006 / 112 min. / přístupný / 65 Kč	Letní kino
28. ne	14.30	Dlaňové obrázky	Malovásék
	15.30	Večerníček slaví 40 let - ČR 1965 - 2005 / 62 min. / český / 16, 26 Kč	Bijásek
	17.30	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
29. po	17.30	Mission: Impossible III -USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.15	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
30. út	17.30	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Luk - Jižní Korea, Japonsko 2005 / 90 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
31. st	15.30	Bijásek +: Tentokrát ke Dni dětí! - ČR 1965 - 1970 / 65 min. /česky / 16, 26 Kč	Bijásek
	17.30	Mission: Impossible III - USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Ostrov - Jižní Korea 2000 / 86 min. / od 12 let / titulky / 35, 45 Kč	ART
1. čt	16.00	Excalibur - USA 1981 / 140 min. / na průkazku zdarma	Zlatý fond
	18.30	Tristan a Isolda - Velká Británie 2006 / 126 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč	
	20.45	Tristan a Isolda - Velká Británie 2006 / 126 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč	
2. pá	18.00	Tristan a Isolda - Velká Británie 2006 / 126 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč	
	20.30	Show začíná - Velká Británie 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 60 Kč	
3. so	18.00	Show začíná - Velká Británie 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 60 Kč	



filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Firewall

úterý 16. 5. - středa 17. 5.
Harrison Ford, odborník na počítačové sítě, a Paul Bettany, jeho pronásledovatel...

Devátý den

úterý 16. 5. 20.00 hod.
Drama svědomí lucemburského kněze, vězněného v koncentračním táboře během druhé světové války, vychází z autentických deníků Jeana Bernarda.

Šifra mistra Leonarda

čtvrtek 18. 5. - středa 24. 5.
Vražedné tajemství zakodované do nejnámějšího obrazu Leonarda da Vinci sahá až do dnešních dnů... Ve hře není nic menšího než svatý grál! Robert Langdon, uznávaný harvardský profesor náboženské symbolologie, pobývá služebně v Paříži, když v jeho hotelovém pokoji zazvoní telefon. Správce uměleckých sbírek v Louvru byl zavražděn. Co s tím má společného profesor historie? Důvod leží hned vedle mrtvého těla: nevyšetřitelná šifra, kterou tam policie objevila. Langdon se pouští do pátrání a k svému ohromení náhle vidí, že kamsi do temnot vede stopa zřetelných nápodob, viditelných pro všechny, kdo vidět chtějí, obsažených přímo v díle geniálního Leonarda da Vinci. Do hry se zapojují také talentovaná odbornice na šifry a kódy, Sophie Neveuová, a na světlo vycházejí další záhadné souvislosti, naznačující spojení zavražděného s elitní společností, tajným řádem zvaným Převorství sionské, jehož členem byl kdysi i sám Leonardo. Nastává bezdechá honba Paříží i Londýnem, zatímco nepřátelé bezje jména a bez tváře se snaží všechno překazit. Pradávné tajemství, jehož zveřejnění by znamenalo přepsání lidských dějin, má zůstat navěky skryto... Šifra mistra Leonarda je adaptací stejnojmenného světového proslulého románu spisovatele Dana Browna.

Mission Impossible III

čtvrtek 25. 5. - středa 31. 5.
Mission: Impossible a Tom Cruise. Dva filmové pojmy, které se staly do určité míry synonymem. Tajný agent Ethan Hunt, pro něhož není splnění žádné mise nemožné, se vrací už potřetí.

Luk + Ostrov

úterý 30. 5. 20.00 hod., středa 31. 5. 20.00 hod.
První část přehlídky filmů nejnámějšího současného jihokorejského režiséra nabídně jak jeho novinku Luk (2005), tak i Kim Ki-Dukův nejnámější snímek Ostrov (2000).

Firewall

USA 2006 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč
Režie: RICHARD LONGRAINE / Hrají: Harrison Ford, Paul Bettany, Jimmy Bennett, Virginia Madsen, Vince Vieluf, Robert Patrick, Robert Forster, Mary Lynn Rajsckub ad.



Odborník na počítačovou bezpečnost banky Jack Stanfield (Harrison Ford) vytváří ty nejlepší sítě, jimiž neprojde žádný z počítačových delikventů. Speciální programy, přístupové kódy a firewally chrání finanční zdroje banky před hrozbou čím dál sofistikovanějších hackerů. Jackův systém však bohužel má slabé místo, se kterým nepočítal. Je jim on sám. Bill Cox (Paul Bettany) sledoval Paula a jeho rodinu během celého roku, v ní o nich takřka všechno a nyní je připraven vyzvednout si obsah cizích kont. Jeho komplikovně drží Jackův dům pod kontrolou, vyděšená manželka a děti jsou jejich rukojmí a Jack je donucen z účtu banky ukrást 100 milionů dolarů jako výkupné. Ocítá se v situaci, kdy musí obelstít vlastní systém, převést danou částku na Coxův zabezpečený účet a ještě vymazat všechny důkazy a stopy, které by mohly vést ke zločinnou dopadení. Během několika hodin musí dokončit riskantní operace, zachránit rodinu a porazit Coxů jeho vlastními zbraněmi...

Šifra mistra Leonarda

The Da Vinci Code/ USA 2006 / 148 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč
Režie: RON HOWARD / Hrají: Tom Hanks, Jean Reno, Audrey Tautou, Ian McKellen, Alfred Molina, Paul Bettany, Jürgen Prochnow, Jean-Pierre Marielle ad.

Vražedné tajemství zakodované do nejnámějšího obrazu Leonarda da Vinci sahá až do dnešních dnů... Ve hře není nic menšího než svatý grál! Robert Langdon, uznávaný harvardský profesor náboženské symbolologie, pobývá služebně v Paříži, když v jeho hotelovém pokoji zazvoní telefon. Správce uměleckých sbírek v Louvru byl zavražděn. Co s tím má společného profesor historie? Důvod leží hned vedle mrtvého těla: nevyšetřitelná šifra, kterou tam policie objevila. Langdon se pouští do pátrání a k svému ohromení náhle vidí, že kamsi do temnot vede stopa zřetelných nápodob, viditelných pro všechny, kdo vidět chtějí, obsažených přímo v díle geniálního Leonarda da Vinci. Do hry se zapojují také talentovaná odbornice na šifry a kódy, Sophie Neveuová, a na světlo vycházejí další záhadné souvislosti, naznačující spojení zavražděného s elitní společností, tajným řádem zvaným Převorství sionské, jehož členem byl kdysi i sám Leonardo. Nastává bezdechá honba Paříží i Londýnem, zatímco nepřátelé bezje jména a bez tváře se snaží všechno překazit. Pradávné tajemství, jehož zveřejnění by znamenalo přepsání lidských dějin, má zůstat navěky skryto... Šifra mistra Leonarda je adaptací stejnojmenného světového proslulého románu spisovatele Dana Browna.

Mission: Impossible III

USA 2006 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč
Režie: J.J. ABRAMS / Hrají: Tom Cruise, Ving Rhames, Keri Russell, Philip Seymour Hoffman, Laurence Fishburne, Michelle Monaghan, Billy Crudup, Jonathan Rhyss-Meyers, Simon Pegg, Sasha Alexander ad.



Mission: Impossible a Tom Cruise. Dva filmové pojmy, které se staly do určité míry synonymem. Tajný agent Ethan Hunt, pro něhož není splnění žádné mise nemožné, se vrací už potřetí a přivádí ho jeden z nejvyhledávanějších režisérů současnosti J. J. Abrams. V jeho pojetí se Mission: Impossible stala moderním akčním filmem, který nabízí divákům kromě zvýšené hladiny adrenalinu i chytrou zápletku s řadou zvratů. Ve chvíli, kdy agent Ethan Hunt uslyší okřídlenou formulku, že se právě vyslechnuté zadání jeho další mise samo automaticky zničí za pět vteřin, určitě nepředpokládá, že ho čeká asi nejtěžší úkol v jeho dosavadní kariéře, který navíc komplikuje fakt, že tentokrát je to i osobní. Stejně jako ve druhém díle, kdy tím děsíl štáb v čele s režisérem Johnem Woo, se i tentokrát Tom Cruise rozhodl točit většinu akčních scén sám. „Trénoval jsem celý rok, dokonce i během natáčení Války světů. Když už jsem se rozhodl zvládnout sám ty kaskadérské kusky, nemohl jsem si dovolit vypadat v záběrech trapně, nebo si třeba při nějakém skoku zlomit kotník,“ říká hlavní hvězda filmu. Tom Cruise ale není jediný „velké jméno“, které zdobí tuto akční podívanou. V roli hlavního bezohledného obchodníka se zbraněmi Owena Daviána, se představí Philip Seymour Hoffman, čerstvý držitel Oscara za nejlepší mužský herecký výkon, dále Laurence Fishburne (trilogie Matrix), Ving Rhames (první dva díly série Mission: Impossible) nebo Keri Russell (Údoli stínů).

Letní kino

V pátek 26. května proběhne speciální zahajovací projekce Letního Kina, těšit se můžete nejen na film Doba ledová 2, ale i na LEDOVÉ osvětlení:
- K lístku ledňáček nebo zmrzlina (diváci v rukavicích a čepici 2ks, kdo přivede mamuta, tak 5 ks!)
- nebo pivo od ledu, a nebo ledové víno. Před filmem od 20.00 živé hudební osvětlení.

Doba ledová 2 - Obleva

Ice Age 2 - Meltdown / USA 2005 / 90 min. / přístupný / dabing / 70 Kč
Režie: CARLOS SALDANHA / Hrají: Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Queen Latifah, Josh Peck, Seann William Scott ad.



Nabitá komedie hýřící akcí, romantikou a nerozbitným přátelstvím, při které roztaje srdce všech - nezávisle na věku. Naši hrdinové - chlupatý mamut Manny, lenochod Sid, šavlozubý tygr Diego a prehistorická kryso/veverka, věčná smolačka Kryserka – se vracejí z prostředí pod bodem mrazu. Trojice hrdinů stále drží spolu a užívá si výhody světa, který je ve stavu tání. Žijí v primitivní verzi vodního parku, nabitě vodními skluzavkami, bazény s vlnami a spoustou zvířat užívajících si sluníčka. Jak tání pokračuje, naši hrdinové rychle pochopí, že oteplování má jednu zásadní nevýhodu: ohromnou, hrozivou povodeň. Tenčí se ledová hráz je všechno, co stojí mezi světem, který znali a akváriem nadživotní velikosti. Naši hrdinové se zoufale snaží uniknout před povodní, kterou naopak velmi podporují nezvyztatelní vodní plazi připravení převzít vládu nad novým zavodněným světem.

Jak se krotí krokodýli

ČR 2006 / 112 min. / přístupný / 65 Kč
Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ / Hrají: Miroslav Etlzer, Ingrid Timková, Jitka Mádrl, Václav Postřeláček, Eva Holubová, Sabina Laurinová, Jitka Schneiderová, Jarostava Křetšchmerová, Barbara Štěpánová, Naďa Konvalinková, Zofie Tesarová, Josef Náhlovský ad.
Tatínek Luboš, který pracuje v Alpách jako záchranář, přijíždí domů do Prahy mnohem dřív, než původně slibil. Jeho osmiletá dcera Amálka je nadšena, a tak odmítne jet na školu v přírodě, aby si užila tatínka. Luboš se vypraví do školy, aby Amálku omluvil, ale dopadne to tak, že nakonec jede do Vysokých Tater s celou třídou jako zdravotní doprovod. Své manželce Anně (fešá právě odchod do důchodu a ztrátu milované práce u baletu) slibil, že je to jen na pár dní, at tedy odjede na chalupu, kam za ní určitě přijede... Řetězec náhod a nedorozumění tomu však zabrání - hodné tomu napomůže Amálka, ale také svérázný děda Pepík a syn Vášek se svou dobrodružnou povahou, do hry vstupuje i atraktivní učitelka Alice, originální rodina Koudelkových a jejich syn Vítek, dědova sousedka Bobulová, vesnická zrzavá kráska Julča, profesorka Kája se svým smyslem pro matematiku i pro východní meditaci...

Bijásek (středa a neděle 15.30), **Malovásek** (neděle 14.30 hod.)

Strašpytlík

středa 17. 5. 15.30, neděle 21. 5. 15.30 hod.
Chicken Little / USA 2005 / 77 min. / animovaný / dabing / 16, 28 Kč **(na průkaz Bambiparku zdarma)**



I malé kuřátko se může stát velkým hrdinou. Nový animovaný film z produkce studia Walt Disney Strašpytlík vypráví klasikou pohádku o kuřeti, které si splete padající žalud s kouskem oblohy a způsobí velký zmatek. Tentokrát se malý hrdina rozhodne napravit to, co způsobil – jámkle se mu však konečně začne dařit, přistane mu na hlavě opravdový kus oblohy! Nyní se spolu se svými povedenými přáteli Kačkou Pihatou, Mrňousem a Rybzem musí pokusit zachránit svět, aniž by ve městě způsobil další zdesnění, což se samozřejmě neobejde bez spousty napětí a zmatků, ale hlavně pořádné porce zábavy. Brzy se ukáže, že být při zachraně světa malým kuřetem se narámně hodí. Písníčky k filmu nazpívali Dan Bárta a Kryštof Michal (Support Lesbiens), mezi dobrem a zlem.

Výroba provázkových ornamentů

neděle21. 5. 14.30 hod.

Klub Mír – koncerty, párty, DVD projekce…

Breakbeat party: Djs Rooz, Fry, Ink Flo,…

pátek 19. 5. 20.30 hod. Mír - bar
Breakbeatový večerek na baru. Zahrají zlinští djs Fry, Rooz a olomoucký Ink Flo, o projekci se postará Husha + TV produkt, bar zabezpečí Puk-Puk + Pshlhu…a možná přijde i tekk.

Skampararas, Leniwiec, Bessar Unggas, Burani z New Jersey,

neděle21. 5. 14.30 hod.

Výstavy

Výtvarné práce SOŠ a Gymnázia St. Město

4. 5. -22. 5. foyer kina Hvězda

Výtvarné práce žáků Střední odborné školy a Gymnázia S. Město se opět po roce vracejí do kina Hvězda.



Bambipark 2006

12. 5. - 22. 5. foyer kina Hvězda

V měsíci květnu 2006 proběhne v kině Hvězda prezenční výstava organizací a sdružení dětí a mládeže zúčastněných na Bambiparku. Obdobná výstava proběhne také v měsíci říjnu 2006 v rámci kampaně 30 dní pro neziskový sektor.
Bližší informace naleznete na www.icm.uz.cz - BAMBIPARK

Obrazy/Odrazy (malířské práce studentů SUPŠ UH)

25. 5. – 20. 6. foyer kina Hvězda

Večerníček slaví 40 let - To nejlepší z Večerničků I.

střada 24. 5. 15.30, neděle 28. 5. 15.30 hod.

ČR 1965 – 2005 / 82 min. / přístupný / DVD projekce / 16, 26 Kč
Pásmo pohádek: **O loupežníku Rumcajsovi** - Jak se švec Rumcajs stal loupežníkem -Jak Rumcajs přechytračil knížešpána, **Bob a Bobek, králicí z klobouku** - Truhláři - U pumpy, **Řikání o víle Amálie** - Jak nechala stát myslivec Mušku v lese - Jak potkala berána Kudrnu, **Pohádky z mechu a kapradí** - Jak Kremílek a Vochoomírka šli kalhotky - Jak Kremílek a Vochoomírka nevěděli, co se děje, **Divoké sny maxipsa Fika** - O požárnících - O kopané.

Dlaňové obrázky

neděle 28. 5. 14.30 hod.

Bijásek +: Tentokrát ke Dni dětí!

středa 31. 5. 15.30 hod.

ČR 1965 – 1970 / 65 min. / přístupný / český / 16, 26 Kč
Pojďte děti, budeme si hrát... Další příběhy dvou medvědu, co se potkali u Kolína: **Co to boucho, Psi kusy, O pardálu, který voněi, Neikej mi Vašíku, Nazdar kedlubny**. Po skončení promítání malování křidami na ochozu kina s sladkostmi a hubou.



neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Gentleman‘s Club, La Perilla, Glejt

sobota 20. 5. 20.30 hod.

Po měsíci opět další skapunkový večerek na kterém se představí české i polské kapely.



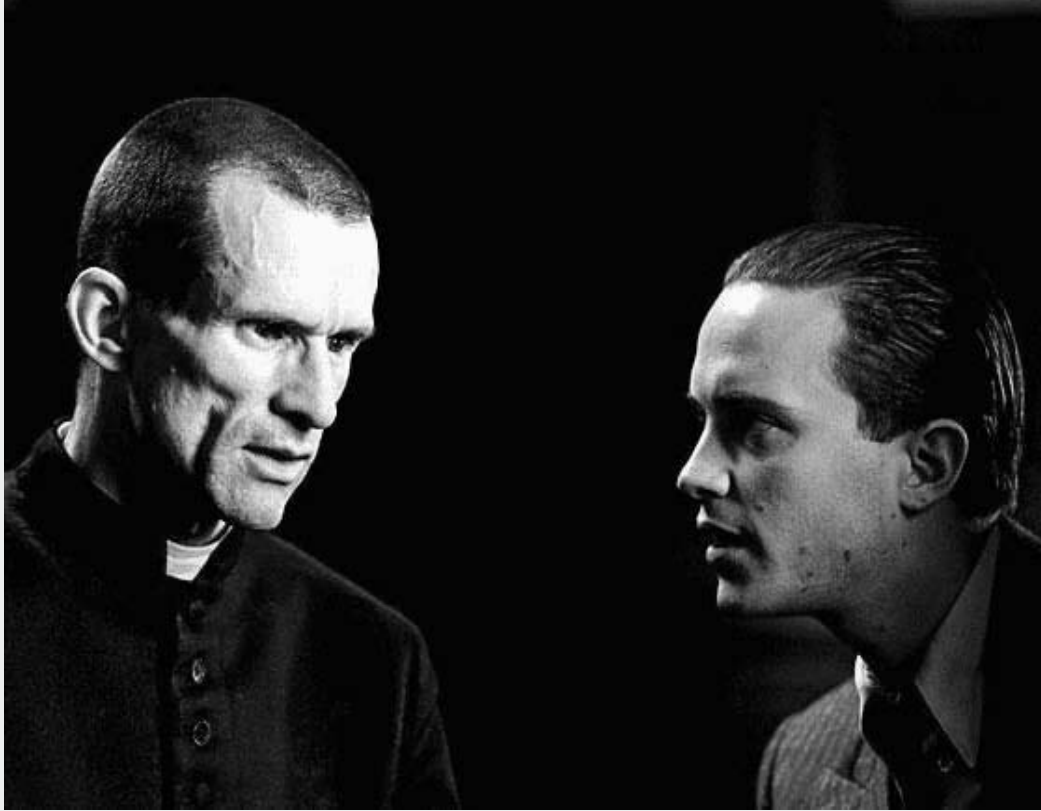
neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.



ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)



Schlöndorff i Kim Ki-Duk

Zajímá Vás, co nabízí ARTkino v druhé polovině května? Hned v úterý 16. května nabízíme nový snímek *Devátý den* německého režiséra Volkera Schlöndorffa, kterého si možná mnozí pamatují jako autora oscarového filmu *Plechový bubínek*. Drama svěřdomi lucemburského kněze, vězněného v koncentračním táboře během druhé světové války, vychází z autentických deníků Jeana Bernarda. Dalším zajímavým evropským snímkem je *Žena mého muže* francouzské režisérky Anne Fontaineové, který působí trochu jako hold tradicím francouzské kinematografie. Velkou zásluhu na tom mají jeho hlavní hvězdy, Gérard Depardieu a Fanny Ardantová. Poprvé se společně objevili před kamerou už před pětadvaceti lety, když v dramatu Françoise Truffauta *Žena od vedle* ztělesnili mileneckou dvojici s tragickým koncem. Tentokrát si pro změnu zahráli manželský pár, jehož vztah se otfese v základech po odhalení mužovy celkem náhodné a jednorázové nevěry. Manželka zareaguje tak, jak může reagovat manželka jedině ve francouzském filmu: najme prostitutku Marlène, která má coby nevinná studentka Nathalie svadět jejího manžela a posléze dopodrobno vylíčí vše, k čemu mezi nimi dojde… Na konec měsíce jsme připravili první část přehledky filmů jihokorejského režiséra Kim Ki-Duka, a níž představíme nejen jeho nejnovější snímek **Luk**, ale i šokujícími scénami pověsný **Ostrov**. (Pokračování minipřehledky na vás čeká v září spolu s dalším režisérovým počinem - **Samaritánka**.)

Devátý den

úterý 16. 5. 20.00 hod.

Der Neunte Tag
Rakousko, Belgie, Francie 2004 / 98 min. / od 12 / titulky / 60, 70 Kč
Režie: VOLKER SCHLÖNDORFF / Hrají: Ulrich Mattes, August Diehl, Bibiana Beglau, Hilmar Thate, Karol Dobrý, Ivan Jirík, Zdeněk Pechačzek, Vladimír Fieber ad.
Nový snímek režiséra Volkera Schlöndorffa - držitele Oscara za *Plechový bubínek*. Abbé-ho Henryho Kremera propustí nacisté jednoho dne roku 1942 ze žvrouchlo pekla z koncentračního tábora v Dachau a pošlou ho domů do Lucemburku. Po pár dnech na svobodě ale zjistí, že od německých katů nedostal milost, ale že má devět dní na to, aby přesvědčil lucemburského biskupa ke spolupráci s německými okupanty. Mladý důstojník Gestapa Gebhart se snaží přimět abbého Kremera, aby vyvolal rozpor mezi lucemburskou církví a Vatikánem. Za nesplnění tohoto úkolu mu hrozí převelení do některého z vyhla-zovacích táborů. Začíná devítidenní válka mezi těmito dvěma muži, pro jednoho boj o moc, pro druhého boj o přežití. Gebhart, vysvěcený diakon, se ho nejprve snaží přesvědčit teologickými argumenty, když ale vyjednávání zklamou, musí nastoupit různějši prostředky. Zvítězí v abběm hlase svědomí

nebo hrůza z návratu do koncentráku? Scénář Eberharda Görnera („Nikolaikirche“) a Andrease Plüglera („Operatio Rubikon“) se opírá o skutečné události a o autobiografické zápisky lucemburského kněze - abbého Jeana Bernarda. Hlavní roli filmu, kněze Jeana Bernarda, ztvárnil němec-ký herec Ulrich Matthes, kterého mohli diváci vidět ve filmu „Pád Třetí říše“ v roli Goebbelse.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

J. Korea, Japonsko 2005 / 90 min. / od 15 let / tit. / 50, 60 Kč
Scénář a režie: KIM KI-DUK / Kamera: Jang Seung-baek / Hudba: Kang Eunil / Hrají: Jeong Seung-hwan, Han Yeong-seo, Seo Ji-seok ad.
Dvanáctý Kim Ki-dukův film, elegicky laděné podobenství, vypráví poetický příběh pozdní lásky šedesátiletého muže, který žije na lodi kotvicí na otevře-ném moři. Společníci nemluvného lodníka, a také zdatného lučičníka, je povábná šestináctiletá dívka, kterou jako

neděle21. 5. 14.30 hod.

ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)

dítě nalezl, vychoval a hluboce si ji zamiloval. Trpělivě odpočítává dny s blížícím se datem jejich sedmnácti, kdy chystá svatbu. Jejich poklidné, pomalu ply-noucí soužití oddělené od civilizace občas nar-ušují vetřelci z pevniny, které sem láká rybo-lov. Až jednou zavítá na stovau, pomalovanou loď sympatický mladík. Přestou s velkou nelibostí pozoruje, že jeho mladičké nevěstě padl do oka. Pro starého muže, vyznávajícího archaické rituály, má významnou funkci luk. Nejen jako rychlá a přesná zbraň, již si hájí světytnou existenci, ale slouží mu i k většině budoucnosti nebo jako hudební nástroj. Luk s ostrými šipý je zástupným symbolem jeho síly i mužství. **Film zahajoval loňskou sekci Un certain regard na MFF v Cannes.**

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Jižní Korea 2000 / 86 min. / od 12 let / titulky / 35, 45 Kč
Scénář a režie: KIM KI-DUK / Kamera: Hwang Suh Shik / Hudba: Jeon Sang Yun / Hrají: Jung Suh, Jee-hyeon Jo, Hang-Seon Jang, Won Seo ad.
Kim Ki-dukův čtvrtý film se stal senzací celoroč-ního festivalu v Benátkách. Odehrává se ve světě plném názraků, vstaveném na postup-ném splyvání intenziv-ního sexuálního vztahu a nádherné přírodní scenerie. Na odlehle-m jezeře s plovoucími cha-tami potkává mlčenlivý Hyun-shik tajemnou dív-ku Hee-jin. Uprostřed vodní samoty se stávají milenci a krok za krokem se vzdalují lidskému. Catherine je atraktivní a úspěšná žena, která žije již 25 let ve zdánlivě pevném manželském svazku s Bernardem. Jejich soužití je bezproblé-mové až do chvíle, kdy Catherine zjistí, že má Bernard mimomanželský vztah. S pocitem, že ani pořádně nezná svého manžela a jeho skutečné touhy, si najme krásnou prosti-tutku Marlene, které dá za úkol žít se do role Nathalie - ženy, kte-rá Bernarda vede a vytáhne z něj odpovědi na otázky, jimiž je Catherine posedlá. Místo obyčlého vztahu mezi mužem a ženou však vznikne vztah mezi dvěma ženami. Catherine předpokládá, že bude mít celou dobu situaci pod kontrolou, a začíná se s Marlene pravidelně scházet. To, co se od ní dozví, jí však brzy vtáhne do úplné jiného světa, který jí nejen děsí, ale i mění.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Když dva lidé žijí…už dlouho vedle sebe v nudném svazku. Poštěchnout si manželovy vztkazy na mobilu… může trochu narušit zaběhnuté koleje. A když mu, při pátrání po jeho nevěře koupíte (svojí) prostitutku tak zjistíte, že svět v něm žít isla ještě včera, je mnohem nudnější, než ten nově objevený v němž žijete dnes. Svět odhalovaných tajemství, svět otázek na které náhle nacházíte odpovědi…odpovědi, které sice bolí, které vás drásají, ale i perverzně vzrušují a bez kterých už nedokážete žít. Velmi, velmi, velmi … erotický film, ve kterém vlastní erotiku nahrazuje slovo. A rozhodně je to skvostná studie nezvyklé-ho trojúhelníku.

Faye - www.csfd.cz

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Připravujeme

V první polovině června nabízíme

Filmové premiéry

1. – 7. 6. **Tristan a Isolda**
Velká Británie 2006 / Režie: KEVIN REYNOLDS
2. – 4. 6. **Show začíná**
Velká Británie 2005 / Režie: STEPHEN FREARS
8. – 14. 6. **X-Men: Poslední vzor USA 2006** / Režie: BRETT RATNER

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

ARTkino

Út. 6.6. 20.30 Naboso
Německo 2005 / Režie: TIL SCHWEIGER
St. 7. 6. 20.30 Cesta domů
Čína 1999 / Režie: ZHANG YIMOU
Út. 13. 6. 20.30 Cas, který zbývá
Francie 2005 / Režie: FRANCOIS OZON
St. 14. 6. 20.30 Kapky deště na rozpálených kamelech
Francie 2000 / Režie: FRANCOIS OZON

Bijásek

Ne. 4. 6., St. 7. 6. 15.30
Fimfárum 2
ČR 2006 / Režie: V. POSPÍŠILOVÁ, A. KLIMT ad.
St. 14. 6. a 21. 6. 15.30
Ratáci
ČR 2005 / Režie: KAREL JANÁK

Letní kino (Masarykovo nám.)
So. 3. 6. 20.45
Účastníci zájezdu
ČR 2006 / Režie: JIŘÍ VEJDELEK
Pá. 9. 6. 20.45
Casanova
USA 2005 / Režie: LASSE HALLSTRÖM
So. 10. 6. 20.45
Zkrocená hora
USA 2009 / Režie: ANG LEE

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Jméno ruže

čtvrtek 18. 5. 16.00 hod.

Francie, Itálie, SRN 1986 / 130 min. / titulky / na průkazu zdarma

Režie: JEAN-JACQUES ANNAUD / Scénář: Umberto Eco, Andrew Birkin / Hra-jí: Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Elya Baskin, Michael Lon-sdale, William Hickey, Valen-tina Vargas, Ron Perlman, Andrew Birkin, Peter Berling, Kim Ross Stuart ad.

Prvotním předpokladem, jenž byl měl každopádně předcházet samotnému filmu, je naprostá Igno-rance toho, že jde kým četli tento Ecův vrcholné postmoderní román a většího dojmu, jež ve vás zanechal. Ale to pocho-pitelné možné není, a proto nějaké stanovisko zaujmout musí každý, byť i extrémně čtenářský fanda, jemuž nejsou silně jednodušující výucy zrovna po chuti. To, že se to ve své komplexnos-ti natočit nedá, muselo být jasné i Annaudovi.

Vybral si tedy možnost nejjpopulárnějšínato-čil poustauvo detektivku zasedanou do imponuj-cího prostředí krutě re-alistického středověku, v níž většínu filosofování nad smyslem útku do-čí od smíchu nebo vyzna-mem existující i hledané Poetiky jednoduše nálezt nemůžeme.

Pohrabek - www.csfd.cz

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Caravaggio

čtvrtek 25. 5. 16.00 hod

Velká Británie 1986 / 93 min. / titulky / na průkazu zdarma

Režie: DEREK JARMAN / Scénář: Suso Cecchi d'Amico, Nicholas Ward Jackson, Derek Jarman / Kamera: Gabri-el Beristain / Hudba: Simon Fisher-Turner / Hrají: Sean Bean, Robbie Coltrane, Nigel Davenport, Dexter Fletcher, Michael Gough, Jonathan Hyde, Tilda Swinton, Nigel Terry ad.

Expresivní výpověď předního evropského režiséra o životě a dile slavného ranobarokní-ho malíře, který přišel s revolučním použitím dramaturgizujícího svět-la a stínu (chiaroscuro-) a býval označován za „vynálezce světla kinematografie“. (Caravaggio usiloval též o iluzivní vztáhnutí diváka do obrazu, do důsled-ků využil malbu polo-giří jako kompoziční princip, združňující jejich vpijatou realnost a tělesnou blízkost, což je též příznačné pro filmový obraz.) Caravaggio maloval prosti-tutky, tuláky, přízníky, povaleče, zloděje a vydědence, zvěčňující ve postavách světvců.

Ve filmu vystupují ze šerosvitu mode-lově vysvěcné obrazy malíře, jehož dílo, inspirace a bláznivé nápady splyvají s jeho životem, ve kterém byla zřejmé ústředním bodem homosexualita s doprovodným pocitem viny a izolace. Zatímco co jeho malby ukazovaly stále se zvěšťující originální hloubku náboženského vědomí, jeho osobní život byl plný výtržnosti, soubójí, věznění a v r. 1606 dokonce zabil člověka. Opuštěný, zoufalý, nemocný lás-kou, plývající silami, ubýti i šťastný se prsty dotýká dně-ka (postavy mají někdy modré šaty, koufi, jsou tu auta a motocykly, je slyšet hluk ulice, hukot lokomotivy, mecenáš má počítač Sony, za ateliérem zadrnčí telefon, udavač sedí ve vaně a tuká na stroji žalobu na dlůžníka…). Dech a vůně doby, snoubící krásu a svátost se špinou intrik, vražd a krve-smilstva.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle21. 5. 14.30 hod.

neděle2