

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

duben 2

15.–30. dubna



Kino Hvězda

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Venkov, Země, Evropa

Skoro se zdá, že našemu městskému civilizačnímu běsnění čelí alespoň část filmových tvůrců a producentů příklonem k vesnici a přírodě. Takto se můžete z filmového plátna dozvědět něco o **Bobulích** a vinném kumštu nebo spolu s Pavlem Liškou, Zuzanou Bydžovskou a dalšími navštívit v doprovodu **Venkovského učitele** jihočeskou krajinu Bohdana Slámy.

Ostatně u země i u Země v tomto měsíci zůstaneme. V rámci **Týdne pro Zemi** jsme nachystali programy pro školy, tematicky ekologický Malovásek a zvířecí Bijásek, v kině Hvězda bude vernisáž výstavy a jako pozvánku na to celé můžete brát také **Obrazy starého světa** Dušana Hanáka už 17. dubna.

Kino Hvězda na přelomu měsíců (ještě předtím, než se zde uskuteční **Podoby grotesky** - viz níže) uvítá **Ozvěny Dnů evropského filmu 2008**. Vedle Prahy, Brna a Olomouce jsou Uherské Hradiště a Boskovice jediná dvě města, která se opakovaně zapojují do prestižních ozvěn této piehlídkové akce nového evropského filmu, organizované ve spolupráci se zastupitelskými úřady evropských zemí.

A v poslední den dubna přijďte před Vláčilovou **Adelheid** v osmičkovém roce na osminku vína a filmy SAF. Třeba pak budete PAF!

Josef Korvas

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

www.mkuh.cz

15. út	19.30	Jaroslav Dušek a divadlo Vizita: Dubnový nový dub – 150 Kč 170 Kč (průkaz ART a ZF sleva 20 Kč)	Divadlo
16. st	15.30	Zahradníkův rok alias Lakomá Barka a jiné pohádky – ČR 1986-88 / 74 min. / animovaný / 25, 35 Kč	Bijásek
	18.00	Bobule – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Bobule – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
17. čt	16.00	Obrazy starého světa + Přišel k nám Old Shatterhand – ČR 1972 / 92 min. / od 12 let / na průkaz zdarma, 50 Kč	Zlatý fond
	18.00	Jumper – USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
18. pá	16.30	Jumper – USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	18.15	Jumper – USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
19. so	18.00	Jumper – USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
20. ne	14.30	Malovásek z přírodnin – Malované obálky	Malovásek
	15.30	Zahradníkův rok alias Lakomá Barka a jiné pohádky – ČR 1986-88 / 74 min. / animovaný / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.30	Jumper – USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	
	20.00	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
21. po	17.30	Tahle země není pro starý – USA 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	Oscar
	20.00	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 70, 80 Kč	ART
22. út	17.30	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
	20.00	Tahle země není pro starý – USA 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 65, 75 Kč	ART
23. st	15.00	Vernisáž výtvarné fotografické soutěže (Ke Dni Země) – 22. 4.–7. 5	Výstava
	15.30	Maxipes Fík, Médové, Vydrýsek a jiná zvířátka – ČR 1970-2006 / 75 min. / Bijásek zdarma, 20 Kč	Bijásek
	16.00	Filmy Pavola Barabáše: Amazonia Vertical – SR 2004 / 63 min. / na průkaz ART zdarma, 20 Kč / Hvězdička	ART
	17.30	Venkovský učitel – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč	
	17.30	Filmy Pavola Barabáše: Pururambo – SR 2005 / 54 min. / na průkaz ART zdarma, 20 Kč / Hvězdička	ART
	20.00	Tahle země není pro starý – USA 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	Oscar
24. čt	16.00	Mrtvý muž + úvod: Jiří Černý – USA, Německo, Japonsko 1995 / 121 min. / titulky / na průkazku zdarma, 50 Kč	Zlatý fond
	18.30	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.15	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
25. pá	18.00	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Reservation Road – USA 2007 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
26. so	17.30	Reservation Road – USA 2007 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	20.00	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
27. ne	14.30	Malovásek – ekologický – Koláč z vršků od PET lahvi a výroba ptačí budky z obalu Tetra Pak	Malovásek
	15.30	Maxipes Fík, Médové, Vydrýsek a jiná zvířátka – ČR 1970-2006 / 75 min. / Bijásek zdarma, 20 Kč	Bijásek
	17.30	Reservation Road – USA 2007 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	20.00	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
28. po	17.30	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Až na krev – USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulky / 80 Kč	Oscar
29. út	17.30	Až na krev – USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulky / 80 Kč	Oscar
	17.30	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč / Hvězdička	
	20.00	Umění plakát – Dánsko 2006 / 106 min. / od 12 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
30. st	15.30	Zlatý kompas – USA 2007 / 120 min. / přístupný / dabing / 25, 35 Kč	Bijásek
	16.30	Adelheid + ukázky z tvorby SAF – ČR 1969 / 129 min. / zdarma k Oslavám osvobození	Zlatý fond
	18.00	Taková normální rodinka – ČR 2008 / 90 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Až na krev – USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulky / 70, 80 Kč	ART
1. čt	16.30	Pokání – Velká Británie, Francie 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	18.45	Once – Irsko 2006 / 86 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
	20.30	Karamazovi – ČR, Polsko 2008 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.00	Xavier Baumaxa – 80 Kč, 100 Kč / klub Mír	Koncert
2. pá	16.30	Once – Irsko 2006 / 86 min. / od 12 let / titulky / 70 Kč	
	18.15	Pokání – Velká Británie, Francie 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.30	Karamazovi – ČR, Polsko 2008 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	



filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Venkovský učitel

čtvrtek 17. 4. - středa 23. 4.
Náhodné setkání rozpoutá velký příběh lásky, přátelství a odpuštění. **Premiérová úcta tvůrců v jednáni.**

Tahle země není

pro starý

pondělí 21. 4. - středa 23. 4.
Nejnovejší thriller bratří Coenů oceněný pěti Oscary.

Taková normální rodinka

čtvrtek 24. 4. - středa 30. 4.
Celovečerní film na motivy jednoho z nejoblíbenějších televizních seriálů a knihy Fan Vavřincové.

Jumper

USA 2008 / 88 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč
Režie: DOUG LIMAN / Hrají: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson, Diane Lane, Jamie Bell, Tom Hulce, Rachel Bilson, Michael Rooker, Anna Sophia Robb ad.

Kdekoliv. Cokoliv. Hned. Čtrnáctiletý David žije se svým otcem na předměstí a moc zářná budoucnost se mu před očima nerysuje. Ve škole se s ním moc lidí nebaví, otec je na něj přísný, a tak hledá pochopení aspoň u své spolužačky Millie. Jenže správný čtrnáctiletý kluk má holky ignorovat, a ne jim dávat dětské dárky a chovat se jako slaboch, což mu spolužáci dávají jasně najevo. Při jedné nevinné sarvátce, kdy si ho spolužáci dobírají, se David propadne ledovému příkrovem do divokého proudu řeky. Místo smrtící agónie se však náhle ocitne mokrý a promrzlý mezi regály v knihovně. Je to genetická odchylka, která Davidovi dovoluje teleportovat se kamkoliv se mu zachce. A David toho umí náležitě využít. První cesty vedou do bankovních trezorů, kde si „vypůjčí pár dolarů“ na luxusní bydlení a vybavení na cesty do Londýna, Káhiry nebo na nejlepší surfařská místa planety. Zatímco si David nerušeně užívá nové nabyté svobody a luxusu, je mu v patách agent Cox (Samuel L. Jackson), jehož jediným cílem je David a ostatní tak zvané Jumpery, kteří podle něj narušují přirozený řád světa, zabít. Hned první setkání s Coxem je pro Davida téměř tragické, ale podaří se mu uniknout a začít se skrývat na předměstí, v domě svého otce a u jediné opravdové přítelkyně, kterou kdy měl, u krásné a dnes už dospělé Millie. Tím své blízké zatáhne do nebezpečné hry o život, jejíž rozměr si David stále plně neuvědomuje. Naštěstí je tu další z Jumperů...

Venkovský učitel

ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 80 Kč
Režie: BOHDAN SLÁMA / Hrají: Pavel Liška, Zuzana Bydžovská, Ladislav Šedivý, Marek Daniel, Tereza Voříšková, Miloš Cermoušek, Marie Ludvíková, Miroslav Krobot ad.

Každý někoho potřebuje. Režisér Bohdan Sláma zachycuje ve svém novém filmu osudy tří hlavních hrdinů - Učitele, Marie a Chlapce - jejichž náhodné setkání rozpoutá velký příběh lásky, přátelství a odpuštění. Každá z postav si s sebou nese tajemství, každá touží po lidské blízkosti. Nový snímek režiséra úspěšného filmu Šťěstí vznikl v česko-německo-francouzské koprodukcí a v zahraničí jej zastupuje společnost Wild Bunch, distributor loňského vítězného filmu v Cannes. Učitel (Pavel Liška) opouští gymnázium a rodiče (Zuzana Kronerová a Miroslav Krobot) v hlavním městě a přichází učit na venkovskou školu, aby tak zapomněl na nevydáné milostné vztahy a našel znovu sám sebe. Postupně získává důvěru místních lidí. Jednou z nich je svérázná statkářka Marie (Zuzana Bydžovská) a Chlapec, její sedmnáctiletý syn (Ladislav Šedivý). Marie žije po roz-

padu svého manželství smířena s osamělým životem, a proto jí samotnou překvapí, když se zamiluje do Učitele. Na návštěvu za Učitelem přijíždí Přítel (Marek Daniel), který však vždy zdánlivě poklidně místo opouští a zanechává za sebou spáleniště rozvrácených vztahů. Dokážou v sobě hrdinové tohoto příběhu najít silu k odpuštění, potkají nakonec lásku nebo přátelství?

Tahle země není pro starý

No Country for Old Men / USA 2007 / 122 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč

Režie: ETHAN COEN, JOEL COEN / Hrají: Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly Macdonald, Barry Corbin ad.



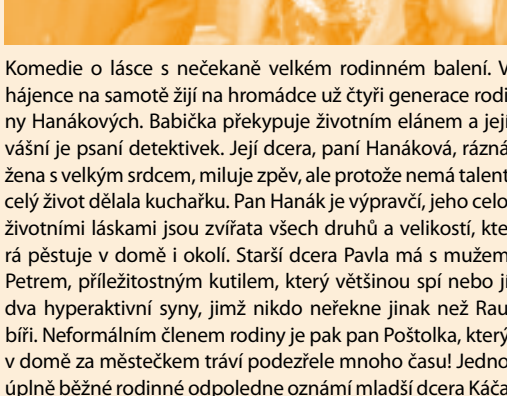
Žádná úniková cesta není bezpečná. Kdybyste v pustině našli hromadu mrtvol a auto s kufrem narvaným drogami a peněží (přesně dvěma milióny dolarů), co byste udělali? Vzali je nebo nechali ležet? Pádnou odpověď na tuhle pookšitelskou otázku dávají bratři Coenové ve svém nejnovějším thrilleru podle slavného románu Cormaca McCarthyho Tahle země není pro starý. „Je to pravděpodobně náš nejdrsnější a nejtemnější film,“ říká Joel Coen. Od spolutvůrce brutálního a oscarového thrilleru Fargo nebo podobně krvavě zbytečné krutosti zní tahle slova poměrně zlověstně. Film začíná jako klasické kriminální drama a postupně na sebe navléká motivy, které jsou stejně letité jako Bible a zároveň krvavě aktuální jako titulky dnešních novin. Schopnost odolávat pokušení, násilí coby nejčastější řešení problémů, seobeobtěvování ve jménu lásky a víra v naději, která opravdu umírá až jako poslední. Kombinace zemočerného humoru, chytrého příběhu a misticových dialogů řadí thriller Tahle země není pro starý mezi nejlepší filmy obou bratřů. **Ocenění: 2 Zlaté globy (ze 4 nominací), 5 Oscary.**

Až na krev

There Will Be Blood / USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

Režie: PAUL THOMAS ANDERSON / Hrají: Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor, Claran Hinds ad.

Příběh o vzestupu a pádu muže, který se z osamělého otce a horníka ve stříbrném dole vypracuje v neilostného mocného magnáta. Film Až na krev se odehrává v Kalifornii na přelomu století, v období ropného boomu. Příběh dokumente vzezstap Daniela Plainvieu (Daniel Day-Lewis), osamělého otce, který se z živořícího horníka ve stříbrném dole vypracuje na pozici ropného magnáta. Když Plainvieu dostane záhadný tip, že směrem na západ leží městěčko, ve kterém prýští ze země oceán nafty, vydá se se svým synem H.W. (Dillon Freasier) zkoušet štěstí v zaprášených ulicích města Little Boston. Plainvieu a H.W. se v tomto nuzném městě, jehož hlavní atrakci je kostel s charismatickým kazatelem Elm Sundayem (Paul Dano), pokoušejí prolomit dosavadní smůlu. Ale i když se jim začíná dařit, nedokáží uniknout konfliktům, ve kterých jsou veškeré základní hodnoty - láska, naděje, pospolitost, víra, ambice a dokonce i pouto mezi otcem a synem - ohrožovány korupcí, podvodny a proudy ropy. **Ocenění: 2 Oscary (z 8 nominací), 1 Zlatý globus (ze 2 nominací), Stříbrný medvěd z Berlína 2008 ad.**



rodině, že čeká dítě. Zdeněk se chce zachovat jako čestný muž a s Kateřinou se oženit. Jeho matka však pro toto řešení nemá pochopení, a tak se Zdeněk stává dalším obyvanem rodinného domu Hanákových. Ti si hodlají nového člena pečlivě prověřit. Zdeněk čeká řada nástrah a zkoušek. Projde šťastně až k svatbě a nebo bude soužití s takovou normální rodinkou nad jeho síly? Brzy však do láskyplného, byť potrhleho prostředí zasáhnu další události. Pan Hanák se projeví nejen jako milovník zvířat a Zdenkova maminka se rozhodne, že překová odpor a seznámí se s novými příbuznými! Celovečerní film Taková normální rodinka vznikl na motivy jednoho z nejoblíbenějších českých televizních seriálů a knihy Fan Vavřincové. Naváže na to nejlepší z televizního zpracování a zároveň obohatí děj o nové situace a zvraty. Vznikla komedie schopná oslovit diváky napříč generacemi – ty, kteří legendární televizní „Rodinku“ milovali, tak ty, kteří ji nikdy neviděli.

Reservation Road

USA 2007 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč

Režie: TERRY GEORGE / Hrají: Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo, Jennifer Connelly, Mira Sorvino, Elle Fanning, John Slattery, Armin Amiri ad.

Drama, které postihlo jednoho obyčejného dne dvě rodiny. Reservation Road je příběhem Ethana (Joaquin Phoenix) a Dwighta (Mark Ruffalo), dvou otců, kteří se musí smířit se smrtí dítěte. Ethan, otec oběti autonehody, se nedokáže se situací vyrovnat a stává se čím dál posedlejší v hledání vraha a odplaty. Jeho žena (Jennifer Connelly) je opatrněho názoru a obává se, že tato fixace zničí zbytek jejich rodiny. Dwight je ten, kdo Ethanova syna srazil a odjel z místa činu. Neuvěřitelný strach, že mu jeho bývalá žena (Mira Sorvino) zakáže kontakt s vlastním synem, mu nedovolí se přiznat. Přestože bojuje se svým svědomím, snaží se zůstat neodhalen a udržet rozpadající se rodinu alespoň částečně pohromadě. Jenže lež má krátké nohy a Dwight je svým zámstnavatelem přiznan jako právník Ethana v případě jeho syna. Teď už je jen otázkou času, kdy se pravda dostane na povrch!

Až na krev

There Will Be Blood / USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

Režie: PAUL THOMAS ANDERSON / Hrají: Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor, Claran Hinds ad.

Příběh o vzestupu a pádu muže, který se z osamělého otce a horníka ve stříbrném dole vypracuje v neilostného mocného magnáta. Film Až na krev se odehrává v Kalifornii na přelomu století, v období ropného boomu. Příběh dokumente vzezstap Daniela Plainvieu (Daniel Day-Lewis), osamělého otce, který se z živořícího horníka ve stříbrném dole vypracuje na pozici ropného magnáta. Když Plainvieu dostane záhadný tip, že směrem na západ leží městěčko, ve kterém prýští ze země oceán nafty, vydá se se svým synem H.W. (Dillon Freasier) zkoušet štěstí v zaprášených ulicích města Little Boston. Plainvieu a H.W. se v tomto nuzném městě, jehož hlavní atrakci je kostel s charismatickým kazatelem Elm Sundayem (Paul Dano), pokoušejí prolomit dosavadní smůlu. Ale i když se jim začíná dařit, nedokáží uniknout konfliktům, ve kterých jsou veškeré základní hodnoty - láska, naděje, pospolitost, víra, ambice a dokonce i pouto mezi otcem a synem - ohrožovány korupcí, podvodny a proudy ropy. **Ocenění: 2 Oscary (z 8 nominací), 1 Zlatý globus (ze 2 nominací), Stříbrný medvěd z Berlína 2008 ad.**



8.-11.5. '08
Uh. Hradiště

Podoby grotesky

X. seminář archívního filmu
www.archivniseminar.cz

Zahradníkův rok alias Lakomá Barka a jiné pohádky

středa 16. 4., neděle 20. 4. 15.30 hod.

ČR 1986-88 / 74 min. / český / animovaný / 25, 35 Kč

Režie: VLASTA POSPÍŠILOVÁ, ADOLF BORN, MILOŠ MACOUREK ad.



Malovásek ekologický

neděle 27. 4. 14.30 hod.

Koláž z vršků od PET lahvi a výroba ptačí budky z obalu Tetra Pak.

Zlatý kompas

středa 30. 4. 15.30 hod. (*)

USA 2007 / 120 min. / přístupný / dabing / 25, 35 Kč

Režie: CHRIS WEITZ / Hrají: Nicole Kidman, Daniel Crajg, Dakota Blue Richards, Eva Green, Tom Courtenay, Clare Higgins ad.



The Golden Compass vychází z úspěšné knižní trilogie Philipa Pullmana. Hlavní postavou prvního dílu je jedenáctiletá Lyra, která musí zjistit proč všechny děti mizí v severního pólu a přitom porazit zlou čarodějnici. Ocenění: Oskar za vizální efekty.

Maxipes Fík, Králičí z klobouku, Pohádky z mechu a kapradí, Médově, Vydrýsek a jiné zvířátka

středa 23. 4., neděle 27. 4. 15.30 hod.

ČR 1970 - 2006 / 75 min. / animovaný / na příkazku Bjásku zdra-ma, 20 Kč

Režie: VÁCLAV CHALOUPEK ad.

Tematické výběrové pásmo příběhů oblíbených zvířecích postavíček v příležitosti Týdne pro Zemi.



Projekt Malovásek finančně podporuje

NADACE Děti-kultura-sport

Koncert

Xavier Baumaxa

čtvrtek 1. 5. ve 20.00 klub Mír 80 Kč předprodej, 100 Kč na místě

Litvinovský rodák, ústřední postava jednočlenné kapely, písničkář, showman s uchlýpným humorem a zdatný parodizér všeho masového, míří do hradířského klubu Míru, aby nám ve čtvrtek 1. května opět předvedl svou těžce popsatelnou koncertní one-man show. Bánsník a kytarový virtuos se sobě vlastním pohledem na svět se umí postavit ke hře na kytaru opravdu nevšedním způsobem, v jeho mluveném a zpívaném projevu není problém rozpoznat hlas současných hvězd hudební scény. Texty prý vznikají vesměs výhradně na záchodě, v autě a koupelně. Jejich absurdita, prvoplánovité fráze a „nahlavupadlost“ v sobě skrývají jasný názor. Třebně a zároveň s velkým nadhledem se trefuje do lidské hlouposti. Hravé texty mají hodné z hip hopeného přednesu a jedno je jisté, rozhodně vás nenechají chladnými. Chladným vás nenechá ani celkový projev „divnofolkaře“, kterému není cizí heavy metal, funky ani hip hop. Baumaxa je dokladem existence svobodného otevřeného člověka, poetického magora, kterému, zdálo by se, není nic nové. Vstupenky lze již nyní zakoupit v obvyklých předprodeích.

Připravujeme: 8.–11.5. X. seminář archívního filmu.

Výstavy

40 let České tábornické unie a 90 let trampingu u nás

4. 4. - 22. 4. 2008



Letos, v roce 2008, uplyne 40 let od založení České tábornické unie a 90 let od vzniku trampingu v Českých zemích. U příležitosti těchto výročí připravil KLETR ve spolupráci s MKUH výstavu.
www.kletr.cz

Výstava ke Dni Země

23. 4. - 7. 5. 2008 foyer kina
Výstava vytvárná a fotografická sou-těže. Vernisáž výstavy proběhne ve středu 23. dub-na od 15 hodin. Následuje bjáskový program a filmy Pavola Barabáše od 16 a 17.30 hod.
www.ekoslovacko.cz

ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)



Jarní seminář bude plný grotesk

Na začátku dubna byl spuštěn nový web **Semináře archívního filmu** (www.archivniseminar.cz), jehož letošním tématem jsou **Podoby grotesky**. Po exkurzích do historie nejružnějších národních kinematografií, jež byly charakteristické pro minulou ročníku, se na řadu dostává fenomén filmového smíchu. Jako filmový žánr grotesku nejčastěji spojujeme s obdobím německého filmu a jmény Chaplin, Frigo, Lloyd a dvojice Laurel a Hardy. Ti všichni jsou už dávno mrtví, jinak je tomu ovšem s groteskou. Z jejich postupů výrazně čerpají bratři Marxové, Jacques Tati, Woody Allen či třeba Roy Andersson. Letošní seminář archív-ního filmu tedy bude jedinečnou příležitostí k výpravě za více než stoletou historií grotesky a jejich odrazů ve světovém i domácím filmu. Na závěr připomeneme, že kvalitní filmy nejsou jen výsadou seminářů, o čemž Vás přesvědčí filmy **Dnů evropského filmu** (29.4.-7.5.), fantastické **dokumenty Pavola Barabáše** nebo Slávova novinka **Venkovský učitel**.

Venkovský učitel + účast tvůrců v jednání

pondělí 21. 4. 20.00 hod.

ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / 50 / 70, 80 Kč

Režie: BOHDAN SLÁMA / Scénář: Bohdan Sláma / Kamera: Diviš Marek / Hudba: Vladimír Godár / Hrají: Pavel Liška, Zuzana Býdžovská, Ladislav Šedivý, Marek Daniel, Tereza Voříšková, Miloš Čermoušek, Marie Ludvíková, Miroslav Krobot ad. Každý někoho potřebuje. Režisér Bohdan Sláma zachycuje ve svém novém filmu osudy tří hlavních hrdinů - Učitele, Marie a Chlapce - jejichž náhodné setkání rozpoutá velký příběh lásky, přátelství a odpuštění. Každá z postav si s sebou nese tajemství, každá touží po lidské blízkosti. Nový snímek režiséra úspěšného filmu Šťestí vznikl v česko-německo-francouzské koprodukci a v zahraničí jej zastupuje společnost Wild Bunch, distributor loňského vítězného filmu v Cannes. Učitel (Pavel Liška) opouští gymnázium a rodiče (Zuzana Kronerová a Miroslav Krobot) v hlavním městě a přicháží učit na venkovskou školu, aby tak zapomněl na nevydářené milostné vztahy a našel znovu sám sebe. Postupně získává důvěru místních lidí. Jednou z nich je sverázna statkářka Marie (Zuzana Býdžovská) a Chlapec, její sedmnáctiletý syn (Ladislav Šedivý). Marie žije po rozpadu svého manželství smířena s osamělým životem, a proto ji samotnou překvapí, když se zamílne do Učitele. Na návštěvu za Učitelem přijíždí Přítel (Marek Daniel), který však záhy zdánlivě poklidné místo opouští a zanechává za sebou spáleniště rozvrácených vztahů. Beruška (Tereza Voříšková), která do té doby chodila s Chlapcem, ho bez rozloučení opouští. Učitel, který cítí vinu, se snaží svým přátelstvím pomoci Chlapci vrátit ztracené sebevědomí. O to větší zklamání však prožijí Chlapec a Marie, když Učitel neodolá zoufalé touze dotknout se Chlapcovy těla. Dokážou v sobě hrdinové tohoto příběhu najít sílu k odpuštění, potka-jí nakonec lásku nebo přátelství?

Amazona vertical je dokumentární film o síle přírody a dobrodružném objevování ztraceného světa. Pururambo - svět, o kterém jste si myslili, že už neexistuje. Nová Guinea je největší tropický ostrov světa. Pod neproniknutelným zeleňm závojem pralesa i v době satelitů se ukrývá země mnohých tajemství, pověr a neob-jevených záhad. V labyrintu nepřítivých močálů Jiří lidé vysoko na stromech v primitivních podmínkách tak, jako v době kamenné. Tito lidé ještě nikdy neviděli bílého člověka, nepišli nikdy do styku s naší civilizací. Jsou to místa, o kterých se hovoří potichu a s respektem. Podle misionářů tam již kanibalové...

Tahle země není pro starý

úterý 22. 4. 20.00 hod.

No Country for Old Men / USA 2007 / 122 min. / od 15 let / titulký / 50 / 65, 75 Kč
Režie: ETHAN COEN, JOEL COEN / Scénář: Joel Coen, Ethan Coen / Kamera: Roger Deakins / Hudba: Carter Burwell / Hrají: Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly Macdonald, Tess Harper, Barry Corbin ad. Žádná úniková cesta není bezpečná. Když byste v pustině našli hromadu mrtvol a auto s kufrem narvaným drogami a peně-ží (přesně dvěma milióny dolarů), co byste udělali? Vzali je nebo nechali ležet? Pádnou odpověď na tuhle pokusitelskou otázku bratři Coenové ve svém nejnovějším thrilleru podle slavného románu Cormaca McCarthyho Tahle země není pro starý. „Je to pravděpo-



Na tomhle filmu mi nevadí lautr nic, dokonce ani to, že Coeni dají více prostoru stylu Cormaca McCarthyho než svému vlastnímu. Jejich přino-sem k výtečné předloze je především precízní technické balení a tradičně skvělá volba typů. Na Bardemovy oči zla nikdy nezapomenu, Brolinův knír a výzor evokuje trdřáky ze sedm-adesátých let a Tommy Lee Jones je přesně tak vyděšený a staromilský, jak má šerif Bell být.
Marigold - www.csfd.cz

dobně náš nejdrsnější a nejtemnější film.“ říká Joel Coen. Od spolutvůrce brutálního a oscarového thrilleru Fargo nebo podobně krvavě Zbytečné krutosti zní tahle slova poměrně zlověstně. Film začíná jako klasické kriminální drama a postupně na sebe navléká motivy, které jsou stej-ně letité jako Bible a zároveň krvavě aktuální jako titulký dnešních novin. Schopnost odolávat pokušení, násilí coby nejčastější řešení problémů, sebeobětování ve jménu lásky a víra v naději, která opravdu umířá až jako poslední. Kombinace černočerného humoru, chytřejšího příběhu a mistrovských dialogů řadí thriller Tahle země není pro starý mezi nejlepší filmy obou bratrů. Ocenění: 2 Zlaté glóby (ze 4 nominací), 5 Oscarů.

Amazona Vertical

středa 23. 4. 16.00 hod. (*)

SR 2004 / 64 min. /na prů-kazku ART zdarma, 20 Kč

Režie: PAVOL BARABÁŠ
Auyan Tepui - největší stolová hora Amazonie. Indiáni věří, že na jejím vrcholu sídlí démoni. Beckovi Ondřejovičovi se podařilo přejít první kompletní přechod hory. Její vertikální linie ho tak očarovaly, že se pod horu vrátil i s přáteli, aby zdolali nikým nedotknutou panenskou stěnu. Amazona vertical je dokumentární film o síle přírody a dobrodružném objevování ztraceného světa.

Pururambo

středa 23. 4. 17.30 hod (*)

SR 2005 / 54 min. /na prů-kazku ART zdarma, 20 Kč

Režie: PAVOL BARABÁŠ
Pururambo - svět, o kterém jste si myslili, že už neexistuje. Nová Guinea je největší tropický ostrov světa. Pod neproniknutelným zeleňm závojem pralesa i v době satelitů se ukrývá země mnohých tajemství, pověr a neob-jevených záhad. V labyrintu nepřítivých močálů Jiří lidé vysoko na stromech v primitivních podmínkách tak, jako v době kamenné. Tito lidé ještě nikdy neviděli bílého člověka, nepišli nikdy do styku s naší civilizací. Jsou to místa, o kterých se hovoří potichu a s respektem. Podle misionářů tam již kanibalové...

Umění plakát

úterý 29. 4. 20.00 hod.

Kunsten at grade i kor / Dánsko 2006 / 106 min. / od 12 let / titulký / 50, 60 Kč

Režie: PETER SCHÖNAU FOG / Scénář: Bo Hr. Hansen, Erling Jepsen / Kamera: Harald Gunnar Paalgard / Hudba: Karsten Fundal /

Hrají: Jamnik Lorenzen, Jes-per Asholt, Hanne Hedelund, Julie Kolbech ad.

Umění plakát je drama s prvky černého humo-ru, které se odehrává v Dánsku v 70. letech.

Příběh své rodiny vypráví jedenáctiletý Allan, jehož duševně nemocný otec je pro svou schopnost dojmout lidi k slzám vylášeným pohřebním řečníkem. Doma si však otec vlastním hranyím pláčem vynučuje sou-čít celé rodiny. Allanova rodina je kvůli tomuto citovému vydírání v troskách – matka již rezignovala, jeho starší bratr se odstěhoval a sestra skončí na psychiatrii, kam si odná-ší jedno děsivé tajemství. Allan se rozhodne udělat coko-li, aby otec učinil šťastným a rodinu dal znovu dohroma-dy ... Umění plakát vyniká typicky severským humorným nadhledem. Ocenění: Nejlepší skandinávský film roku 2007, dánská nominace na Oscara za nejlepší neanglický mluvný film, Cena poroty na MFF v Saint Sebastíanu, Cena poroty na MFF v Tokiu ad.

Až na krev

středa 30. 4. 20.00 hod.

There Will Be Blood / USA 2007 / 158 min. / přístupný / titulký / 70, 80 Kč

Režie: PAUL THOMAS ANDERSON / Scénář: Paul Thomas Anderson / Kame-ra: Robert Elswit / Hudba: Jonny Greenwood / Hra-jí: Daniel Day-Lewis, Paul Giamatti, Kevin J. O'Connor, Cláran Hinds ad. Příběh o vzestupu a pádu muže, který se z osamělého otce a horníka ve stříbrném dole vypracuje v neli-tostného mocného magnáta. Film Až na krev se odehrává v Kalifornii na přelomu století, v období ropného boomu. Příběh dokumentuje vzstup Daniela Plainviewa (Daniel Day-Lewis), osamělého otce, který se z živočišho horníka ve stříbrném dole vypracuje na pozici ropného magnáta. Když Plainview dostane záhadný tip, že směrem na západ leží městečko, ve kterém prýští ze země černé nafty, vydá se se svým synem H.W. (Dillon Freasier) zkoust získat štěstí v zaprášených ulicích města Little Boston. Plainview a H.W. se v tomto nuzném městě, jeho hulaný atrakcí je kostel s charismatickým kazatelem Elim Sundayem (Paul Dano), pokoušejí prolomit dosavadní smůlu. Ale i když se jim začí-ná dařit, nedokáží uniknout konfliktům, ve kterých jsou vesměr základní hodnoty - láska, naděje, pospolitost, víra, ambice a dokonce i pouto mezi otcem a synem - ohrožová-ny korupcí, podvody a proudy ropy. Ocenění: 2 Oscary (z 8 nomi-nací), 1 Zlatý globus (ze 2 nominací), Stříbrný medvěd z Berlinka ad.



Dvousuplatidnový portrét tvrdého egoisty, který dokázal naplnit ame-rické sení bez vry a rodiny, asi nebu-de, ve spejenci s postavou fanatícké-ho repera, s mnohým americkým kritikm po dušti, ale alespoň provdíl funkcií nabourání zažitých pravidel. Esence dokonalé filmárny!
Ishereood - www.csfd.cz

Připravujeme

V první polovině května nabízíme

Filmové premiéry

1.5.–2.5. Pokání

Velká Británie, Francie 2007 / Režie: Joe Wright

1.5.–2.5. Once

Irsko 2006 / Režie: John Carney

1.5.–7.5. Karamazovi

ČR, Polsko 2008 / Režie: Petr Zelenka

8.5.–11.5. Seminář archívního filmu

11.5.–14.5. Nejkrásnější hádanka

ČR 2007 / Režie: Zdeněk Troška

11.5.–14.5. Lovci draků

Francie, Německo 2008 / Režie: Guillaume Ivernel

12.5.–14.5. 37 šatů

USA 2008 / Režie: Anne Fletcher

Zlatý fond

čt. 8.5. 16.00 v rámci Semináře archívního filmu

Podoby grotesky

čt. 15.5. 16.00 Na stejné nitečce 2008

pásmo Loutky a film

ARTkino

so. 3.5. 17.30 Adam a Paul + KF FAMU Praha, VOŠ Písek I.

Irsko 2004 / Režie: Lenny Abrahamson

Dny evropského filmu 2008

so. 3.5. 20.00 (*) Z odpadu + KF FAMU Praha, VOŠ Písek II.

Polsko 2005 / Režie: Slawomir Fabicki

Dny evropského filmu 2008

ne. 4.5. 17.30 Pád do minulosti + KF FAMU Praha, VOŠ Písek III.

Rak., SRN 2006 / Režie: Barbara Albert

Dny evropského filmu 2008

ne. 4.5. 20.00 (*) Kythéra + KF FAMU Praha, VOŠ Písek IV.

Maďarsko 2006 / Režie: Péter Mészáros

Dny evropského filmu 2008

út. 6.5. 20.00 Karamazovi

ČR, Polsko 2008 / Režie: Petr Zelenka

čt. 13.5. 20.00 27 šatů

USA 2008 / Režie: Anne Fletcher

Bijásek

ne. 11.5. 15.30 Nejkrásnější hádanka

ČR 2007 / Režie: Zdeněk Troška

st. 14.5. 15.30 Lovci draků

Francie, Německo 2008 / Režie: Guillaume Ivernel

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

Obrazy starého světa + KF: Přišel k nám Old Shatterhand

čtvrtek 17. 4. 16.00 hod.

ČR 1972 / 72 + 20 min. / od 12 let / na příkazku zdarma, 50 Kč

Režie: DUŠAN HANÁK / Scé-nář: Dušan Hanák / Kamera: Alojz Hanušek / Hudba: Václav Hálek, Jozef Malovec ad.

Jedno z největších děl slovenské kinema-tografie bylo 16 let zatracováno na záklá-de pochybných ideo-vých a estetických kří-terií „normalizátorů“. Nevšední dokument citlivě a s pochopením kreslí podoby starých vesníčanů, žijících zdánlivě na okrají společnosti, v podmínkách hraničících s bídou, ale ve vlastním svěbytném světě. V díle inspirovaném pěti fotografickými cykly Martina Martinčka, jehož galerii portrétů rozšiřuje o další postavy, se prolínají fotografie s vytvárně invenčními dokumentárními záběry, synchrony a komentáři. Zobrazením civilizace nedeformovaných individualit se Hanák snaží odpovědět na primární otázky lidské existence (jejich sociální nepřizpůsobivost je jedním ze zdrojů zachování si harmonie vnitřního světa, svobody a orientace na podstatu bytí). Zdánilivě bizarnost skrývá často tragický osud, zápas s bídou, sobectvím, cho-robou, neláskou, stářím, přičemž si zachovávají schopnost porvat se se světem i sami se sebou a intenzivně prožívat vlastní existenci. Obrazy starého sveta jsou duševně celocerním filmem mladého slovenského režiséra Dušana Hanáka. Nejsou evokací starých zášklých časů, ale vníma-vým pohledem umělce na podzim lidského života. Hanák s nevšední účastí proniká do nejlhubších zákoutí lidských dějů, aby tu objevil a vynesl na povrch ty nejzákladnější a nejrůznější hodnoty člověka. Přibližuje své prosté hrdiny v jejich jednoduosti, s jejich vnitřním bohatstvím a s jejich mravní čistotou. Ocenění: Grand Prix - Zlatý zosterus, Cena publika, Cena poroty mladých a Cna ekumenické poroty na 20. MFF dok. filmu v Nyone 1988, Cena Asociace filmových kritiků v Los Angeles nejlepší dok. film 1990, Velká cena na V. Etnofilm festivalu v Česku na 4. MF dok. filmu v Mnichově 1989, Evropská filmová cena - čestné uznání za dokument v Paříži 1990, nominace na Oscara 1991.



Dokument, který na většinu dneš-ních lidí působí jako z jiného světa a přitom ukazuje kořeny ze kterých ta samá většina vzešla. Starí bez patetičnosti či strachu, prostě jen jako další etapa života která dokáže být krutá tak jak si ani nedokážeme představit, ale pořád ještě stojí za to ji prožít.
HAL - www.csfd.cz

Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Adelheid + ukázky z tvorby SAF

středa 30. 4. 16.30 hod.

ČR 1969 / 99 + 20 min. / zdarma

Režie: FRANTIŠEK VLÁ-ČIL / Hrají: Petr Čepek, Emma Cerná, Jan Votr-žil, Pavel Landovský, Miloš Willig, Karel Hábl, Josef Němeček, Bohu-mil Vávra ad.

Pátý celovečerní film režiséra Fran-tiška Vlácilera - počí-táme-li rozlehlou vančurovskou poe-mu Marketa Laza-rová „jen za jeden“

-Je jeho čtvrtou výpravou do historie. Na rozdíl od před-chozích tří, Dáblovy pastí, Markety a Udolí věr, jde ten-tokrát o historii nedávnou, jejíž pamětníci budou tvořit většinu publika. Adelheid se odehrává po konci druhé světové války v pohraničí, na severní Moravě. V čase oně neklidné hranice, kdy tu ještě žije neodsunutý německé obyvatelstvo, kdy mezi nimi vedle zdeptaných a usmy-kaných válekou a porážkou jsou i nepoučitelní, snaží se mstit a zabjct. A kdy sem z vnitrozemí začínají proudit ti, kdo odsoud museli kdysi utéci, a v a sami i novy osad-níci, kdy s poutivými sem táhne i dav ribovníků. Tuhle spletnou, dramatickou podobu místa a času navozuje Kroměřuv a Vlácilův film v dynamické vstupní scéně pří-jezdu bývalého důstojníka západní armády Viktora Cho-tovického, který má převzít zprávu majetku největšího nácka v kraji Heidelemana. A tento začátek je také až do samotného závěru jedním mistem filmu, kde se šíří rozzevle kulisa doby. Neznamená to, že by však ve filmu chyběla. Podmiňuje totiž celý příběh Viktora a Heide-mannovy dcery Adelheid, sloužící mu na zámečku, jenž za války patřil jejímu otci. Před filmem zveme diváky do ves-tu-bulu kina na osminku vna, ukázký z tvorby SAF (Studio amatérské-ho filmu) u „osmíčkových“ letech a na představení projektů MKUH „Tvorba SAFu“ a „Přehlídká filmů k roku 1968“..

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje



SAF a 1968 a ...

Studio amatérského filmu (SAF) vzniklo v Uh.Hradišti roku 1960, kdy navázalo na činnost filmářů z roku 1957.

V rámci zhruba dvacetičlenného studia vznikaly fil-my dokumentární, reportážní, hrané, publicistické, ale i na obdivnáku (např. o rozvoji města a okresu). Členem SAFu byl i



bývalý starosta Kunovice Jiří Demt. „Studio bylo po pěta-dvacet let jedním z nejslavnějších studií tehdejší Česko-slovenska, což dokládají spousty cen z domácích i zahra-ničních soutěží“, uvádí. Studio krátce po revoluci kvůli nedostatku finančních prostředků zaniklo.

„Dušičky ‘68“ a „Uherské Hradiště ‘68“

(...) Především, museli jsme natáčet ležící dokumenty z různých akcí, co se tedy odehrávaly. Paradoxně, jestli něco bude v budoucnu cenného, tak to budou právě tady tyto snímky. Vzpomenete si na porád Čáslavského Hledání ztraceného času, jak toho využíte? My máme zmapova-né akce, které tady během dvaceti třiceti let v Hradišti proběhly. To by to byly akce komunistické, to se nedá nic dělat. Zachycovalo to dobu, jako byla. Točily se takové akce jako okresní spartakiády, které patří dnes historii. Pak se natáčely reportáže z různých návštěv. Byl tady Leonov, Terešková, i různé folklórní skupiny. Potom byla činnost řekli bych ta nejvlastnější, která „saťáky“ zajímala, tj. filmy hrané. Tam vznikla celá řada filmů, které vyhrávaly sou-těže naše i celostátní, vyhráli jsme i nejcennější světové trofeje. A pochopitelně vedle toho vznikaly také snímky s tematikou ochrany životního prostředí. Filmy, o kterých jsem se výše zmíňoval, zachytily velice dobře vývoj naší oblasti. Natáčely