



# městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# listopad 2

15.–30. listopadu



**kino Hvězda**



**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## Do kina na anglické filmy

A opět po roce je tu pro všechny zájemce (nejen) o britskou kinematografii předmikulášský svátek filmu! Pořadatelství letošního ročníku opět převzala Městská kina, program semináře pokračuje v zevrubnějším představení propojení filmu s jiným druhem britského umění – letos s velkou tradicí **britské literatury**.

Zcela mimořádnou událostí bude **osobní návštěva dvou významných tvůrců – režiséra Juliana Templea a lingvisty Davida Crystala**. V cyklu britské literatury uvedeme na 20 celovečerních filmů, některé z nich pak s lektorským úvodem právě Davida Crystala nebo Věroslava Háby. Tradičně v programu zůstává i prezentace **nové kolekce filmové přehlídky Projektu 100 – 2008**. Nepřehlédnutelné je také množství **doprovodných akcí**, mj. bude na semináři pokřtěn **sborník ke 40 letům kina Hvězda**. Jednotlivě jsou sice přístupná některá veřejná představení, rozhodně ale doporučujeme akreditovat se.

**Josef Korvas**

**Kancelář**  
kino Hvězda  
Náměstí Míru 951  
686 01 Uherské Hradiště  
telefon: +420 572 553 617  
fax: +420 572 553 790  
e-mail: info@mkuh.cz

**Pokladna**  
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.  
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765  
e-mail: pokladna@mkuh.cz

XIII. seminář britského filmu  
Uherské Hradiště 29. 11.–2. 12. 2007

## Britská literatura v britském filmu

www.britskyseminar.cz



|          |       |                                                                                                                                       |            |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 15. čt   | 16.00 | <b>Život Briana +bonusy Monty Python</b> – VB 1979 / 94 min. / od 15 let / tit. / zdarma na průkaz ZF, 50 Kč                          | Zlatý fond |
|          | 18.00 | <b>Království</b> – USA 2007 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč                                                            |            |
|          | 20.00 | <b>Mé druhé já</b> – USA 2007 / 122 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč                                                                |            |
| 16. -17. | 15.30 | <b>Ratatouille</b> – USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 65 Kč                                                            |            |
|          | 17.30 | <b>Mé druhé já</b> – USA 2007 / 122 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč                                                                |            |
|          | 20.00 | <b>Království</b> – USA 2007 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč                                                            |            |
| 16. pá   | 20.30 | <b>Visací zámek – 25 let + support: El Chorro</b> – 130, 150 Kč / <i>klub Mir</i>                                                     | Koncert    |
| 18. ne   | 14.30 | <b>Zářivé listy</b> – Barvené listy obtisknuté na papír                                                                               | Malovásek  |
|          | 15.30 | <b>Ratatouille</b> – USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 55, 65 Kč                                                        | Bijásek    |
|          | 17.30 | <b>Mé druhé já</b> – USA 2007 / 122 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč                                                                |            |
|          | 20.00 | <b>Království</b> – USA 2007 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč                                                            |            |
| 19. po   |       | <b>nehrajeme</b>                                                                                                                      |            |
| 20. út   | 17.30 | <b>Sněhový dort</b> – Velká Británie, Kanada 2006 / 112 min. / přístupný / titulky / 70 Kč                                            |            |
|          | 20.00 | <b>Ozvěny MFF Jihlava 2007: Vyráběné krajiny</b> – Kanada 2006 / 90 min. / 30, 50 Kč                                                  | ART        |
| 21. st   | 17.30 | <b>Sněhový dort</b> – Velká Británie, Kanada 2006 / 112 min. / přístupný / titulky / 70 Kč                                            |            |
|          | 20.00 | <b>Sněhový dort</b> – Velká Británie, Kanada 2006 / 112 min. / přístupný / titulky / 60, 70 Kč                                        | ART        |
| 22. čt   | 16.00 | <b>Balada pro banditu + host: Milan Uhde, Dana Kyndrová</b> – ČR 1978 / 89 min. / zdarma na průkazku ZF, 50 Kč                        | Zlatý fond |
|          | 18.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
|          | 20.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
| 23. -24. | 17.00 | <b>Kauza: CIA</b> – USA 2006 / 165 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč                                                                 |            |
|          | 20.00 | <b>Poslední plavky (23.11. za účasti delegace tvůrců)</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                |            |
| 25. ne   | 14.30 | <b>Tkaní větviček</b> – Zdobení větviček přízi, vlnou a lýkem                                                                         | Malovásek  |
|          | 15.30 | <b>Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku</b> – ČR 1982 / 84 min. / 25, 35 Kč                                              | Bijásek    |
|          | 17.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
|          | 18.45 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
|          | 20.30 | <b>Zbouchnutá</b> – USA 2006 / 125 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč                                                                 |            |
| 26. po   | 17.30 | <b>Zbouchnutá</b> – USA 2006 / 125 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč                                                                 |            |
|          | 20.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
| 27. út   | 17.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
|          | 18.45 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
|          | 20.30 | <b>Zbouchnutá</b> – USA 2006 / 125 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč                                                                 |            |
| 28. st   | 15.30 | <b>Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku</b> – ČR 1982 / 84 min. / 25, 35 Kč                                              | Bijásek    |
|          | 17.30 | <b>Zbouchnutá</b> – USA 2006 / 125 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč                                                                 |            |
|          | 20.00 | <b>Poslední plavky</b> – ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč                                                                   |            |
| 29. čt   | 08.00 | <b>Kinolektorát Davida Crystala: William Shakespeare</b> – 90 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                      | BritSem    |
|          | 10.00 | <b>Kinolektorát Davida Crystala: Jane Austen</b> – 90 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                              | BritSem    |
|          | 14.00 | <b>Aguirre, hněv Boží</b> – Německo 1972 / 1000 min. / německy, titulky české / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                           | BritSem    |
|          | 14.00 | <b>Filmové adaptace Stanleye Kubricka (Kinolektorát FF UP Olomouc)</b> – 90 min. / <i>Hvězdička</i>                                   | BritSem    |
|          | 16.00 | <b>Třetí muž + kinolektorát V.Hába a D.Crystal: G.Green</b> e – VB 1949 / 104 min. / 50 Kč (ART), 70 Kč / <i>Hvězdička</i>            | BritSem    |
|          | 22.00 | <b>Nenápadný půvab buržoazie</b> – Francie 1972 / 102 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                              | BritSem    |
| 30. pá   | 14.00 | <b>Nový svět</b> – USA 2005 / 135 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                                                  | BritSem    |
|          | 19.00 | <b>Setkání u cimbálu a vína</b> – <i>Vestibul kina Hvězda</i>                                                                         | BritSem    |
|          | 20.00 | <b>SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ SEMINÁŘE + KŘEST SBORNÍKU 40 LET KINA HVĚZDA</b>                                                               | BritSem    |
|          | 20.00 | <b>Soupeři</b> – Velká Británie 1977 / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                                                    | BritSem    |
|          | 20.00 | <b>Doupě bílého červa</b> – kinolektorát M. Jirouška / Velká Británie 1988 / 93 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč / <i>Hvězdička</i> | BritSem    |
|          | 22.30 | <b>Synové a milenci</b> – Velká Británie 1960 / 103 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                                | BritSem    |
| 1. so    | 14.15 | <b>Klipy Juliana Templea</b> – 90 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč / <i>kino Mir</i>                                                | BritSem    |
|          | 16.30 | <b>Glastonbury</b> – Velká Británie 2006 / 138 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč / <i>kino Mir</i>                                   | BritSem    |
|          | 19.30 | <b>Želvy mohu létat</b> – Írán, Francie, Írák 2004 / 98 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                            | BritSem    |
|          | 22.00 | <b>Nevinní</b> – kinolektorát M. Jirouška / Velká Británie 1961 / 100 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč / <i>kino Mir</i>            | BritSem    |
|          | 23.00 | <b>Britská oldies party: DJ Mojmir, DJ Tomáš</b> – zdarma / <i>klub Mir</i>                                                           | BritSem    |
|          | 00.00 | <b>Zabriskie Point</b> – USA 1970 / 110 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                                            | BritSem    |
| 2. ne    | 08.30 | <b>Soupeři</b> – Velká Británie 1977 / 95 min. / 50 Kč (průkazka ART), 70 Kč                                                          | BritSem    |



## Naše tipy

### Poslední plavky + účast tvůrců filmu 23.11. ve 20.00 hod.

**čtvrtek 22.11. - středa 28.11.**  
Nová česká rozmarná komedie. Delegace hostů: režisér Michal Krajiňák, herci Petr Čtvrtníček, Hynek Chmelař, Leoš Noha.

### Balada pro banditu + host: Milan Uhde, Dana Kyndrová

**čtvrtek 22.11. v 16.00 hodin**  
Filmová verze muzikálového zpracování osudů Nikoly Šuhaje loupežníka, jak je pro brněnské Divadlo na provázku podle archivních dokumentů a novinových článků napsal Milan Uhde, který bude hostem projekce.

### Třetí muž + kinolektorát Věroslava Háby: Graham Greene

**čtvrtek 29.11. v 16.00 hodin**  
Osobnost a tvorba spisovatele Grahama Greena slovem i projekcí filmové adaptace jeho knihy. Projekce je součástí Semináře britského filmu.

### Království

**The Kingdom / USA 2007 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč**  
**Režie:** PETER BERG / **Hraji:** Jamie Foxx, Jennifer Garner, Jason Bateman, Chris Cooper, Frances Fisher, Richard Jenkins, Brooke Langton ad.  
Spíkoví agenti FBI by měli být připraveni na všechno. Včetně situace, kdy musí po pachatelích vražd pátrat ve velmi nepřátelském prostředí, v němž stačí udělat jeden špatný krok a role pronásledovatele a kořisti se v okamžiku vymění. Do takového prostředí přivede elitní vyšetřovatele akční thriller Království, který produkoval mistr tohoto žánru Michael Mann (Collateral, Miami Vice). Vychází situace příběhu se volně inspirovala sebevražedným útokem proti civilním americkým základnám v Saúdské Arábii z roku 2003, při kterém zahynulo 35 lidí a na 160 jich bylo zraněno. FBI vyšle do akce svůj nejlepší tým vedený rozhodným agentem Ronaldem Fleurym (Jamie Foxx), který má v plánu do týdne dopadnout pachatele. Saúdskoarabská realita jim všem ale uštědří tvrdou životní lekci a naivní představu o snadné misi rozbije napadř. Navzdory tomu, že nechápou kulturu, v níž jsou nuceni dočasně žít, a přes všudypřítomnou nenávisť a neochotu úřadů spolupracovat, se jim nakonec podaří zdánlivě nepolapitelným zločincům dostat na stopu. Otázkou zůstává, zda nebude tahle teroristická buňka pro čtvrtého agentů a pár jejich místních kolegů příliš velkým soustem, protože lidé, kteří nemají strach ze smrti a navíc disponují velmi slušným zbrojním arsenálem, se zatyjkají velmi obtížně.

### Mé druhé já

**The Brave One / USA 2007 / 122 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč**  
**Režie:** NEIL JORDAN / **Hraji:** Jodie Foster, Terrence Howard, Naveen Andrews, Nicky Katt, Mary Steenburgen, Larry Fessenden ad.  
Cesta za pomstou... Moderátorka jednoho z newyorských rádií Erica Bain nesmírně miluje svého snoubence a užívá si všeho, co jí život štědře nabízí. Při náhlém brutálním útoku však o snoubence přijde a sama je velmi vážně zraněná. Zdržená Erica se přes své neštěstí nedokáže přenést, po nocích bloudí temnými ulicemi města a pátrá po mužích, kteří jsou zodpovědní za její neštěstí. Její snaha sjednat spravedlnost na vlastní pěst je však jednoho dne prozrazena a Erica se rázem ocitá v centru pozornosti celého města. Newyorská policie si s jejím případem neví rady a po jejich stopách

se vydává neústupný detektiv, který ji chce přimět k tomu, aby svůj boj vzdala a nechala jej na zodpovědných autoritách. Sama Erica řeší dilema, jestli jí pomsta opravdu přinese pocit zadostiučinění, který hledá a nebo už se stala přesně takovým zlem, jaké se z ní snaží vymýtit.

### Sněhový dort

**Snow Cake / VB, Kanada 2006 / 112 min. / přístupný / titulky / 70 Kč**  
**Režie:** MARC EVANS / **Hraji:** Alan Rickman, Sigourney Weaver, Carrie-Anne Moss, David Fox, Jayne Eastwood, Emily Hampshire, Callum Keith Rennie ad.  
Snow Cake je příběh o lásce, přátelství a neortodoxním vztahu muže unikajícím své minulosti, autistické matky, která se musí vyrovnat se ztrátou své dcery, a vášnivě ženy držící si lásku dostatečně od těla. Když Alex zastaví mladé stopaře Vivienne, nemá ani tušení, že jeho život se v mžiku otočí vzhůru nohama. Havarují a Vivienne a místě zemře. Díky pocitu viny se rozhodne navštívit Vivienčinu matku. Netuší však, že Linda je autistka, která sice chápe, oc se stalo, ale není schopná projevít jakékoliv emoce. Alex se rozhodne u Lindy zůstat a postarat se o pohřeb. Netrvá však dlouho než si začne románek se sousedkou Lindy Maggie, což se vůbec nelíbí jednomu místnímu policistovi. Ten přijde na to, že Alex byl odsouzen za zabití člověka a nedávno opustil vězení. S blížícím se Vivieniným pohřbem se začíná na povrch dostávat Alexova temná minulost.

### Poslední plavky

**ČR 2007 / 92 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč**  
**Režie:** MICHAL KRAJINÁK / **Hraji:** Petr Čtvrtníček, Josef Poláček, Jiří Lábus, Jiří Mádl, Marta Sládečková, Boris Hybner, Josef Rosen, Kristína Farášová, Pavel Šimčík, Hynek Chmelař, Leoš Noha ad.  
Nová česká rozmarná komedie s Petrem Čtvrtníčkem v hlavní roli. Film "Poslední Plavky" je příběhem Jardy Kuchaře, hrdiny zašlé éry tuzexového bonu. Jeho finanční příjem spočívá v pronájmu vlastního bytu. Každé léto je nucen trávit u opuštěného rybníka, kde provozuje ještě opuštěnější bufet. Jeho pravou rukou (a to je levá!) je místní prostáček Kamil Hošpes. Mezi hrstku zákazníků patří dvojice traktoristů Jirka s Pěťou a Jardův zapřísáhlý nepřítel, fanatický rybář Pepa Vrtilek se svým psem Pepíkem. Rozmarné letní dny jsou narušeny zjevením monstrózních policistů. Z hlubin vod třetí závalové kategorie se vynoří monstrumce Lojza a sežral Vrtilkova psa. Jarda Kuchař v Lojzovi vidí šanci na regeneraci místního turistického ruchu. Povolává rybaře z celé republiky. A dva skutečné dojedou...

### Kauza: CIA

**The Good Shepherd / USA 2006 / 165 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč**  
**Režie:** ROBERT DE NIRO / **Hraji:** Matt Damon, Robert De Niro, Angelina Jolie, Joe Pesci, Tammy Blanchard, Alec Baldwin, Billy Crudup, Keir Dullea, Michael Gambon, William Hurt ad.



Thriller Kauza CIA nás zavádí hluboko do temného světa Ústřední zpravodajské služby a špiónáže. V roce 1939 se zásadně změní život mladého Edwarda Wilsona (Matt Damon), když na Yalecké univerzitě vstoupí do mocného tajného spolku Skull & Bones. Jako ctizádstvíový student udá z čirého vlastenectví svého oblíbeného profesora (Michael Gambon) kvůli jeho sympatiím k nacistům. Tímto krokem získá přítele ve federální vládě, která ho najme na několik tajných operací. Vlivný vojenský zpravodajský úředník, generál Bill Sullivan (Robert De Niro), mu nabídne místo v Zahraniční zpravodajské službě CIA v Londýně. Wilson bez váhání přijímá. Wilsonova kariéra závrtně stoupá během 2. světové války, studené války, v průběhu invaze v Zatoce svíní v roce 1961. Jako tajný agent musí celý život volit mezi svou okouzlující manželkou (Angelina Jolie) a loajalitou k CIA, mezi věrností a zradou...

## filmové premiéry a novinky

### Zbouchnutá

**Knocked Up / USA 2006 / 125 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč**  
**Režie:** JUDD APATOW / **Hraji:** Katherine Heigl, Seth Rogen, Paul Rudd, Tim Bagley, Leslie Mann, Alan Tudyk, Jonah Hill, Kristen Wiig ad.  
Před dvěma lety nám režisér Judd Apatow velmi zábavným způsobem předvedl, jak se cítí člověk, který je už 40 let paníc. Tentokrát se vydal do opačných končin sexuálního vesmíru, když si vzal na mušku nešastnici, která nechtěně otěhotněla v den svého kariérmího vzestupu, poté co se nechtutně oplát vyspala s největším ubožákem, co se jí připlel do cesty. Pokud si myslíte, že na tomhle tématu opravdu není nic k smíchu, měli byste vědět, že Zbouchnutá je jedním z největších a nejpříjemnějších filmových překvapení letošního roku. Alison Scott (Katherine Heigl, hvězda seriálu Chirurgové) je krásná a chytrá novopočená televizní reportérka. Ben (Seth Rogen - 40 let paníc) je oplácený a líný povaleč, jehož jedinou ambicí je pokračovat ve sladkém nicnedělání, jak jen to půjde. Ti dva se setkali v baru, společně se opili, vyspali a jen tak mimochodem počali nového člověka. Bez vědomí těhle důležité informace se ráno jako rozumní dospělí lidé zastyděli a rozloučili. Navzdý. Pak se ale Alison udělalo špatné a Ben přijal telefonát, který jeho dosavadní sladký život pořádně opeřil. Před budoucími rodiči se vynoří zcela zásadní otázka: Je jejich jediné pojitko - společné dítě - natolik pevné, že je navzdory tomu, že jsou natolik odlišní a vůbec se neznají, udrží pohromadě?

## Vánoce v kině

**Předmikulášské zimní kino**  
**ne 2.12. ve 14.30 – 18.30, Smetanovy sady (za kinem Hvězda) I zdarma**

**Příběh Lhotse - fotografie**  
**M.Minaříka a J.Rohela**  
**čt 6.12. v 18.00 hod. kino Hvězda I zdarma**

**Buchty a loutky:**  
**Andělíček Toníček**  
**ne 9.12. ve 14.00 a 16.00 hod., Malá scéna SD I 50 Kč (s průkazkou Bijásku), 70Kč**

**Recitál Marty Kubišové**  
**st 12.12. v 19.30 hod., kino Hvězda I 220, 250 Kč**

**Bolek Polívka**  
**hostem Jana Gogoly**  
**út 18.12. v 19.30 hod., kino Hvězda I 130, 150 Kč**

**Silvestrovské rodinné zimní kino**  
**po 31.12. v 15.30 – 17.30, Smetanovy sady (za kinem Hvězda) I zdarma**

**Tříkrálový přípítek**  
**+ Ohlédnutí II.**  
**ne 6.1.2008 v 17 hod., foyer kina Hvězda I zdarma**

**Tříkrálový koncert**  
**s Hradišťanem**  
**ne 6.1.2008 v 18.00 hod., kino Hvězda I 160, 180 Kč**



## Zářivé listy

neděle 18. 11. 14.30 hod.  
Barvené listy obtnskuté na papír.

## Ratatouille

neděle 18. 11. 15.30 hod.  
USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / 50 / 55, 65 Kč  
Režie: BRAD BIRD / V českém znění: Martin Písařík, Michal Holán, Tatiána Vilhelmová, Oldřich Vízner, Karel Hejtmánek, Michal Novotný, Antonín Molčík, Jan Pšeučil, Martin Zahálka ad.



Hlavním hrdinou filmu je krysák Remy, který odvážně sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci. Společně se zkrachovalým vynášečem kuchyňských odpadků Linguinim se vydají za svým cílem stát se nejvyhlášenějším kuchařem v Paříži. Remy měl celý život dokonale čich a na kysku také velice neobvyklý sen: vařit v luxusní restauraci.

## Tkaní větviček

neděle 25. 11. 14.30 hod.  
Zdobení větviček přízi, vlnou a ltkem.

## Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku + KF: Jak jeli k vodě

ne. 25. 11., st. 28.11. 15.30 hod.  
ČR 1982 / 84 min. / přístupný / 25, 35 Kč  
Režie: STANISLAV LÁTAL / Hrají: Václav Postránecký, Jiří Bruder, Stanislav Fišer, Dalimil Klapka ad.



Loutkový film na motivy slavného románu Daniela Defoe doplní neméně dobrodružná výprava dvou víceméně vykutálených medvěďů kdesi od Kolína.

Loutkový film na motivy slavného románu Daniela Defoe doplní neméně dobrodružná výprava dvou víceméně vykutálených medvěďů kdesi od Kolína.



Projekt Malovásek finančně podporuje

**NADACE**  
Děti-kultura-sport

### Doporučujeme

## Marta Kubišová

### - recitál Já jsem já

středa 12.12. 19.30  
vstupné 220, 250 Kč

Jevíštní ohlédnutí za pěveckou poutí a zároveň vánoční koncert u příležitosti 65. narozenin naší legendární zpěvačky, ve kterém zazní všechny její slavné hity. U piana Karel Štolba, slovem provází Milan Hein.

www.kubisova.cz



úterý 18.12. 19.30  
vstupné 130, 150 Kč

Setkání se známým hercem.

Připravujeme: 31.12. Silvestrovské zimní kino, 6.1. 2008 Hradištan. Listky v předprodeji.

### Výstavy

## 40 let kina Hvězda

13.10. – 3.12. kino Hvězda - foyer



Výstava k dějinám kinematografie a promítání v Uherském Hradišti připomíná vývoj a podobu nejznámějších městských kin Mír a Hvězda a dalších budov, které jako kina sloužily. V rámci Semináře britského filmu bude pokřten sborník věnující se uvedeným tématům.

## Evžen Sobek: Anglie v nás

29.11. – 31.12. kino Hvězda – sál, schody



Výstava Sobkových fotografií zachycuje atmosféru běžných anglických dní v životě Čechů, kteří kromě shánění nové životní i dilema emigrace nebo návratu. Jeho snímky však představují i další cizince, kterými se to v Anglii dnes jen hemží. Jeho soubor je samostatným celkem, vypovídajícím o současné Anglii, o způsobu života i myšlení Britů a hlavně o nelehké pozici našinců, kteří se v této cizí zemi snaží začínat znovu od nuly.

## Dana Kyndrová: Podkarpatská Rus, Anna Gutová: Украина зелюнаиа дорога

13.11. – 27.11. kino Hvězda – sál, foyer



Střední průmyslová škola Uherské Hradiště, FotoMosty a Městská kina Uherské Hradiště zvou na výstavu fotografií týkajících se Podkarpatské Rusi/Ukrajiny. Výstava potrvá od 13. listopadu do 27. listopadu 2007 a je přístupná denně od 13 do 22 hodin (mimo dobu projekce kina). Výstava doplňuje program 53. Ctenářské konference Střední průmyslové školy Uherské Hradiště.



## Seminář britského filmu klepe na dveře

Letošní Seminář britského filmu se nezdáritelně blíží. V termínu od čtvrtka 29.11. do neděle 2.12. bude v kinech Hvězda a Mír k vidění několik desítek filmů, mezi nimiž budou tento rok převládat filmové adaptace děl britských literátů. Úzký vztah britského filmu a literatury nám přímo z „ostrovů“ přijede objasnit skutečný odborník, světoznámý lingvista David Crystal. Další kinolektoráty pak obstará Věroslav Hába, přední český filmový historik z Národního filmového archivu. Chybět samozřejmě nebudou ani populární hororové kinolektoráty Martina Jirouška. Velmi nadějně vypadá také osobní účast Juliana Templa. Režisér, který se proslavil na počátku osmdesátých let snímkem The Great Rock'n'Roll Swindle, vyprávějícím o punkové legendě Sex Pistols, by měl na semináři uvést mimo jiné i svůj celovečerní dokument o festivalu Glastonbury. Seminář toho nabídne samozřejmě mnohem více, zhruba polovina z programů semináře je navíc přístupná i veřejnosti bez nutnosti akreditace - podrobnosti i program pro veřejnost najdete níže.

# Ozvěny MFF dokumentárních filmů Jihlava 2007: Vyráběné krajiny

středa 21.11. 20.00 hod.

Kanada 2006 / 90 min. / 30, 50 Kč  
Režie: JENNIFER BAICHWAL / Kamera: Peter Mettler  
Ozvěny MFF Dokumentárních filmů Jihlava 2007. Fotografa Edwarda Burtynského proslavily velkoformátové snímky krajiny proměněné průmyslem. Dokumentární film sleduje jeho cestu napříč Čínou, kdy zachycuje dopady současné industriální revoluce. Už od prvního záběru, jímž je několikaminutová jízda tankřka nekonečnou výrobní halou (kamera Peter Mettler), nahlíží snímek dvojnásob moderního průmyslu - energii expanze i velkolepost jejich pozůstatků. *Hypnotický environmentální snímek získal cenu za nejlepší kanadský dokumentární film.*



Kanadská fotografie zachycuje průmyslovou situaci ve „třetím světě“ – kladé si otázku, zda má Západ právo kritizovat jeho průmyslovou expanzi, jež s sebou nese všechna známá negativa...

Jan Paulas - www.katyd.cz

# Britská literatura v britském filmu

### XIII. seminář britského filmu

V rámci Semináře britského filmu lze některá z uváděných představení navštívit i bez nutnosti akreditace na seminář. Přímo na pokladně kina si můžete zakoupit jednotlivé vstupenky v ceně 70 Kč, v případě vlastnictví platné průkazky kteréhokoliv Filmového klubu (ARTU) v ČR a SR pak za vstupenku pořídíte za pouhých 50 Kč.

### Program veřejných projekcí:

## Kinolektorát Davida Crystala: W. Shakespeare

čtvrtek 29. 11. 8.00 hod.

Shakespeareův jazyk je často vnímán jako jazyk obtížný a nepřístupný, ale potíže ustávají v momentě, kdy jeho drama umístíme do jejich původního divadelního prostoru a přemítáme, jak se asi psalo v alžbětinské Anglii. Jednou z nejnápaditějších rekonstrukcí alžbětinského divadelního světa je bezpochyby Zamilovaný Shakespeare / Shakespeare in Love, jehož vtipný scénář důmyslně propojuje lingvistickou a literární skutečnost s fikcí. Zamilovaný Shakespeare je také holdem válce a emigraci, které po věky přispívají jazyku: autor scénáře Sir Tom Stoppard se narodil ve Zlině v roce 1937, v Československu, a v prvních pěti letech svého života, kdy mluvil česky, nik nenaznačovalo tomu, že je pan Stoppard předurčen k tomu, aby se stal jedním z mistrů moderního anglického jazyka.

## Kinolektorát Davida Crystala: Jane Austen

čtvrtek 29. 11. 10.00 hod.

Ačkoliv nás dnes od Jane Austen dělí méně než 200 let, je lákavé nakládat s jazykem jejich románů identicky, jako s jazykem našim. Austen se právem proslavila vášnivým pozorováním postav, velká část půvabu jejího díla tak vychází ze stylu, kterým líčí charaktery skrze jazyk. Jazyk, kterým postavy promlouvají v rozhovoru, a který se nepatrně liší od jeho dnešního užití. Ve svém Rozumu a citu zachoval Ang Lee mnoho z lingvistického ducha doby.

## Aguirre, hněv Boží

čtvrtek 29. 11. 14.00, neděle 13.45 hod.

*Aguirre, der Zorn Gottes* / Německo 1972 / 100 min. / titulky  
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Klaus Kinski, Alejandro Repulles, Cecilia Rivera, Helena Rojo, Edward Roland ad.  
K natočení snímku Aguirre, hněv boží inspirovala Wernerova Herzoga skutečná historická událost - výprava Lopeho de Aguirreho (1510 – 1561) přezdívaného El Loco (šilenc), do nitra desítekých pralesů jižní Ameriky za bájným městem zlata El Doradem. Více než na historická fakta se však Werner Herzog soustředí na vylíčení posedlosti hlavního hrdiny hranicích se šílenstvím, která jej i jeho mužy přivádí do zahuby. Podmanivý film staví na hereckém výkonu a zjevu Klause Kinského, který mu společně s minimalistickou hudbou Florianu Frického a pozvolným tempem vyprávění dodává sugestivní atmosféru.

# Kinolektorát UP Olomouc (Katedra mediálních studií)

čtvrtek 29. 11. 14.00 hod. (\*)

Host: David Crystal  
Dvě přednášky o vztahu britské literatury a jejího filmového zpracování nabízejí pohledy na historii obou umění, ale jsou také prostorem pro analýzu intermedialního prepisu: *Akademická romance v Hollywoodu* - analýza hollywoodského zpracování úspěšného románu A.S. Byatové Posedlost (Bookerova cena r. 1990), *Kubrickovy filmové adaptace literatury* - přednáška se zaměří na stěžejní aspekty filmové poetiky Stanleyho Kubricka, utvářené v úzkém vztahu s literaturou.

# Třetí muž + kinolektorát Davida Crystala: Graham Greene

čtvrtek 29. 11. 16.00 hod.

*The Third Man* / Velká Británie 1949 / 104 min.

Režie: CAROL REED / Hrají:Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valliová, Trevor Howard, Ernst Deutsch ad.  
Jazyk je hlavním motivem tohoto filmu – jazyky čtyř okupantských vojsk ve Vídni, němčina jako jazyková bariéra podporující zápletku, přednášky, psaní románů, rozmanité přízvuky, britská a americká angličtina... Graham Greene zvolil ve svém scénáři minimalistický hovorový styl angličtiny. Občasné potíže, které pro člověka, jež není rodný mluvčí, vystanou, jen stěží překáží tolik vychylované scéně, hudbě a kinematografii. Tyto prvky se prolínají takovým způsobem, že Třetího muže řadí mezi první v žebříčku nejlepších britských filmů a můj oblíbený film mezi mé obsese.

# Nenápadný půvab buržoazie

čtvrtek 29. 11. 22.00 hod.

*Le Chame discret de la bourgeoisie* / Francie 1972 / 102 min. / titulky  
Režie: LUIS BUNUEL / Hrají: Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel ad.  
Jeden z posledních Bunuelových snímků Nenápadný půvab buržoazie vypráví o skupince přátel z vyšší společnosti, která se neustále snaží sejít se ke společnému obědu, večeri nebo jízdy na čaj. Jejich pokusy však vždycky skončí neúspěchem, zapříčiněným většinou velmi zvláštními až absurdními okolnostmi.

## Nový svět

pátek 30. 11. 14.00 hod.

*The New World* / USA 2005 / 135 min. / titulky  
Režie: TERENCE MALICK / Hrají: Colin Farrell, Christopher Plummer, Christian Bale, August Schellenberg, Wes Studi, David Thewlis ad.  
Legendární režisér Terrence Malick vás zve na objevnou, dobrodružnou a romantickou výpravu ve svém kritiky vysoce ceněném, na Oscara<sup>®</sup> nominovaném vyprávění o prvních dnech nové Ameriky. Příběh natočený podle skutečných událostí zachycuje vztah impulzivní indianky Pocahontas a anglického kapitána Johna Smithe (Colin Farrell), který rozpoutá válku dvou světů o nový národ.

## Soupeři

pátek 30. 11. 20.00, neděle 2. 11. 8.30 hod.

*The Duellist* / Velká Británie 1977 / 95 min. / titulky  
Režie: RIDLEY SCOTT / Hrají: Keith Carradine, Harvey Keitel, Albert Finney, Edward Fox, Cristina Raines, Robert Stephens, Tom Conti ad.  
Host: David Crystal  
Dramatický film o dvou důstojících napoleonské armády, kteří jeden na druhého útočí v nelostných soubojích. Jejich spor začal malíčkostí, ale vzrostl v posedlost, která ovládla životy obou mužů na dlouhých 30 let. Film natočený podle povídky Josepha Conrada vypráví o vášni, cti a nenávisti. Na Vás čeká úchvatné vizuálně zpracované příběh s nečekaným koncem.

# Slavné duchařské historky II.: Doupe bílého cerva

pátek 30. 11. 20.00 hod. (\*)

*The Lair of the White Worm* / Velká Británie 1988 / 93 min. / titulky  
Režie: KEN RUSSELL / Hrají: Amanda Donohoe, Hugh Grant, Catherine Ovensberg, Peter Capaldi ad.  
Kulturní hororová komedie ve stylu camp patří k nejpovednějším výstředkům britského enfant terrible Kena Russella, jinak především specialisty na výstřední komedie nebo adaptace Davida Herberta Lawrence.

## Synové a milenci

pátek 30. 11. 22.30 hod.

*Velká Británie 1960 / 103 min. / titulky  
Režie: JACK CARDIFF / Hrají: Trevor Howard, Dean Stockwell, Wendy Hiller, Mary Ure ad.*

Ve své době skandální tvorba předního představitele britského modernismu Davida Herberta Lawrence přitahuje pozornost filmových a televizních režisérů již více jak padesát let. Jedním z prvních tvůrců, kteří se k Lawrenceově dílu obrátili, byl britský režisér, skvělý kameraman a herec Jack Cardiff, který v roce 1960 natočil adaptaci stejnojmenné a řadou autobiografických prvků protknuté předlohy Synové a milenci (Sons and Lovers). Po vytvářené stránce se jedná o krásné, téměř malířské dílo. Kameraman Freddie Francis tak po právu získal Oscara v kategorii nejlepší kamera, kvalitu filmu pak potvrdily také další nominace v kategoriích Nejlepší herec v hlavní roli (Trevor Howard), Nejlepší herečka ve vedlejší roli (Mary Ure), nejlepší režie a nepůvodní scénář.

## Klipy Juliana Templa

sobota 1. 12. 14.15 hod. Mír

Velká Británie / 90 min.  
Host: Julien Temple  
Julien Temple jako režisér debutoval v roce 1979 snímkem The Great Rock'n'Roll Swindle a od té doby se specializoval na hudební filmy, dokumenty a klipy, jejichž kolekci budete mít možnost vidět.

## Glastonbury

sobota 1. 12. 16.30 hod. Mír

Velká Británie / 138 min.  
Režie: JULIEN TEMPLE / Hrají: David Bowie, Björk, James Brown, Nick Cave, Michael Eavis, Steven Patrick Morrissey, Joe Strummer ad.  
Host: Julien Temple  
Julien Temple strávil několik let natáčením záběrů z každého ročníku tohoto festivalu. Natočil tak neuvěřitelnou směsici lidí, legendárních kapel a nezapomenutelných zážitků. Především však dokázal zachytit neskutečnou atmosféru každé generace, která festivalem prošla. Glastonbury šikovně zaznamenává a nechává vás zažít evoluci hudebního festivalu s nejdelší historií na světě.

## Želvy mohou létat

sobota 1. 12. 19.30 hod.

*Lakposthåhm parvaz mikonand* / Írán, Francie, Irák 2004 / 98 min. / titulky  
Režie: BAHMAN GHOBAZI / Hrají: Soran Ebrahim, Avaz Latif, Saddam Hossein Feysal, Hirsch Feysal Rahman, Abdol Rahman Karim ad.  
Utečnický tábor na turecko-irácké hranici, kam se stáhli Kurdové z okolních vesnic. Ve vyprahlé pustině, kde není téměř žádný rádiový či televizní signál, mají informace cenu zlata, kdyby ovšem bylo čím platit. Tady přezívají den za dnem ti nejchudší z chudých.Želvy mohou létat je prvním filmem natočeným v Iráku po pádu Sadáma Husajna. Film sbírá ocenění po celém světě.

# Slavné duchařské historky I.: Nevinni

sobota 1. 12. 22.00 hod. Mír

*The Innocents* / Velká Británie 1961 / 100 min. / titulky  
Režie: JACK CLAYTON / Hrají: Deborah Kerr, Peter Wyngarde, Megs Jenkins, Michael Redgrave, Martin Stephens, Pamela Franklin ad.  
Příběh jednoho z nejpůsobivějších hororů začíná prostě: mladá nezkoušená žena se nechá přesvědčit, aby se stala vychovatelkou dvou dětí ve vzdáleném panství. Počáteční idyla se však zanedlouho rozplyne a ve vzduchu panuje atmosféra nejistoty, která nevěstí nic dobrého. Černobílá kamera, perfektní ovládnutí šerosvitu v prostorném širokoúhlém formátu, specifické využití hudby a střihu pro suverénní růst napětí vytváří z tohoto snímku neotřesitelnou klasiku a mistrovské dílo nejen daného žánru.

## Zabriskie Point

sobota 1. 12. 24.00 hod.

USA 1970 / 110 min. / titulky  
Režie: MICHELANGELO ANTONIONI / Hrají: Mark Frechette, Daria Halprin, Paul Fix, G.D. Spradlin, Bill Garaway ad.  
Toto své americké road movie natočil Antonioni v době, kdy v USA vřochly univerzitní nepokojy a kdy se pod jejich vlivem radikalizoval i revoltérský ztvár italského filmáře ke konzumnosti a obchodnický orientovanému americkému establishmentu. Americká filmová kritika byla proto snímkem Zabriskie Point většinou pobouřena. Podobně jako později Wenders, také Antonioni je v tomto filmu oslněn fotografeností americké krajiny, a na vizuálním půvabu filmu Zabriskie Point, který ovšem vynikne právě jen při jeho sledování na plátně, je to též znát.

## Barry Lyndon

neděle 2. 12. 10.30 hod.  
Velká Británie1975 / 184 min. / titulky  
Režie: STANLEY KUBRICK / Hrají: Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, Hardy Krüger, Steven Berkoff, Gay Hamilton ad.  
Barry Lyndon dokládá žánrovou i stylistickou mnohotvárnost Stanleyho Kubricka - od širáve polistické alegorie, meditatívního sci-fi a dříve fikce o světě náslíc zde dospěl k výpravné historické fresce Barry Lyndon (1975), tekoucí jednou jako bouřlivá, jindy jako poklidná řička plná nečekaných zákrutů. Vypráví o životních osudech irského mládence (Ryan O'Neal), jeho společenském vzestupu i pádu v barvých kulisách 18. století.

# Balada pro banditu (a Divadlo na Provázku) + host: Milan Uhde, Dana Kyn-drová

čtvrtek 22. 11. 16.00 hod.  
ČR 1978 / 89 min. / zdarma na průkazku ZF, 50 Kč  
Režie: VLADIMÍR SÍS / Scénář: Zdeněk Pospišil, Vladimír Sís / Kamera: Alexander Růžicka / Hudba: Miloš Štědroň, Vlastimil Hála a Milan Uhde / Hrají: Gustav Opocenský, Pavel Nový, Iva Bittová, Bolek Polívka, Jiří Pecha, Miroslav Donutil ad.  
Filmová verze muzikálového zpracování osudů Nikoly Šuhaje loupežníka, jak je pro brněnské Divadlo na provázku podle archivních dokumentů a novinových článků napsal Milan Uhde a nastudoval režisér Zdeněk Pospišil. Snímek, oslucující mezi pohádkou, baladou a muzikálem je zároveň inspirován románem Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník. Do amfiteátru se scházejí diváci, jsou vítáni herci zpívajícími za doprovodu kytar píseň o "chlapovi z Koločavy". Postupným přehlušováním melodie jsou diváci vtažováni do děje, ze skutečnosti se stává sen a příběh pomalu začíná... Snímek přibližuje hravou formou klíčové okamžiky vývoje partnerského vztahu od svestabní bezstarostnosti až po nemilé odcizení ve společném bytě. Autoři v něm v podstatě vykreslili vlastní manželský příběh. **Hostem projeke bude Milan Uhde.**



Parta mladých lidí, většinou folkařů a kotlíkářů, se sešla na festivalu a převedla divadelní zpracování Olbrachtova románu. Fikce se prolíná se skutečností. Písky nahradily kytary, místo koně poslouží kláda. Je to nezvyklé pokoukání, ale zajímavé, méně je v tomhle případě víc. Nejlepší na celém filmu jsou písničky v podání brněnského divadla Husa na provázku, v čele s Miroslavem Šuhajem<sup>®</sup> Donutilem, kterému role loupceřníka sedne. Lima – www.csfd.cz



Skutečně nepostradatelný snímek raného politického thrilleru, jenž mívá na většinu diváků doslova omračující účinky,a to jak svým originálním pojetím nejen svého tématu, tak i experimentálním použitím skutečných exteriérů.

Pohrobek – www.csfd.cz

Osobnost a tvorba spisovatele Grahama Greenea slovem i projekci filmové adaptace jeho knihy. Projektce je součástí Semináře britského filmu. V bezprostředně poválečném údobí stávela po tři roky za sebou Britská filmová akademie do výsadního postavení režiséra nejlepšího filmu roku Carola Reeda díky jeho snímku Štvanec (Odd Man Out, 1947), Padlý idol (The Fallen Idol, 1948) a Třetí muž (The Third Man, 1949), v nichž se tento tvůrce představuje jako imaginativní vypravěč ponurých příběhů plných vražedných intrik, příznakem vyjadřující atmosféru té doby, ztěžklou bremenem deziluze jako důsledek nedávno překonané II. světové války. Z nich Třetí muž dosáhl největšího mezinárodního vřehlasu (tri oscarové nominace, nejlepší film Cannes 1949), významně se podílel na vzniku konkurenční bariéry evropských filmů hollywoodské produkci na starém kontinentu a ve filmové historii zaujal místo klasického díla, vykazující přímý vliv amerického noir stylu. Padlý idol zahájil Reedovu spolupráci se spisovatelem Grahameem Greenem v postavení autora námětu a souasně i scenáristy. Vedle Třetího muže jsou spolupodepsáni ještě pod Naším člověkem v Havaně. Pro oba tvůrce je typická tendence silného příběhu, situovaného zpravidla do cizích lokalit, jehož děj se odvíjí z hlubin psychologie postav rozpolcených ostrým morálním dilematem. Tematicky nejčastěji směřují k počtům viny, vědomí vlastního selhání, otázek zodpovědnosti vůči vyššímu mravnímu principu či paradoxům životních peripetií, většinou rozehraných na pozadí konkrétní politické situace.

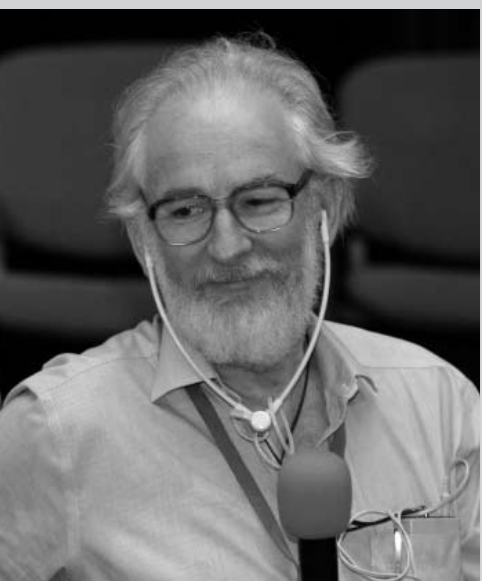
Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje



## Zlínský kraj

## David Crystal

### host semináře britského filmu



„Všechno, co napíšu o jazyce, je oslavou jeho rozmanitosti i tvořivosti. Jsem přesvědčen, že právě toto je základním kamenem definice toho, co znamená být člověkem.“  
David Crystal

David Crystal působil 10 let jako profesor lingvistiky v Readingu. Publikoval přes 100 knih o jazyce a lingvistice, byl šéfredaktorem encyklopedií Cambridge University Press. Crystal je předním odborníkem na Shakespeara a problematiku vymírajících jazyků (language death). V roce 1995 mu byl udělen Řád britského impéria a v roce 2000 byl zvolen členem Britské akademie. Na rozdíl od mnoha klasických akademiků Crystal umí vysvětlovat neinteletekualnější pojmy jednoduše a vstřícně, navíc upozornit na nejširší možné souvislosti. Je mistr popularizace a jako takový se stal pravidelným konzultantem pro rozhlasové a televizní programy BBC. Je rozeným bavičem a jeho vystoupení se synem Benem Crystalem na letošní Letní filmové škole s výběrem sonetů Williama Shakespeara se stal nezapomenutelným zážitkem. David Crystal je uznávaným světovým expertem na téma vymírajících jazyků a z tohoto procesu nevylučuje v budoucnosti ani svou rodnou angličtinu. Je velice přístupný a otevřený k diskuzi a jeho široká paleta znalostí zaručuje velice zajímavá setkání. Uvítá Vaše dotazy.

V rámci XIII. semináře britského filmu, jehož hlavním tématem je Britská literatura ve filmu, si po dohodě s Jiřím Králíkem a Michaellem Havasem vybral následující témata: William Shakespeare, Graham Greene, Charles Dickens, Jane Austenová, Thomas Hardy.

## V první polovině prosince nabízíme

### Filmové premiéry

2.12.–5.12. Královna Alžběta: Zlatý Věk  
Velká Británie 2007 / Režie: SHEKHAR KAPUR  
3.12.–5.12. Saw IV  
USA 2007 / Režie: DARREN LYNN BOUSMAN  
3.12.–5.12. Probuzení tmy  
USA 2007 / Režie: DAVID L. CUNNINGHAM  
6.12.–9.12. Vášeh a cit  
Velká Británie, USA 200