



městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

červen 2

16. - 30. června 2006



Kino Hvězda

člen evropské sítě kin



Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut
před začátkem
prvního představení.
Informace
a rezervace vstupenek:
tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den
od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka
filmových premiér
českých i zahraničních titulů

každou středu
a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší.
České klasické pohádky,
divadelní představení...

každou neděli
od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne
pro nejmenší
s výukou různých
výtvarných metod

každé úterý
a středu od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka
nejlepších filmů
z přehlídek, soutěží
a filmových festivalů

každý čtvrtek
od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce
nejvýznamnějších filmů
domácí a světové
kinematografie
především pro studenty

víkendové dny
od 20.30
Klub Mír
koncerty,
videotěky, rock party,
speciální pořady

vestibul, sál
kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění
převážně fotografických
projektů mladých,
ale i prověřených autorů

Bijásek i ZF se loučí před prázdninami

Jen ještě několik málo týdnů či dnů a před námi už jsou dva měsíce prázdnin a s nimi také změna životního rytmu. A protože s nástupem prázdnin nastupují dvouměsíční zotavovací i naše projekty dětských Bijásků (a Malovásků) a Zlatého fondu kinematografie, připravili jsme poněkud slavnostnější zakončení pro oba z nich. V případě Bijásku se tak stane v souvislosti s vernisáží toho nejlepšího z pravidelného nedělního Malovásku 25.6. od 14:30, v případě středoškolského „Fondu“ nás pak všechny do Hradiště přivedou poučít i pobavit, slovem i hudbou, poradit i podiskutovat Tereza Brdčková a Jiří Dědeček ve čtvrtek 29.6.

A aby toho pro mladší diváky nebylo málo, tak se naše kina přihlásí s další várkou k oslavě 40-ti let Večerníčků a projekcí Letopisů Narnie v kině Orlovna se zapojí do spolupráce na dalším ročníku Hradištského sluníčka, které leží na bedrech Knihovny B. B. Buchlovana. (Na samém konci měsíce už na vás ostatně také číhá pěkná Divočina ...)

Program pro dospělé (at už v hlavním programu, v ARTkinu nebo v další sezóně Letního kina) přináší poměrně pestrou a různorodou nabídku, z níž vzpomeňme například oscarový snímek *Capote* s vynikajícím Philipem Seymourem Hoffmanem v roli výstředního spisovatele nebo *Libertin* s Johny Deepem v další ze svých kreací, tentokrát z doby osvicenství. A převažující projekce hereckou sestavu měsíce doplňují Ralph Fiennes ve skvělém dramatu *Nepohodlný* a Tim Robbins v ctitlivě španělském *Tajemství slov*. Romantičtějším duším je zas určena exotická a podmanivá *Gejša*.

Josef Korvas,
pověřený vedením

www.mkuh.cz

16. pá	18.00 Gejša - USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Tajemství slov - Španělsko 2005 / 120 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč	
	21.00 Libertin - V.Británie 2004 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 65 Kč	Letní kino
17. so	18.00 Gejša - USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Tajemství slov - Španělsko 2005 / 120 min. / od 15 let / titulky / 55, 65 Kč	ART
	21.00 Gejša - USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	Letní kino
18. ne	15.30 Večerníček slaví 40 let (II.) - 65 min. / 16, 26 Kč	Bijásek
	18.00 Gejša - USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Tajemství slov - Španělsko 2005 / 120 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč	
19. po	18.00 Raftáci - ČR 2005 / 104 min. / přístupný / 75 Kč	
	20.30 Nepohodlný - V.Británie, USA 2005 / 119 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
20. út	16.00 Raftáci - ČR 2005 / 104 min. / přístupný / 75 Kč	
	18.00 Nepohodlný - V.Británie, USA 2005 / 119 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.30 Já a Ty a všichni ostatní - V.Británie, USA 2005 / 90 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
21. st	15.30 Raftáci - ČR 2005 / 104 min. / přístupný / 65, 75 Kč	Bijásek
	18.00 Raftáci - ČR 2005 / 104 min. / přístupný / 65, 75 Kč	
	20.30 Nepohodlný - V.Británie, USA 2005 / 119 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
22. čt	16.00 Údolí včel - ČR 1967 / 96 min. / ŠŮ / na průkazku zdarma, 45 Kč	Zlatý fond
	18.00 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Ráj hned teď - Francie, Izrael, Nizozemsko, Německo 2005 / 91 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč	
23. pá	18.00 Ráj hned teď - Francie, Izrael, Nizozemsko, Německo 2005 / 91 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč	
	18.30 Hradištské sluníčko: Letopisy Narnie... - USA 2005 / 132 min. / příst. / titulky / Orlovna	
	20.00 Night of live Hip Hop - 80 Kč	Koncert
	20.30 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč	
24. so	18.00 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Ráj hned teď - Francie, Izrael, Nizozemsko, Německo 2005 / 91 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč / Hvězdička	
	20.30 Capote - USA 2005 / 113 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč	ART
	21.00 Román pro ženy - ČR 2004 / 100 min. / od 15 let / 65 Kč	Letní kino
25. ne	14.30 Výroční výstava dětských prací z Malovásku - 25. 6. - 15. 7.	Výstavy
	14.30 Malovásek - malování na ochozu	Bijásek
	15.30 Hurrá na prázdniny!: Wallace & Gromit: Prokletí... - USA 2005 / 85 min. / přístupný / titulky / 16, 26 Kč	Bijásek
	18.00 Capote - USA 2005 / 113 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.30 Ráj hned teď - Francie, Izrael, Nizozemsko, Německo 2005 / 91 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč / Hvězdička	
	20.30 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč	
26. po	18.00 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč	
	20.30 Libertin - V.Británie 2005 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
27. út	18.00 Libertin - V.Británie 2005 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.30 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč / Hvězdička	
	20.30 Bratři - Dánsko 2004 / 110 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
28. st	18.00 Libertin - V.Británie 2005 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.30 Všechno nejlepší - ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč / Hvězdička	
	20.30 Libertin - V.Británie 2005 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč	ART
29. čt	16.00 Americká noc - Francie 1973 / 115 min. / titulky / na průkazku zdarma	Zlatý fond
	18.00 Zlaté kopulování (16mm filmy, opékání, pivo, hudba)	Zlatý fond
	18.15 Divočina - USA 2005 / 94 min. / animovaný / přístupný / dabovaný / 65 Kč	
	19.00 Jiří Dědeček - recitál - na průkazku ZF zdarma, na průkazku ART 25 Kč, ostatní 50 Kč / kopule kino Hvězda	Koncert
	20.30 Spojenec - USA 2005 / 128 min / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
30. so	18.00 Divočina - USA 2005 / 94 min. / animovaný / přístupný / dabovaný / 65 Kč	
	20.30 Spojenec - USA 2005 / 128 min / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
1. ne	18.00 Divočina - USA 2005 / 94 min. / animovaný / přístupný / dabovaný / 65 Kč	
	20.30 Spojenec - USA 2005 / 128 min / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	



filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Tajemství slov

pátek 16. 6. - neděle 18. 6.

Největší filmová událost ve Španělsku za rok 2005. Film získal 4 španělské Oscary (ceny Goya) v hlavních kategoriích.

Ráj hned teď

čtvrtek 22. 6. - neděle 25. 6.

Dva palestínští muži, kamarádi od dětství, jsou vybráni pro sebevražedný atentát v Tel Avivu. Film vyhrál tři ceny na MFF Berlinale 2005.

Capote

sobota 24. 6. - neděle 25. 6.

15. listopadu 1959 šokovalo celé USA brutální vyraždění rodiny v malém kansaském městě. Špionatel Truman Capote byl do Kansasu poslán, aby o zločinu napsal článek.

Americká noc + J.Dědeček

čtvrtek 29. 6.

Závěrečný film letošního běhu Zlatého fondu uvedou manželé, filmová publicistka a překladatelka Tereza Brdčková a hudebník, básník a překladatel Jiří Dědeček. Po filmu recitál vlastní tvorby a francouzských šansonů.

Gejša

Memoirs of a Geisha / USA 2005 / 145 min. / od 12 / titulky / ŠŮ / 75 Kč

Režie: ROB MARSHALL / Hrají: Ziyi Zhang, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Kijū Yakusho, Kaori Momoi, Youki Kudoh, Li Gong ad.



Romantický příběh dívky z rybářské rodiny, která se stala slavnou gejšou. Příběh filmu, který je zasazen do tajemného a exotického světa, jenž si dodnes uchovává své kouzlo, se odehrává v letech před Druhou světovou válkou, kdy je malá japonská holčička odtržena od svých chudých rodičů, aby pracovala jako gejša. Přestože má v domě nebezpečnou rivalku, které se téměř podaří zlomit její vůli, vyroste z malé dívky legendární gejša Sayuri. Krásné a zkušené Sayuri se daří okouzlit nejmočnější muže své doby, avšak sužuje ji ji tajná láska k muži, který je mimo její dosah. Film *Gejša* získal tři oscarová ocenění, v Číně byl naopak oficiálně zakázán.

Tajemství slov

La vida secreta de las palabras / Španělsko 2005 / 120 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč /

Režie: ISABEL COIXET / Hrají: Tim Robbins, Sarah Polley, J. Cámara ad.

Vrtná stanice, místo izolované od civilizace, vzdoruje vlnám daleko na otevřeném moři. Na tomhle odlehlelém místě obyvaném pouze muži se jednoho dne objeví žena (S. Polley). Má se starat o pracovníka (T. Robbins), který při nehodě přišel o staré. Časem mezi oběma vzniká pouto. Jako na pustém ostrově se stávají citově závislí jeden na druhém. Za pomoci slov vyplojují na povrch jejich tajemství, bolest, naděje, láska, smutek.... Bezspornou největší filmová událost ve Španělsku za rok 2005. Na vzniku snímku režisérky Isabel Coixet se výrazně podílel Pedro Almodóvar. Film získal 4 španělské Oscary (ceny Goya) v hlavních kategoriích a deklarován konkurenci jak u diváků tak u kritiků.

Raftáci

ČR 2005 / 104 min. / přístupný / 75 Kč

Režie: KAREL JANÁK / Hrají: Vojtěch Kotek, Jiří Mádl, Veronika Freimánová, Jiřina Jirásková, Milan Šteindler, Oldřich Navrátil ad.

Letní teenagerovská komedie režiséra Karla Janáka s Vojtou Kotkem a Jirkou Mádlem v hlavních rolích. Každý z nás si vzpomíná na noční mruu dospívajícího teenagera, kterou je dovolená s rodiči. A když se tato noční mra stane skutečností jen díky nešťastné souhře náhod, je to opravdu k vzteku. Dany s Filipem se ale nevzdávají ani v této situaci. Celovečerní film *Raftáci* je plný smíchem, napětí a trapasů z nečekaných situací.

Nepohodlný

The Constant Gardener / V.Británie, USA 2005 / 119 min. / od 15 let /

titulky / 70 Kč /

Režie: FERNANDO MEIRELLES / Hrají: Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Danielle Harford, Danny Huston, Gerard McSorley, Hubert Kouned ad.



V odlehle části Severní Keni je nalezena brutálně zavražděná aktivistka Tessa Quayle (Rachel Weisz). Její manžel Justin Quayle (Ralph Fiennes) - člen Britského vysokého komisařství v Nairobi - se rozhodne vyšetřit smrt manželky na vlastní pěst. Důkazy ukazují na zločin z vášně. Proto se Quayle pronásledovaný vyčítkami a pověstmi o nevěrách své zesnulé ženy vydává po stopách její minulosti. Bude muset riskovat vlastní život a projít tři kontinenty, aby odkryl pravdu. Díky přístupu k diplomatickým tajemstvím začne postupně odhalovat spiknutí, které je mnohem rozsáhlejší, než by si kdy dokázal představit...

Ráj hned teď

Paradise Now / Francie, Izrael, Nizozemsko, Německo 2005 / 91 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč

Režie: HANY ABU-ASSAD / Hrají: Ali Suliman, Kais Nashef, Hiam Abbassová, Lubna Azabalová, Ashraf Barhom, Mohammad Bustami, Amer Hiehel ad.

Dva palestínští muži, kamarádi od dětství, jsou vybráni pro sebevražedný atentát v Tel Avivu. Jednoho obyčejného dne v městě Nablus, který je čas od času narušen sířelbou a nálety, se setkáváme se dvěma palestínskými přáteli. Auto-mechanici Said a Khaled si dlouhý čas zkracují pitím čaje a kouřením hookah. Jejich životy se však rychle změní a my se s nimi vydáváme na cestu možná posledními dvěma dny jejich života. *Ráj hned teď* se nepokouší podporovat terorismus, pouze se snaží ukázat příběh dvou lidí a otevřít diskusi o tomto problému. Nikdo z nás neouslovil se sebevražednými atentáty, ale věci nikdy nejsou černobílé. Film vyhrál tři ceny na MFF Berlinale 2005, Zlatý Globus ad.

Všechno nejlepší

ČR 2005 / 93 min. / přístupný / ŠŮ / 75 Kč

Režie: MARTIN KOTÍK / Hrají: Jan Dolanský a Viktor Preiss, Pavel Zedníček, Tomáš Matouha, Tereza Kostková, Vendula Krízová, Jana Hlaváčová, Jana Štěpánková ad.

Všechno nejlepší je moderní všeobecně srozumitelná komedie s dynamickým vyprávěním ze současnosti o tom, co všechno se může stát, když si chcete pořádně užít narozeniny. Pražský taxikář Jarda (Jan Dolanský) má dnes narozeniny a chce si je opravdu pořádně užít. Všechno má pěkně naplánované a pod kontrolou - tak jako zatím všechno v životě. S každým vyjde, všechno zařídí, všichni jsou s ním spokojeni. Jarda se prostě „vyzná“. Má skvělou manželku, krásný byt, pohodovou práci, novou milenku a spoustu dobrých známostí... Jenže právě dnes nabere do auta

konzervativního a zásadového důchodce (Viktor Preiss), který mu během jediného dne dokáže rozložit celý život.

Libertin

The Libertine / VB 2004 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 65 Kč

/ Režie: LAURENCE DUNMORE / Hrají: Johnny Depp, John Malkovich, Samantha Morton, Rosamund Pike, Richard Coyle, Rupert Friend, Tom Hollander ad.

V každé generaci se objeví nějaká osobnost, která má natolik příznivý vztah k vyvolávání skandálů, rebelii a porušování tabu, že se jí dříve či později podaří překonat obecný světový názor na to, co to doopravdy znamená být svobodným člověkem. V 17. století byl touto osobností jednoznačně John Wilmot, známý také jako Hrabě z Rochesteru - prohnáný a talentovaný rošťák, který prožil svůj krátký a divoký život jako středověková rocková hvězda a stal se známým potížistou, géniem i jedním z nejnezkrotnějších prostopásků v historii. Příběh, který se odehrává v době osvicení, kdy rychlý vývoj v oblastech vědy, náboženství a umění a rostoucí pocit sexuální svobody přispěl ke vzniku moderního světa.

Capote

USA 2005 / 113 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč

Režie: BENNETT MILLER / Hrají: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins Jr., Chris Cooper, Bruce Greenwood, Bob Balaban, Amy Ryan, Mark Pellegrino ad.

Roku 1959 šokovalo celé USA brutální vyraždění rodiny v malém kansaském městě. Truman Capote byl do Kansasu poslán, aby o zločinu napsal článek pro *The New Yorker*. A skončilo to nápsáním jedné z nejslavnějších knih století!... Jaký vliv mohou mít vraždy na život v onom malém městě? Tuto otázkou si zvolil jako hlavní téma své reportáže a přesvědčí časopis *The New Yorker*, aby jej na místo zločinu vyslal. Capoteovi se brzy podaří získat si u místních lidí důvěru. Když se oba zabíjáci podaří v Las Vegas chytit, jsou odvezeni zpět do Kansasu, kde je čeká soud, usvědčující rozsudek a trest smrti. Capote je začíná navštěvovat ve vězení a původní novinový článek se postupně rozrůstá i jednu z nejvýznamnějších knih soudobé literatury. Film získal Oscara pro nejlepšího herce v hlavní roli a stejné ocenění britských filmových cen BAFTA.

Letní kino

Letní kino na Masarykově náměstí čp. 21 (Jezuitská koleje, „Dům služeb“). Začátky představení jsou orientační. V případě špatného počasí se film odehraje (v případě zájmu min. 10 diváků) náhradně ve Hvězdičce v objektu kina Hvězda. Oznámení o změně bude v takovém případě vyvěšeno na obou kinech.

Libertin

The Libertine / VB 2004 / 114 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 65 Kč

/ Režie: LAURENCE DUNMORE / Hrají: Johnny Depp, John Malkovich, Samantha Morton, Rosamund Pike, Richard Coyle, Rupert Friend, Tom Hollander ad.

Viz Filmové premiéry.

Gejša

Memoirs of a Geisha / USA 2005 / 145 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč /

Režie: ROB MARSHALL / Hrají: Ziyi Zhang, Ken Watanabe, Michelle Yeoh, Kijū Yakusho, Kaori Momoi, Youki Kudoh, Li Gong ad.

Viz Filmové premiéry.

Román pro ženy

ČR 2004 / 100 min. / od 15 let / 65 /

Režie: FILIP RENG / Hrají: Zuzana Kanóčková, Marek Vašut, Simona Stašová, Miroslav Donutil, Stela Zázvorová, Saša Rasilov ml., Jan Svěrák ad.
Komedie režiséra Filipa Renče podle scénáře nejoblíbnějšího českého spisovatele Michala Viewegha. Inteligentní romantická komedie, založená na originální situační komice, vtipných dialozích a jímavém lidském osudu.

Bijásek (středa a neděle 15.30), **Malovásek** (neděle 14.30 hod.)

Večerníček slaví 40 let – To nejlepší z Večerníčků II.

neděle 18. 6. 15.30 hod.

85 min. / 16, 26 Kč



Další pásmo těch nejpovedenějších Večerníčků, které u nás v průběhu posledních 40 let vznikly: **Mach a Šebestová** navštívili cirkus, Jak se stal Jonatán hrdinou dne), **Jak to chodí u brachů** (Létající koberec, Indiáni), **Bubáci a hastymani** (Začíná pohádka o strašidelech, Mulisávkův Bubáček), **Médové...povídání pro Aničku** (Médové se rodi v lednu, Šumavské klouzání).

Hradištské sluníčko - Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skřiň

pátek 23. 6. 18.30 hod.

Orlovna USA 2005 / 85 min. / *přístupný / titulky* Podle série knih C.S. Lewisa „The Chronicles of Narnia“. Film, v kterém se představí šedesát tvůrčí, zlá bílá čarodějnice, čarovní hovořící bobří, kentauraí, jednoroháči, minotaura a mladá hrdinová.Ctyři londýnské děti jsou poslány do venkovského domu jistého profesora, aby tak unikli před hrozbami války. Najdou tam kouzelný satník, který vede do mystické krajiny Narnia, kde vládne zlá čarodějnice.

Klub Mír – koncerty, párty, DVD projekce...

Afterparty skateových závodů: **Vec + DJ Jazzy (SK), Moja reč + DJ Ali (SK, CZ), DJ Przema, DJ Pojem** sobota 17. 6. 20.30 120 Kč

Akce začíná již v 18.00 výkopem fotbalového utkání Česko - Ghana na MS ve fotbalu. Poté akce pokračuje každoroční afterparty na Miru (s videoprojekcí: skate, snb, bmx). Připravena je i mode show.

Night of live Hip Hop

pátek 23. 6. 20.00 80 Kč

Hip hop večerek na Miru. Vystoupí kapely: **Pozice (UB), Správná Strana (UB), Ztráty a Nález-y (Opava), Neplatná Identita (Praha), DJ's Rusty (Zlín), P.L.U. (Olomouc)**. Navíc proběhne i breakdance (Papashmango (Vsetín) vs. B-Unit (UB)), streetdance, beatbox a freestyle rap battle o prizemoney (pro zájemce).

Výstavy

Okolo Hradišťa (turistické tipy)

22. 6 – 15. 7. **foyer kina Hvězda**

Výstavu pořádají Městská kina Uh.Hradiště ve spolupráci s Městským informačním centrem Uh.Hradiště, Regionem Slovácko, Sdružením obcí pro rozvoj Baťova kanálu a vodní cesty na řece Moravě, Odborem kultury a cestovního ruchu a dalšími.



Malování na ochozu

neděle 25. 6. 14.30 hod.

Od 14.30 závěrečné předprázdninové Malování na ochozu + hudba (které dle zájmu bude pokračovat i po filmu Wallace & Gromit: Prokletí králikodlaka).

Akce je spojena s výroční výstavou dětských prací z Malovásku (viz níže v oddílu **Vystavy**). **Manukový dárek dětem...**

Hurrá na prázdniny! - Wallace & Gromit: Prokletí králikodlaka

neděle 25. 6. 15.30 hod.

USA 2005 / 85 min. / *přístupný / titulky / 16, 26 Kč*



Roztržitý vynálezce Wallace a jeho věrný psi společník Gromit – užasná dvojka z Oskarem oceněných plastelínových krasušek tvůrce Slepčího úletu Nicka Parka – poprvé vstupuje na filmové plátno v celovečerní dobrodružné komedii. V městečku zuří zeleninová horečka, blíží se totiž každoroční Obří zeleninová soutěž. Každý se chce nejen zúčastnit, ale především vyhrát, proto všichni hojně využívají služeb Wallace a Gromita, kteří vlastní vynález na účinné hubení všech myšletelných škůdců. Když městské zahrádky, skrývající zeleninové poklady, začne po nociích bezohledně plundrovat záhadná zeleninožravá příšera, požádá pořadatelka soutěže, Lady Trottingtonová, Wallace s Gromitem, aby jejich výstavní mrkev a kvěťáky zachránili.



Jak to bude dál...

Polovina června je za námi a pomalu (ale nezdáždělně) se blíží období prázdnin a dovolených. Zlatý fond finišuje historickým snímkem **Údolí včel** a **Americkou nocí** Francoise Truffauta; tato poslední projekce bude zakončením sezóny Zlatého fondu. Uvést film přijde spisovatelka a publicistka **Tereza Brdečková** spolu se svým manželem - písničkářem a překladatelem **Jiřím Dědečkem**, který po projekci vystoupí na kopuli kina Hvězda se svým recitálem. ARTova představení jsme na dobu prázdnin omezili na jedno představení na týden, v době od 21. do 30. července ovšem proběhne 32. ročník **Letní filmové školy (vice i www.lfs.cz)**. To je ale všechno celkem vzdálenou budoucností, podívejme se proto, co nám čeká ještě v červnu. ARTkino uvede několik zajímavých filmových děl - ať už se jedná o velmi pochvalně hodnocený španělský film **Tajemství slov**, britsko-americkou komedii **Já, Ty a všichni ostatní**, která zabodovala v Cannes i na Sundance festivalu, nebo třeba oscarový snímek **Capote** s výborným hereckým výkonem P.S. Hoffmana v hlavní roli (viz foto výše).

Tajemství slov

sobota 17. 6. 20.30 hod.

La vida secreta de las palabras / Španělsko 2005 / 120 min. / od 15 let / tit. / 55, 60 Kč

Scénář a režie: ISABEL COIXET / Kamera: Jean - Claude Larrieu / Hrají: Tim Robbins, Sarah Polley, Javier Cámara, Eddie Marsan, Leonor Watling, Steven Mackintosh, Julie Christie ad.

Vrtná stanice, místo izolované od civilizace, vzdoruje vlnám daleko na otevřeném moři. Na tomhle odlehilém místě obyaněm pouze muži se jednoho dne objeví žena. Má se starat o pracovníka, který při nehodě přišel o zrak. Časem mě oběma vzniká pouto. Jako na pustém ostrově se stávají citově závislí jeden na druhém. Za pomoci slov vyplouvají na povrch jejich tajemství, bolest, naděje, láska, smutek... Titulní role Sarah Polleyové je jedinečná. O Hanně se první hodinu vůbec nic nedozvíme. Ale herečka, která téměř nezmizí z plátna, dokáže jemnými a tichými gesty postavu rozvíjet nečekanými směry a držet diváka v napětí. Josef Tima Robbinse je v posteli a s prvotřídním mejkape popálen vnoř vůči introvertní Hanně funkční protiváhou – otevřený, pozitivněji, s výrazem bohéma. Ruční a často desaturované záběry Jeana-Clauda Larrieua vtahují diváka do středu děje. Tento snímek je bezesporu největší filmovou událostí ve Španělsku za rok 2005. Na vzniku snímku režisérky Isabel Coixet se výrazně podílel Pedro Almodóvar. Film získal 4 španělské Oscary (ceny Goya) v hlavních kategoriích a deklsoval konkurenci jak u diváků, tak u kritiků.



ty mudrlant Robby navštěvuje pravidelně internetový chat, bez toho aniž by si uvědomoval jeho pravý význam... Miranda July nabízí svět, kde se místo ironie či zlomyslnosti nalázá citlivost a jemný humor, kde se obyčejně stává mimořádným a všední lidé oslňují svými charaktery během naprosto běžných lidských okamžiků. Jemný, kréhký, vtipný film je příběhem každého z nás. O mě, Tobě a všech ostatních, co znáš. Ocenění: Cannes 2005; Zlatá kamera, Cena kritiků, Sundance 2005 - Zvláštní cena poroty, Zahajovací film Febiofestu 2006 ad.

Nepohodlný

středa 21. 6.20.30 hod.

The Constant Gardener / VB, USA 2005 / 119 min. / od 15 let / tit. / 60, 70 Kč

Režie: FERNANDO MEIRELLES / Scénář: Jeffrey Caine, podle románu Johna le Carrého / Kamera: César Charlone / Hudba: Alberto Iglesias / Hrají: Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Daniele Harcourt, Danny Huston, Gerard Murphy, Hubert Kounioud ad.

V odlehlé části Severní Keni je nalezena brutálně zavražděná aktivistka Tessa Quayle (Rachel Weisz). Její manžel Justin Quayle (Ralph Fiennes) – člen Britského vysokého komisařství v Nairobi – se rozhodne vyšetřit smrt manželky na vlastní pěst. Díkyazy uzavřijí na zločin z vášně. Proto se Quayle neprosledovaný výčitkami a pověstmi o nevěřech své zesnulé ženy vydává po stopách její minulosti. Bude muset riskovat vlastní život a projít tři kontinenty, aby odkryl pravdu. Díky přístupu k diplomatickým tajemstvím začne postupně odhalovat spiknutí, které je mnohem rozsáhlejší, než by si kdy dokázal představit... Nepohodlný byl natočen podle románu bývalého příslušníka britské zpravodajské služby, nyní světoznámeho autora špionážních best-sellerů Johna le Carrého. Režisérem thrilleru je Fernando Meirelles, který má již nominaci na Oscara za režii filmu Město bohů.

Faye - *www.csfd.cz*

Krásná příroda a všudy přítomná chudoba země, která nutně potřebuje pomoc a léky. Země, ve které je jeho žena brutálně zavražděna. Zoufalý a zmatený Justin se probírá vzpomínkami. Byl dvádřádný? Nebo někomu jeho žena překážela? A rozhodne se pravdu zjistit. Prvotřídní herci ve výborně natočeném sociálně politickém thrilleru.

Já a Ty a všichni ostatní

úterý 20. 6. 20.30 hod.

We and You and everyone we know / VB, USA 2005 / 90 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč

Scénář a režie: MIRANDA JULY / Kamera: Chuy Chávez / Hudba: Ryeland Allison, Mike Andrews / Hrají: John Hawkes, Miranda July, Miles Thompson, Brandon Ratcliff, Carlie Westerman, Natasa Slayton, Navarra Townsend, Hector Elias ad.

Christine je bláznivá holka, co se žví taxikářením a zoufale hledá samu sebe prostředřednicvím natáčením nekonvenčních krátkých videček. Márně se s ními zkouší prosadit v místní galerii moderního umění, kde narazí na nepřístupnou, pseudointelektuální kurátorku Nancy, kterou zprvu Christininu filmy vůbec nezajímou a povyšené je odmítá. Za její přisoucí se však ve skutečnosti skrývá zoufalý pocit osamění a bující krize ve středního věku. Christine je bláznivě zamiluje do prodávače bot, zmateného Richarda, který právě prochází problematickým rozvodem a stále se nedokázal vypořádat se svým životem a především s rolí otce svých dvou synů, kteří ho neustále přehlíží. Sedmle-



Velmi příjemně nezavislé drama, které pro mě bylo velmi milým pohlažením vedle záplavy vztahových mainstreamovek, které se topí pod nánošem částě nerealnosti scénáře a krásných hollywoodských herců.
Miranda July velmi příjemně překvapila, ten film má vtip, půvab a štávu a pro mě je takovým pěkným výstřížkem reality... Daniel - *www.csfd.cz*

Sobota 24. 6. 20.30 hod.

Capote / USA 2005 / 113 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 60, 70 Kč

Režie: BENNETT MILLER / Scénář: Dan Futterman / Kamera: Adam Kimmel / Hudba: Mycha-el Danna / Hrají: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins Jr., Chris Cooper, Bruce Greenwood, Bob Balaban, Amy Ryan, Mark Pellegrino ad.

15. listopadu 1959 šokovalo celé USA brutální vyraždní rodiny v malém kansaském městě. Truman Capote byl do Kansasu poslán, aby o zločinu napsal článek pro The New Yorker. A skončilo to napsáním jedné z nejslavnějších knih století... Snímek Capote se odehrává právě během 6 let, která spisovatel věnoval sbírání materiálu ke knize Chladnokrevně. A také sám film, stejně jako jeho titulní hrdina, vyrůstá ze dvou zcela protikladných světů. Tim prvním je newyorská intelektuál-

ní smetánka, žijící v nekonečné sérii večírků, filmových premiér, přípitků a duchaplných konverzací. Truman Capote se zde pohybuje jako ryba ve vodě. Capote by tento blýštivý ráj nejspíš nikdy nepouští, kdyby se mu nedostal do ruky novinový článek o brutálních vraždách kdesi na kansaském venkově. Neznámí pachatelé tam kvůli zanedbatelnému finančnímu obnosu u noci postíleli rodinu farmáře. Truman Capote nabídně vydavatelé časopisu New Yorker, že napíše reportáž o dopadu tragédie na život místních lidí. A vydá se tak na cestu, o jejíž délce a důsledcích nemá ponětí. Film získal několik ocenění, mj. Oscara pro nejlepšího herce v hlavní roli. Stejně ocenění získal i při udílení britských filmových cen BAFTA.

Bratři

úterý 27. 6. 20.30 hod.

Brødre / Dánsko 2004 / 110 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč

Režie: SUSANNE BIER / Scénář: Susanne Bier, Anders Thomas Jensen / Kamera: Morten Søborg / Hudba: Johan Söderqvist / Hrají: Connie Nielsen, Ulrich Thomsen, Nikolaj Lie Kaas, Niels Olsen, Paw Henriksen ad.
At si v životě u dělal cokoliv, vždy tě budu milovat. Michael měl vždycky všechno pod kontrolou: úspěšnou vojenskou dráhu, krásnou ženu Sarah a dvě dcery. Jeho mladší bratr Jannik je jeho pravý opak, žije na hranici zákona, a právě je propuštěn z vězení. Otec, který neskrývaně dává přednost svému úspěšnějšímu synovi, nemá pro Jannika vlivné slovo a v rodině to pod klidným povrchem skřípe. Pak je Michael vyslán na vojenskou misi do Afghánistánu. Při plnění úkolů mise je seřeten jeho vrtulník a Michael prohlášen za mrtvého. Sarah utěšuje Michaelův bratr Jannik a navzdory své pověsti ukazuje, že je schopný se postarat o sebe i Michaelovu rodinu. Brzy začne být jasné, že jejich vzájemné pocity se vyvíjejí až za hranice sympatií. Náhle se Michael vrací domů po utrpení stráveném v afgánském vězení. Když se vás dotkne smrt, nikdy už nemůže být nic jako dřív... Ocenění: Sundance Film Festival - Cena diváků, San Sebastian International Film Festival - Stříbrná mušle (nejlepší herec, nejlepší herečka) ad.



Skandinávská kinematografie je v současnosti ve skvělé kondici a jedním z důkazů tohoto tvrzení je i tento vynikající film. Ať už to beru jako zvláštní love story, či psychologické drama o následcích války, v každém případě je to prvotřídní kvalita. Starque - *www.csfd.cz*

3. – 5. 7. Děsnej doják USA 2006 / Režie: AARON SELTZER
3. – 5. 7. Producenti USA 2005 / Režie: SUSAN STROMANOVÁ
6. – 12. 7. Hory mají oči USA 2006 / Režie: ALEXANDRE AJA
13. - 16. 7. Zepřetí se prachu USA 2006 / Režie: ROBERT TOWNE
13. - 19. 7. Za plotem USA 2006 / Režie: TIM JOHNSON, KAREY KIRKPATRICK
17. - 19. 7. Sexy Pistols USA 2006

V červenci nabízíme

Filmové premiéry

3. – 5. 7. Děsnej doják USA 2006 / Režie: AARON SELTZER
3. – 5. 7. Producenti USA 2005 / Režie: SUSAN STROMANOVÁ
6. – 12. 7. Hory mají oči USA 2006 / Režie: ALEXANDRE AJA
13. - 16. 7. Zepřetí se prachu USA 2006 / Režie: ROBERT TOWNE
13. - 19. 7. Za plotem USA 2006 / Režie: TIM JOHNSON, KAREY KIRKPATRICK
17. - 19. 7. Sexy Pistols USA 2006

ARTkino

Út. 4. 7. 20.30 **Producenti** USA 2005 / Režie: SUSAN STROMANOVÁ
Út. 11. 7. 20.30 **Pět překážek** Dánsko 2003 / Režie: LARS VON TRIER, JORGEN LETH

Letní kino (Masarykovo nám.)
So. 1. 7. 21.00 **Panic je nanic** ČR 2006 / Režie:IVO MACHARÁČEK
Pá. 7. 7. 21.00 **Štěstí** ČR 2005 / Režie: BOHDAN SLÁMA
So. 8. 7. 21.00 **Walk the Line** USA 2005 / Režie: JAMES MANGOLD
So. 15. 7. 21.00 **Mrtvá nevěsta Tima Burtona** VB 2005 / Režie: TIM BURTON, MIKE JOHNSON

*Více informací o programu naleznete na **www.mkuh.cz***

Městská kina Uherské Hradiště nabízejí kromě filmových, hudebních a výstavních akcí také služby a nabídky v těchto oblastech:

REKLAMA

(prezentace firem, nabídek a společenských akcí)

DISTRIBUCE

(prezentačních propagačních materiálů)

PRONÁJEM PROSTOR (i se zajištěním dohodnutých služeb)

PRONÁJEM AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKY

ŠKOLNÍ nebo FIREMNÍ PŘEDSTAVENÍ

KANCELÁŘSKÉ SLUŽBY

Cenik všech našich služeb získáte na tel. číslech

572 553 617, 572 553 765

nebo na e-mailu: info@mkuh.cz

Připravujeme

začnete dokonce litovat. Samozřejmě je to z velké části díky naprostu preciznímu Deppovi.

Lolilita - *www.csfd.cz*

Stalker

čtvrtek 15. 6. 16.00 hod.

Rusko, Německo 1979 / 163 min. / tit. / na průkaz zdarma
Režie: ANDREJ TARKOVSKIJ / Scénář: Arkadij a Boris Strugackí / Kamera: Alexander Kľazniškinj / Hudba: Eduard Artemjev, Maurice Ravel, Ludwig van Beethoven / Hraji: Alexander Kajdanovskij, Nikolaj Griňko, Anatolij Solonjov ad.

Přes mnohovýznamovost tohoto Tarkovského díla je možné film chápat (například) jako podobbenství o pokore, duchovní rozervanosti, víře a její ztrátě. Film může být (a je) pro některé diváky obtížně sledovatelný, a to pro jakousi dějovou pustost (ta je navíc podpořena téměř statickou prací s kamerou). O děj a akci však v tomto Tarkovského díle ani zdaleka nejde. Způtník - *www.csfd.cz*

„Netočíme filmy pro určitou sociální vrstvu,“ charakterizoval kdysi svoji tvorbu Andrej Tarkovskij. „Vyprávím je divákovi jako příteli bytostně mi vlastní řečí. Myslím, že je to jediná forma umělcovy komunikace...Stalker si vyžádal své času než Rublev. Ažkolí to nebyl realizace náročný film, dal nám zabrat. Z technických důvodů jsme museli přetočit tři čtvrtiny materiálu, změnit kameramana, scénografa (výtvárného pojednáni se ujal sám Tarkovskij). Scénář jsem psal s bratry Strugackými, avšak s povídkou Plíknik u cesty má málo společného - snad jen jméno Stalker, přenesené do titulu... K myšlence filmu: mluvim tu o tom, že nikdo a nik nemůže pomoci člověku - snad jen člověk sám. Mimo nás není žádná síla, která by nám usnadnila existenci. Člověk sám utváří jak sebe, tak svou budoucnost. Ve filmu v podstatě účinkují pouze tři postavy - Profesor, Spisovatel a Stalker. V každém jsem přitomenn svou částkou, ale nejvíce sympatizuju se Stalkerem. Připomíná mi Dona Quijota a jeho drama je dramatem rytíře smutné postavy. Je přetížkem, je to mamut. Je zmítán city, jaké se kultivovaly před sto lety. Je ztělesněním antipragmatismu. Odsud Spisovatelova averze vůči němu - chápe ho, ale zakousí vedle něho komplex méněcennosti. Hlavní hrdina je mi blízký a dráhý. Někdy se vymyká mému vlivu, přidělí jsem mu velkou záťež. Vyjadřuje i krizi již mrtvé ideje, i nadějí. Spisovatel je mi rovněž blízký, ale Stalker je hlubší a vnitřně bohatší...Finální scéna? Děvčátko s telekinetickými schopnostmi? To je prostě. Mluví se tu o příští generaci, vyslovujeme svou zvláštní víru v ni. Je mladší než my, rychleji se vyvíjela a jsou jí - výhradně jí - vlastní určité schopnosti...“

Film získal ocenění na MFF v Cannes 1980.

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)



Přes mnohovýznamovost tohoto Tarkovského díla je možné film chápat (například) jako podobbenství o pokore, duchovní rozervanosti, víře a její ztrátě. Film může být (a je) pro některé diváky obtížně sledovatelný, a to pro jakousi dějovou pustost (ta je navíc podpořena téměř statickou prací s kamerou). O děj a akci však v tomto Tarkovského díle ani zdaleka nejde. Způtník - *www.csfd.cz*

Dani, Alexandra Stewart, Jean Champion ad.
Americká noc, film ve filmu a film o filmu, je Truffautovým významným lásky k vlastninu řemeslu. S lehkou ironií s přísluševaným francouzským šarmem jsou tu vykresleny poněkud spletité vztahy mezi herci a štábu, evokovány příhody z filmářského zákulisi, postižena vzrušující atmosféra natáčení, posedost lidí, propadlých kouzlu celuloidového pásku. Truffaut nepopírá, že raději než hotové filmy má proces jejich vzniku, vytváření umělého světa. „Ukázal jsem natáčení v poněkud luxusušších podmínkách než v jakých obvykle pracuji (mimo 451° Fahrenheita, který vznikl v londýnském studiu). Většinou natáčím v reálu, tedy jsem ukáží práci ve studiu - chtěl jsem udělat kompromis mezi Evropou a Amerikou a jestliže to Američanům připadá jako skromné natáčení, tak pro Francouze je tomu naopak.“ Americká noc je vynikajícím příkladem dobrého zábavného filmu, dokonale napsaného, dokonale režirovaného i dokonale zahraného. Nic méně, ale také nic víc. A nezde se, že by si Truffaut dělal větší ambice: „Věřím, že v oblasti filmu je cosi frivolního, trochu narcistního nebo egotického, a ten, kdo pro toto nemá pochopení, musí film opustit. Ten, kdo chce skutečně něco lidem sdělit, najde nejlepší prostředek v literatuře, eventuelně při televizní přednášce“.

ZF na prázdniny!

A aby naše společné rozloučení se před prázdninami mělo slavnostnější charakter, tak **film Americká noc uvede Tereza Brdečková a Jiří Dědeček, ten po projekci také vystoupí se svým recitálem „na kopuli“ kina Hvězda, kde bude poslední Zlatý fond této sezóny zakončen projekcí nejruznějších 16 mm filmů, opékáním, hubdou atd.** Zváni jsou **jak studenti, tak také profesori a vyučující!** Důvodem našeho setkání může být jak vyhodnocení toho, co se nám společně v letošním školním roce povedlo a co pěkného jsme viděli (nebo vidět chtěli), tak i **možnost nastínit a probrat výběr filmů pro školní rok 2006/2007 a to jak se studenti, tak také profesory.** Přitomnost známé filmové publicistiky (a společně s manželem také překladatelky francouzských textů a filmů) a účastníci mnoha filmových festivalů nám může být ku pomoci... Náměty, návrhy a zlepšení (jak ve ZF, tak pro školní představení) jsou vřele vítány!

Údolí včel

čtvrtek 22. 6. 16.00 hod.
ČR 1967 / 96 min. / ŠÚ / na průkazku zdarma, 45 Kč
Režie: FRANTIŠEK VLÁČIL / Hrají: Petr Čepek, Jan Kačer, Věra Galatíková, Zdeněk Kryžánek , Miroslav Macháček, Josef Šonar, Václav Kotva, Petr Štěpánek, František Huškád ad.

Údolí včel patří do čelně skupiny české filmové tvorby. Je to rukopisem i uměleckým názorem film svěbnětví vláčilovský. Nevznikl na rozdl od jeho dvou předchodzích historických filmů podle literární předlohy, ale na základě původního Kórnerova scénáře, který byl zjevně velmi blízký Vláčilovu pojetí historie i filmu. Říkáme historie, ovšem s dodatkem, že Vláčila nezajímá jako „ukončená“ kapitola, o které by jenom podával zprávu, kterou by jen ilustroval pro paměť přítomnosti. Vláčila zajímá historie jako živý proces, jako bojště lidských vášní a zájmů, hledá v ní momenty spatje s osudem lidství a bez jakéhokoliv učebnicového nebo lacině průměrového charakteru souvztážně k jeho dnešním osudům. V Údolí včel najdeme tudě souvztážnost k základnímu rozvrhu konfliktu mezi lidskou přirozeností a odlišitěným dogmatem. V konfliktu zemanského synka, který vyrůstá v chladně asketickém přimošském hradu řádu německých rytířů a jeho přítele Armina, je obsažen současné velký lidský i ideový svár. Ondřej poslechne hlas vlastní krve, který se v něm ozve, touhu po domově, a utíká z řádu. Armin ho pronásleduje - ne jako mstitel, ale jako přítel, který jej chce vyvést z bludu a vrátit řádu a tím vyšší spravedlnost a čistotě, v níž tak bezmnoze věří. A přitom právě tento Armin ve vyhrcholení konfliktu, veden snahou ochránit Ondřeje „od hříchu“ zabíjí jeho budoucí ženu: slepá poslušnost odlišitěné ideje se tu projevuje nejnelidštějším způsobem... Bylo by možné ve výkladu aktualizovat tudě ideu a ukazovat, v čem je právě dnes tak živá - jenze by to byla zbytečná nápopřed. A tak jen dojdeme, že Ondřejem historické drama, drama rozevrané především mezi Ondřejem a Arminem, je natočeno s vláčilovským režijním rukopisem a vysokou kulturou. Film jako celek patří e sestavě nejpozoruhodnějších děl, jimiž se může naše kinematografie vykážat.

Příběh náboženského fanatika, který za slávu boží neváhá sáhnout po meč a touha po normálním životě je mu cizí. Člověku se ani nechce věřit, že tenhle film vznikl hlavně proto, aby se využily kostýmy z Markéty Lazarové. Údolí včel je stejně znamenatý, atmosféra 13. století z něj jenom číší a hudba Zdeňka Lišky je jako vždy jedinečná. Lima - *www.csfd.cz*



(* 19. 2. 1924 Český Těšín, † 27. 1. 1999 Praha)
Režisér František Vláčil pocházel z Moravy. Několik let strávil postupně v Českém Těšíně, Frydku-Místku a v Brně. Po 2. sv. v. nastupuje na pražskou UMPRUM. Studia bohužel neukončil, po návratu do Brna byl ovšem přijat ke studiu estetiky a dějin umění. Zde se v něm probudil zájem o film. Spolupracoval s brněnskou skupinou kresleného a loutkového filmu, kde zůstával funkcí řážeře. Dalšími profesemi prošel, ke studiu populárně vědeckých a naučných filmů. V rocezelet