

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

květen

16.–31. května



Kino Hvězda

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Konec května ve znamení dětí (a loutek)

S blížícím se Dnem dětí blíží se také letošní velké kulturní projekty určené dětem, které ve druhé polovině května a na začátku června obohatí program nejen těch menších a nejmenších. Po očekávaném, vyhlášeném a navštíveném třetím příběhu pavoučího muže se můžete těšit na aktuální ročník **Bambiriády 2007 (25. - 27.5.)**, oslavy **Dne dětí (1.6.)** a nově i na premiérově budovanou přehlídku loutkových divadel s perspektivou nezanedbatelného mezinárodního festivalu **Na stejný nitečku 2007 (31.5. - 3.6.)**.

Městská kina se všech těchto akcí aktivně účastní, a to buď v roli technického garanta (**výstava Bambiriáda a Malovásek 2007**), pořadatele doprovodných akcí (**nedělní Pat a Mat aneb A je to!**) nebo spolupřadatele a partnera přehlídky **Na stejný nitečku**. Naše zapojení do nového atraktivního festivalu s účelem přinést dětem (a rodinám) zajímavý a kvalitní výběr loutkových představení je poměrně široké. Podílíme se na **zajímavé výstavě** v kině Hvězda, pořádáme představení Zlatého fondu (**Loutka a film**) či Bijásku (**Potkali se u Kolína**) a mimoto letošní sezónu **letního kina** zahájíme dvěma tematickými představeními (**Fimfárum 2, Jedné noci v jednom městě**), jak jinak, na loutkové téma. Věříme, že umístění „letňáku“ do Smetanových sadů za kino Hvězda a jeho nové parametry v prostředí na pomezí sportovní rekreacečního areálu bez výběru vstupného si najde vaši podporu a přízeň

Josef Korvas



KINO HVĚZDA
1967–2007

16. st	17.30	Bestiář – ČR 2006 / 113 min. / od 15 let / 85 Kč	
	20.00	Red Road – Velká Británie, Dánsko, Skotsko 2006 / 113 min. / od 15 let / titulky / 60 Kč	ART
17. čt	14.30	Bambiriáda a aktivity pro děti a mládež + Malovásek - 17. - 30.5.	Výstava
	16.00	Led Zeppelin: The Song Remains The Same – USA 1976 / 137 min. / tit. / na průkaz zdarma, 50 Kč / <i>Mír</i>	Zlatý fond.
	16.00	Spider-Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	19.00	Spider-Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	20.00	Led Zeppelin: The Song Remains The Same – USA 1976 / 137 min. / tit. / 40, 50 Kč / <i>Mír</i>	ART
18. pá	17.00	Spider-Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	20.00	Rande měsíce – USA 2006 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	Bassta Fidli vol. 8: Peeni Walli Soundcrew (Praha) & guests – 60 Kč	Koncert
19. so	14.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	17.15	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	19.30	To byly časy... – výstava fotografií Jiřího Kuděly, Milana Svatušky, archivu filmu A bude hůř a Retrorocku UH / <i>Mír</i>	Výstava
	19.30	A bude hůř – ČR 2006 / 84 min. / předprodej 60 Kč (ART), 70 Kč/na místě o 10 Kč víc (v ceně i koncert) / <i>Mír</i>	ART
	20.00	Rande měsíce – USA 2006 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	21.00	Frank Zappa Quartet, René Lacko Band (SK) – předpr. 60 Kč (ART), 70 Kč/na místě o 10 Kč víc / <i>Mír</i>	Koncert
20. ne	14.30	Proměna filmových hvězd – Tvorba vtipných fotografických koláží	Malovásek
	15.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 70, 80 Kč	Bijásek
	18.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	21.00	Rande měsíce – USA 2006 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
21. po	15.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	18.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
22. út	17.00	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	20.00	Fontána – USA 2006 / 97 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
23. st	14.30	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.15	Spider–Man 3 – USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	20.00	Fontána – USA 2006 / 97 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
24. čt	16.00	Jiný filmový plakát –Výstava grafických návrhů filmových plakátů studentů VŠUP Praha / <i>sál kina Hvězda</i>	Výstava
	16.00	Poslední tango v Paříži – Francie 1972 / 130 min. / od 18 let / české titulky / na průkazku zdarma	Zlatý fond.
	18.30	Hory mají oči 2 – USA 2007 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.15	Taxi 4 – Francie 2007 / 91 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
25. pá	17.30	Taxi 4 – Francie 2007 / 91 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Hory mají oči 2 – USA 2007 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.30	Slobodná Európa (SK) + support: Street Spirit – 100 Kč / <i>Mír</i>	Koncert
26. so	17.30	Taxi 4 – Francie 2007 / 91 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Hory mají oči 2 – USA 2007 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
27. ne	14.30	Pomalované oblázky – Barvami malované kamínky (v rámci Bambiriády 2007)	Malovásek
	15.30	Pat a Mat ... a je to! II. – ČR / 90 min. / 25, 35 Kč (pro dětské vlastníky karty Bambiriády 2007 zdarma)	Bijásek
	17.30	Hory mají oči 2 – USA 2007 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Taxi 4 – Francie 2007 / 91 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
28. -30.		TECHNICKÁ ODSTÁVKA KINA	
31. čt	15.30	Na nitích: slavnostní otevření přehlídky a výstavy loutek, hraček a objektů	Výstava
	16.00	Loutky a film: Jan Švankmajer, Buchty a loutky, ... – ČR / 120 min. / na průkaz zdarma, 50 Kč	Zlatý fond.
	19.30	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PROVOZU KINA S NOVÝM ZVUKEM A PLÁTNEM	
1. pá	18.00	Sunshine – Velká Británie 2007 / 107 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	19.00	Jiří Černíček – folkrockový recitál před filmovou projekcí / <i>Letní kino Smetanovy sady (za kinem Hvězda)</i>	Koncert
	20.30	Princezny – Španělsko 2006 / 113 min. / přístupný / titulky / 75 Kč	
	20.45	Fimfárum 2 – ČR 2006 / 90 min. / přístupný / zdarma / <i>Letní kino Smetanovy sady (za kinem Hvězda)</i>	Letní kino
2. so	18.00	Princezny – Španělsko 2006 / 113 min. / přístupný / titulky / 75 Kč	
	19.00	Tokyo – jazzrockový koncert před filmovou projekcí / <i>Letní kino Smetanovy sady (za kinem Hvězda)</i>	Koncert
	20.30	Sunshine – Velká Británie /2007 / 107 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.45	Jedné noci v jednom městě – ČR 2006 / 75 min. / přístupný / zdarma / <i>Letní kino (za kinem Hvězda)</i>	Letní kino
3. ne	14.30	Malování křídami na chodníku a ochozu kina / <i>Na stejný nitečku 2007</i>	Malovásek
	15.30	Pane, pojdte si hrát (alias Potkali se u Kolína) – ČR / 93 min. / 25, 35 Kč / <i>Na stejný nitečku 2007</i>	Bijásek



filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Spider–Man 3

čtvrtek 17.5. - středa 23.5.

Spider-Man se vrací! Pod vlivem svého obleku je Peter donucen vybrat si mezi svůdnou mocí svého nového obleku a soucitným hrdinou, kterým kdysi býval.

Fontána

úterý 22.5. - středa 23.5.

Fontána je příběhem o dlouhé životní cestě muže, který se rozhodl postavit osudu a svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy.

Led Zeppelin + A bude hůř

čtvrtek 17.5. + sobota 19.5.

Slavný hudební film o největší rockové kapele a filmová adaptace románu spisovatele Jana Pelce, jednoho z kulturních undergroundových děl vypoovídajících o životě a atmosféře minulého režimu.

Taxi 4

čtvrtek 24.5. - neděle 27.5.

Čtvrté pokračování automobilové ságy Luca Bessona.

Spider–Man 3

USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 80 Kč

Režie: SAM RAIMI / Hrají: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Topher Grace, Bryce Dallas Howard, James Cromwell, Rosemary Hartus, J.K. Simmons ad.

Spider-Man se vrací! Ve filmu Spider-Man 3 od společnosti Columbia Pictures se znovu sešli herci a filmaři z prvních dvou úspěšných dobrodružství a vytváří síť tajemství, pomsty, lásky a opuštění. Ve filmu Spider-Man 3, založeném na legendárních sériích Marvel Comics, se Peterovi Parkerovi konečně podaří najít rovnováhu mezi jeho oddaností vůči M.J. a jeho povinnostmi superhrdiny. Ale na obzoru se chystá bouřka. Když se jeho oblek náhle změní na černočerný a vzrostou jeho schopnosti, také to přemění Petra, vynese to na povrch temnou, pomstychtivou stránku jeho osobnosti, nad kterou se pokouší získat kontrolu. Pod vlivem svého obleku se Peter stává přesvědčeným a začíná zanedbávat lidi, kterým na něm nejvíc záleží. Peter je donucen vybrat si mezi svůdnou mocí svého nového obleku a soucitným hrdinou, kterým kdysi býval. Musí překonat své osobní demony, když dva nejobávanější zločinci Sandman a Venom spojí svou jedinečnou moc a žijí po odplatě vůči Peterovi a všem, kterým miluje.

Rande měsíce

Employee of the Month / USA 2006 / 103 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč

Režie: GREG COOLIDGE / Hrají: Dane Cook, Jessica Simpson, Dax Shepard, Efrén Ramirez, Andy Dick, Tim Bagley, Harland Williams ad.

Boj o rando v supermarketu. Vyhlášená kráska supermarketu se rozhodne, že půjde na rando se zaměstnancem měsíce. Dva největší rivalové – flákač a dřič - spolu začnou soupeřit o lákavou odměnu... Zaměstnanci vyhlášeného obchodního domu Super Club soupeří každý měsíc o titul „Zaměstnanec měsíce“. Odměnou pro vítěze je jeho fotka na zdi slávy v zaměstnanecké odpočívárně. Vince Downey je vedoucí pokladních a již sedmkrát „visel“ na zdi slávy. Na druhou stranu Zack Bradley je největší flákač, zato mezi kolegy buduje neustálými vtipy. To poslední, o co by stál, je získat ocenění za kvalitní práci a spolehlivost. Z těch dvou se stávají největší rivalové, když do Super Clubu nastoupí nová pokladní – krásná sexy blondýnka Amy (Jessica Simpson), která má zvláštní úchytku: na rando chodí výhradně se „Zaměstnancem měsíce“. Zack a Vince zahájí urputný boj, aby získali Amyinu pozornost. Vince se snaží zaujmout a oslnit svými schopnostmi dokonalého pokladního a sedmkrát ocenění. Zack rozbíjí svůj „neodolatelný“ sarm a komediálnost, ale ke své smůle s hrůzou pozoruje, že Amy podléhá Vinceovým širokým intrikám. Rozhodne se k tomu nejzoufalejšímu činu: stát se příštím „Zaměstnancem měsíce“ a vyhrát tu nej-lákavější odměnu – rando měsíce...

Fontána

The Fountain / USA 2006 / 97 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč

Režie: DARREN ARONOFSKY / Hrají: Hugh Jackman, Rachel Weisz, Ellen Burstyn, Cliff Curtis, Mark Margolis, Ethan Suplee ad.



Co kdybyste mohli žít věčně? Fontána je příběhem o dlouhé životní cestě muže, který se rozhodl postavit osudu a svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mládí - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako putník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápla po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozličných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je shrnujícím příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou smrtelností, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby scénáře poté, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypořádat se složitými emocionálními přechody, vyzadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autentičnosti se herec v těžké zbroji skutečně prodíral pralesem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostrihali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnu Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila Rachel Weisz, která v roce 2005 získala Oscara za roli ve filmu Nepohodlný.

Hory mají oči 2

The Hills Have Eyes II / USA 2007 / 90 min. / od 15 let / tit. / ŠŮ / 70 Kč

Režie: MARTIN WEISZ / Hrají: Michael McMillian, Jessica Stroup, Daniela Alonso, Jacob Vargas, Lee Thompson Young, Michael Bailey Smith ad.



Ti šťastnější zemřou rychle. V dějích moderní hrůzy se najde jen pár filmů, které zapůsobily na publikum tak silně jako kultovní klasika Wes Cravena z roku 1977 Hory mají oči. Drsný, divoký a napínavý příběh o obyčejné rodině dovolené, která se najednou změní v boj o holý život. V roce 2006 se nechali jeho prací inspirovat mladí naděšní filmaři Alexandre Aja a Gregory Levasseur a natočili tento mrazivý hororový příběh znovu, pouze ho zasadili do 21. století. Nová, brutální a znepokojivá vizuální podoba si získala mnoho fanoušků po celém světě. Mistr hororů Wes Craven, který se k projektu připojil jako producent se nyní rozhodl stvořit pokračování Hory mají oči 2, které má potenciál vyděsit další řadu filmových fanoušků. Jednotka vojáků

Národní gardy má namířeno na základnu v Novém Mexiku, kam mají v rámci rutinní mise přivést vybavení pro skupinu jaderných vědců. Když však na odlehlé výzkumné pracoviště přijedou, najdou jej zcela opuštěné. Pak ale zachytí tišňový signál ze vzdálených hor a rozhodnou se vydat do kopců na záchrannou výpravu, protože si myslí, že by se tam mohli ukrývat pohřešovaní vědci - netuší však, že krácejí přímo do náruče lidožravých mutantů, jejichž vražednému běhnutí kdysi podlehla rodina Carterových. A tentokrát je hrozba ještě děsivější. Patriarcha mutantů Papa Hades má v plánu nechat naživu všechny chycené ženy, aby svému kmeni zajistil přežití. Skupina vojáků, jejichž členy jsou i ženy, se musí pevně semknout, aby dokázala obstát v boji proti nepříteli, který je odhodlaný nedat vetřelcům sebe-menší šanci.

Taxi 4

Taxi / Francie 2007 / 91 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč

Režie: GÉRARD KRAWCZYK / Hrají: Frédéric Diefenthal, Bernard Farcy, Edouard Montoute, Samy Naceri ad.



Pokračování automobilové ságy. Taxi 4 je čtvrtou částí slavné automobilové ságy Taxi napsané Lucem Bessonem. Všichni hlavní herci trilogie Taxi se vrací ke čtvrtému opusu – taxikář Samy Naceri, nešikovný policajt Frédéric Diefenthal, komisař Bernard Farcy, jehož role zaujmá v tomto díle mnohem významnější post než u předchozích dílů. Rovněž se vrací Emma Wyklund (dříve Emma Sjöberg) a Edouard Montoute, stejně tak i režisér Gérard Krawczyk, který stál u zrodu Taxi 2 a 3. Jediná Marion Cotillard, hvězda třech předchozích filmů, se natáčení čtyřky nezúčastnila.

Slavnostní zahájení provozu kina Hvězda s novým zvukem a plátnem

31.5. 19.30 hod.

V rámci zahájení provozu kina Hvězda s novým filmovým plátnem a po dobudování zvukového systému do formátu Dolby Digital Ex diváky nejen z Uh.Hradiště už dříve zdveme na mimořádný filmový večer plný překvapení. Kino Hvězda uvede v předpremiéře za symbolické vstupné 39 Kč snímek

Edith Piaf

Francie, V.Británie, ČR 2007 / 140 min. / od 15 let / tit. / ŠŮ / 39 Kč

Snímek o světověznámé šansonierce Edith Piaf zahájí letošní prestižní filmový festival Berlinale, kde sklídil obrovské ovace.

Městská kina Uh.Hradiště tímto děkují: Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvu kultury České republiky, Městu Uh.Hradiště, Kinotechnice Praha a.s. a distribuční společnosti Bioscop

Proměna filmových hvězd

neděle 20. 5. 14.30 hod.

Tvorba vtipných fotografických koláží.

Spider-Man 3

neděle 20. 5., středa 23. 5. 15.30 hod.

USA 2006 / 156 min. / přístupný / dabing / 70, 80 Kč

Režie: SAM RAIMI / Hrají: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Topher Grace, Bryce Dallas Howard, James Cromwell ad.

Pod vlivem svého obleku se Peter stává přespříliš sebevědomým a začíná zanedbávat lidi, kterým na něm nejvíc záleží. Peter je donucen vybrat si mezi svůdnou mocí svého nového obleku a soucitným hrdinou, kterým kdysi býval. Musí překonat své osobní demony, když dva nejobávanější zločinci Sandman a Venom spojí svou jedinečnou moc a zizní po odplatě vůči Peterovi a všem, které miluje.



Klub Mír – koncerty, párty, DVD projekce…

Bassta Fidli 8: Pee-ni Walli Soundcrew (Praha) & guests

pátek 18.5. 20.30

60 Kč

Po úspěšném večíru s Pawlač Zewls (Bassta05) vám přinášíme další reggae nálož v podobě pražské tříčlenné soundcrew Pee-ni Walli. Můžeme říct, jak reggae, tak i taneční ragga jungle. Za zmínku stojí i vlastní produkce Ripclawa, jehož tracky vycházejí na zahraničních raggainglových labelech M*A*S*H a Mos-ih. Pražskou návštěvu doplní local support lab a Drš.
www.bassta05.net

A bude hůř + Giro de pivko ohlédnutí: René Lacko Band (SK), Frank Zappa Quartet

sobota 19. 5. 19.30+21.00 předprodej 60 Kč (ART), 70 Kč / na místě o 10 Kč více



Pomalované oblázky

neděle 27. 5. 14.30 hod.

Barvami malované kamínky. (V rámci Bambiriády 2007.)

Pat a Mat

… a je to!! neděle 27. 5. 15.30 hod.

ČR / 90 min. / 25, 35 Kč (pro dětské vlastnky karty Bambiriády 2007 zdarma)



Další příhody dvou zvlášť a zvláštně šikovných kulů - o Představení v rámci doprovodného programu Bambiriády 2007 v Uh.Hradišti.



Projekt Malovásek finančně podporuje NADACE Děti-kultura-sport

Kulturní večer o tom, jaké to tady bylo a jací jsme byli i my… Promítání filmu Petra Nikolaeva podle knihy Jana Pelce od 19:30 v baru klubu za cinkotu pivních sklenic a ztišeného úžasu a hovoru přítomných diváků. Fotografie bigbitů, undergroundové „jiné“ kultury oněch dob. Koncert na doplnění paměti. Akce se ohlédně také za minulým ročníkem Giro de Pivko a připomene blíže se další ročník 2.6. 2007. Omezená kapacita! Kdo přijde dřív…
www.filmbudehur.cz, www.fz.wq.cz, www.renelado.sk

Slobodná Európa (SK) + Street Spirit



Punk´n´rollová legenda Slobodná Európa po loňské pauze opět pokračuje od dubna do srpna 2007 v aktuální koncertní šňůře BESTOFKA TOUR 2006/2007! Kapelu doprovodí punkrockový Street Spirit z Myjavy.
www.slobodnaeuropa.sk

Připravujeme: 2.6. Tokyo, 22.6. This Is What I call Popular Music vol. 11, 28.6. Luboš Pospíšil & Bohumil Zatloukal, 30.6. Return to Innocence.

Výstavy

Bambiriáda 2007 + Malovásek 2007

17. - 30. 5. kino Hvězda

Doprovodná akce k Bambiriádě 2007 a výroční výstava Malovásku za období leden až květen 2007.

To byly časy…

(doprovodná výstava fotografií k akci na Míru 19.5.)

19. 5. - 30. 6. kino Mír

Výstava fotografií Jiřího Kudělky, Milana Svatušky, archivu filmu A bude hůř a pamětníků z Uh.Hradiště k dobám reálného socialismu. Vernisáž proběhne v sobotu 19. 5. 19.30 hod.

Jiný filmový plakát (návrhy studentů VŠUP Praha)

24. 5. - 30. 6. kino Hvězda - sál

Výstava grafických návrhů filmových plakátů ke známým kulturním snímkům (mj. Ghost Dog, Tajuplný vlak, Modrý samet, Mimo zákon, Silnice, Mlčení, Stalker, Nebe nad Berlinem ad.) studentů

ARTkino (úterý a středa 20.00 hod.)



„Kultovnější“ druhá polovina května

Pokud bychom chtěli najít nějaký sjednocující rys pro květnové „artové“ projekce, pak „kultovnost“ je tím pravým výrazem. Těžko bychom fanouškům rockové hudby vymyslovali, že kapela **Led Zeppelin**, kterou zachycuje film **Song Remains The Same**, není kulturní záležitostí. Punc kultovnosti mají určitě i knížky undergroundového spisovatele Jana Pelce. Filmovou adaptaci jeho knihy **…a bude hůř** hraveme v rámci speciální „barové“ projekce v klubu Mír. Pouhé dva celovečerní snímky - **Pia Rekviem za sen** - postací Darrenu Aronofského k tomu, aby se stal kulturním osobností amerického nezávislého filmu. Jeho dlouho očekávanou novinku **Fontána** uvádíme v premiérách i ARTkinu. Návštěvníkům Zlatého fondu zase doporučujeme slavné **Poslední tango v Paříži**, které v době svého vzniku vzbudilo chválu i silnou kritiku pro svou erotickou odvážnost. Jak vidíte, „kultovnost“ se to jen hemží. Upozornit bychom určitě měli i na mezinárodní přehlídka loutkových a alternativních divadel malých forem **Na stejnú nitečku** (31.5.-3.6.). Kina se na přehlídce podléje výstavou loutek, hraček a objektů **Na nitech**, dále představením Zlatého fondu na téma **Loutky a film** a projekcemi animovaných filmů v letním kině spojených s koncerty tamtěž.

Led Zeppelin: The Song Remains The Same

čtvrtek 17. 5. 20.00 hod.

kino Mír

USA 1976 / 137 min. / titulky / 40, 50 Kč

Slavný hudební film o největší rockové kapele je komponován jako záznam z jejich koncertu v Madison Square Garden z roku 1973, prokládaný snovými fantaziemi a vizemi. Led Zeppelin ve svém nejlepším období ukazuje, jak srozumitelně a s vědomím své aerodynamická zed´ rytmu basisty Johna Bonhama víří, stíetávají se a prolínají v jejich klasických hitech. Nikdo do toho nevěďe tvrdí, než Zeppelini!
http://primadv.cz

slavní kytarovými sóly. Zvláště to, co předvádí Jimmy Page ve slavné Stairway to Heaven, je nezapomenutelné..

A bude hůř

sobota 19. 5. 19.30 hod.

kino Mír

ČR 2006 / 84 min. / před-prodej 60 Kč (ART), 70 Kč / na místě o 10 Kč více

Režie: **PETR NIKOLAJEV** / Hrají: Karol Židek, Filip Kaňkovský, Mirek Škultéty, Tereza Hofová, Radek Uhlíř, David Štrnád, Michal Gulyáš, Michal Souček ad.

Knihna …a bude hůř (Mat’a; 2004, původně 1985) spisovatele Jana Pelce se stala jedním z kulturních undergroundových děl vypořádajících o životě a atmosféře minulého režimu. I v současnosti oslovuje řadu čtenářů mladé generace. Přesto se zdál být nápad na její zfilmování značně bláhový, „Film se dával dohromady s velkým nasádením. Ty lidi se scházeli jako sedm statečných. Řada z nich to dělala poprvé, ale nezkušenost byla nahrazována motivací a touhou. Bylo to moje nejtěžší a zároveň nejkrásnější natáčení. Pro všechny zúčastněné to byl trip, na který do smrti nepomeneme,“ říká Petr Nikolaev. Projekt filmu v baru klubu Mír za cinkotu pivních sklenic a ztišeného úžasu a hovoru přítomných diváků doplní fotografie bigbitů a undergroundové kultury oněch dob a koncert kapel René Lacko Band (SK) a Frank Zappa Quartet. Akce se ohlédně také za minulým ročníkem Giro de Pivko a připomene blíže se další ročník 2.6. 2007.

Fontána

středa 23. 5. 20.00 hod.

The Fountain / USA 2006 / 97 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč

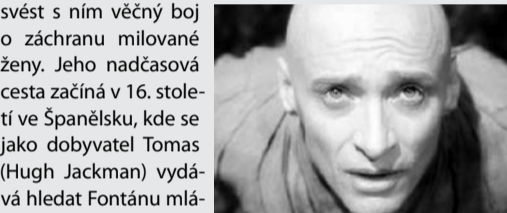
Režie: **DARREN ARONOFSKY** / Scénář: Darren Aronofsky / Kamera: Matthew Libatique / Hudba: Clint Mansell / Hrají: Hugh Jackman, Rachel Weisz, Ellen Burstyn, Cliff Curtis, Mark Margolis, Ethan Suplee ad.

Co kdybyste mohli žít věčně? Fontána je příběhem o dlouhé životní cestě muže, který se rozhodl postavit osudu a



„Kultovnější“ druhá polovina května

Pokud bychom chtěli najít nějaký sjednocující rys pro květnové „artové“ projekce, pak „kultovnost“ je tím pravým výrazem. Těžko bychom fanouškům rockové hudby vymyslovali, že kapela **Led Zeppelin**, kterou zachycuje film **Song Remains The Same**, není kulturní záležitostí. Punc kultovnosti mají určitě i knížky undergroundového spisovatele Jana Pelce. Filmovou adaptaci jeho knihy **…a bude hůř** hraveme v rámci speciální „barové“ projekce v klubu Mír. Pouhé dva celovečerní snímky - **Pia Rekviem za sen** - postací Darrenu Aronofského k tomu, aby se stal kulturním osobností amerického nezávislého filmu. Jeho dlouho očekávanou novinku **Fontána** uvádíme v premiérách i ARTkinu. Návštěvníkům Zlatého fondu zase doporučujeme slavné **Poslední tango v Paříži**, které v době svého vzniku vzbudilo chválu i silnou kritiku pro svou erotickou odvážnost. Jak vidíte, „kultovnost“ se to jen hemží. Upozornit bychom určitě měli i na mezinárodní přehlídka loutkových a alternativních divadel malých forem **Na stejnú nitečku** (31.5.-3.6.). Kina se na přehlídce podléje výstavou loutek, hraček a objektů **Na nitech**, dále představením Zlatého fondu na téma **Loutky a film** a projekcemi animovaných filmů v letním kině spojených s koncerty tamtěž.



svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.

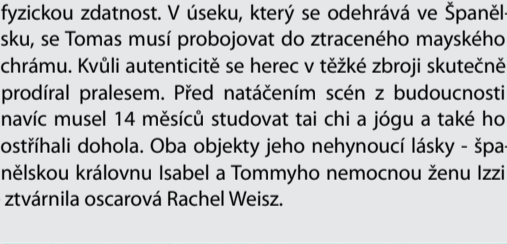
svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.

svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.

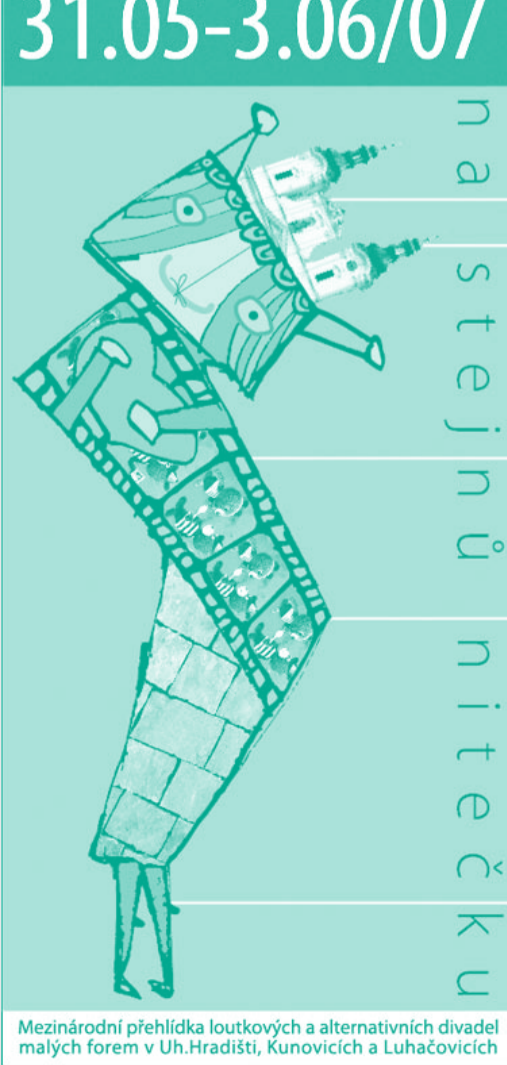
svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.

svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.

svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.



svěst s ním věčný boj o záchranu milované ženy. Jeho nadčasová cesta začíná v 16. století ve Španělsku, kde se jako dobyvatel Tomas (Hugh Jackman) vydává hledat Fontánu mláďdi - legendární artefakt, který údajně skrývá dar věčného života. Jako současný vědec Tommy Creo se zoufale snaží nalézt lék na rakovinu, na kterou umírá jeho milovaná žena Isabel (Rachel Weisz). A jako poutník vesmírem Tom z 26. století začíná během cesty konečně rozumět tajemstvím, která jej trápila po celé tisíciletí. Zatímco Thomas ve třech rozlišných inkarnacích - jako válečník, vědec a průzkumník - objevuje tajemství života, lásky, smrti a znovuzrození, tři různé příběhy směřují ke společné pravdě. Film Fontána je strhujícím smrtelním příběhem o lásce a snaze vyrovnat se s lidskou imortalitou, který se odehrává ve třech různých epochách. Darren Aronofsky se rozhodl zpracovat toto téma do podoby věčného života, co si uvědomil, že příběhy o hledání věčného života jsou sice součástí mnoha světových kultur, ale na filmové plátno se jim podařilo proniknout jen velmi zřídka. Kromě toho, že se Hugh Jackman musel vypoádat se složitými emocionálními přechody, vyžadovala trojrole také velkou fyzickou zdatnost. V úseku, který se odehrává ve Španělsku, se Tomas musí probojovat od ztraceného mayského chrámu. Kvůli autenticitě se herec v těžké zbroji skutečně prodíral palemsem. Před natáčením scén z budoucnosti navíc musel 14 měsíců studovat tai chi a jógu a také ho ostříhali dohola. Oba objekty jeho nehybnoucí lásky - španělskou královnou Isabel a Tommyho nemocnou ženu Izzi - ztvárnila oscarová Rachel Weisz.



Mezinárodní přehlídka loutkových a alternativních divadel malých forem v Uh.Hradišti, Kunovicích a Luhačovicích

Na stejnú nitečku 2007 31.5.-3.6.

pořady pro veřejnost

31. květen, čtvrtek | Den seznámení

10:50 hod.:
Na nitechák: Otevření výstavy loutek Tomáše Volkmera dětem v dětském odd. knihovny
Knihovna B.B.Buchlovana

15:30 hod.:
Na nitech: Slavnostní otevření přehlídky a výstavy loutek, hraček, objektů Kanako Nishioka(JAP), Evy Blahové (ČR) a studentů UMPRUM UH
Foyer kina Hvězda

16:00 hod.:
Loutky a film: Jan Švankmajer, Buchty a loutky, Divadlo bratří Formánů (film)
Kino Hvězda (Zlatý fond)

17:30 hod.:
Casa triste del señor Lorca (ZUŠ Uh. Hradiště)
Podkrovi Reduty

17:30 hod.:
Casa triste del señor Lorca (ZUŠ Uh. Hradiště)
Podkrovi Reduty

17:30 hod.:
Casa triste del señor Lorca (ZUŠ Uh. Hradiště)
Podkrovi Reduty

17:30 hod.:
Casa triste del señor Lorca (ZUŠ Uh. Hradiště)
Podkrovi Reduty

1. červen, pátek | Den dětí
10:00 - 14:00 hod.:
Open-air aktraxe, hry a kreativní dílny (bramborák, bobouková, loutková, větrníková,...)
Smetanovy sady

17:30 hod.:
Metamorfosis famfulare (Divadlo Alfréd ve dvoře, Bramborák, loutková, větrníková,...)
Podkrovi Reduty (v rámci festivalu Velká inventura)

19:00 hod.:
Jiří Černíček (folkrockový recitál)
Letní kino Městských kin Uh. Hradiště

20:45 hod.:
Fimfárum II. (film)
Letní kino Městských kin Uh. Hradiště

2. červen, sobota | Den cesty
11:00 hod.:
Červená karkulka aneb Tanečnice (Theatr ludem, Ostrava)
Podkrovi Reduty

13:00 hod.:
Cyklovýlet UH-Kunovice-St.Město-Velehrad
Sraz před Redutou

19:00 hod.:
Tokyo (jazzrockový koncert)
Letní kino Městských kin Uh. Hradiště

20:45 hod.:
Jedné noci v jednom městě (film)
Letní kino Městských kin Uh. Hradiště

3. červen, neděle | Den pohádky
10:00 hod.:
Jak čert vyletěl z kůže (Slovácké divadlo, UH)
Slovácké divadlo Uh. Hradiště

14:30 hod.:
Malujeme pohádky: malování na chodníku a ohozu kina (Malovásek)
Smetanovy sady, kamera kina Hvězda

19:00 hod.:
Pane, pojedte si hrát alias Potkali se u Kolína: pásmo filmových příběhů dvou medvídků (Bijásek)
Kino Hvězda

19:00 hod.:
Malujeme pohádky: malování na chodníku a ohozu kina (Malovásek)
Smetanovy sady, kamera kina Hvězda

15:30 hod.:
Pane, pojedte si hrát alias Potkali se u Kolína: pásmo filmových příběhů dvou medvídků (Bijásek)
Kino Hvězda

19:00 hod.:
Rozprávka, pohádka, bajka, mese (Theatr ludem a Spišské divadlo, Česká republika, Slovensko, Polsko, Maďarsko) + slavnostní zakončení přehlídky
Malá scéna Slováckého divadla Uh. Hradiště (v rámci festivalu Velká inventura)

* od 7:30 hod. každý den průvod Uherským Hradistém

Změna programu vyhrazena!

Připravujeme

Letní kino (filmové projekce a koncerty zdarma ve Smetanových sadech - za kinem Hvězda)

Jiří Černíček

pátek 1. 6. 19.00 hod.

Folkrockový recitál před projekcí letního kina.

Fimfárum 2

pátek 1. 6. 20.45 hod.

ČR 2006 / 90 min. / přístupný

Režie: JAN BALEJ, VLAS- TA POSPÍŠILOVÁ, AUREL KLIMT, BŘETISLAV POJAR / Mluví/hrají: Jan Werich, Ota Jirák Čtyři pohádky „pro chytré děti a chytré dospělé“ z oblibené knihy Jana Wericha. Klasik animovaného filmu Břetislav Pojar natočil slavný příběh malíčkého Palečka, plný zvrátí a dobrodružství i jeho cestě do světa a zase domů. Pod vedením Aurela Klimta ožijí tři navzájem si podobní hrbatí bratři. Vlasta Pospíšilová ve Třech sestřích a prstenu vypráví vesnický dekamerný návod o tom,