

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ



Kino Hvězda

EUROPA CINEMAS

MEDIA · PROGRAM EVROPSKÉ UNIE

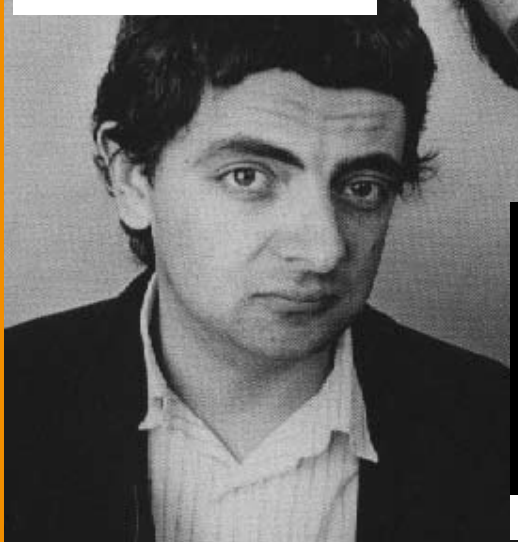
Listopadoví hosté

Vedle těch hereckých, vámi oblíbených a dlouho očekávaných, které na vás budou jukat přímo z našeho kinového plátna - z nichž nejzářivější jsou zřejmě Jack Nicholson a Leonardo DiCaprio ve snímku **Skrytá identita**, Bruce Willis, Josh Harnett a Lucy Liu v novince **Nabít a zabít** a Asterix, Obelix a jejich malý psiček v pokračování **Asterix a Vikingové** - na vás čekají i hosté naživo.

K oceňované slovenské novince **Iné svety** (v rámci Dnů slovenské kultury a Evropského dokumentu) to bude dramaturg snímku **Jan Gogola ml.** Ze stejných důvodů se v Hradišti svými obrazy i trubkou představí jazzman **Laco Deczi** a k blížícímu se výročí slavného ruského tvůrce Andreje Tarkovského u filmu **Nostalgie** uvítáme filmovou historičku **Galinu Kopaněvu**.

Josef Korvas, ředitel MK UH

Britský humor v britském filmu



XII. Seminář britského filmu

30.11. - 3.12. 2006
Uherské Hradiště

www.seminare.acfk.cz

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek:
tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší. české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každé úterý a středu od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

www.mkuh.cz

1. st	15.30	Putování tučňáků - Francie 2004 / 85 min. / přístupný / titulky / 25, 35 Kč / Hvězdička	ART
	18.30	Prokletí - ČR, Francie 2006 / 75 min. / od 12 let / 30, 40 Kč / Hvězdička	ART
	20.00	Iné svety + úvod Jana Gogoly ml. - Slovensko 2006 / 78 min. / dokumentární / 50, 60 Kč / Hvězdička	ART
2. čt	16.00	Obrazy starého světa - ČR 1972 / 74 min. / na průkazku zdarma	Zlatý fond
	17.45	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
	18.00	Vernisáž výstav: LACO DECZI - OBRAZY; DIVA DIVAS DIVAM - 2. - 26. 11.	Výstava
	20.00	Strážce - USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Laco Deczi & New York Celula (USA) - 120 Kč, 140 Kč	Koncert
3. pá	16.00	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
	17.30	Strážce - USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Strážce - USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
4. so	16.00	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
	17.30	Strážce - USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Bílá masajka - Německo 2005 / 126 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Beastie Boys, 50 kamer a 40 tisíc očí - USA 2006 / 90 min. / od 15 let / titulky / dokument. / 50, 60 Kč	Klub Mír - ART
	22.00	Afterparty po filmu: DJ Przema	Party
5. ne	14.30	Kolář (Práce s lepenkovým a barevným papírem)	Malovásek
	15.30	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 55, 65 Kč	Bijásek
	17.30	Bílá masajka - Německo 2005 / 126 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Strážce - USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
6. - 7.	16.00	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
	17.30	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
7. út	19.00	Pravidelní milenci - Francie 2005 / 185 min. / od 15 let / titulky / 45, 55 Kč	ART
8. st	15.30	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 55, 65 Kč	Bijásek
	17.30	Asterix a Vikingové - Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč	
	20.00	Dělníkova smrt - Rakousko 2005 / 122 min. / přístupný / titulky / dokumentární / 45, 55 Kč	ART
9. čt	16.00	Nostalgie + úvod Galina Kopaněva - Rusko 1983 / 127 min. / titulky / na průkazky zdarma	Zlatý fond
	18.30	Děkujeme, že kouříte - USA 2005 / 92 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.00	Block party - USA 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč / Hvězdička	
	20.15	Skrytá identita - USA 2006 / 149 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
10. pá	17.30	Skrytá identita - USA 2006 / 149 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Block party - USA 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč / Hvězdička	
	20.15	Děkujeme, že kouříte - USA 2005 / 92 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.30	Vypsaná fiXa - 150 Kč (předprodej)	Koncert
11. so	17.30	Děkujeme, že kouříte - USA 2005 / 92 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	19.00	This Is What I Call popular Music vol. 5 - 100 Kč	Koncert
	20.00	Block party - USA 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč / Hvězdička	
	20.00	Skrytá identita - USA 2006 / 149 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
12. ne	14.30	Chlupatá kresba (vlepování přírodnin - hoblinky, listy, kůra, ...)	Malovásek
	15.30	Jak se pesek s kočičkou potkali u Kolína - ČR 1965 - 1975 / 75 min. / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.30	Skrytá identita - USA 2006 / 149 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Block party - USA 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč / Hvězdička	
	20.15	Děkujeme, že kouříte - USA 2005 / 92 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
13. po	20.00	Nabít a zabít - USA 2005 / 109 min / od 15 let / titulky / 70 Kč	
14. út	17.30	Nabít a zabít - USA 2005 / 109 min / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.00	Čas - Jižní Korea, Japonsko 2006 / 96 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
15. st	15.30	Mravenčí polepšovna - USA 2006 / 89 min. / přístupný / animovaný / dabing / 55, 65 Kč	Bijásek
	17.30	Nabít a zabít - USA 2005 / 109 min / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.00	Nabít a zabít - USA 2005 / 109 min / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.00	Invaze barbarů - Francie, Kanada 2003 / 100 min. / titulky / od 12 let / 45, 55 Kč / Hvězdička	ART
16. čt	15.30	Mravenčí polepšovna - USA 2006 / 89 min. / přístupný / animovaný / dabing / 65 Kč	



Naše tipy

Evropský dokument

úterý 31. 10. - středa 8. 11.
Přehlídka nových evropských dokumentárních snímků navazuje na právě skončený MFF Ji-hlava 2007. Součástí i Dny slovenské kultury (Obrazy starého světa, výstava a koncert Laca Decziho).

Asterix a Vikingové

čtvrtek 2. 11. - středa 8. 11.
Další dobrodružství galských hrdinů. V naší oblíbené vesnici v Galii nastala velká událost: právě přijel Zničeonix, šéfův synovec!

Děkujeme, že kouříte

čtvrtek 9. 11. - neděle 12. 11.
Nick Naylor je úspěšný zaměstnanec velké tabákové společnosti a má v popisu práce velebít před veřejností a médií krásy kuřactví. Hvězdně obsazená satirická komedie.

Čas

úterý 14. 11.
Kim Ki-duk, korejský autorský režisér, hvězda současné světové kinematografie přichází se svým dalším filmem.

Asterix a Vikingové

Astérix et les Vikings / Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 65 Kč

Režie: STEFAN FJELDMARK / Hrají: v českém znění - Pavel Trávníček, Ota Jirák, Lucie Novotnáková, Filip Švarc ad.



Další dobrodružství galských hrdinů. V naší oblíbené vesnici v Galii nastala velká událost: právě přijel Zničeonix, šéfův synovec! A Asterixovi a Obelixovi je přidělen nemožný úkol - učinit z něj pravého muže. Pod arogantním zevnějškem městského kluka se však skrývá ustrašené kuře a tvrdý tréning, kterého se mu dostává, pár věci změní... Vše se ale zkomplikuje, když do Galie připlují Vikingové, tvrdí a nebezpeční válečníci, kteří jsou rozhodnutí najít toho, kdo zná strach a naučí je létat. No a právě ten, kdo je to má naučit, je Zničeonix! Problém je však v tom, že šéfův bratr je už na cestě do Galie a těší se na svého syna a „čerstvého“ pravého muže Zničeonixe. Asterix a Obelix ho musí za každou cenu najít a přivést zpět do Galie, a tak se vydají na Velký Zamrzlý Sever. Zatím co po něm pátrají, jejich mladý chránělec se na severu neobdobrovně zamotá do neočekávaných událostí a zároveň potkává krásnou a odvážnou Abbu, do které se zamiluje až po uši... To nemůže skončit dobře!

Strážce

The Sentinel / USA 2006 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč
Režie: CLARK JOHNSON / Hrají: Michael Douglas, Kiefer Sutherland, Kim Basinger, Eva Longoria, David Rasche, Raoul Bhaneja ad.

Michael Douglas jako ochránce první dámy. Pete Garrison (Michael Douglas) je agent americké tajné služby, který kdysi zachránil život prezidentovi, když skočil do cesty spráše letičích kulěk. Od té doby uplynulo již dvacet let a Garrison, který se u tajné služby těší uznání i oblíbě u svých kolegů, nyní řídí ochranu první dámy (Kim Basinger). Peteův kolega

a přítel Charlie Merriweather naznačuje, že by se s ním rád podělil o přísně tajnou informaci. Než k tomu však dojde, je Merriweather zasilčen ve svém domě. Místo činu je naaranžováno tak, aby působilo dojemem, že se stal obětí zpackané loupeže. Případ dostane na starost vrchní vyšetřovatel tajné služby David Breckinridge (Kiefer Sutherland), který býval Garrisonovým chráněncem a donedávna také jeho nejlepším přítelem. Dlouhé přátelství s Garrisonem nedávno ukončilo jeho mylné přesvědčení, že měl Garrison vztah s jeho tehdejší manželkou. Mezi zkušené agenty přichází Jill Marin - tvrdá, moderní a ambiciózní mladá agentka, kterou na univerzitě školil také Garrison. Trio se společnými silami vydává po stopách vraždy, které vedou až k podezření, že někdo připravuje zavraždění prezidenta.

Režie: MARTIN SCORSESE / Hrají: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Vera Farmiga ad.

DiCaprio a Nicholson v krimi thrilleru. Kriminální drama **Skrytá identita** je zasazeno do Bostonu, kde státní policie vede válku s organizovaným zločinem. Tajný policista Billy Costigan (Leonardo Di Caprio) je pověřen úkolem infiltrovat zločineckou síť, které předsedá boss Costello (Jack Nicholson). Billy si brzy získá Costellovu důvěru, jenže je tu také Colin Sullivan (Matt Damon), který pro změnu infiltruje policejní složku, aby tam získával pro zločinecký syndikát cenné informace. Sullivan stoupá po kariéřním žebříčku a stává se významným členem Jednotky pro zvláštní vyšetřování. Životy obou mužů jsou hluboce ovlivněny prostředím, ve kterém se pohybují. Casem však vyjde najevo, že v systému je ještě hráč, který hraje na obě strany. Billyho i Colinova existence je rázem ohrožena a vystavena nepřátelské straně a oba muži musí vynout maximální úsilí, aby jejich identity nebyly odhaleny a oni zachránili svůj protějšek. A tím i sebe.

Bílá masajka

Die Weisse Masaja / SRN 2005 / 126 min. / od 12 let / tit. / ŠŮ / 70 Kč
Režie: HERMINE HUNTGEBURTH / Hrají: Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint, Antonio Prester, Janek Rieke ad.



Sen o velké lásce se změnil v boj o přežití. Na konci dovozené v Keni se Carola setká s Lemalianem, válečníkem z kmene Samburu, který se svými zbraněmi a v tradičním kmenovém obleku působí strhujícím dojmem. Fascinovaná Carola se do něj bláznivě zamiluje, což má fatální důsledky. Impulzivně zruší zpáteční let a svého přítele pošle domů samotného. V Keni se pak pustí do hledání Lemaliana. Po zničující cestě africkou divočinou potká v Maralalu Elisabeth, s níž se spátně. Ve městě pak konečně najde také svého Lemaliana a následuje ho do jeho vesnice Barsaloi. Carola se rozhodne zapomenout na svůj předešlý život ve Švýcarsku a s obrovskou energií se snaží překonat všechny překážky odlišné civilizace a začít v Africe nový život. To, co považovala za největší lásku ve svém životě, se však změní v utrpení - v dobrodružství mezi nebem a peklem, v jehož průběhu si sáhne až na dno síl. Film vznikl podle stejnojmenného bestselleru Corinne Hofmann.

Děkujeme, že kouříte

Thank You for Smoking / USA 2005 / 92 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč
Režie: JASON REITMAN / Hrají: Aaron Eckhart, Maria Bello, Cameron Bright, Adam Brody, Robert Duvall, Sam Elliott, Katie Holmes, David Koechner, William H. Macy, J.K. Simmons, Kim Dickens, Rob Lowe ad.

Boj za práva kuřáků. Nick Naylor je úspěšný zaměstnanec velké tabákové společnosti a má v popisu práce velebít před veřejností a médií krásy kuřactví. Díky své pohotovosti, cynickému vtipu a zkušenosti je schopen - jako každý správný dáblův advokát - každou námitku svých odpůrců interpretovat ve prospěch zaměstnavatele. S dvojitými nejlepšími přáteli, pracujícími pro společnost vyrábějící alkohol a pro jistou zbrojní korporaci, tvoří Nick trio známé jako Obchodníci se smrtí. Kovboj s cigaretou je na tom však momentálně špatně a souvislosti mezi ommannou bílou tyčinkou a bolestivou smrtí jsou stále ztělňejší na počátku dne - a Nick by navíc chtěl být vzorem pro svého milovaného dvanáctiletého syna Joeho. „Pozitivní“ prezentace vlastní práce před synovcovi školní třídou je jen prvním z řady kousků testujících Nickovu připravenost. A co když mu někdo začne vyhrožovat, že hu unese a podrobí zklázonosné protikuřácké léčbě? Autorem hvězdně obsazené satirické komedie je syn úspěšného amerického režiséra Ivana Reitmana, debutující Jason Reitman.

Skrytá identita

The Departed / USA 2006 / 149 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč
Režie: MARTIN SCORSESE / Hrají: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Vera Farmiga ad.

DiCaprio a Nicholson v krimi thrilleru. Kriminální drama **Skrytá identita** je zasazeno do Bostonu, kde státní policie vede válku s organizovaným zločinem. Tajný policista Billy Costigan (Leonardo Di Caprio) je pověřen úkolem infiltrovat zločineckou síť, které předsedá boss Costello (Jack Nicholson). Billy si brzy získá Costellovu důvěru, jenže je tu také Colin Sullivan (Matt Damon), který pro změnu infiltruje policejní složku, aby tam získával pro zločinecký syndikát cenné informace. Sullivan stoupá po kariéřním žebříčku a stává se významným členem Jednotky pro zvláštní vyšetřování. Životy obou mužů jsou hluboce ovlivněny prostředím, ve kterém se pohybují. Casem však vyjde najevo, že v systému je ještě hráč, který hraje na obě strany. Billyho i Colinova existence je rázem ohrožena a vystavena nepřátelské straně a oba muži musí vynout maximální úsilí, aby jejich identity nebyly odhaleny a oni zachránili svůj protějšek. A tím i sebe.

Block party

USA 2005 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč
Režie: MICHEL GONDROY / Hrají: David Chappelle, Mos Def, Lauryn Hill ad.
Slavná komediální hvězda Dave Chappelle připravuje svou životní koncertní show přímo v ulicích New Yorku. Komik a hudebník Dave Chappelle se potuluje po svém rodném městě. Chystá se zorganizovat největší koncertní pártý za účasti slavných hvězd hudebního průmyslu. Pozve desítky svých oblíbených zpěváků a skupin, aby zahráli a zazpívali tisícům lidí pod otevřeným nebem přímo v ulicích Brooklynu. K účasti na jeho koncertu se mu kromě jiných podaří získat i slavnou skupinu Fugees, která veřejně vystoupí po více než 7 letech. Poté Dave objíždí americká městečka a rozdává lidem listky na pártý zdarma. Dave a jeho tým pracuje bez odpočinku, ale s obrovským nadšením a zápalem. V den D se v Brooklynu shromáždí dav lidí z nejrůznějších koutů Ameriky. Na koncert čekají lidé různé barvy pleti, vyznání, věku... Chappelleova pártý ukáže, že hudba spojuje lidi dohromady a alespoň na chvíli nás může odnést od neklidné a bouřlivé doby kolem nás... Film natočil režisér Michel Gondry, který je držitelem Oscara za Věrný svit neposkvrněné myslí.

Nabít a zabít

Lucky Number Slevin / USA 2005 / 109 min / od 15 let / titulky / 70 Kč
Režie: PAUL MCGUIGAN / Hrají: Josh Hartnett, Bruce Willis, Ben Kingsley, Lucy Liu, Morgan Freeman, Dorian Missick, Stanley Tucci ad.



Slevinovi se právě moc nevede. Jeho dům byl určený k demolici a on se vydává za svou přítelkyni, která má však již jiného. Aby se dostal z toho všeho, půjčí si byt svého přítele Nicka Limese v New Yorku, zatím co on je mimo město. Avšak Nickova nepřítomnost přibude na seznam jeho problémů. New York je nebezpečné místo pro život, s podsvětim plným kriminálníků a gangsterů. Ale dva z nich jsou nejrespektovanější: Rabbi (Ben Kingsley) a Boss (Morgan Freeman). Kdysi partneri a nyní úhlavní nepřátelé. Jeden druhého obviňují z nedávných záhadných vražd bookmakerů. Mezitím se Slevin seznamuje se svou krásnou sousedkou Lindsey. Jejich flirt je však brzy přerušen, když se Bossovi vrátí pro Nicka do jeho bytu. Nikdo neví jak Nick vypadá a Slevin gangstery nedokáže přesvědčit, že není ten koho hledají. Slevin se tak ocitne před Bossem a dostane onu příslovečnou nabídku, která se nedá odmítnout - Slevin zabije Rabbiho syna a jeho dluh bude splacen.

Bijásek (středa a neděle 15.30), Malovásek (neděle 14.30 hod.)

Putování tučňáků

středa 1. 11. 15.30 hod. (*)

Francie 2004 / 85 min. / přístupný / titulky / 25, 35 Kč



Film o putování tučňáků je plný humoru, plný odvahy a malých tvorů vzdorovat drsné přírodě, plný záhad a tajemství. Film o hrdinské námaze pro přežití.

Kolář

neděle 5. 11. 14.30 hod.

Práce s lepenkovým a barevným papírem.

Asterix a Vikingové

neděle 5. 11. 15.30, středa 8. 11. 15.30 hod.

Dánsko, Francie 2006 / 78 min. / přístupný / dabing / 55, 65 Kč
Další dobrodružství galských hrdinů. V naší oblíbené vesnici v Galii nastala velká událost: právě přijel Zničehonič, šéfův synovec! A Asterixovi a Obelixovi je přidělen nemožný úkol – učinit z něj pravého muže. Pod arogantním zevnějškem městského kluka se však skrývá ustrašené kuře a tvrdý tréning, kterého se mu dostává, pár věci změni... Vše se ale zkomplikuje, když do Galie připlují Vikingové, tvrdí a bezmála pečlivě vláčející, kteří jsou rozhodnutí najít toho, kdo zná strach a naučí je létat. No a právě ten, to má naučit, je Zničehonič! To nemůže skončit dobře!

Chlupatá kresba

neděle 12. 11. 14.30 hod.

Do polystyrenových táček budeme vlepat přírodní ry- hoblínky, listy, kůru, ořechy, semínka.

Jak se pejsek s kočičkou potkali u Kolína

neděle 12. 11. 15.30 hod.

ČR 1965 – 1975 / 75 min. / 25, 35 Kč

Potkali se u Kolína – Jak se poprvé setkává větší a mazanější medvědek se svým dobromyslým malým kolegou. **Jak jeli k vodě** – O medvědích jak si hrají na lidi – vyletníky. **Držte si klobouk** – Jak si medvědic vypiplají klobouk, aby si měli s čím hrát. **Jak jedli vtípno kaši** – Jak poprvé malý navní medvědek vyrazje nad svým vychytralým kolegou. **Jak šli spát** – Jak se medvědici stanou šťastnými otci. **O pyšné noční košilce** – Pohádka Josefa Čapka o nemocném psíku, kterému kočička vypravovala pohádku o pyšné noční košilce. **Jak vařili dort** – O pejskovi a kočičce jak vařili dort.

Mravenčí polepšovna

středa 15. 11. 15.30, neděle 19. 11. 15.30 hod.



USA 2006 / 89 min. / přístupný / animovaný / dabing / 55, 65 Kč
Na desetiletého školáka Lucase Nicklea se valí problém za problémem. Nedažno se s rodiči přistěhovádo do nového města a zatím si nenašel žádné kamarády. Lucas musí nějak ventilovat rostoucí napětí a proto si dělá radost tím, že slápe do mravenčíh, rozsestých po jejich dvorku, kroupi je vodou a všemožně mučí jejich malé obyvatele. A po pravdě řečeno, ti už jsou docela unaveni z toho, že jim Lucas neustále boří jejich domky. Film o jejich putování očima Luca Jacquetta je plný humoru, plný odvahy malých tvorů vzdorovat drsné přírodě, plný záhad a tajemství.

Projekt MALOVÁSEK finančně podporuje

 **NADACE**
Děti-Kultura-Sport

Klub Mír – koncerty, párty, DVD projekce...

Laco Deczi & New York Celula (USA)

čtvrtek 2. 11. 20.00 hod.



Jazzový trumpetista slovenského původu trvale žijící v Americe opět zavítá se svou skupinou Cellula New York do klubu Mír. Celula New York je už několik let kvartetem ve stabilní sestavě - s bubenkem Vajcem Deczím, baskytaristou Stevem Clarkem a klávesistou Walterem Fischbacherem.

Připravujeme: 17.11. Karkas Session No.XI, 18.11. Xavier Baumaxa, 25.11.BassTa Fidioli vol.2, 14.12. Michal Prokopa...

Výstavy

Laco Deczi: Obrazy

2. 11. – 26. 11. foyer kina Hvězda

Výstava obrazů slavného jazzmana, který ve vzácných chvílích volna mezi komponováním, koncertováním a natáčením také maluje. Šokuje především svými náměty – ty jsou hlavní silou Lacových kresek. Pracuje jak s fantasmagorickými vizemi, tak s reálným nazíráním na současnost kolem sebe.



Společná vernisáž výstav proběhne ve čtvrtek 2.11. v 18.00 hodin v foyeru Kina Hvězda. Součástí zahájení bude vystoupení Laca Decziho a Cimbálové muziky Střední průmyslové školy,

DIVA DIVAS DIVAM (fotografie)

2. 11. – 26. 11. foyer kina Hvězda

Společná výstava osmi fotografek v rámci Čtenářské konference 2006, kterou organizuje SPŠ Uh.Hradíště. Tématem konference je „Žena jako osobnost v umění“. Na výstavě se podílejí Fotomosty, MK UH a SPŠ Uh.Hradíště. Autorkami fotografií jsou: Markéta Bendová, Zuzana Blochová, Bára Krejčová, Bára Kuklíková, Dita Lamačová, Martina Novozámská, Veronika Zapletalová, Zuzana Zbořilová.



ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)



Podzimní filmová sklizeň

Listopadová úroda ARTových snímků je věru bohatá. První polovina měsíce se ponese hlavně ve znamení dokumentů, a to at už v rámci **Přehličky evropského dokumentu**, nebo třeba speciálního sobotního ARTu na Míru věnovaného hudebnímu dokumentu **Beastie Boys, 50 kamer a 40 tisíc očí**. V nabídce listopadového ARTu samozřejmě nemohou chybět ani hrané snímky: jedním z nich jsou **Pravidelní milenci** legendárního francouzského tvůrce Philippe Garrela, dalším třeba Kim Ki-Dukova letošní novinka **Ka**. Přesně v půli měsíce uvádíme **Invazi barbarů** kanadského režiséra Dennise Arcanda, který je u nás znám především pro svůj snímek **Ježíš v Montrealu**. Kanadský film je u nás obecně nepřítliš známy, nicméně jak ukázala mimo jiné předstí LFS, jde zde celá řada opravdu zajímavých tvůrců (jmenujeme např.: Guy Maddina, Patriciu Rozemu či Atoma Egoyana). Pro všechny, kdo by se rádi o kanadské filmové tvorbě dozvěděli více, jsou k dispozici u pokladny kina Hvězda zdarma výstisky říjnového čísla časopisu **A2**, které je věnováno právě kanadské kinematografii. Nášledovan u kina.

Prokletí

středa 1. 11. 18.30 hod. (*)

Les Possédés du diable / ČR, Francie 2006 / 75 min. / od 12 let / 30, 40 Kč
Režie: **PETR OROZVIČ / Scénář: Petr Orozvič, Tomáš Petráň / Kamera: Petr Orozvič, Marek Vítek / Hudba: Petr Orozvič / Další tvůrci: Chantal Poullain.**

Dokument o dětech, které i vlastní rodiny označily za „poseďedlé ďáblem“. Tento film se zabývá problémem dětí, které byly v Demokratické republice Kongo označeny jako „poseďedlé ďáblem“ a následně vyhnaný ze svých domovů. Úlice města zaplavily tisíce opuštěných dětí (řika se, že jde o dvacet tisíc dětí jen v hlavním městě), tzv. shagies, kteří se živi žebráním a kriminální činností. Mnohě z nich ztratily domov nebo je rodiny obvinily z toho, že jsou poseďedlí zlymi démony. Z boje proti démonům si mnozí obyvatelé Konga udělali výhodný byznys.

Pavla Bergmannová - www.tiscali.cz

Po jizlivých analýzách dokumentaristů nejmladší generace (Hníková, Klusák-Remunda) se k českým divákům dostává film, který rozhodně falešně nedojímá, ale naopak vede k zamýšlení nad možností pomoci. Existuje ovšem nějaká?

Iné svety

+ úvod Jana Gogoly ml.

středa 1. 11. 20.00 hod. (*)

Other Worlds / Slovensko 2006 / 78 min. / přístupný / 50, 60 Kč
Režie: **MARKO ŠKOP / Scénář: Marko Škop / Kamera: Ján Meliš / Hrají (vystupují): Ján Lazarík, Fedor Vico, Katarína Hrehorčíková, Igneď Cerováň, Stano Corej ad.**

Šest hraničů na konci světa. Na konci globálního světa. Made in Šariš. Film, který zkoumá, co se děje s originalitou v době globalizace v jednom z koutů Evropské unie – v regionu Šariš. Filmová mozaika o tom, jak se žije „solenim vychodnaron“ - Rusům, Rumům, Židům a Šarišanům pod Východními Karpatami v takzvané globální vesnici 21. století. Region Šariš na východní hranici Slovensku leží na hranici mezi západní a východní Evropou, mezi racionálním individualizmem západu a expresivní emotionalitou východu. Území pod Východní Karpaty se historicky vynnulo do různorodého národnostního a náboženského mixu, který z něj vytvořil jeden z „malých Babylonů“ tohoto světa. Evropa se transformuje a i život lidí na Šariši se mění. Dokument sleduje individuální příběhy a životy obyvatelů Šariše. Film zobrazuje šest odlišných postav, které reprezentují své komunity, zkoumá různé podoby konce jedinečnosti společenstev v jejich tradiční rozmanitosti, ale zároveň hledá krásu autentického, zajímavého a originálního jedince. **Ocenění: Divácká cena deníku Právo**



na 41. MFF Karoly Vary 2006, Zvláštní uznání poroty dokumentárních filmů, Euro Media Award Videň 2006, Cena Klubu filmové kultury na 36. LF Lugow 2006.

Beastie Boys, 50 kamer a 40 tisíc očí

sobota 4. 11. 20.00 hod. kino Mír
Awesome: I Fuckin' Shot That! / USA 2006 / 90 min. / od 15 let / tit. / 50, 60 Kč
Režie: **NATHANIAL HÖRN-BLOWÉR / Hrají: Mike D, Ad-rock, a MCA z Beastie Boys / Dále hrají: Mix Master Mike**
Debutuje: **Alfredo Ortiz / Výjimečný host: Doug E Fresh.**

Živý koncert Beastie Boys v Madison Square Garden v roce 2004. 9. října 2004 před vyprodaným koncertem v newyorské Madison Square Garden rozda-li Beastie Boys mezi své obecenstvo 50 kamer. Z 50 různých perspektiv tak vznikl energii nabíý dokument, který dváka vrhá do víru živeho vystoupení legendární kapely „Beastie Boys, 50 kamer a 40 tisíc očí“ je výsledný unikátní dokument, který dynamicky zachycuje širokou paletu zážitků z živého koncertu. Z pódia se na diváky sype show Mike D (Michael Diamond), Ad Rock (Adam Horovitz), MCA (Adam Yauch), Mix Master Mike a také několik speciálních hostů. Slovy režiséra Nathaniaa Hörnblowera „film natočila banda nezkušených kameramanů. Ale právě to mu dodává na upřímnosti. Lidé, kteří šli za kamerou, točili, co chtli. **Po projekci bude v klubu Mír probíhat after-party s dj Przemou.**

Tohle MUSÍ vidět každý, kdo si alespoň jednou v životě uvědomil, že spát se bude až v Brooklynu, že všechno je to jenom sobotáž, a že musíme bojovat za své práva na pařbu! Beastie Boys nám to ve spolupráci se svými fanoušky ve filmu pěkně od srdce připomenou.

ho Andrej - www.aerofilm.cz

celý odehrává v metropolitním prostředí, Kim Ki-duk v něm navazuje na poetiku některých svých předchozích filmů, zvláště 3-iron. Od zachycení širšího společenského vzorku z neobvyklého úhlu pohledu (často s hrdiný nižších společenských vrstech a polokriminálního prostředí) přechází k vykreslení intimních dramet v komplikované situaci současné civilizace. Ji-woo a Seh-hee už jsou spolu dva roky. Seh-hee je nespokojená s tím, že její partner věnuje pozornost i jiným ženám. Je přesvědčena, že za to může stagnace jejich vztahu a životní stereotyp. Rozhodne se situaci řešit tím, že podstoupí plastickou operaci, která zcela změní její vzház. Jednoho dne prostě zmizí. Zatímco se jí jeho pooperační jizvy, vskrytu pozoruje svého partnera v nové situaci, aby ho později vyhledala už jako nová osoba. Pozmění si i

Pravidelní milenci

úterý 7. 11. 19.00 hod.

Amants réguliers / Francie 2005 / 185 min. / od 15 let / titulky / 45, 55 Kč
Režie: **PHILIPPE GARREL / Scénář: Marc Cholodenko, Arlette Langmannová, Philippe Garrel / Kamera: William Lubtchansky / Hudba: Jean-Claude Vanille / Hrají: Maurice Garrel, Eric Rulliet, Laurence Garrel, Clotilde Hesme ad.**

Osudy těch, kteří chtějí změnit svět a nedovedli změnit sami sebe. Píše se rok 1968, na pařížských ulicích rostou barikády a všichni, které sledujeme, se účastní šarvátek s policii, protože jsou nespokojeni se svými životy a věří v osvobodivou sílu revoluce. Černo-bílý (dostalo) tříhodinový snímek je dílem režiséra intelektuálních pocitových filmů Philippa Garrela, autora snímků zkoumajících lidský osud ve víru doby a prostředí. V dějovém rámci studentských rebelii v Paříži roku 1968 a v období následujícího „kocovinového“ roku 1969 sleduje Garrel příběh několika studentů – chlapců i dívek – jež tápou ve existenčních problémech dospívání i nejistéto politické situace. Zapojují

se do revolučních akcí, přitom však hledají svou odpověď na základní otázku co počit s vlastním životem, na jehož prahu stojí. Citlivá zranelnost mladí je tu vystavena prvním skutečným střetům s konformní společností. Výsledkem jsou zklamání a deziluze, zmírnované pozitivními vzájemnými vztahy, založenými na přátelství a lásce. Koketování s výkladem marxistických a anarchistických teorií však Garrelův snímek posouvá z polohy sociálně psychologické sondy do roviny společenskokritické eseje, notně zafiltrované myšlenkami i formálními jnotaji. Garrel srovnává v době nekontentované vsuvce počínání mladých anarchistů s účastníky Velké francouzské revoluce, vydvíhujce plnýntí času jako dějnotvorný prvek, nechává zaznít věty o vzájemné nepochopitelnosti lidského konání, připomínající Sartrovy teze. **Ocenění: Stříbrný lev za nejlepší režii a Cena za nejlepší kameru na MFF v Benátkách 2005, Cena Louise Delluca za rok 2005, César pro nejlépejšího mládeho herce roku 2005 (Louis Garrel) ad.**

Dělnikova smrt

středa 8. 11. 20.00 hod.

Workingman's Death / Rakusko 2005 / 122 min. / přístupný / tit. / 45, 55 Kč
Režie: **MICHAEL GLAWOGER / Scénář: Michael Glawogger / Kamera: Wolfgang Thaler / Hudba: John Zorn**

Šest kapitol a šest podod dělnické práce na přelomu tisíciletí. Dvoudohodový dokument Michaela Glawoggera je především vizuální a zvukovou symfonií, která zachycuje nezastavitelný tep fyzické práce i exotických pracovních organismů, v nichž neustále někdo běhá, nosí, pracuje, snaží se... Sledujeme na plátně obří kinematografický kolos, ne tak zcela nepodobný rozběhlé fabrice, ale i „živochlopie“, v němž nás průvodce a zároveň „dirigent i generál“ Glawogger vodi ve dvou hodinách po pracovištích celého světa. Odhaluje nerovnomíru práce na globalizované zeměkouli, kde rozdíl mezi chudými a bohatými zeměmi mohou dosahovat několika staletí. Film jde zároveň proti celému zbanalizováni pojmu dělnické práce a dělníka, jejichž pojmenování jsou jedním z nejvíce zprofanovaných pojmu moderní historie. Režisér přímým obrazem bez jakéhokoliv komentáře (1) hledá svědectví, aby nalézal původní, od frázi očistěný význam a „obraz“ – co to je být dnes dělníkem? **Ocenění: Londýnský MFF 2005, Cena FIPRESCI - MF dokumentárních filmů v Lipsku 2005, Zvláštní cena poroty - MFF Gijón 2005.**

Darja Nečasová - www.tiscali.cz

Glawogger vidí své dělníky dramaticky, jako zoufalé hrdiny, kteří se kvůli každodennímu zivoty vrhají do života nebezpečného zápasu se skálou, ohněm, horami šrotu nebo roztaženým kovem.

Čas

úterý 14. 11. 20.00 hod.

Jižní Korea, Japonsko 2006 / 96 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč
Režie: **KIM KI-DUK / Scénář: Kim Ki-duk / Kamera: Sung Jong-moo / Hudba: Noh Hyung-woon / Hrají: Jung-woo Ha, Hyeon-a Seong, Jiyeon Pak ad.**

Jak udržet fungující vztah - tím, že se budeme snažit změnit, nebo tím, že se budeme snažit zůstat stejní? Je lepší s časem bojovat nebo se smířit s jeho působením? Změní se společně s tvář člověka i jeho charakter? Kim Ki-duk nezlíklam a opět je trochu jiný a stále stejně naléhavý a zajímavý.

EdaŠ - www.esdf.cz

jméno (na See-hee) a zničí fotografie, na kterých je ve své staré podobě. Na stejných místech pořizuje jiné, aby vymazala minulost. Chce vědet, kterou “z nich dvou” si Ji-woo vybere. Se kterou volbou ale bude spokojen? A jak bude Ji-woo reagovat, až vyjde pravda najevo? Dá se času vzdorovat, nebo taková snaha přinese jen další komplikace? **Film Čas ve světové premiéře stanovně zahajoval 41. MFF Karoly Vary a to za účasti režiséra a obou hlavních představitelů.**

Invaze barbarů

středa 15. 11. 20.00 hod. (*)

Francie, Kanada 2003 / 100 min. / titulky / od 12 let / 45, 55 Kč
Režie: **DENYS ARCAND / Scénář: Denys Arcand / Kamera: Guy Dufaux / Hudba: Pierre Aviat Hrají: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Dorothée Berryman, Louise Portal, Marie-Josée Croze, Dominique Michel, Roy Dupuis ad.**

Montrealský univerzitní profesor Rémy sotva překročí padesátku, když je hospitalizován s příznaky těžkého zdravotního kolapsu. Rémyho bývalá žena Louise zatelefonovala dospělému synovi Sébastienovi, který v Londýně dělá kariéru jako byznysmen. Přestože si s autoritativním otcem nikdy nerozuměl, příteli Sébastien i s manželkou, aby pomohli make a podpořil nemocného. Po vyšetření, které syn zařadil v americké Baltimoru, je ortel jasný: Rémy má neoperovatelný rakovinový nádor v mozku a umírá. Sébastien se snaží otci zpříjemnit poslední okamžiky. Začíná invaze barbarů do světa zlostného a zoufalého muže, který naprosto není smířený se smrtí... **Ocenění: Oscar 2003, MFF Cannes 2003 - 2 ceny, MFF Toronto 2003 - nejlepší kanadský film ad.**



Tohle opravdu není film pro „popcornovou generaci“, je to inteligentní dospělý film pro inteligentní dospělé diváky. Logicky tak musí iritovat všechny, kteří už v kinech navýkli jen na „hláskové“ filmy, kde se filmoví hrdinové musí mezi sebou bavit jediné tati, aby to pochopili i „ten největší dement“.

DDT - www.tiscali.cz

tohle opravdu není film pro „popcornovou generaci“, je to inteligentní dospělý film pro inteligentní dospělé diváky. Logicky tak musí iritovat všechny, kteří už v kinech navýkli jen na „hláskové“ filmy, kde se filmoví hrdinové musí mezi sebou bavit jediné tati, aby to pochopili i „ten největší dement“.

Ve druhé polovině listopadu nabízíme

Filmové premiéry 16. – 19. 11. Extrémní svahy USA 2005 / Režie: KEMP CURRY, KEVIN HARRISON 16. – 20. 11. Kráska v nesnáziích ČR 2005 / Režie: JÁN HREBEJK 21. – 24. 11. Volver Španělsko 2006 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR 23. – 29. 11. World Trade Center USA 2006 / Režie: OLIVER STONE 26. – 29. 11. V tom domě straší! USA 2006 / Režie: GIL KENAN

ARTkino Út. 21. 11. 20.00 Marta ČR 2006 / Režie: MARTA NOVAKOVÁ - osobní účast St. 22. 11. 20.00 Volver Španělsko 2006 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR

Bijásek St. 22. 11. 15.30 Hledání Země Nezemě Británie, USA 2004 / Režie: MARC FORSTER Ne 26. 11. a St. 29. 11. 15.30 USA 2006 / Režie: GIL KENAN St. 15. 11. a Ne 19. 11. 15.30

Zlatý fond Čt. 16. 11. 16.00 Zúřící býk USA 1980 / Režie: MARTIN SCORSESE

Více o programu naleznete na www.mkuk.cz

Buchty a loutky

Žabák Valentýn (představení pro děti)



so 25. 11. I 15.30 I Malá scéna Slováckého divadla I 40 Kč (předprodej a průkaz Bijásku), 60 Kč (na místě)



so 25. 11. I 19.30 I Malá scéna Slováckého divadla I 90 Kč (předprodej), 110 Kč (na místě)

PŘEDPRODEJ: Kino Hvězda - pokladna, MIC UH, Slovácké divadlo, Record Music UH

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Obrazy starého světa

čtvrtek 2. 11. 16.00 hod.

The Pictures of the old World / ČR 1972 / 74 min. / na průkazku zdarma

Režie: **DUŠAN HANAĀK / Scénář: Dušan Hanák / Kamera: Alojz Hanušek / Hudba: G. F. Händel, Václav Hálek, Jozef Malovec / Komentář: Ladislav Chudík.**

Jedno z největších děl slovenské kinematografie bylo 16 let zatracováno na základě pochybných ideových a estetických kritérií „normalizátorů“. Nešvední dokument citlivě a s pochopením kreslí podoby starých vesničanů, žijících zdanlivě na okraji společnosti, v podmínkách hraničících s bídou, ale ve vlastním světbném světě. V dlle inspirovaném pěti fotografickými cykly Martina Marinčeka, jehož galerii portrétů rozšiřuje o další postavy, se prolínají fotografie s vytvárně invenčním dokumentárními záběry, synchrony a komentářem. Zobrazením civilizačně nedefinovaných individualist se Hanák snaží hledat odpovědi na primární otázky lidské existence. Zdanlivá bizarnost skrývá často tragicky osud, zápas s bídou, sobectvím, chorobou, neláskou, stářím, přičemž si zachovávají schopnost prvpat se ve svém i sami se sebou a intenzivně prožívat vlastní existenci. Obrazy starého sveta jsou druhým celovečerním filmem mladého slovenského režiséra Dušana Hanáka. Nejsou evokací starých žalských časů, ale nímavým pohledem umělce na podzim lidského života. Inspiruje je pěti fotografickými cykly zasloužilého umělce Martina Martinečka, jehož galerii portrétů rozšířil o další postavy hovoří Hanák o starých lidech, kteří zdanlivě žijí na okraji dnešní společnosti. S nevšední účasti proniká do nehlubších zákoutí lidských duší, aby tu objevil a vynesl na povrch ty nejzákladnější a nejrychlejší hodnoty člověka. Přibližuje své prosté hrdiny v jejich jedinečnosti, s jejich vnitřním bohatstvím a s jejich mravní čistotou. Osobitě poezie, svérázný postoj k životu a nejrůzným vztahům mezi lidmi, tvří i tohoto filmu cenný dokument o lidech, které i přes těžký a složitý život nikdy neopustila ona věčná a nesmrtelná touha po svobodě. **Ocenění: Grand Prix - Zlatý seesterucius, Cena poroty mladých a Cena ekumenické poroty na 20. MFF dok. Filmů v Nyone 1988, Cena Asociace filmových kritiků v Los Angeles za nejlepší dok. film 1990, Velká cena na V. Etnofilmové Ceata 1988, Hlavní cena na 4. MF dok. filmů v Melbourně 1989, Evropská filmová cena - Čestné uznání za dokument v Paříži 1990, nominace na Oscara 1991 v kategorii dokumentární film.**



Název slavného dokumentu je více než vžitelný, poeticky uměleckou formou zobrazuje drsný osud stařečků a stařeček v zapadlých vesničkách, kde lidé mají své vlastní číselné hodnoty. Černo-bílé provedení dokumentu paradoxně retušuje mnohdy trpkou realitu a vede až k tendencím zavidět těmto lidem jejich vyprovnanost a vnitřní realitu.

Jalu - www.esdf.cz

Jedno z největších děl slovenské kinematografie bylo 16 let zatracováno na základě pochybných ideových a estetických kritérií „normalizátorů“. Nešvední dokument citlivě a s pochopením kreslí podoby starých vesničanů, žijících zdanlivě na okraji společnosti, v podmínkách hraničících s bídou, ale ve vlastním světbném světě. V dlle inspirovaném pěti fotografickými cykly Martina Marinčeka, jehož galerii portrétů rozšiřuje o další postavy, se prolínají fotografie s vytvárně invenčním dokumentárními záběry, synchrony a komentářem. Zobrazením civilizačně nedefinovaných individualist se Hanák snaží hledat odpovědi na primární otázky lidské existence. Zdanlivá bizarnost skrývá často tragicky osud, zápas s bídou, sobectvím, chorobou, neláskou, stářím, přičemž si zachovávají schopnost prvpat se ve svém i sami se sebou a intenzivně prožívat vlastní existenci. Obrazy starého sveta jsou druhým celovečerním filmem mladého slovenského režiséra Dušana Hanáka. Nejsou evokací starých žalských časů, ale nímavým pohledem umělce na podzim lidského života. Inspiruje je pěti fotografickými cykly zasloužilého umělce Martina Martinečka, jehož galerii portrétů rozšířil o další postavy hovoří Hanák o starých lidech, kteří zdanlivě žijí na okraji dnešní společnosti. S nevšední účasti proniká do nehlubších zákoutí lidských duší, aby tu objevil a vynesl na povrch ty nejzákladnější a nejrychlejší hodnoty člověka. Přibližuje své prostě hrdiny v jejich jedinečnosti, s jejich vnitřním bohatstvím a s jejich mravní čistotou. Osobitě poezie, svérázný postoj k životu a nejrůzným vztahům mezi lidmi, tvří i tohoto filmu cenný dokument o lidech, které i přes těžký a složitý život nikdy neopustila ona věčná a nesmrtelná touha po svobodě. **Ocenění: Grand Prix - Zlatý seesterucius, Cena publika, Cena poroty mladých a Cena ekumenické**