

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

září 1

1. - 20. září 2006



Kino Hvězda

člen evropské sítě kin



Vítejte po prázdninách

Tak se nám po prázdninách nevrací do kina jen **Superman**, ale vedle premiérových titulů a vás diváků také naše speciální filmové cykly a plnohodnotná sezóna klubu Mir. Vítejte po dvou měsících plných zážitků a odpočinku, nadmíru horkého července a docela chladného srpna, po dojmech z různých hudebních i nehupebních festivalů a Letní filmové školy opět v **Krajině přílivu** dobrých filmů, ale také výstav, dětského malování, divadla a hudby a **V zajetí rychlosti** naší každodenní nabídky.

Vedle výše zvýrazněných titulů našeho hlavního programu se zdá, že první polovinu září ovládla nějaká pěkně pestrá feministická filmová klíka (o) **Bestie Karla**, **Bílá Masajka**, **Samaritánka**, **Kouzelná chůva**, **Kráska v nesnázích** - co titul to různorodé pojetí ústřední ženské postavy s rozptylem od hororu na základech skutečné události, romantického životopisného snímku, asijského poetického experimentu, rodinné pohádky až po příběh mezilidských vztahů se skvělými hereckými výkony Jana Hřebejka. (**Kráska v nesnázích** navíc udělá po polovině měsíce „výkop“ přehlídce nejlepších diváckých domácích filmů roku 2006.)

Ve dnech 5. – 9.9. určité nejděle alespoň jednomu ataku našich zahajovacích představení **ARTkina**, **Bijásek**, **Zlatého fondu** a klubové sezóny **Miru**. Neprohoupíte, když si včas zajistíte i naše slevové průkazky (viz otčeň). A z mimořádného programu nelze nezmínit ani naše výstavy, **kinolektorát** na hippiesovské a motorkářské téma **Vladimíra Hendricha** a představení **Michala na hraní** 16.9. Kdo má průkazku **Bijásek**, tak má nejen zdarma **Fimfárum 2**, ale také slevu na toto představení!

Josef Korvas,
pověřený vedením

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší. české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každé úterý a středu od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí i světové kinematografie především pro studenty

víkendové dny od 20.30
Klub Mir
koncerty, videotéky, rock party, speciální pořady

vestibul, sál
kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

www.mkuh.cz

1. pá	Výtvarná umění FMK (UTB Zlín) - výstava studentských prací 1. - 21. 9.	Výstava
	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Krajina přílivu - Velká Británie, Kanada 2005 / 122 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
2. so	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Krajina přílivu - Velká Británie, Kanada 2005 / 122 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
3. ne	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Krajina přílivu - Velká Británie, Kanada 2005 / 122 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
4. po	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
5. út	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Grbavica + Respice Finem - Rak., Něm. 2006 / 103 min. / od 15 let / titulky / na průkazku FK 30 Kč, ostatní 60 Kč	ART
6. st	15.30 Fimfárum 2 + překvapení - ČR 2006 / 90 min. / od 12 let / na průkaz zdarma, ostatní 35 Kč	Bijásek
	17.00 Superman se vrací - USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč	
	20.00 Jaro, léto, podzim, zima...a jaro - J. Korea, Německo 2003 / 103 min. / od 15 let / tit. / 60, 70 Kč	ART
7. čt	16.00 Bezstarostná jízda - USA 1969 / 94 min. / na průkazku ZF zdarma	Zlatý fond
	18.00 Kinolektorát V. Hendricha: Rebelové, motorky, hippies, drogy	Zlatý fond
	18.00 Bestie Karla - USA 2005 / 99 min. / od 18 let / titulky / 70 Kč / <i>Hvězdička</i>	
	20.00 V zajetí rychlosti - USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
8. pá	17.30 V zajetí rychlosti - USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00 Bestie Karla - USA 2005 / 99 min. / od 18 let / titulky / 70 Kč	
9. so	17.30 Bestie Karla - USA 2005 / 99 min. / od 18 let / titulky / 70 Kč	
	20.00 V zajetí rychlosti - USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	ART
	20.30 Cobain Servival/Nirvana Revival + odies after party - průkaz ZF 25 Kč, ost. 50 Kč	Koncert
10. ne	14.30 Vystřihování ornamentů z barevného papíru	Malovásek
	15.30 Doba ledová 2 – Obleva - USA 2005 / 90 min. / přístupný / dabing / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.30 V zajetí rychlosti - USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00 Bestie Karla - USA 2005 / 99 min. / od 18 let / titulky / 70 Kč	
11. po	20.00 Dům u jezera - USA 2006 / 99 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
12. út	17.30 Dům u jezera - USA 2006 / 99 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00 Bílá masajka - Německo 2005 / 126 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč	ART
13. st	15.30 Kouzelná chůva Nanny McPhee - USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 60, 70 Kč	Bijásek
	17.30 Dům u jezera - USA 2006 / 99 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00 Samaritánka - Jižní Korea 2004 / 95 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 50, 60 Kč	ART
14. čt	16.00 Rašomon - Japonsko 1950 / 84 min. / české titulky / na průkazku ZF zdarma	Zlatý fond
	17.30 Kouzelná chůva Nanny McPhee - USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 70 Kč	
	20.00 Poseidon - USA 2005 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
15. pá	17.30 Kouzelná chůva Nanny McPhee - USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 70 Kč	
	20.00 Poseidon - USA 2005 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
16. so	15.00 Michal na hraní - 120 Kč (předprodej), 140 Kč (na místě) - s průkazkou Bijásek sleva 20 Kč	Bijásek
	17.30 Kouzelná chůva Nanny McPhee - USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 70 Kč	
	20.00 Poseidon - USA 2005 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
17. ne	14.30 Hry s plastelínou	Malovásek
	15.30 Kouzelná chůva Nanny McPhee - USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 60, 70 Kč	Bijásek
	17.30 Poseidon - USA 2005 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00 Poseidon - USA 2005 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
18. po	17.30 Kráska v nesnázích - ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 80 Kč	
	20.00 Kráska v nesnázích - ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 80 Kč	
19. út	17.30 Kráska v nesnázích - ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 80 Kč	
	20.00 Kráska v nesnázích - ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 70, 80 Kč	ART
20. st	15.30 Za plotem - USA 2006 / 83 min. / přístupný / dabing / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.30 Kráska v nesnázích - ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 80 Kč	



filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Krajina přílivu

pátek 1. 9. - neděle 3. 9.
Optimistický i neskutečný, humorný i napínavý, takový je nový film Terryho Gilliana, který je oslavou nespoutaných schopností dětské fantazie.

V zajetí rychlosti

čtvrtek 7. 9. - neděle 10. 9.
Anthony Hopkins v roli muže, který šel celý život za svým snem: být nejrychlejší.

Bestie Karla

čtvrtek 7. 9. - neděle 10. 9.
Příběh nejrutálnější vražedkyně českého původu natočený na motivy skutečných událostí.

Kráska v nesnázích

pátek 1. 9. - středa 20. 9.
Nový film scenáristy Petra Jarchovského a režiséra Jana Hřebejka o věčném rozporu mezi rozumem a citem. Film plný vtipných zvrátí i komických a paradoxních rozuzlení se strhujícími hereckými výkony.

Superman se vrací

Superman Returns / USA 2006 / 154 min. / od 12 let / titulky / 85 Kč
Režie: BRYAN SINGER / Hrají: Brandon Routh, Kate Bosworth, Kevin Spacey, Sam Huntington, Frank Langella, James Marsden, Parker Posey, Eva Marie Saint, Marlon Brando ad.

Superman znovu na scéně. Po tajemném muži z oceli nebylo v posledních letech ani vidu, ani slychu. Čas dozrál ke změně a on v epickém akčním dobrodružství Superman se vrací otevírá novou kapitolu ságy o nejoblíbenějším ze superhrdínů. Nejenže si s ním chce jeho dávný nepřítel jednou provždy vyrovnat účty, ale Superman přichází k poznání, že žena, kterou miluje, Lois Lane, si zařídila život po svém. Nebo ne? Superman nyní stojí před dvojnásobnou výzvou: chce překonat emocionální vzdálenost, která vznikla mezi ním a Lois, a zároveň se zařadit do společnosti, která už se naučila žít bez jeho intervence. Ve snaze zachránit svět před hrozcí katastrofou se Superman vydává na dlouhou dobrodružnou cestu, která jej zavede jak do mořských hlubin, tak do nejdolejších koutů vesmíru.

Krajina přílivu

TideLand / Velká Británie, Kanada 2005 / 122 min. / od 12 let / tit. / 70 Kč
Režie: TERRY GILLIAM / Hrají: Jodelle Ferland, Janet McTeer, Brendan Fletcher, Jennifer Tilly, Jeff Bridges, Dylan Taylor ad.



Po Bratrech Grimmech přichází Terry Gilliam s další fantazií. Jeliza-Rose je malá dívka ve velmi nezvyklé životní situaci - oba její rodiče propadli drogám. Když umře její matka, vydává se dívka na zvláštní cestu se svým otcem Noahem, rock'n'rollovým muzikantem, jehož dny slávy jsou už dávno sečteny. Velké osamělosti, která ji v novém domově provází, se Jeliza-Rose snaží uniknout do vysněného světa, jenž existuje pouze v její fantazii. V těle řiši mají světlouky jména, strašáci se za soumraku probouzejí k životu a veverka mluví. Ze začátku ji v imaginárním světě dělají doprovod

pouze hlavy čtyřech panenek, později však potká Dickense, mentálně postiženého mladého muže s uvažováním na úrovni desetiletého dítěte. Ten se ve svém neopřemýšleném obleku a plavkách celé dny ukřívá v ponorce z haraburdí a vyčkává na příležitost ulovit obřího žraloka, který okupuje koleje. A je tu i jeho starší sestra Dell - kolohnát v černém oblečení, skrývající svou tvář za včelařskou maskou. Optimistický i neskutečný, humorný i napínavý - takový je film **Krajina přílivu**, který je oslavou nespoutaných schopností dětské fantazie.

V zajetí rychlosti

The World's Fastest Indian / USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč

Režie: ROGER DONALDSON / Hrají: Anthony Hopkins, Bruce Greenwood, Lana Antonova, Juliana Bellingier, Chris Bruno, Martha Carter ad.
„Jestli je to těžké, dej do toho víc. Jestli je to nemožné, dej do toho všechno.“ Natočeno podle zatracené pravdivého příběhu. Anthony Hopkins v roli muže, který šel celý život za svým snem: být nejrychlejší. Novozélandan Burt Munro stráví 40 let života zdokonalováním svého motocyklu Indian Scout z roku 1920. S tímto strojem se pak vydal na cestu na solná jezera v Bonneville v americkém státě Utah, která jsou díky dokonale rovnému povrchu ideálním místem pro rychlostní závody. Přes nepříznivé okolnosti se mu v roce 1967 podařilo zajet rychlostní rekord, který dodnes nikdo nepřekonal. Příběh filmu **V zajetí rychlosti** se soustředí na cesty k Bonnevillekým solným pláním, které Burt Munro podnikl v 60. letech minulého století. Je to cesta za splněním fantastického snu, pravdivý příběh muže, který nepřestal věřit.

Bestie Karla

Karla / USA 2005 / 99 min. / od 18 let / titulky / 70 Kč
Režie: JOEL BENDER / Hrají: Laura Prepon, Misha Collins, Cherylín Hayres, Emilie Jacobs, Tess Harper, Patrick Bauchau ad.



Příběh nejrutálnější vražedkyně českého původu natočený na motivy skutečných událostí. Karla Homolka a Paul Bernardo, mladí manželé, které spojovala velká láska a perverzní sexuální praktiky, prosluli v Kanadě jako nejrutálnější zabijáci moderní historie. Krátce po svatbě „naserivirovala“ Karla novomanželovi svou třináctiletou sestru Tammy. Dívku omámenou léky jedou po druhém zneužití. Jejich hrátky se zvrhly a sestra zemřela. Následovala série únosů, sexuálních zneužití a bestialních vražd nezletilých dívek. Policie neměla proti podezřelé dvojici žádné hmatatelné důkazy. Karla se nakonec rozhodla pro spolupráci s kanadskou justicí. Svědčila proti manželovi výměnou za mírnější trest. Pomohla tak vyšetření nejběstialnějšího případu se severoamerické historie. Kontroverznost a brutalita snímku byla důvodem k pozastavení distribuce filmu a nejen v Kanadě se vedly obšírné diskuze o jeho vzniku. Karla Homolka, po otci Češka, opustila vězení loni v létě. Odborníci ji označili jako osobu s nesmírnou inteligencí a vysokou schopností manipulovat a lidmi. Za mířeni se jí právě díky těmto vlastnostem podařilo vystudovat psychologii.

Dům u jezera

The Lake House / USA 2006 / 99 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč
Režie: ALEJANDRO AGRESTI / Hrají: Keanu Reeves, Sandra Bullock, Dylan Walsh, Shohreh Aghashlo, Christopher Plummer ad.
Filmová romance s Keanu Reevesem a Sandrou Bullock.

Doktorka Kate Foresterová, která žila v neobyčklém domě u jezera si po přestěhování do Chicago začíná prostřednictvím schránky před domem vyměňovat zamilované dopisy s jeho novým obyvatelem, architektem Alexem Wylerem. Během této korespondence zjistí, že ve skutečnosti žije s dvouletým časovým odstupem a společně se snaží objevit tajemství, které se skrývá za jejich neobyčejnou romancí. Odhodláni překlenout vzdálenost mezi sebou a rozluštit záhadu svého neobyčejného vztahu, pokoušejí nakonec osud a domluví si schůzku. Společným úsilím o propojení svých odlišných světů však možná riskují nenávratnou odluku....

Kouzelná chůva Nanny McPhee

Nanny McPhee / USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 70 Kč
Režie: KIRK JONES / Hrají: Emma Thompson, Colin Firth, Angela Lansbury, Kelly Macdonald, Celia Imrie, Derek Jacobi, Patrick Barlow, Celia Bannerman, Eliza Bennett, Elizabeth Berrington, Imelda Staunton ad.
Když děti začnou přerůstat rodičům přes hlavu, měli by si na ně pořídit chůvu. Jenže když nezvladatelné ratolesti zlikvidují sedmáct pečovaterek v řadě, existuje jediné řešení. Dáma jménem Nanny McPhee, která k výchově neváhá používat kouzla. Krachujícího majitele pohřebního ústavu drží nad vodou jenom štědré příspěvky jeho panovačné tety Adelaide, která je ovšem rozhodnutá svůj finanční kohoutek zavřít, pokud se pan Brown do měsíce znovu neožení. Zoufalí muži dělají zoufalé věci, a tak když jeho zlatička zvlášt brutálním způsobem zlikviduje sedmáctou chůvu, najme si pečovatelku nejběžšího kalibru - Nanny McPhee. Dáma, která vzhledem připomíná mladší sestru Erbenovy Polednice si začne okamžitě sjednávat pořádek, když špinavé triky dětí, které doposud skvěle fungovaly, s pomocí čar a kouzel obrací proti nim. Ještě kdyby tak dokázala pomoci panu Brownovi zvládnout nápor vдавекktivých smetrik a vybrat si tu pravou, která by ho milovala a přitom zvládla náročnou prověrku jeho dětí.

Poseidon

The Poseidon Adventure / USA 2005 / 98 min. / od 12 let / tit. / ŠŮ / 70 Kč
Režie: WOLFGANG PETERSEN / Hrají: Kurt Russell, Richard Dreyfuss, Emmy Rossum, Mark Vogel ad.



Katastrofický velkofilm. V předvečer oslavy Nového roku se na luxusním zaoceánském parniku Poseidon plující kdesi v severním Atlantiku rozjíždí zábava v plném proudu. Je jediný, Poseidon je vyšší než dvacetipatový dům, honosí se 800 kajutami a 13 palubami. Dnešní noc se většina pasažérů sešla v hlavním tanečním sále aby se bavila a přivítala Nový rok ve velkém stylu. Pozvedli své číše se šampaňským a kapitán Michael Bradford pronesl přípitek, kapela rozjízď svou verzi písně Auld Lang Syne. Mezitím na horním můstku první důstojník cítil, že se blíží cois hrozivého. Při ohledávání horizontu si toho všimne - zbloudilá vlna - monstrózní masa vody vysoká přes 30 metrů se valí jako obrovská zeď děsivou rychlostí směrem na parník. V poslední chvíli se pokusí nasměrovat parník pryč z nejnějnější části vlny aby se vyhnul největšímu nárazu ale je už bohužel pozdě. Jeden z mužů, profesionální hráč Dylan Johns, se raději společně na vlastní schopnosti. Ignoruje proto kapitánovy rozkazy a připravuje se najít vlastní cestu z velkého sálu do bezpečí, ale je zachycen osmíletým Conorem, který ho žádá o pomoc pro něj a jeho matkou Maggie. A přidávají se i další.

Bijásek (středa a neděle 15.30), Malovásek (neděle 14.30 hod.)

Fimfárum 2 + překvapení

středa 6. 9. 15.30 hod.

ČR 2006 / 90 min. / přístupný / Prémie Bijásku = na průkazku zdarma, ostatní 35 Kč
Zahajovací představení letošní „školní“ sezóny Bijásku. Držitelé průkazky (dokoupení možno i na místě v pokladně) vstup zdarma. Čtyři pohádky „pro chytré děti a chytré dospělá“ z oblíbené knihy Jana Wericha. Tentokrát ožijí pohádky: Tři hrbačí z Damašku, Paleček, Tři sestry a jeden prsten a Moře, strýčku, proč je slané?

Vystřihování ornamentů z barevného papíru

neděle 10. 9. 14.30 hod.

Doba ledová 2 – Obleva

neděle 10. 9. 15.30 hod.

USA 2005 / 91 min. / přístupný / dabing / 25, 35 Kč
Nabitá komedie hýřící akcí, romantikou a nerozbitným přátelstvím, při které roztaje srdce všech - nezávisle na věku. Trojice hrdinů stále drží pospuh a užívá si vyhody světa, který je ve stavu tání. Jak tání pokrčuje, naši hrdinové rychle pochopí, že oteplování má jednu zásadní novýhodu: ohromnou, hrozi-vou povodeň.

Hry s plastelínou

neděle 17. 9. 14.30 hod.

Kouzelná chůva Nanny McPhee

středa 13. 9. a neděle 17. 9. 15.30 hod.

USA 2005 / 99 min. / přístupný / dabing / 60, 70 Kč
Když děti začnou přerušat rodičům přes hlavu, měli by si na ně pořídit chůvu. Jenže když nevladnoule

Klub Mír – koncerty, párty, DVD projecke…

Cobain Survival/ Nirvana Revival

+ oldies after party

sobota 9. 9. 20.30 hod., na průkaz ZF 25 Kč, ostatní 50Kč
Nášup do klubu nebo na festival – věrný zpěv, energie, nasazení. Zahajovací večírek letošní klubové sezóny.



Výstavy

Výtvarná umění FMK (UTB Zlín)

- výstava studentských prací

1. 9. – 21. 9. 1oyer kina Hvězda

Výstava k zahájení vysokoškolského studia v UH (UTB Zlín). Výstavu pořádá Fakulta multimediálních komunikací

UTB ve Zlíně ve spolupráci s Městským Úřadem Uherské Hradiště a Městskými kiny Uh.Hradiště.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta multimediálních komunikací

ratolesti zikvidují sedmkrát pečovatelek v řadě, existuje jediné řešení. Dáma jménem Nanny McPhee, která k výchově neváhá používat kouzla. Více viz Premiéry na s. 1.

Michal na hraní

sobota 16. 9. 15.00 hod.

ČR 2006 / 120 Kč (předprodej), 140 Kč (na místě) - s průkazkou Bijásku sleva 20 Kč

Populární dětský bavič Michal Nesvadba rozjasní dětské tváře během svého představení Michal na hraní. Michal umí bátat, umí stát, umí mluvit i tancovat. Kouzelný Michal je první hračkou na světě, která si může vybrat, kdo si s ní bude hrát! Nebudete to právě ty? Michal naučí děti pořádku ve svých hračkách. Bez dětí to ale nejde a tak jsou od začátku až do konce aktivně zapojeny do magické hry s rekvizitami vyrobenými ze samolepicí pásky. Dětské požady Michala Nesvadby za dobu svého uvádění získaly velké množství nadšených diváků. Tato představení předčila všechny současné projekty pro děti. Můžete čekat spoustu legrace, soutěží, písniček a dáreků. Přijďte si hrát! Michal bude Vaší hračkou!!!



Klub Mír – koncerty, párty, DVD projecke…

Asfaltová noc: DJ Przema

pátek 15. 9. 20.30 hod. Mír - bar zdarma

This Is what I call popular Music vol. 3:

The Eccos (A), Plus Minus (SK), Bessar Unggas (VNM), All Skapones (Kárvina), Mosk-vciv, Nohow (UB)

sobota 23. 9. 19.00 hod. 100 Kč
Opět další z pravidelných ska/punkových akcí na Míru. Tentokrát se představí rakouští Eccos, slovenští Plus Minus a v neposlední řadě icelá řada dalších kapel.

Výstavy

Výtvarná umění FMK (UTB Zlín)

- výstava studentských prací

1. 9. – 21. 9. 1oyer kina Hvězda

Výstava k zahájení vysokoškolského studia v UH (UTB Zlín). Výstavu pořádá Fakulta multimediálních komunikací

UTB ve Zlíně ve spolupráci s Městským Úřadem Uherské Hradiště a Městskými kiny Uh.Hradiště.

ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)



Nová sezóna startuje…

Končí prázdniny a zároveň nastává doba, kdy se po nestandardních (co do venkovních teplot i filmového programu…) letních měsících vracíme zpět k programovému profilu, jak jsme jej v červnu opustili. Se začátkem nového školního roku začíná i pravidelný **Bijásek** pro nejmenší (opět ve středu a neděli od 15.30), v neděli si děti mohou v rámci **Malovásek** (od 14.30) také osvojit nejúčinnější výtvareč techniky. Těm starším, především středškolákům (ale nejen jim), jsou určena čtvrté odpoledne **Zlatého fondu kinematografie** (od 16.00), který opět představí klasiku i méně známé hodnoty filmového umění. Průkazky umožňující členství v **Bijásku** i **Zlatém fondu** pro školní rok 2006 - 2007 jsou již v prodeji, jedná se tentokrát o předkládací propagační pohlednice, na které můžete narazit na nejúčinnějších místech Uherského Hradiště (včetně škol či pokladny kina). Stačí se pouze zaregistrovat v našem systému na www.mkuh.cz, přijít s vyplněnou pohlednicí/průkazkou do pokladny kina Hvězda a zde Vám bude po zaplacení členského poplatku průkazka zaregistrována. Průkaz ARTu s platností do konce roku 2006 lze nyní zakoupit za 40 Kč. (Novinkou našeho ARTkina bude pravidelné uvádění krátkých předfilmů ve 14ci denních cyklech. V září takto vzájmě počtu nedávno zesnulému Janu Špátovi.) Investice do průkazek se každopádně vyplatí, neboť se Vám vrátí pravděpodobně už při návštěvě první, zahajovací projeke Bijásku (Filmárúm 2) či ARTu (Grbavica). Nuže, navíděnou u kvalitních snímků.

Grbavica

úterý 5. 9. 20.00 hod.

Grbavica / Rakousko, Německo 2006 / 103 min. / od 15 let / titulký / na průkazku FK 30 Kč, ostatní 60 Kč
Režie: JASMILA ZBANIC / **Kamera:** Christine A. Maier / **Hrají:** Mirjana Karanović, Luna Mijović, Leon Lučev, Kenan Čatić, Jasna Ornela Berry, Dejan Aćimović, Boban Đikić, Emir Hadžihafizbegović ad.

Zhajovací představení letošní „školní“ sezóny ARTkina. Držitelé průkazky (dokoupení možno i na místě v pokladně) vstup se slevou 50% jen za 30Kč! Grbavica je příběh ze současného Sarajeva… Svobodná matka Esma chce své dvanáctileté dceři Saře splnit přání a poslat ji na školní výlet. Doklad o tom, že byl Sařin otec válečný hrdina, by jí opravňoval k získání slevy. Esma však zadržuje doklad neshání a dotazuje na něj se vyhýbá. Raději za výlet zaplatí plnou cenu. Věří, že když zatají pravdu o Sařině otci, ochrání tím nejen sebe samu, ale i svou dceru. Když Sara ve škole zjistí, že její jméno nefiguruje na seznamu potomků válečných hrdinů, zoufale se snaží spoluzákům vysvětlit, že její otec zemřel nedaleko městečka Zuc, když odmítl opustit zákop. Doma však přinutí mámu, aby jí řekla úplnou pravdu. **Ocenění:** Hlavní cena - **Zlatý medvěd** na MFF Berlin.

Prudí vás souseď, buzeruje nadřizený, nebo máte pocit, že vás nikdo nemá rád a slušnost mě lidmi vymyzela? Jděte na poslední Donaldsonův snímek, kterému by spíše slušelo pojmenování V Úbje laska-vosti. Jde totiž o nesmírně pozitivní film, který nejenom krásně vypráví o tom, že se vyplatí jít za svým snem, ale v němž jsou všechny postavy, které Munro na své cestě vstříc v utazské závodistě potká-vě, laskavě a vstřícně, od drsnňáků na motorkách, přes travestitu, farmářku, šéfa autoprodějny až po tratové rozhodčí. Pomoc bližnímu se ještě pořád nosí, i o tom ten film je.

Zavírané a otevírané dveře lidské duši toho, kdo nezatežuje se hledáním klíky, lyrická, však svojí prostotou bytí i tiživá, brána ke katarzi od umělých „smysluplných“ nadstavěb čistě existenci lásky, života. Jasný? Ne? Tak se nechejte unášet na uklidňujících vlnkách jezerního mikrosvěta i dupejte zuřivě do jeho ostrého ledu, však zkuste nemyslet na věci před a po filmu, na všechny věcíčky, vymyšlené zákonitosti a svazující dogmata, krehké nemesmysly kolem nás, na nichž stavíme svoje životy. Falcor - www.csfd.cz

ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)

vém obleku působí strhující dojem. Fascinovaná Carola se do něj bláznivě zamiluje, což má fatální důsledky. Impulzivně zruší zpátěčné let a svého přítele pošle domů samotného. V Keni se pak pustí do hledání Lemaliana. Po zničující cestě africkou dvočinou potká v Maralalu Elisabeth, s níž se spřátelí. Ve měs-tě pak konečně najde také svého Lemaliana a následuje ho do jeho vesnice Barsalo. Carola se rozhodne zapomenout na svůj předěšlý život ve Švýcarsku a s obrovskou energií se snaží překonat všechny překážky odlišné civilizace a začít v Africe nový život. To, co považovala za největší lásku ve svém životě, se však změnil v utrpení - v dobrodružství mezi nebeem a peklem, v jehož průběhu si sáhne až na dno sl. Film Bílá Masajka režiséřky Hermine Huntgeburth podle stejnojmenného bestselleru Corinne Hofmann vznikal přímo v keňských realích. Snímek vypráví skutečný příběh mladé ženy, která se snaží zládat bezpočet překážek zvlášt-ní a neznámé kultury, aby mohla dát průchod své životní lásce. Dobrodružství, které Bílou Masajku provedlo rájem i peklem, trvalo čtyři roky. Odvážná a rozhodná žena, hrdý válečník a nádherný milostný příběh, odehrávající se ve strhujícím africkém prostředí - to byly ingredience, které knže napomohly k jejímu mezinárodnímu úspěchu. Byla přeložena do 16 jazyků a prodalo se ji více než 4 milióny výtisků. V ČR se kniha stala také velmi úspěšnou.

Samaritánka

Samarita / Jižní Korea 2004 / 95 min. / od 15 let / titulký / ŠŮ / 50, 60 Kč
Režie: KIM KI-DUK / **Scénář:** Kim Ki-duk / **Kamera:** Sun Sang-jae / **Hudba:** Song Je-Yin / **Hrají:** Lee Uhl, Kwak Ji-min, Seo Min-jung ad.
Kim Ki-dukovo balancování na hraně mezi reálným příběhem a symbolikou. Dvě soul-ské středškoláčky ziskávají peníze na cestu do Evropy zvláštním způsobem: Jae-young se prostituuje a Yeo-jin jí pomáhá hledat zákazníky. Divky na tom nevidí nic divného. Jednoho dne se však Jae-young smrtelně zraní. Kamarádka ji sama donese do nemocnice a posléz se rozhodne nabízet své tělo jejím klientům, avšak s překvapivým záměrem, jehož cílem je vykoupení. K dalšímu zlomu v komorin, do sebe uzavřeném příběhu dojde, když dívka otec, povoláním detektiv, náhodou zjistí, co dělá jeho dcera po škole. Vyprávění je rozděleno do tří částí a má nesporně náboženské konotace. Ponechává však divákovi značný prostor k domyslení. Kim Ki-duk jako by ustoupil od razance své předcházající kontroverzní tvorby, jeť mnohdy šokovala nečekanými naturalistickými zvraty. V Samaritance se objevuje násilí, sex a smrt, avšak v poněkud jiné poloze než dříve. Opět jsme však konfrontováni s podivným odcizením světem, v němž zaujme zvláštní náda-da, podporovaná lyrickou hudbou a atmosférou korejského podzimu. **Ocenění:** Stříbrný medvěd na MFF Berlin.

V zajetí rychlosti

středa 21. 6. 20.30 hod.

The World's Fastest Indian / USA, Nový Zéland 2005 / 127 min. / od 12 let / titulký / ŠŮ / 60, 70 Kč
Režie: ROGER DONALDSON / **Scénář:** Roger Donaldson / **Kamera:** David Grizzle / **Hudba:** J. Peter Robinson / **Hrají:** Anthony Hopkins, Bruce Greenwood, Lana Antonova, Juliana Bellingier, Chris Bruno, Martha Carter ad.

Jestli je to těžké, dej do toho víc. Jestli je to nemožný, dej do toho všechno.“ Natočeno podle ztracené pravdivého příběhu. Anthony Hopkins v roli muže, který šel celý život za svým snem: být nejrychlejší. Novozélanďan Burt Munro strávil 40 let života zdokona-lováním svého motocy-ku Indian Scout z roku 1920. S tímto strojem se pak vydal na cestu na solná jezera v Bon-neville v americkém státě Utah, která jsou díky dokonalé rovné povrchu ideálním místem pro rychlostní závody. Přes nepřízeň okolnosti se mu v roce 1967 poda-řilo zajet rychlostní rekord, který dodnes nikdo nepřekonal.

Příběh filmu V zajetí rychlosti se soustředí na cestky v Bon-nevillským solným páním, které Burt Munro podnikl v 60. letech minulého století. Je to cesta za splněním fantastické-ho snu, pravdivý příběh muže, který nepřestal věřit. Zavírané a otevírané dveře lidské duši toho, kdo nezatežuje se hledáním klíky, lyrická, však svojí prostotou bytí i tiživá, brána ke katarzi od umělých „smysluplných“ nadstavěb čistě existenci lásky, života. Jasný? Ne? Tak se nechejte unášet na uklidňujících vlnkách jezerního mikrosvěta i dupejte zuřivě do jeho ostrého ledu, však zkuste nemyslet na věci před a po filmu, na všechny věcíčky, vymyšlené zákonitosti a svazující dogmata, krehké nemesmysly kolem nás, na nichž stavíme svoje životy. Falcor - www.csfd.cz

Bílá masajka

úterý 12. 9. 20.00 hod.

Die Weisse Massai / Německo 2005 / 126 min. / od 12 let / titulký / ŠŮ / 60, 70 Kč
Režie: HERMINE HUNTEBUR-TH / **Scénář:** Johannes W. Hutz / **Kamera:** Martin Langer / **Hudba:** Niki Reiser / **Hrají:** Nina Hoss, Jacky Ido, Kalja Flint, Antonio Prestler, Janek Rieke ad.

Sen o velké lásce se změnil v boj o přežití. Na konci dovo-lené v Keni se Carola setká s Lemalianem, válečníkem z kme-ne Samburu, který se svými zbraněmi a v tradičním kmeno-

Myslím, že i když samotný námět je zajímavý, byl i výběrně zpracován. Děj mě tak vtáhnul, že mi vůbec nepřišlo, že by film trval přes 2 hodiny. Herecký výkon Jackyho Ido byl ex-celentní, takže jsem mu pro-minul, že není zcela zfele-tněn Masajem (así jako kdýby Ital hrál Švéda). Samozřej-mě, že hlavní hrdinka se chová trochu nelogicky, ale tak už to v životě dost čas-to chodí.

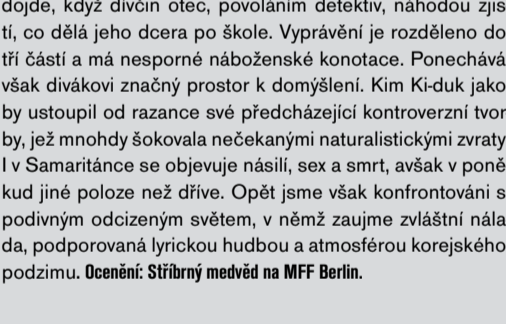
Mistran - www.csfd.cz

Nový film scenářišty Petra Jarchovského a režiséra Jana Hřebejka o večném rozporu mezi rozumem a citem. Stej-nojmenná báseň (Kráska v nesnážích) Roberta Gravesse inspirovala Jana Hřebejka a Petra Jarchovského k vytvoře-ní milostného příběhu mladé ženy (Aňa Geislerová) řešící dilema lásky ke dvěma mužům (Roman Luknár a Josef Abrahám), dilema mezi sexu-ální závislostí a zajištěnou budoucností pro sebe a své děti, dilema vztahů ke své matce (Jana Brejchová) a otcimovi (Jiří Schmitzer) a ke své tchyni (Emilia Vášáryová). Film Kráska v nesnážích je plný vyprávěčích zvratů i komických a paradox-ních rozuzlení se strhujícími hereckými výkony. **Ocenění:** Cena poroty na MFF Karlovy Vary.

Samaritánka

Samarita / Jižní Korea 2004 / 95 min. / od 15 let / titulký / ŠŮ / 50, 60 Kč
Režie: KIM KI-DUK / **Scénář:** Kim Ki-duk / **Kamera:** Sun Sang-jae / **Hudba:** Song Je-Yin / **Hrají:** Lee Uhl, Kwak Ji-min, Seo Min-jung ad.
Kim Ki-dukovo balancování na hraně mezi reálným příběhem a symbolikou. Dvě soul-ské středškoláčky ziskávají peníze na cestu do Evropy zvláštním způsobem: Jae-young se prostituuje a Yeo-jin jí pomáhá hledat zákazníky. Divky na tom nevidí nic divného. Jednoho dne se však Jae-young smrtelně zraní. Kamarádka ji sama donese do nemocnice a posléz se rozhodne nabízet své tělo jejím klientům, avšak s překvapivým záměrem, jehož cílem je vykoupení. K dalšímu zlomu v komorin, do sebe uzavřeném příběhu dojde, když dívka otec, povoláním detektiv, náhodou zjistí, co dělá jeho dcera po škole. Vyprávění je rozděleno do tří částí a má nesporně náboženské konotace. Ponechává však divákovi značný prostor k domyslení. Kim Ki-duk jako by ustoupil od razance své předcházající kontroverzní tvorby, jeť mnohdy šokovala nečekanými naturalistickými zvraty. V Samaritance se objevuje násilí, sex a smrt, avšak v poněkud jiné poloze než dříve. Opět jsme však konfrontováni s podivným odcizením světem, v němž zaujme zvláštní náda-da, podporovaná lyrickou hudbou a atmosférou korejského podzimu. **Ocenění:** Stříbrný medvěd na MFF Berlin.

Lima - www.csfd.cz



každé úterý a středu od 20.00 uvádíme také projekce českých i zahraničních, uměleckých nebo oceněných filmů v rámci ARTkina

pravidelné projekce dětských filmů v kině Hvězda každou středu a neděli od 15.30 hod.

každou neděli od 14.30 hod. v kině Hvězda aktivní odpoledne pro děti MALOVÁSEK

Připravujeme

Kráska v nesnážích

úterý 19. 9. 20.00 hod.
ČR 2005 / 110 min. / od 15 let / ŠŮ / 70, 80 Kč
Režie: JAN HŘEBEKJ / **Scénář:** Petr Jarchovský / **Kamera:** Jan Malif / **Hudba:** Aleš Březina, Radiza a Glen Hansard / **Hrají:** Anna Geislerová, Jana Brejchová, Jiří Schmitzer, Emilia Vášáryová, Josef Abrahám, Jan Hušínský, Petr Čtvrtíček ad.

Nový film scenářišty Petra Jarchovského a režiséra Jana Hřebejka o večném rozporu mezi rozumem a citem. Stej-nojmenná báseň (Kráska v nesnážích) Roberta Gravesse inspirovala Jana Hřebejka a Petra Jarchovského k vytvoře-ní milostného příběhu mladé ženy (Aňa Geislerová) řešící dilema lásky ke dvěma mužům (Roman Luknár a Josef Abrahám), dilema mezi sexu-ální závislostí a zajištěnou budoucností pro sebe a své děti, dilema vztahů ke své matce (Jana Brejchová) a otcimovi (Jiří Schmitzer) a ke své tchyni (Emilia Vášáryová). Film Kráska v nesnážích je plný vyprávěčích zvratů i komických a paradox-ních rozuzlení se strhujícími hereckými výkony. **Ocenění:** Cena poroty na MFF Karlovy Vary.

Analís - www.csfd.cz

V druhé polovině zaří nabízíme

Filmové premiéry

21. – 24. 9. Let´s Dance
USA 2005/ Režie: ANNE FLETCHER
21. – 27. 9. Miami Vice
USA 2006/ Režie: MICHAEL MANN

Best of český film 2006: 18. – 20. 9. Kráska v nesnážích
ČR 2005/ Režie: JAN HŘEBEKJ
28. – 29. 9. Raftáři
ČR 2005/ Režie a scénář: KAREL JANÁK
28. 9. - 4. 10. Hezké chvílky bez zarylky

ČR 2006/ Režie: VĚRA CHVILKOVA
30. 9. Učastníci zájezdu
ČR 2005/ Režie: JIŘÍ VEJDELEK
1. 10. Jak se krotí krokodýli
ČR 2006/ Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ

ARTkino

!Po 25. 9. 20.00 Zitra nehrajeme!
USA 2005 / Režie: ROBERT ALTMAN
St. 27. 9. 20.00 Vějíř Lady Windermerové
USA, Španělsko, Itálie 2004 / Režie: MIKE BARKER

Bijásek

St. 20. 9., Ne. 24. 9. 15.30 Za plotem
USA 2006/ Režie: TIM JOHNSON, KAREY KIRKPATRIK
St. 27. 9., Ne. 1. 10., 15.30 Křtkova pohádková dobrodružství
ČR 1975/ Režie a výtvarník: ZDENEK MILLER

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

každý čtvrtek od 16.00 hod. pravidelné projekce filmů **Zlatého fondu**

Od 1. 9. nová sezóna!!!

Pořídte si průkaz a využijete výhod členství v Bijásku, ARTu či Zlatém fondu (slevy na představení, přímiové projekce zdarma, informace o chystaných programech mallem ad.). Více info na letáčích nebo na webu

<http://mkuh.cz/index.php?id=registrace>

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Bezstarostná jízda

+ bonus

čtvrtek 7. 9. 16.00 hod.

Easy Rider/ USA 1969 / 94 min.

/ na průkazku ZF zdarma

Režie: DENNIS HOPPER / **Scénář:** Dennis Hopper, Peter Fonda, Terry Southern / **Kamera:** László Kovács / **Hudba:** Steppenwolf, The Byrds, The Band, J. Hendrix, Roger McGuinn ad. / **Hrají:** Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Karen Black, Phil Spector, Warren Finerty, Luke Askew, Luana Anders ad.

Zahajovací představení letošního Zlatého fondu doplní úryvky hudebních fil-mů ze slavné éry hippies. Dnes již klasická road movie zachycuje putování dvou motokářů, Wyattta a Billyho, z Los Angeles do New Orleans. Epizody z cesty, doprovázené melodiemi dobových rockových hitů, na sebe navazují prostřednictvím originálního střihu a mají vzácně seveňnou atmosféru. Hrdinové, vychutnávající pocity svobody a bezstarostné jízdy, se stávají oběti netolerance, vypro-kovované právě jejich okázalou nezávislostí. Snímek svou průzračnou jednoduchostí dodnes zůstává mimořádným zážitkem. Zrodil se jako bezprostřední čistě gesto vzpoury, ale ukazuje se, že i bez aktuálních, konkrétních společenských souvislostí obstojí jako podobenství o potřebě přátel-ství, tolerance a vnítní svobody. Snímek vznikl díky iniciativě dvou mladých herců, Petera Fonda a Dennise Hoppera a pronikl do distribuce, kde se setkal se zcela mimořádným ohlaseem. Kromě obou tvůrců se tu ve výrazné roli objevuje mladý Jack Nicholson (nominovaný za tuto roli roku 1970 na Oscara). **Film získal cenu za nejlepší debut na MFF v Cannes roku 1969.** Po skončení filmu proběhne…

navazují prostřednictvím originálního střihu a mají vzácně seveňnou atmosféru. Hrdinové, vychutnávající pocity svobody a bezstarostné jízdy, se stávají oběti netolerance, vypro-kovované právě jejich okázalou nezávislostí. Snímek svou průzračnou jednoduchostí dodnes zůstává mimořádným zážitkem. Zrodil se jako bezprostřední čistě gesto vzpoury, ale ukazuje se, že i bez aktuálních, konkrétních společenských souvislostí obstojí jako podobenství o potřebě přátel-ství, tolerance a vnítní svobody. Snímek vznikl díky iniciativě dvou mladých herců, Petera Fonda a Dennise Hoppera a pronikl do distribuce, kde se setkal se zcela mimořádným ohlaseem. Kromě obou tvůrců se tu ve výrazné roli objevuje mladý Jack Nicholson (nominovaný za tuto roli roku 1970 na Oscara). **Film získal cenu za nejlepší debut na MFF v Cannes roku 1969.** Po skončení filmu proběhne…

Kinolektorát V.Hendricha: Easy Rider & Co. - Rebelové, motorky, hippies, drogy

čtvrtek 7. 9. 18.00 hod.

Zajímavé vyprávění (nejen) o americkém nezávislém filmu prokládané filmovými ukázkami a souvislostmi s filmovým, ale i společenským vývojem. Pořad známého filmového publicisty, pedagoga FAMU a spolupracovníka rozhlasové stanice Vilava se pokouší sledovat prezentaci „antihrdin-ských rebelantů“ navazujících na kulturní motorkový film Dvouch z roku 1953.

Jack Nicholson

(* 22. 4. 1937)
Jack se narodil jako John Joseph Nicholson v Neptu-ne v New Jersey. Po absolování střední školy se v 17-letých letech přesunul do Los Angeles se záměrem studo-vat výzkoum školy, ale tento záměr se mu nepodařilo uskutečnit. Jelikož se mu na západním pobřeží libilo, sehnal si práci poslíčka pro filmové studio Metro-Goldwyn-Mayer. Brzy nato začal studovat herectví s místní hereckou skupinou Players Ring Theater. Díky zájmu producenta Rogera Cormana uskutečnil svůj fil-mový debut v thrilleru **The Cry Baby Killer** (1958). V následu-jících několika letech se objevil v nízkorozpočtových filmech, v roce 1963 si vyžkoušel práci scénářišty ve fil-mu **Thunder Island**. Další film, pro který napsal scénář, byl **The Trip** (v hlavn