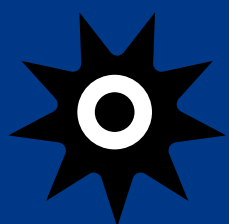


# městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# leden

1.–15. ledna



Kino Hvězda



EUROPA CINEMAS  
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## Ohlédnutí

### aneb Co rok 2007 dal a vzal

Zklidněná doba adventu a sváteční usebrání pomalu končí, všichni začínáme ukrajovat nové dny nového kalendářního roku. Přestože jde vlastně jen o umělou civilizační pomůcka, čas je plynoucí trvalá veličina, určitě neuškodí, když se jen tak ohlédneme...

A můžete i s námi. Druhý ročník našeho **Tříkrálového přípitku** spojený s vernisáží kolektivní fotografické výstavy **Ohlédnutí II** je právě tou dobrou příležitostí uvědomit si ve společenství ještě svátečně naladěných lidí co nám romk 2007 dal a vzal. A nebudete na to sami. Ohlížet se na Tři krále **6. ledna v kině Hvězda** bude i cimbálová muzika **Hradišťanu**

Vrnisáž fotografií z široké oblasti folklóru a dění v obcích jsme se letos pokusili nově obohatit o další, charitativní prvek. V rámci zahájených výstav totiž proběhne i **aucce pěti nejpopedenějších fotografií** a výtěžek Městská kina rovným dílem rozdělí mezi **Dětský domov Uh. Hradiště, Oblastní Charitu Uh. Hradiště a Středisko Cesta Diakonie ČCE v Uh. Hradišti**. Tož nás přijďte v naší snaze podpořit, přítknout si a ohlédnout se s námi...

Josef Korvas

**Kancelář**  
kino Hvězda  
Náměstí Míru 951  
686 01 Uherské Hradiště  
telefon: +420 572 553 617  
fax: +420 572 553 790  
e-mail: info@mkuh.cz

**Pokladna**  
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.  
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765  
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00  
**Projekce filmů**  
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30  
**Bijásek**  
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30  
**Malovásek**  
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00  
**ARTkino**  
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00  
**Zlatý fond**  
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, **sál kino Hvězda**  
**Výstavy**  
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i proověřených autorů

**klub Mír, kino Hvězda**  
Povedený nový rok 2008 Vám za kolektiv Městských kin přeje

|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
| 1. út  | <b>nehrajeme</b>  |  |            |
| 2. st  | 15.30 <b>Pan Včelka</b> – USA 2007 / 86 min. / animovaný / přístupný / dabing / 65, 75 Kč   |  | Bijásek    |
|        | 17.30 <b>Pan Včelka</b> – USA 2007 / 86 min. / animovaný / přístupný / dabing / 75 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Arizona Dream</b> – Francie, USA 1993 / 141 min. / titulky / od 12 let / na průkazky zdarma (sborník 40 let k průkazce!) |  | ART+ZF     |
| 3. čt  | 16.00 <b>Nebe nad Berlínem</b> – Francie, SRN 1987 / 127 min. / titulky / na průkazku zdarma, 60 Kč                               |  | Zlatý fond |
|        | 18.15 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
| 4. pá  | 16.00 <b>Ratatouille</b> – USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 65 Kč  |  |            |
|        | 18.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
| 5. so  | 15.30 <b>Ratatouille</b> – USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 55, 65 Kč  |  | Bijásek    |
|        | 18.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
| 6. ne  | 17.00 <b>Tříkrálový přípitek + Ohlédnutí II</b> – Vernisáž kolektivní fotografické výstavy + aukce (6.1. - 6.2.)                  |  | Výstava    |
|        | 18.00 <b>Tříkrálový koncert Hradišťanu</b> – 160, 180 Kč  |  | Koncert    |
| 7. po  | 18.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
| 8. út  | 18.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Kurz negativního myšlení</b> – Norsko 2006 / 93 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč                                   |  | ART        |
| 9. st  | 15.30 <b>Ratatouille</b> – USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 55, 65 Kč  |  | Bijásek    |
|        | 18.00 <b>Chyťte doktora</b> – ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Mezi nepřáteli</b> – Francie 2007 / 111 min. / přístupný / titulky / ŠÚ / 65, 75 Kč                                      |  | ART        |
| 10. čt | 16.00 <b>Velká iluze</b> – Francie 1937 / 110 min. / titulky / na průkazky zdarma   |  | Zlatý fond |
|        | 18.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
| 11. pá | 16.00 <b>Alvin a Chipmunkové</b> – USA 2007 / 87 min. / přístupný / dabing / 75 Kč  |  |            |
|        | 18.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
| 12. so | 16.00 <b>Alvin a Chipmunkové</b> – USA 2007 / 87 min. / přístupný / dabing / 75 Kč  |  |            |
|        | 18.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
| 13. ne | 14.30 <b>Přírodní koláž na talíři</b> – Lepení luštěnin, semínek a skořápek na papírové tácky                                     |  | Malovásek  |
|        | 15.30 <b>Alvin a Chipmunkové</b> – USA 2007 / 87 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč  |  | Bijásek    |
|        | 17.30 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
| 14. po | 18.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>P. S. Miluji Tě</b> – USA 2007 / 126 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč  |  |            |
| 15. út | 17.30 <b>P. S. Miluji Tě</b> – USA 2007 / 126 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč  |  |            |
|        | 20.00 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
| 16. st | 15.30 <b>Divoké vlny</b> – USA 2007 / 88 min. / animovaný / přístupný / dabing / 55, 65 Kč  |  | Bijásek    |
|        | 17.30 <b>Svatba na bitevním poli</b> – ČR 2007 / 100 min. / od 12 let / 85 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Persepolis</b> – Francie 2007 / 95 min. / titulky / od 12 let / 55, 65 Kč  |  | ART        |
| 17. čt | 16.00 <b>Stará puška</b> – Francie, Německo 1975 / 100 min. / titulky / na průkazku zdarma  |  | Zlatý fond |
|        | 18.00 <b>Sejmi je všechny</b> – USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč   |  |            |
|        | 20.00 <b>Sejmi je všechny</b> – USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč   |  |            |
| 18. pá | 17.30 <b>Kouzelná romance</b> – USA 2007 / 108 min. / animovaný / přístupný / dabing / ŠÚ / 70 Kč                                 |  |            |
|        | 20.00 <b>Sejmi je všechny</b> – USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč   |  |            |
| 19. so | 17.30 <b>Kouzelná romance</b> – USA 2007 / 108 min. / animovaný / přístupný / dabing / ŠÚ / 70 Kč                                 |  |            |
|        | 20.00 <b>Sejmi je všechny</b> – USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč   |  |            |
| 20. ne | 14.30 <b>Tučňáci na prkně</b> – Modelování surfující tučňáků z terakoty   |  | Malovásek  |
|        | 15.30 <b>Divoké vlny</b> – USA 2007 / 88 min. / animovaný / přístupný / dabing / 55, 65 Kč  |  | Bijásek    |
|        | 17.30 <b>Kouzelná romance</b> – USA 2007 / 108 min. / animovaný / přístupný / dabing / ŠÚ / 70 Kč                                 |  |            |
|        | 20.00 <b>Sejmi je všechny</b> – USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč   |  |            |



filmové premiéry a novinky

## Naše tipy

### Chyťte doktora

čtvrtek 3.1. - středa 9.1.

Příběh muže, který se ocitne na vrcholu manželského trojúhelníku a čeká ho perný den. V debutu režiséra Martina Dolenského si zahrála Tatiana Vilhelmová i muzikant Michal Malátý (Chinaski).

### Alvin a Chipmunkové

pátek 11.1. - neděle 13.1.

Animovaný i hrané dobrodružství tří zpívajících veverka. Chipmunkové právě chystají comeback a jejich manažera Davida čeká silečná budoucnost.

### Svatba na bitevním poli

čtvrtek 10.1. - středa 16.1.

Úsměvná komedie o chlapci s hlavou v oblacích, hříšných touhách lásky a jedné svatbě, která skončila málem jako bitva u Waterloo. V hlavní roli Bolek Polívka.

### P. S. Miluji Tě

čtvrtek 10.1. - středa 16.1.

MLadá vdova zjistuje, že její zemřelý manžel jí zanechal 10 dopisů, které jí měly ulehčit od bolesti a pomoci začít nový život... Krasný a vtipný film (speciálně pro ženy).

### Chyťte doktora

ČR 2007 / 95 min. / přístupný / 85 Kč

Režie: MARTIN DOLENSKÝ / Hraji: Tatiana Vilhelmová, Michal Malátý, Iva Janžurová, Vladimír Javorský, Pavel Landovský, Kryštof Hádek, Luděk Sobota, Zuzana Stivínová ad.



Komedie o lásce a jejich následcích. Michal Goldberg je nadějným gynekologem, žije se svou ženou a má malé dítě. Jednoho dne se ovšem probudí, vyrazi do práce a jako první narazí na svou milenku, která je těhotná. Zatímco jí chce poslat rovnou na sál, ona zavolá jeho ženě a Michalův závod s časem může začít. Do toho všeho totiž ještě musí stihnout zápas v rugby a televizní pořad o výhodách a nevýhodách monogamních vztahů. Ve filmu sledujeme celkem tři varianty tohoto dne, kdy v té první se Michal vrací k ženě, v té druhé zůstává u milenký a v té třetí neudělá ani jedno ani druhé. Komedie Chyťte doktora se opírá především o výrazné herecké výkony a hlavně sympatický výkon neherce a zpěváka Michala Malátého ze skupiny Chinaski. Malátý sice dříve hrál divadlo, ale Chyťte doktora je jeho filmovým debutem. Obě jeho partnerky si s gusem zahrála Tatiana Vilhelmová, která tak ve filmu stíhá polohu ubřečené ženy, jež má problémy se svou tělesností, a moderní nezávislé wamp. V roli Michalovi tchyně se objeví Iva Janžurová. Přemáte si zahrál velmi civilně Luděk Sobota.

### Ratatouille

USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 65 Kč

Režie: BRAD BIRD / V českém znění: Martin PISAŘIK, Michal HOJÁN, Tati-

na Vilhelmová, Oldřich VÍZNER, Karel HEJMÁNEK AD.

Animovaná komedie o kryse, která touží stát se vyhlášeným pařížským kuchařem. Oscarem oceněný režisér Brad Bird a vypravěčtí mistři z Pixar Animation Studios uvádějí film Ratatouille, neoriginálnější komedii letošního léta o tak bizarním přátelství, jaké si jen lze představit. Hlavním hrdinou filmu je krysák Remy, který odvázné sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci. Společně se zkrachovalým vynášečem kuchyňských odpadků Linguinem se vydají za svým cílem stát se nevyhlášeným kuchařem v Paříži. Remy měl celý život dokonalý čich a na krysu také velice neobvyklý sen: vařit v luxusní restauraci. Nenechá se zviklat očividnými potížemi, se kterými se krysa, toužící po kariéře v oboru, který hlvodavec přímo nenávidí, nevyhnutelně setká, nemluvě o vytkách ostatních členů rodiny, kteří se mu snaží domluvit, aby se spokojil s tradičním životem na skládce, a své touhy uspokojuje skromným flambováním a smažením. Ale když ho okolnosti doslova vrhnou do restaurace, kterou proslavil jeho kuchařský vzor Auguste Gusteau (jehož heslo „vařit může každý“) Remyho po celý život inspirovalo), brzy zjistí, že pokud jste krysa a někdo vás uvidí, může vám v kuchyni jít doslova o život.

### Alvin a Chipmunkové

Alvin and the Chipmunks / USA 2007 / 87 min. / příst. / dabing / 75 Kč

Režie: RICHARD LAGRAVENESE / Hraji: Gerard Butler, Hilary Swank, Lisa Kudrow, James Marsters, Gina Gershon, Kathy Bates, Dean Cain, Harry Connick Jr. ad.



Po Garfieldovi přicházejí na scénu bratři Alvin, Simone a Theodor. Jsou to neobyčejně veverky, které nejen že umí mluvit, umí i výběorně zpívat. Jednoho dne narazí na Davida, který si jejich talentu všimne a nechá je natočit desku. Následují koncerty, davy fanoušků a Chipmunkové se čím dál tím více pouštějí do různých dobrodružství s dramatickými následky, a Davidova trpělivost pomalu narazí na strop. Podají se Alvinovi a ostatním zachránit přátelství s Davidem? Jak se budou smířovat s nově nabytou popularitou? Alvin a jeho parta jsou totiž nezbední až běda a David bude mít co dělat, aby je uhlídal před mnoha nástrahami, o kterých si dopodust myslel, že nemohou způsobit nikomu nikdy nic. Situaci humor doprovozený vtipnými písničkami patří k těm nejlepším zbraním, se kterými na dvěky Chipmunkové vyrukují. Snímek je podobně jako filmy s Garfieldem, za kterými stojí stejný realizační tým, kombinací animovaných a hraných postav. Chipmunkové patří mezi kulturní americké animované postavíčky. Trio zpívajících veverka přivedl na svět Ross Bagdasarian v roce 1958. Bylo to vůbec poprvé, kdy někdo nahráł desku za použití techniky zrychlení původního zpěvu tak, jak ho známe z animovaných seriálů. Právě za tuto techniku si trio Chipmunků odneslo několik cen Grammy. Obrovská popularita postavíček vedla studio 20th Century Fox k rozhodnutí oživit původní příběh o tom, jak se Chipmunkové objevili a jak začali budovat svou kariéru. Film je kombinací hudební a rodinné komedie.

### Sejmi je všechny

Shoot 'Em Up / USA 2007 / 86 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč

Režie: MICHAEL DAVIS / Hraji: Clive Owen, Monica Bellucci, Paul Giamatti, Stephen Mchattie, Mike Dopud, Julian Richings ad.

Nemá jméno, nemá minulost, nemá co ztratit. Naštvaný a chladnokrevný Smith svůj život zasvětil ochraně té nejbezbrannější bytosti na světě – nově narozeného dítěte. Smith pomůže přivést dítě na svět uprostřed přestřelky a zjistí, že o život dítěte usilují temné síly, které vysílají tým zabíhačů a neúnavných útočníků, vedených Hertzem s clem odstranit nevítaňá z povrchu zemského.Uprostřed kru-pobití kuliek se Smith dá dohromady s prostitutkou DQ a společně se snaží odhalit tajemství příčiny ohrožení života dítěte dříve, než celá tato narychlá vojenská roztoka skončí s kulkami v těle. Všichni dítěti usilují o život, a hlavní hrdinové se snaží zjistit proč.

bitva u Waterloo. V malém moravském městečku Zvěstov žijí všichni chlapi starými historickými bitvami. Představují francouzskou armádu v čele se svým starostou Touchynem (Bolek Polívka), který má už léta monopol na roli Napoleona. Tentokrát se připravují na velkou akci - odhalení napoleonské kašny v sousedním městě Podolí za přítomnosti televize a novinářů. Podolský starosta má však pro Touchyna špatnou zprávu - tentokrát angažoval na roli Napoleona skutečného zahraničního herce, který je mu i více podobný. Touchyn se urazí a rozhodne se slavnost ignorovat. Přesvědčí o tom i zvěstovské, kterým ovšem přijde líto, že nacvičovali nadarmo. V té době se vrací do města po více než dvou letech Tomáš, syn místního kronikáře. Tomáš byl vždycky sukníčkář, kterého zbožňovaly všechny místní dívky, ale tentokrát přišel tátoví fičt, že se skutečně zamiloval a chce se ženit. Působné Francouzce Claire slibil tajnou romantickou svatbu v mistřinm kostelíku. Jenomže táta vyžadí Tomášovo tajemství v hospodě a starosta Touchyn dostane geniální nápad - jde přece o velkou mezinárodní událost, takže žádný utajený sňatek! Vesnice vyostroj milencům velkolepou svatbu za účasti francouzského vojska a samotného Napoleona! A tak se začnou dit věci.

### P. S. Miluji Tě

P.S. I Love You / USA 2007 / 126 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč  
Režie: RICHARD LAGRAVENESE / Hraji: Gerard Butler, Hilary Swank, Lisa Kudrow, James Marsters, Gina Gershon, Kathy Bates, Dean Cain, Harry Connick Jr. ad.

Slova, pro něž stojí za to žít. Holly Kennedy je krásná a chytřá a je provdaná za lásku svého života - Gerryho. Když však Gerry náhle zemře, ztrati i Holly chut žít. Jediný člověk, který jí může pomoci, tu již bohužel není. Nikdo nezná Holly lépe než Gerry. Takže to, co naxystal ještě před smrtí, se zdá jako dobrý nápad. Před tím, než Gerry zemřel, napsal Holly několik dopisů, které jí mají provázet nejen v jejím smutku, ale také ve znovobjevování sebe sama. První vztek dorazí v den Hollynjch 30. narozenin ve formě dortu a k jejimu zděšení i nahrané magnetofonové pásky, kde jí Gerry nabádá, aby si vyšla ven a slavila. Během následujících týdnů a měsíců přichází neobvyklým způsobem další dopisy, každý z nich jí posílá do nových dobrodružství a každý také končí slovy P. S. Miluji Tě. Hollylina matka a její nejlepší kamarádka, Sharon a Denise, se začínají obávat, že Gerryho dopisy drží Holly stále připoutanou k minulosti, ale ve skutečnosti jí posouvají dál směrem k nové budoucnosti.

## ART 2008

### zahájení nové sezóny:

### Arizona Dream

středá 2.1. 20.00 hod.

Film je přístupný pouze na průkazky ZF a ART. Nové průkazky ARTu (Filmového klubu) na sezónu 2008 je možno za 120 Kč zakoupit na pokladně kina Hvězda. Díváť, kteří si průkazku zakoupí 2.1. dostanou zdarma sborník 40 let kina Hvězda a historie filmu a promítání v Uh. Hradišti v ceně 67 Kč!



### Pan Včelka

středa 2. 1. 15.30 hod.  
USA 2007 / 86 min. / animovaný / přístupný / dabing / 65, 75 Kč  
Komedi: STEVE HICKNER, SIMON J. SMITH / Hrají: hlasy: Petr Rychlý (Barry), Hana Sevková (Vanessa), Michal Douhy (Adam) ad.  
Nekorunovaný král animovaných pohádek, studio DreamWorks, se spojilo se slavným komikem Jerrym Seinfeldem, a společně vás zavedou do zábavného světa, ve kterém to hučí jako v úlu.

### Ratatouille

sobota 5. 1. 15.30, středa 9. 1. 15.30 hod.  
USA 2007 / 110 min. / přístupný / dabing / 50 / 55, 65 Kč  
Režie: BRAD BIRD / V českém znění: Martin Písařík, Michal Holán, Tatiana Vilhelmová, Oldřich Vízner, Karel Hejmánek ad.



Oscarem oceněný režisér Brad Bird a vypravěčtí mistři z Pixar Animation Studios uvádějí originální komedii o tak bizarním přátelství, jaké si jen lze představit. Hlavním hrdinou filmu je krysač Remy, který odvážně sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci. Společně se zkrachovalým vynálečem kuchyňských odpadků Linguinim se vydají za svým cílem stát se nejvyhlášenějším kuchařem v Paříži.

### Malovásek – Přírodní koláž na talíři

neděle 13. 1. 14.30 hod.  
Lepení luštěnin, semínek a skořápek na papírové talčky.

### Alvin a Chipmunkové

neděle 13. 1. 15.30 hod.  
USA 2007 / 87 min. / příst. / dabing / 75 Kč  
Režie: TIM HILL / Hrají: Jason Lee, Jane Lynch, Cameron Richardson ad.  
Po Garfieldovi přicházejí na scénou bratři Alvin, Simone a Theodor. Jsou to neobyčejně veverky, které nejen že umí mládit, umí i výborně zpívat. Jedného dne narazí na Davida, který si jejich talenty všimne a nechá je natočit desku. Následují koncerty, davy fanoušků a Chipmunkové se čím dál tím víc pouštjí do různých dobrodružství s dramatickými následky, a Davidova trpělivost pomalu naráží na strop. Podarí-li se Alvinovi a ostatním zachránit přátelství s Davidem? Jak se budou smířovat s nově nabytou popularitou? Film je kombinací hudební a rodinné komedie.

### Divoké vlny

středa 16. 1. 15.30, neděle 20. 1. 15.30  
USA 2007 / 88 min. / animovaný / přístupný / dabing / 55, 65 Kč  
Režie: ASH BRANNON, CHRIS BUCK / V českém znění: Jan Mašán, Janomír Meduna, Jitka Ježková, Zbyněk Pantiček ad.  
Naučte se surfovat s tučňáky. Film *Divoké vlny* je animovanou akční komedií, která nahlíží do zákulisí vzrušujícího světa závodního surfování. Hrdinou filmu je mladý tučňák skalní Cody Maverick, začínající surfař, který se chystá na účast ve svém prvním profesionálním závodu. Cody, následován filmovým štábem, který má dokumentovat jeho zážitky, opouští rodinu a rodný Mražákov v Antarktidě, aby se na ostrov Pingui zúčastnil surfařského memoriálu Big Z. Costou se setkává se surfařem Kufetem Joem, známým propagátorem surfování, hledčem surfařských talentů a nadšenou plavčík, kteří si všichni všimnou Codyho zápalu pro surfování, i když ho Cody občas využívá trochu podivně...

### Projekt Malovásek finančně podporuje NADACE Děti-kultura-sport

### Doporučujeme

### Tříkrálový koncert s Hradišťanem

neděle 6. 1. 18.00 / 160, 180 Kč / Hvězda  
Tematicky bilanciující pořad, který spojí jak vstoupení známého hudebního tělesa, tak i obrazové záznamy z některých důležitých okamžiků roku 2007 v oblasti folklóru. / Cimbálová muzika Hradišťan s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou patří k nejznámějším moravským cimbálovým kapelám. Je ojedinelým hudebním tělesem s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nevyzkle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož inspiračním zdrojem se stal folklór. Vznikla společně s tanečním souborem v roce 1950 v Uherském Hradišti, kde pracovala řada generací hudebníků, zpěváků a tanečnicků pod dlouholetým vedením Jaroslava Václava Štánka (20.4. 1922 - 28.2. 1978). Ten posnul tehdejší chápání prezentace folklóru od volného předvádění hudebních a tanečních čísel směrem k propracovanějšímu kompozici, které již nesly měřítka umělecké práce. Předprodje: kino Hvězda, MČUH, Record Music, Dílna knihy Portal, Ag. Vichr, Klub Mír, Forte Zlín.



### Výstavy

### Jiří Rohel, Martin Minařík: Příběh Lhotse

do 5. 1. 2008 foyer kina Hvězda  
Na expedici, při níž se vystavované fotografie zrodily, doprovázela M. Minaříka malá skupina jeho přátel, mezi nimiž nechyběly také velehraďské sračky Otmar Oliva, který vytvořil pamětní desku Pavlu Kallému. Ten v roce 2006 zahynul při pokusu o výstup na Lhotse. (fotografie je možné zakoupit - info v kanceláři)



### Tříkrálový příspětek + Ohlédnutí II

6. 1. – 6. 2. 2008 foyer kina Hvězda  
Kolektivní fotografická výstava s námetem folklorních událostí (v širokém rozmezí a pojetí) za rok 2007. Co rok dal a vzal v souborech, společnostech, na dědičných. Vemístě výstavy spojené s Tříkrálovým příspětkem a aulcí pěti nejpopovednějších fotografií se uskutečnil v neděli 6. ledna v 17 hodin. Od 18 hodin vystoupí v sále kina Hvězda Hradišťan.



## filmový klub uherské hradiště sezóna 2008

průkazka platí již od 9. 12. 2007

**Výhody držitele tohoto průkazu**  
- sleva 10 Kč na všechny projekce Filmového klubu  
- sleva na filmy Projektu 100 - 2008  
- slevy na seminářích a filmových předhládkách MKUH a ACFK  
- zdarma možnost vyvezdění průkazky Zlatého fond  
- zdarma prémie Filmového klubu  
- zaslání informací o dystypaních projekcích mailem

**Projekce Filmového klubu (ART)**  
- kvalitní klubové a cenami ověřené filmové tituly  
- projekce obvykle v úterý a ve středu od 20.00, v letních měsících pak od 20.30  
- filmové projekce jsou opatřeny úvodní a doplňkovými různými bonusy

**Jak se registrovat**  
Vyplníte osobní údaje (jméno, příjmení a kontakty) a zaregistrujete se na webové adrese <http://mkuh.cz/registrace>. Na pokladně kina Hvězda Vám pak bude po uhrazení poplatku razítkem vřazena platnost.

**Průkaz stojí 120 Kč a je nepěcnosný.**

[www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz) | [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

### Lednovými ARTy vstříc Projektu 100

Nová sezóna ARTu je tady a s ní i nové průkazky, o nichž jsme vás infomovali už minule. Pokud zatím průkazku nevládníte, pak můžete využít naši **speciální nabídky k zahájení sezóny**: když si průkazku vyřídíte **ve středu 2. ledna**, pak s ní můžete navštívit zahajovací projekci filmu Emira Kusturici *Arizona Dream*, která je přístupná právě pouze jen zdarma na průkazku ARTU (nebo ZF), a zároveň ještě jako bonus od nás dostanete nedávno vydanou publikaci **40 let kina Hvězda a historie filmu a promítání v Uherském Hradišti**. Podíváme se ale rovnou, co v lednový ART nabízí. Po zahajovací projekci bude následovat nová černá černá komedie **Kurz negativního myšlení**, která vzbudila velký ohlas na MFF Karlový Vary. Francouzské drama **Mezi nepřáteli**, zabývající se tématem Alžírské války, následně nabídne pohled na válku odkrývající píeměnu vojáku v týrané vězně a spojenců v nepřátelě. Poté přijde na řadu jeden z nejzajímavějších animovaných projektů poslední doby - francouzský **Persepolis**. Obra zmiňované francouzské filmy jsou spolu s animovaným **Ratatouille** a „zlatofondovým“ tituly **Velká iluze** a **Stará puška** součástí naší lednové **průkazky francouzského filmu**, která navazuje na **Dny evropského filmu**, konané během listopadu loňského roku v několika městech ČR.

### Prémie ZF a ART: Arizona Dream

středa 2. 1. 20.00 hod.  
Francie, USA 1993 / 141 min. / titulký / od 12 let / Prémie ZF a ART - zdarma pouze na průkazku  
Režie: EMIR KUSTURICA / Scénář: Emir Kusturica a David Atkins / Kamera: Vihko Filac / Hudba: Goran Bregovic / Hrají: Johnny Depp, Jerry Lewis, Faye Dunaway, Lili Taylor, Paulina Porizkova, Vincent Gallo ad.



Arizóna Dream je dalším „hutným“ Kusturicovým snímkem o „dospívání“, naplněných/nenaplněných snech, zamilování či lásky, prvních „pročtutích“, bolestech atd. Přestože se děj odehrává v New Yorku, kde žije Axel (Johnny Depp), který se živí jako strážce ryb v zátoce. Jedného dne ho navštíví bratranec Paul, který Axela požádá, aby se zúčastnil strýčkovy svatby pořádané v rodné Arizoně. Jelikož Axel nabídku odmítá, bratranec ho spícho unáší a Axel se ráno probouzí v těžké kocovině v Arizoně, kde se začnou dít neuvěřitelné věci... Realistický film nás přesvědčuje o tom, že i nerealistické sny je možno plnit. Axel sní o životě na Aljašce mezi Eskymáky v absolutním tichu. Elaine (Fay Dunaway) se chce naučit létat. Grace by chtěla zase zemřít. Sny docházejí ke svému naplnění v momentu, kdy Axel podlehne touze postavit letadlo pro Grace, jelikož se do ní bezhledně zamiloval. Iracionální rovinu filmu, ve kterém vše létá (ryby, dokonce i sanitky mají svá křídla), podbarvuje balkánská hudba Gorana Bregovic. Film získal **Stříbrného medvěda** a **Zvláštní cenu poroty na MFF v Berlíně v roce 1993**.

válečných filmů proti nevídané invazi „pozitivní“ energie a za pomoci misty až brutální upřímnosti, alkoholu a marihuany, ovládne celou situaci. Vítejte v „kurzu negativního myšlení!“ Uvnitř zánovního domu v poklidné čtvrti tak dochází během jedné noci k zúčtování s falešnou upřímností, dusivým soucitem a zdánlivě osvědčenými metodami léčby duše. Debutující režisér Bard Breiner smísl skandinávské psychologické drama o mezilidských vztazích se sarkasticky černou komedií. Originálním tvarem přidává na atraktivitu hudební doprovod pro rockové fajnsmekry (Steppenwolf, Nina Simone či zmiňované Johnny Cash). **Ocenění: MFF Karlový Vary 2007 - Cena za nejlepší režii.**

### Mezi nepřáteli

středa 9. 1. 20.00 hod.  
L' Ennemi intime / Francie 2007 / 111 min. / přístupný / titulký / 50 / 65, 75 Kč  
Režie: FLORENT EMILIO SIRI / Scénář: Patrick Rotman, Florent Emilio Siri / Hudba: Alexandre Desplat / Kamera: Giovanni Fiore Collatella- / Hrají: Benoît Magimel, Albert Dupontel, Aurélien Recoing ad.



Nemáme horšioho nepřítelá než sami sebe. Film *Mezi nepřáteli* nám odhaluje skutečné příběhy někdejší francouzské koloniální války. „Jsem si jist, že film bude mít význam i pro jiné země, než je Francie, protože ho lze srovnat s dnešní situací v Iráku.“ režisér Florent Emilio Siri. Mladý nadporučík plný ideálů (Benoît Magimel) velí základně v Alžírsku, zemi bojující za osvobození se od Francie. Zde se spřátelí s veteránem bez iluzí (Albert Dupontel) a místním mladíkem náležícím k jejich četě. Válka a její zvrstva však brzy podrobí jeho morální hodnoty velmi těžké zkoušce. Film *Mezi nepřáteli* je založen na historických faktech a předkládá dobový pohled na válku. Odkrývá přeměnu vojáku v týrané vězňe a spojenců v nepřátele.

### Kurz negativního myšlení

úterý 8. 1. 20.00 hod.  
*The Art of Negative Thinking* / Norsko 2006 / 93 min. / od 12 let / tit. / 60, 70 Kč  
Režie: BÄRD BREIEN / Scénář: Bård Breien / Kamera: Gaute Gunnari / Hudba: Stein Berge Svendsen / Hrají: Fridtjov Såheim, Kjersti Holmen, Henrik Mestad, Marian Saastad Ottesen, Karl Simonsen, Kirsti Eltne Thoraug ad.  
Vzpouira vozičkářů v Norsku. Partička několika hendikepovaných lidí pod vedením vzácné psycholožky vyráží za svým dalším cílem: přesvědčit pětaticetiletého Geira, který po autonehodě skončil na vozíku (navíc jako impotentní), že by se měl přidat k jejich skupině, naučit se společně s nimi pozitivně myslet a zachránit tak své rozpadající se manželství. Psycholožka ale nemá tušení s kým má tu čest. Namísto, aby Geir přijal jejich „učení pozitivního myšlení“ vzbouří se tento sebedestruktivní milovník Johnnyho Cashe a



Režisér bruslil na sakra tenkém ledě, a kdyby cokoli odfílaknul, dostal by to určitě parádně seřazt. Základem je hrstka dobře napsaných postav a jednoduchá zápletká, která uvolní všechny negativní emoce nastřádané nesmyslně dlouhým přetvařováním se ve jméno pozitivismu. K tomu přidejte pár opravdu hodně černých gagů a máte takový malý velký film. **Slarque - www.csfd.cz**

### Persepolis

středa 16. 1. 20.00 hod.  
Francie 2007 / 95 min. / titulký / od 12 let / 55, 65 Kč  
Režie: VINCENT PARONNAUD, MARJANE SATRAPI / Scénář: Vincent Paronnaud, Marjane Satraipi / Hudba: Olivier Bernet / V původním znění: Catherine Deneuve, Daniel Darrieux, Gena Rowlands, Chiara Mastroianni, Sean Penn, Iggy Pop ad.  
Jeden z neúspěšnějších komiksových románů a vůbec první íránský autobiografický komiks přichází na filmová plátna Marjane Satraipi napsala a nakreslila první íránský



Persepolis není geniální či inovativní. Není ani bezchybný. Ovšem díky zpracování, příjemně trefnému nadhledu a především díky upřímnosti člási vypovědí o dospívání v Iránu i emigraci, je *Persepolis* odborující záležitostí. Vyšperkovanou milými detaily (lábta takový animovaný Derrick) a užaslému hudební složkou. V konečném důsledku je tak autobiografické vzpomínání Marja-

komiks všech dob, na jehož základě pak vznikl tento celovečerní film. Autobiograficky příběh s lehkostí popisuje její krušné dětství a dospívání v Iránu za dob islámské revoluce, války s Irákem a následného režimu. S humorem a lehkostí znázorňuje rozdílné vnímání kultury v evropském a arabském světě. A protože je to příběh umněný dospívající holky, která si vždycky prosadí svoje a která žije v tuhém ideologickém režimu nesnášejícím odlišné názory, je to samozřejmě i příběh rebelantství a svobody. **Ocenění: Film získal cenu poroty na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 07.**

### Projekt 100 - 2008: Zabriskie Point

úterý 22. 1. 20.00 hod.  
USA 1970 / 110 min. / titulky / 50, 60 Kč  
Režie: MICHELANGELO ANTONIONI / Scénář: Michelangelo Antonioni, Fred Gardner, Sam Shepard, Tonino Guerra, Clare Peplow / Kamera: Alfio Contini / Hudba: Pink Floyd / Hrají: Mark Frechette, Daria Halprin, Paul Fix ad.  
Zádný z Antonionioho filmů neměl tak kontroverzní ohlas jako snímek *Zabriskie Point*, jímž režisér reagoval na aktuální politický fenomén. Protože jej lákala Amerika a drsná krása její pouštní krajiny, umístil příběh reflektující revoltu studentů proti establishmentu právě tam. Na to, aby se pustil do natáčení ryze politického filmu – jako řada jeho generačně blízkých kolegů – byl ale příliš velký individualista a navíc ho ona legendární vlina kontestace přitahovala spíše z pohledu boření morálních tabu než z hlediska jednoznačného přítakání levicovým idejím.



**Překrásné vizuálně, nádherné hudebně. Moc příjemný film, který vypovídá o duchu a tužbách své doby, o nezávislosti na konzumním světě, o státním násilí, naivních ideálech nové doby a fascinaci ničím. Rozhodně ne naivní - spíše symbolické a symptomatické. V žádném případě agitka - spíše upímné vyznání. Zajímalá role Roda Taylora, dechberoucí a perfekcionista kamera, naprostobombastický zvuk a jestli se ještě dělá dnešle náhled, kdo žije ideály volného života a lásky - film mu musí promlavit z duše. Pohrobek -www.csfd.cz**

### Ve druhé polovině ledna nabízíme

### Filmové premiéry

18.1. – 20.1. **Kouzelná románc**  
USA 2007 / Režie: KEVIN LIMA  
24.1. – 27.1. **Zlatý kompas**  
USA, VB 2007 / Režie: CHRIS WEITZ  
24.1. – 30.1. **Americký gangster**  
USA 2007 / Režie: RIDLEY SCOTT  
31.1. – 3.2. **Beowulf**  
USA 2007 / Režie: ROBERT ZEMECKIS  
31.1. – 3.2. **Václav**  
ČR 2007 / Režie: JIŘÍ VEJDELEK

### Zlatý fond

čt. 24. 1. 16.00 **Kabinet dr. Caligariho** + živý hudební doprovod  
**Jiří Hradil / Tataboj, Lesní zvěř, Chorchestz** / (Projekt 100 - 2008)  
Německo 1920 / Režie: ROBERT WIENE  
čt. 31. 1. 16.00 **Svatba jako temen**  
ČSSR 1967 / Režie: JIŘÍ KREJČÍK  
čt. 7. 2. 16.00 **Menápadný pňvab buržoazí + Andaluský pes**  
Francie, Itálie, Španělsko 1972 + 1929 / Režie: LUIS BUNUEL (+ SALVATOR DALI)

### ARTkino

st. 23. 1. 20.00 **Svatá hora** (Projekt 100 - 2008)  
Mexiko, USA 1973 / Režie: ALEJANDRO JODOROVSKY  
út. 29. 1. 20.00 **Ty, který žije** (Projekt 100 - 2008)  
Švédsko 2007 / Režie: ROY ANDERSSON  
st. 30. 1. 20.00 **Náměstí Spasitele** (Projekt 100 - 2008)  
Polsko 2006 / Režie: KRZYSZTOF KRAUZE

### Bijásek

st. 23. 1. 15.30 **Páni kluci**  
ČR 1975 / Režie: VERA PLÍVOVÁ-SÍMKOVÁ  
ne 27. 1. 15.30 **Zlatý kompas**  
USA, VB 2007 / Režie: CHRIS WEITZ

**Více informací o programu naleznete na [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz)**

### Nejen Pěkné Filmy i v roce 2008

**vám (i nám) všem přeji zaměstnanci Městských kin Uh.Hradiště**

14. ROČNÍK FILMOVÉ PUTOVNÍ PŘEHÁDKY  
**PROJEKT 100 2008**  
22. 1. – 20. 2. 2008  
KINO HVĚZDA UH. HRADIŠTĚ  
WWW.PROJEKT100.CZ

NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE + ANDALUSKÝ PES  
KABINET DOKTORA CALIGARIHO  
NOVÝ SVĚT  
OBRAZY STÁŘEHO SVĚTA  
TY, KTERÝ ŽIJÉŠ  
NÁMĚŠTÍ SPASITELÉ  
ŽELVY MOHOU LÉTAT  
ZABRISKIE POINT  
SVATÁ HORA  
ACUIRRE, HNĚV BOŽÍ  
WWW.PROJEKT100.CZ

Radiožurnál  
express  
STUDENT | AGENCY |  
Vltava  
RESPEKT  
ČFD  
kult.cz  
PROJEKT 100

### Nebe nad Berlínem

čtvrtek 3. 1. 16.00 hod.  
*Der Himmel über Berlin* / Francie, SRN 1987 / 127 min. / titulký / na průkazku zdarma, 60 Kč  
Režie: WIM WENDERS / Scénář: Wim Wenders, Peter Handke / Hrají: Bruno Ganz, Solveig Dommartovová, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk ad.  
V Nebi nad Berlínem prochází andělé misty plnými samoty, bezútesnosti, stávají se svědky lidské noštěsti, až po této kalvárii přichází katarze, nic není zadarmo: krása se objevuje skrze bolest, naděje skze utrpění. Andělé filmu nevypráví smyšlené příběhy, ale ukazují svět takový, jaký má být a jaký také je, ač na první pohled vypadá vše jinak. Německo-francouzský film *Nebe nad Berlínem* se svou formou i námětem vymyká běžné filmové produkci. Jeho osou je příběh dvou novodobých andělů, z nichž jeden, Daniel, se vzdá věčnosti kvůli ženě Marion a stává se člověkem. Andělé, jak si je vysnil režisér Wim Wenders se svým dlouholetým spolupracovníkem Peterem Handkem (autorem dialogů a básní), podléhají spíše řádů jakohosi metafyzického intelektu než boží vůli; jejich oblíbeným místem není kostel, ale berlínská knihovna, kde se koncentrují lidstvem vytvořené duchovní hodnoty. Schopnost andělů sledovat myšlenky lidí dovoluje autorům vyprávět v nezvykle širokém záběru nejen drobné lidské osudy, ale i osud tehdy ještě rozděleného Berlína, který se jim jeví jako syntéza reality a symbolu nejen Německa, ale i celého světa. Snímek **dedikovaný „byvalým anděláním“** Francois (Truffautovi), Andreji (Tarkovskému) a Jasudžirovi (Ozuovi), dostal **Cenu za režii na 40. MFF v Cannes 1987.**



**Neuvěřitelně působivé dílo, které Mista Wenderse musí zapsat do dějin filmografie. Úchvatný pohled na tak trochu „jiný svět“: Dva andělé „žijí“ sledující dějiny světa a lidí. Andělé, pro které čas nemá cenu. Dva andělé jdoucí systémem dvojící se na něj z vyšky. Z nadhledu, který ostatním chybí. Jedně o jim může na tomto životu vadit je pocit „nežít“. Touží po rozpoznávání lásky, citění vůni, doteku, čístech...a. Dasche. Pokud chtějí čítit a být člověk dosane hranice, mají možnost se rozhodnout. Poté je čeká svět, který není jako ten jejich, je plný krásných věcí, ale i těch hodně špatných. Avšak kvůli možnosti čítit, vnímat a žít jsou schopni obetvat vše. Djkoma – www.csfd.cz**

### Prémie ZF: Stará puška

čtvrtek 17. 1. 16.00 hod.  
Le Vieux fusil / Francie, Německo 1975 / 100 min. / titulký / na průkazku zdarma  
Režie: ROBERT ENRICO / Scénář: Robert Enrico, Pascal Jardin, Claude Elicot / Kamera: Étienne Becker / Hudba: François de Roubaix / Hrají: Philippe Noiret, Romy Schneider, Jean Bousie, Joachim Hansen, Karl Michael Vogler, Antoine Saint-John ad.  
Blíží se konec války a Němci chvatně opouštějí okupovaná území jižní Francie. Městečko Montauban brzy volně vydechne, ale zatím se po ulicích ještě ozývá střelba a z poražených je čítí vztek a strach. Doktor Julien Dandieu je rozhodne poslat svou milovanou ženu a třináctiletou dceru Claru na venkov, na jejich starý zámeček, stranou od hlavního tónu německých vojáků. Když si ráno přejde pro svou rodinu, čeká, kdo je nevyslovitelná hrůza. A Julien se rozhodne pomstit své blízké.



**Bolestivý snímek o obrovské síle jedince, který se v extrémní životní situaci dokázal postavit přesíle (tyranovi). Má proti němu ovšem jednu nezanedbatelnou výhodu, dokonale znalost prostředí... Samozřejmě, Philippe Noiret (doktor Julien Dandieu) snímku dominuje na všech frontách, předvádí excelentní výkon oceněný zasluženými Césarem. To ale dle mého názoru nebylo jediným předpokladem k úspěchu. Ten bych dále viděl v narativní struktúře filmu (jemná oscilace mezi jednotlivými žánry) je rozdělan na dvě části, na městskou (tragikomickou) a venkovskou (akční válečnou). Je prokládán částými flashbacy (doktorovy vlastní vzpomínka na své nejbližší), ty dávají jak hlavnímu hrdinovi, tak i divákovi na chvíli vydechnout, odpoutat si pozornost na malý moment od válečného pekla a zkoncentrovat se na další bod. Dandieu vede pouze svou vlastní válku, osobní vendetu... 0\*'1\*1N - www.csfd.cz**

**Snímky Velká iluze i Stará puška jsou součástí našeho maleho lednového výběru s názvem Dny francouzského filmu. Navazujeme tak rovně na Festival francouzského filmu, který se už poděstate na konci listopadu 2007 konal v osmi městech České republiky (více i na [www.ffv.volny.cz](http://www.ffv.volny.cz))**

### Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje

### Zlínský kraj

### Jean Renoir

### čtvrtek 10. 1. 16.00 hod.

*La Grande illusion* / Francie 1937 / 110 min. / titulký / na průkazku zdarma  
Režie: JEAN RENOIR / Scénář: Jean Renoir, Charles Spaak / Kamera: Christian Matras / Hudba: Joseph Kosma / Hrají: Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio, Jacques Becker ad.



Dva francouzští důstojníci, kapitán De Boeldieu (Pierre Fresnay) a poručík Maréchal (Jean Gabin) jsou sestřeleni nad bojovými linií nepřítelě a poslání do zajateckého tábora. Tam díky vzájemnému porozumění s ostatními vězni pomáhají budovat tajný podzemní východ. Osud je k nim však nemilosrdný. Den před plánovaným útekem dochází k přesunu zajatců ... Hlavní myšlenkou Renoirova snímku je víra v dorozumění lidí různých národů, ras a vyznání. Druhý nejslavnější Renoirov film měl na rozdíl od *Pravidel hry* obrovský úspěch už v době svého vzniku. Na něm měl svůj podíl vedle playjdý slavných hereckých osobností v čele s trojhvězdižním Fresnay-Stroheim-Gabin také scénář, na Renoirovy poměry nezvykle přísně bdičí nad dramaturgickou logikou, omezzující obyčklý vybočení z hlavní dějové linie a vyslovující jasně poselství. V tomto filmu o iluzi překonatelnosti hranic státi se ceněným před diváky všechny myslitelné hranice, zátarasy, bariéry a předsudky, ale ne v rejí náznaků a krátkých spojů, nýbrž ve zřetelném uspořádání. Se stejnou pečlivostí se pak postupuje i ve vypracování předsudků a v překonávání hranic, takže „clouvy“, už zcela bezerábový obraz filmu bude bílá plocha, jenom se dvěma tečkami (Dalio a Gabin), které se k němu propřacovaly.

(\* 15. 9. 1894, † 12. 2. 1979)  
Druhorozený ze tří synů slavného malíře-impressionisty Augusta Renoira. Za války byl Jean Renoir nejprve u jízdy, později po zranění jako pozorovatel u letectva.

Roku 1919, po smrti svého otce, se oženil s jeho modelkou Catherine Hesslingovou. Zprvu se věnoval výtvarnictví v keramickém oboru, avšak jeho zájem o film ho přivedl roku 1924 do řad pařížských filmových avantgardistů. V témže roce vytvořil své první film *Život bez radosti a Ulejšák*. V roce 1929 točil komerční snímek *Turnaj*, dále k stému výročí francouzského Alžírského Láska v poušti, proslulých příběhů ve fairbanksovských tradicích. Následně umožnil bratrskému architektovi Albertu Cavalcantimu realizaci dvou krátkých avantgardních snímků **Černá Karkulka** a **Malá Lilí**, v nichž v obou sáhu také hrál. V průběhu třicátých let točil filmy *Noc na křižovatce* (1932), *Chotard et Cie* (1933), *Páni Bovarová* (1934), *Zlodič pana Langa* (1935), *Na dně* (1936), *Velká iluze* (1937), *Člověk bestie* (1938) a *Pravidla hry* (1939). Po vypuknutí války odejel do Říma, kde ve spolupráci s Luchinem Viscontim připravil adaptační hry Victoria Sardouva *Tosca*, po vstupu Itálie do války se vrátil se do Paříže, kde pracoval v armádním filmu. Na podzim 1940 opustil okupovan