

# městská kina

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# červen 2

15.–30. června



**kino Hvězda**

EUROPA CINEMAS  
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**Kancelář**  
kino Hvězda  
Náměstí Míru 951  
686 01 Uherské Hradiště  
telefon: +420 572 553 617  
fax: +420 572 553 790  
e-mail: info@mkuh.cz

**Pokladna**  
Otevřena denně 30 minut  
před začátkem  
prvního představení.  
Informace  
a rezervace vstupenek:  
tel. i fax: +420 572 553 765  
e-mail: pokladna@mkuh.cz

www.mkuh.cz

## Novinky v kině aneb Dobrý obraz a ještě lepší zvuk

Čas plyne a naše prožívání této veličiny jako by se zrychlovalo. Technologie se zdokonalují úžasným tempem a divácká náročnost se rok od roku posouvá. Proto je mi potěšením oznámit vám, že máme pro vás před letními hity a Letní filmovou školou 2008 další dárek.

Už od čtvrtka 12. června můžete ocenit dokonalejší obraz v našem kině Hvězda. Právě proběhnuta modernizace promítacích strojů totiž přinese zvýšení celkové světelnosti, a tedy i zkvalitnění projekcí. V lepší kvalitě si diváci mohou vychutnat premiérové už celovečerní film podle stejnojmenného seriálu Sex ve městě (hrájeme do 18. června), a následně dlouho očekávané čtvrté pokračování Indiana Jonese. Na konci června se pak k technickým novin-kám kino Hvězda přidá také nový výkonný projektor s vysokým rozlišením a světelností, díky němuž se projekce DVD a nově i Blue-ray disků stanou svou kvalitou srovnatelnými s klasickou filmovou projekcí z 35mm filmu. Jedná se v krátké době už o druhé zmodernizování projekcí kino Hvězda po loňské instalaci zvuku Dolby Digital Surround Ex a nového plátna. V obou případech na modernizaci přispěl rovným dílem Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a Město Uherské Hradiště.

Děkujeme i za vás, naše diváky.

Josef Korvas

**každý den od 17.30 a 20.00**  
**Projekce filmů**  
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

**každou středu a neděli od 15.30**  
**Bijásek**  
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

**každou neděli od 14.30**  
**Malovásek**  
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

**obvykle úterý a středa od 20.00**  
**ARTkino**  
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

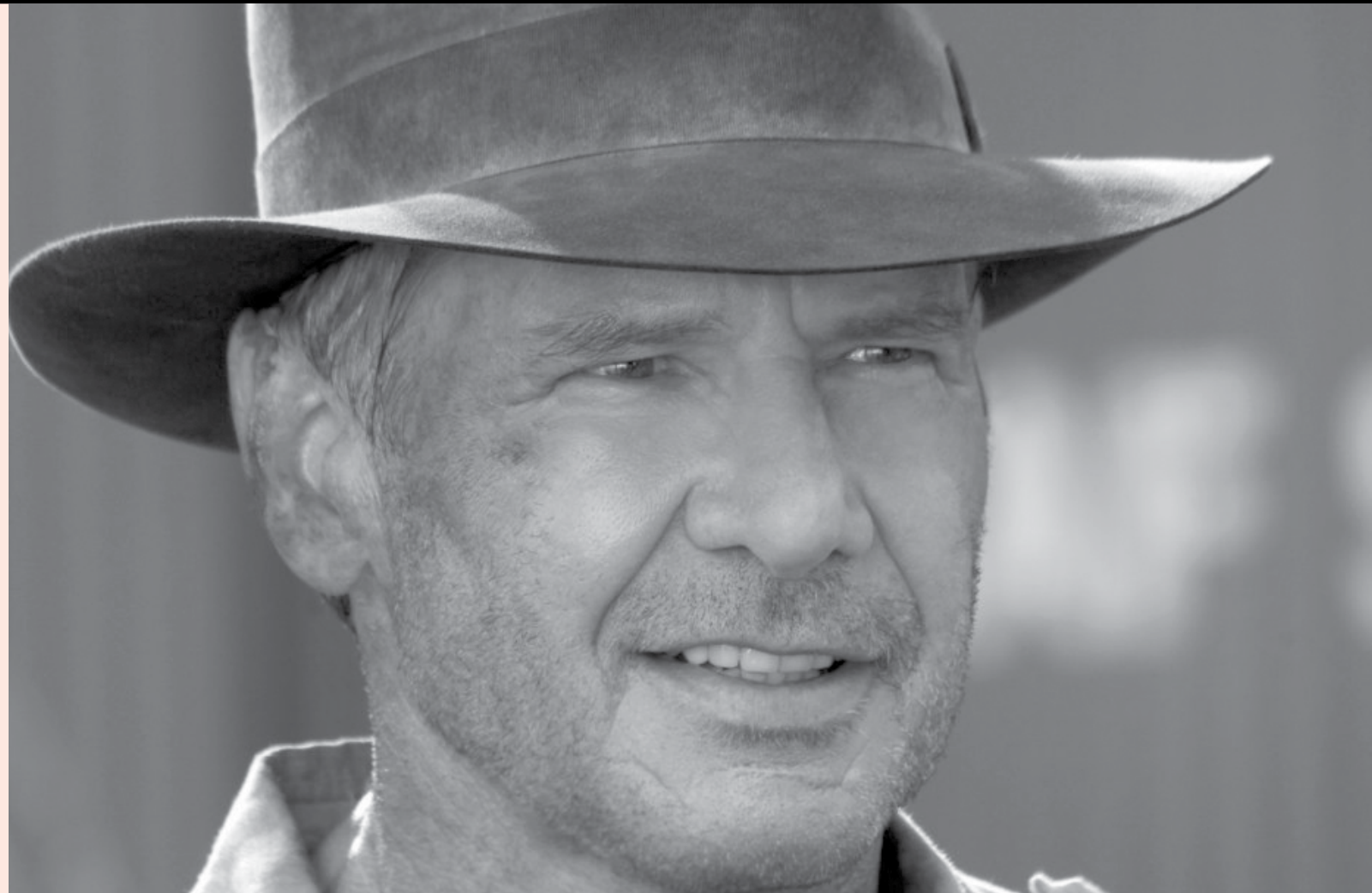
**každý čtvrtek od 16.00**  
**Zlatý fond**  
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

**vestibul, sál kino Hvězda**  
**Výstavy**  
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub Mir, kino Hvězda**  
**Koncerty**  
vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**  
**Letní kino**  
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

|        |       |  |            |
|--------|-------|--|------------|
| 15. ne | 15.30 | <b>E.T. Mimoszemšťan</b> – USA 1982 / 115 min. / na průkazku Bijásku zdarma  | Bijásek    |
|        | 17.30 | <b>Sex ve městě</b> – USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>V Bruggách</b> – Velká Británie, Belgie 2008 / 107 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč                          |            |
| 16. po | 17.30 | <b>Sex ve městě</b> – USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>Sex ve městě</b> – USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč   |            |
| 17. út | 17.30 | <b>Sex ve městě</b> – USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>Náš vůdce</b> – Německo 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 60, 70 Kč                                      | ART        |
| 18. st | 17.30 | <b>Sex ve městě</b> – USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>Zabití Jesseho Jamese zbabělcem Robertem Fordem</b> – USA 2007 / 160 min. / tit. / od 12 let / 60, 70 Kč            | ART        |
| 19. čt | 16.00 | <b>Blízká setkání třetího druhu</b> – USA 1977 / 135 min. / na průkazku ZF zdarma                                      | Zlatý fond |
|        | 18.15 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.30 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
| 20. pá | 16.00 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 18.15 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.30 | <b>Útěk do divočiny</b> – USA 2008 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč                                       |            |
| 21. so | 16.00 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 18.15 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.30 | <b>Útěk do divočiny</b> – USA 2008 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč                                       |            |
| 22. ne | 15.30 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / tit. / ŠÚ / 75, 85 Kč           | Bijásek    |
|        | 17.30 | <b>Útěk do divočiny</b> – USA 2008 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč                                       |            |
|        | 20.15 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
| 23. po | 17.30 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.00 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
| 24. út | 17.30 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.00 | <b>Woodstock</b> – USA 1970 / 180 min. / titulky / zdarma na průkaz ARTU   | ART        |
| 25. st | 15.30 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / tit. / ŠÚ / 75, 85 Kč           | Bijásek    |
|        | 18.00 | <b>Indiana Jones a království křišťálové lebky</b> – USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč            |            |
|        | 20.30 | <b>Monterey Pop</b> – USA 1968 / 78 min. / titulky / zdarma na průkaz ARTU   | ART        |
| 26. čt | 16.00 | <b>Bezstarostná jízda</b> – USA 1969 / 94 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma                                       | Zlatý fond |
|        | 18.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>Radim Hladík &amp; Blue Effect + Svatý Pluk</b> – ZF & ART 40 Kč, 60 Kč; ost. 90 Kč, 120 Kč / <b>nádvoří Reduty</b> | Koncert    |
| 27. pá | 16.00 | <b>Nejkrásnější hádanka</b> – ČR 2007 / 98 min. / 70 Kč  |            |
|        | 17.45 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.45 | <b>Vlasy</b> – USA 1979 / 120 min. / titulky / vstup volný   | Letní kino |
| 28. so | 16.30 | <b>Nejkrásnější hádanka</b> – ČR 2007 / 98 min. / 70Kč   |            |
|        | 18.30 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.30 | <b>Venkovský učitel</b> – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 75 Kč                                |            |
|        | 20.45 | <b>Černá kočka, bílý kocour</b> – Jugoslávie 1998 / 129 min. / vstup volný   | Letní kino |
| 29. ne | 15.30 | <b>Nejkrásnější hádanka</b> – ČR 2007 / 98 min. / 60, 70 Kč  | Bijásek    |
|        | 17.30 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.00 | <b>Venkovský učitel</b> – ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 75 Kč                                |            |
| 30. po | 20.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
| 1. út  | 18.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.30 | <b>Skafandr a motýl</b> – USA, Francie 2007 / 120 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč                               | ART        |
| 2. st  | 18.00 | <b>František je děvkař</b> – ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč   |            |
|        | 20.30 | <b>Control</b> – Velká Británie 2007 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 50, 60 Kč                                 | ART        |
| 3. čt  | 16.00 | <b>Letopisy Narnie: Princ Kaspian</b> – USA 2008 / 144 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč                          |            |
|        | 18.30 | <b>Moje borůvkové noci</b> – Hong Kong, Čína, Francie 2007 / 111 min. / titulky / od 12 let / ŠÚ / 70 Kč               |            |
|        | 20.30 | <b>O rodičích a dětech</b> – ČR 2007 / 110 min. / přístupný / ŠÚ / 70 Kč   |            |
| 4. pá  | 16.00 | <b>Letopisy Narnie: Princ Kaspian</b> – USA 2008 / 144 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč                          |            |
|        | 18.30 | <b>O rodičích a dětech</b> – ČR 2007 / 110 min. / přístupný / ŠÚ / 70 Kč   |            |



filmové premiéry a novinky

## Naše tipy

### Indiana Jones a Království křišťálové lebky

**čtvrtek 19. 6. - středa 25. 6.**  
Devatenáct let čekání skončilo. Jedna z nejslavnějších postav filmové historie se vrací na stříbrné plátno.

### Best of 1/2 2008: Nejkrásnější hádanka, Venkovský učitel ad.

Výběrová přehlídka diváckých hitů první poloviny letošního filmového roku nejen pro ty, co zapomněli nebo neměli čas. Vedle nejnic navštěvovaných titulů uvedeme také pozoruhodná oceněná díla.

### Radim Hladík & Blue Effect

**čtvrtek 26. 6. ve 20.00** Reduta - nádvoří (za deště uvnitř)  
Legenda se vrací Jako host „unplugged“ večera vystoupí sbor Svatý pluk. Vstupenky již v prodeji!

### Sex ve městě

**Sex and the City: The Movie / USA 2008 / 140 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč**

**Režie: MICHAEL PATRICK KING / Hraji: Sarah Jessica Parker, Cynthia Nixon, Chris Noth, Jennifer Hudson, Evan Handler ad.**



Carrie, Samantha, Miranda a Charlotte jsou zpět a tentokrát na velkém plátně. Čtyři roky po skončení šesté série seriálu přichází její producenti s dlouho očekávanou celovečerní verzí. Poté, co Pan Božský zachránil Carrie z jejího problémového vztahu v Paříži, se konečně odhodlal jejich vztah zlegitimovat a přípravy na velký svatební den můžou začít. Charlotte nepřestává toužit po vlastním dítěti, Miranda zažívá první trhliny v jejím dosud perfektně fungujícím manželství a Samantha stále vyhledává nová milostná dobrodružství. Dočkáme se všeho toho, co máme na tomto seriálu rádi – krásných šatů a bot, zajímavých milostných problémů a samozřejmě i spousty sexu.

### Indiana Jones a Království křišťálové lebky

**Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull / USA 2008 / 123 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč**

**Režie: STEVEN SPIELBERG / Hraji: Harrison Ford, Cate Blanchett, Shia LaBeouf, Karen Allen, Ray Winstone, John Hurt, Jim Broadbent ad.**

Za doprovodu typických fanfár Johna Williame, v charakteristickém klobouku a s bičem coby nepostradatelnou zbraní. Indiana Jones. Univerzitní profesor a muž, který objevil legendární Archu úmluvy, zachránil posvátné San-

karové kameny a nalezl Svatý grál. V novém dobrodružství bude pátrat po další slavné relikvii – záhadné Křišťálové lebce. O dalším pokračování populární archeologické série se začalo mluvit už ve chvíli, kdy Indiana Jones zmizel spolu se svým otcem v záři zapadajícího slunce na konci Poslední křížové výpravy. Ne že by slavný trojlístek tvořený režisujícím Stevenem Spielbergem, produkujícím Georgem Lucaem a hrajícím Harrisonem Fordem neměl chuť pokračovat. Zásadní překážkou se stal scénář. Přestože se o něj pokusila řada uznávaných autorů (mezi nimi třeba i Frank Darabont a M. Night Shyamalan), úspěšný byl až David Koepp (mimo jiné má na svědomí scénář k Válce světů nebo prvnímu Spider-Manovi), jenž po mnoha úmorných pokusech stvořil dílo, které odsouhlasili všichni tři klíčoví aktéři. Příběh se odehrává symbolicky přesně devatenáct let po Poslední křížové výpravě, v době rodící se Studené války. Indiana Jones je v něm profesorem archeologie na prahu penze, jenž si navzdory bouřlivé minulosti ze všeho nejvíc užívá klid a nebezpečně se začíná podobat vlastním otcí. Staré instinkty se v něm probudí ve chvíli, kdy se objeví stopy vedoucí k legendární Křišťálové lebce a hlavně informace, že po tomto údajně mocném artefaktu prahnou sovětští agenti. Indy proto setrese únavu a vydá se na další mimořádné dobrodružnou cestu, jež ho zavede až do nitra peruánské džungle, v níž se má tahle vzácná relikvie ukrývat. Jeho úhlavním nepřítelem bude tentokrát všehoschopná ruská agentka Irina Spalko (Cate Blanchett) doprovázená armádou hrdofozů. Ani Indy není na svou výpravu sám. Na jeho straně stojí spřízněný dobrodruh Mac (Ray Winstone), který má ovšem tendenci ho každou chvíli podrazit, napomádovaný frajrečkem Mutt Williams (Shia LaBeouf), který si permanentně utahuje z jeho věku, a jeho první a zřejmě životní láska Marion (Karen Allen).

pohled na svět a pomohly v přípravě na vstup do chrámu přírody na nelitostném americkém severu. Naivní mladík se během té cesty přetransformoval v sebevědomého muže, jenže v lůně aljašské divočiny mu ani tento přerod nebyl moc platný. Splněný sen bohužel někdy stojí víc než hromada peněz. Stejný přerod jako jeho hrdina absolvoval i talentovaný herec Emile Hirsch (Legendy z Dogtownu, Alpha Dog), který musel projít náročnou přípravou, aby Seanu Pennovi dokázal, že tuhle cestu dokáže ujit. Doprovažuje ho na ní hvězda jména. Marcia Gay Harden (Tajemná řeka, Úsměv Mony Lisý) a William Hurt (Mr. Brooks, Dějiny nábilí) coby jeho rodiče, nebo Vince Vaughn (Rozhodl, Nesvatbovi) a Catherine Keener (Adaptace, Capote) jako jeho svérázní průvodci.

### František je děvkař

**ČR 2008 / 95 min. / od 12 let / 80 Kč**

**Režie: JAN PRUŠINOVSKÝ / Hraji: Josef Polásek, Ela Lehotská, Martin Pečlát, Petra Nesvačilová, Zdena Hadrbolcová, Leoš Noha, Arnošt Goldflam, Petr Čtvrtníček, Marika Procházková ad.**



Když už nevíte koho podvádět, zbývá podvádět snad jen sám sebe. Příběh Františka Soukenického (Josef Polásek) je ve své podstatě velmi jednoduchý. František je muž v produktivním věku. Ve své profesi dosáhl jistého kreditu. Má vlastní psychiatrickou ordinaci a spoustu klientů. Se svou manželkou Eliškou (Ela Lehotská) se nastěhoval do nového domu. Splácí hypotéku. Má se dobře. Až jednoho dne slápnou poněkud vedle a spustí tím těžko kontrolovatelnou lavinu událostí. Ztratí práci, žena ho vystřídá za někoho jiného a střecha nad hlavou mu odletá do teplých krajín. A nejhorší ze všeho je, že si za to všechno opravdu může sám.

### Nejkrásnější hádanka

**ČR 2007 / 98 min. / 70 Kč**

**Režie: ZDENĚK TROŠKA / Hraji: Jan Dolanský, Ladislav Potměšil, Veronika Kubařová, Miroslav Táborský, Tatjana Medvedka, Václav Vydra ad.**  
Inspirací pro scénář filmu Nejkrásnější hádanka se staly Drdovy pohádky O Matějovi a Majdalence a O princzence, která hádala, až prohákala. Matěj miluje Majdalenku, dceru lakomého bohače, který jejich láске nepřije. Mladík se tak ocitne v nemilosti, sedlák ho vyžene a Matěj se dostane až na královský hrad, kde probíhá velká soutěž o ruku princezny Rozmaryny. Kdo uhodne tři hádanky, stane se jejím ženichem. Matěj je chytrá hlava, hádanky má rád a princeznyiny úkoly pro něj jsou hračka.

### Venkovský učitel

**ČR, Francie, Německo 2008 / 126 min. / od 12 let / ŠÚ / 75 Kč**

**Režie: BOHDAN SLÁMA / Hraji: Pavel Liška, Zuzana Bydžovská, Ladislav Sedivý, Marek Daniel, Tereza Voříšková, Miroslav Krobot ad.**

Každý někoho potřebuje. Režisér Bohdan Sláma zachycuje ve svém novém filmu osudy tří hlavních hrdinů - Učitele, Marie a Chlapce - jejichž náhodné setkání rozpoutá velký příběh lásky, přátelství a odpuštění. Každá z postav si s sebou nese tajemství, každá touží po lidské blízkosti. Učitel (Pavel Liška) opouští gymnázium a rodiče (Zuzana Křenerová a Miroslav Krobot) v hlavním městě a přichází učit na venkovskou školu, aby tak zapomenl na nevydařené milostné vztahy a našel znovu sám sebe. Postupně získává důvěru místních lidí. Jednou z nich je svérázná statkářka Marie (Zuzana Bydžovská) a Chlapec, její sedmnáctiletý syn (Ladislav Sedivý). Marie žije po rozpadu svého manželství smířena s osamělým životem, a proto jí samotnou překvapí, když se zamiluje do Učitele....





## E.T. Mimozemšťan

neděle 15. 6. 15.30 hod.

USA 1982 / 115 min./ na průkazku zdarma

Režie: STEVEN SPIELBERG / Hraji: Henry Thomas, Dee Wallace, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, Peter Coyote, C. Thomas Howell, Erika Eleniak ad.



a nalezi Svatý grál bude v novém dobrodružství pátrat po další slavné relikvii - záhadné Kříšťalové lebce.

## Nejkrásnější hádanka

neděle 29. 6. 15.30 hod.

ČR 2007 / 98 min. / 60, 70 Kč

Režie: ZDENĚK TROŠKA / Hraji: Jan Dolanský, Ladislav Potměšil, Veronika Kubařová, Miroslav Táborský, Tatjana Medvecká ad.



Matěj pracuje u sedláka a miluje jeho dceru Majdalenku. Lakomý boháč však jejich lásku nepřeje, představuje si pro dceru bohatšího ženicha. Jednou zachrání Matěj bílou holubičku a ta jemu i Majdalence za odměnu daruje kouzelnou jahodu, díky níž oba rozumějí řeči ptáků. A dobře slyší, jak kohout předpoví, že jednou bude sedlák vítat Matěje jako Majdalenčina ženicha. Zatím se ale mladík ocitne v nemilosti, sedlák ho vyzene a Matěj se dostane až na královský hrad, kde probíhá velká soutěž o ruku princezny Rozmarýny.

## Indiana Jones a Království kříšťalové lebky

neděle 22. 6. 15.30, středa 25. 6. 15.30 hod.

USA 2008 / 123 min./ od 12 let / titulky / ŠŮ / 75, 85 Kč

Režie: STEVEN SPIELBERG / Hraji: Harrison Ford, Kate Blanchett, Shia LaBeouf, Karen Allen, Ray Winstone, John Hurt ad.

Univerzitní profesor a muž, který objevil legendární Archu úmluvy, zachránil posváté Sankarové kameny

Projekt Malovásek finančně podporuje

## NADACE Děti-kultura-sport



### Divadlo

## Radim Hladík & Blue Effect (unplugged) + sbor Svatý Pluk

čtvrtek 26. 6. 20.00 hod, nádvoří Reduty (za deště v sále Reduty)

Vstupné: na průkazku ZF a ART 40 Kč (předprodej) / 60 Kč, ostatní 90 Kč (předprodej) / 120 Kč

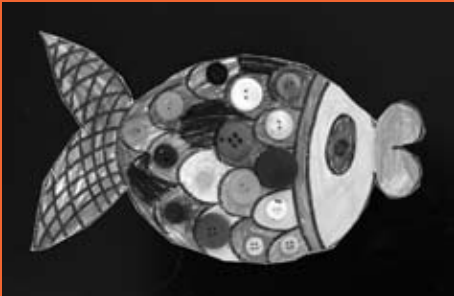
Radima Hladíka a Blue Effect není třeba zvlášť představovat. Skupinu Blue Effect založil v říjnu 1968 na počud Jiřího Kozla právě kytarista a leader Radim Hladík, který odmítl následovat svůj předchozí soubor Matadors na dlouhodobé zahraniční angažmá. Jeden z nejlepších kytaristů Radim Hladík opráší repertoár své nezapomenutelné kapely z dob rozkvětu československé bigbitové scény a spolu s mladými muzikanty vrátí tuhle nádhernou muziku zpět na pódiá. Pražská premiéra obnoveného Blue Effectu proběhla 15. dubna 2004 v pražském klubu Vagón. Od té doby čile koncertují a světe, (ne)div se, poslechnout si je chodí nejen pamětníci, ale především mladé publikum.

### Výstavy



## Tvorba dětí: Malovásek 2008 a Plavecká škola Uherské Hradiště, Prezentace dětských televizí Očko a Dětská televize

1. 6. - 30. 6. 2008 foyer a sál kina Hvězda Společná výstava dětských prací s názvem Tvorba dětí představuje práce Plavecké školy Uherské Hradiště a Malovásku z první poloviny letošního roku a dále prezentuje hradištské dětské televize Očko (ZS Čtyřlístek) a Dětská televize (ISPH). Mimo jiné je na pokladně kina Hvězda věnováno místo pro kasíku k dobrovolnému darovství sbírky Děti dětem. Přispějte i vy na celoroční charitativní projekt TV Zlínsko a TV Slovácko.



## Konec června přiblíží atmosféru „šedesátek“

Atmosféra hippies skutečně spojuje filmy (a koncert) závěru měsíce června, opomenout bychom ale neměli ani předcházející projekce. ART nejprve nabídne zajímavý snímek **Náš vůdce**, v němž se středoskolský učitel snaží objasnit studentům život v diktátorském režimu formou „na vlastní kůži“. Následovat bude **Zabití Jesseho Jamese zbabělcem Robertem Fordem**. Film představuje soukromý život proslulého amerického pance. V USA ještě zůstaneme, z dob Divokého Západu se ovšem přeneseme o sto let dál, do éry hnutí hippies. Dva poslední červnové ARTY představí snímky dokumentující velké hudební festivaly konce šedesátých let: **Woodstock a Monterey Pop**. Atmosféru hippies je prochnutá i slavná **Bezstarostná jízda**, již ve čtvrtek 26. června ukončíme letošní sezónu Zlatého fondu. Po Zlatém fondu se pak můžete pomalu přesunout na **nádvoří Reduty**, kde od 20 hodin vystoupí česká legenda **Radim Hladík** s kapelou **Blue Effect**, jejichž kořeny vás zavedou opět k letům šedesátým. Zbývá snad jen dodat, že v několika písničkách bude hostovat i hradištský sbor **Svatý Pluk**, a pro členy ARTU i ZF je připravena pořádná sleva.

## Náš vůdce

úterý 17. 6. 20.00 hod.

Die Welle / Německo 2008 / 110 min./ od 12 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč

Režie: DENNIS GANSEL / Scénář: Dennis Gansel, Peter Thorwarth / Kamera: Tors-ten Breuer / Hudba: Heiko Maile / Hraji: Jürgen Vogel, Max Riemeit, Christiane Paul, Elyas M'Barek, Jacob Matschenz ad.

Německo. Současnost. Učitel gymnázia Rainer Wenger se rozhodne během týdenního projektu na téma „Státní formy“ vyzkoušet jeden pokus, aby přiblížil studentům počátek diktatury. Pedagogický experiment s ničivými následky. Nejdříve to začalo neškodné s pojmy jako disciplína a pospolitost, ale během několika dnů se teorie změnila v praxi. Název projektu: Vlna. Už třetí den začíná studentů ti, kteří surnají jinak, odstraňovat a ustrkovat. Když se situace na turnaji ve vodním pólu nakonec vyhrtí, rozhodne se učitel experiment zrušit. Příliš pozdě! Vlna se už dávno dostala mimo kontrolu...

## Zabití Jesseho Jamese zbabělcem Robertem Fordem

středa 18. 6. 20.00 hod.

The Assassination Of Jesse James By The Coward Robert Ford / USA 2007 / 160 min. / titulky / od 12 let / 60, 70 Kč

Režie: ANDREW DOMINIK / Scénář: Andrew Dominik

Hudba: Nick Cave, Warren Ellis / Hraji: Brad Pitt, Casey Affleck, Zoey Deschanel, Sam Rockwell, Mary - Louise Parker, Michael Parks, Jeremy Renner ad. Kolem roku 1880 zná celá Amerika jméno Jesse James. Je to nejznámější národní psanec, kterého pronásleduje zákon v deseti státech. Veřejnost ho považuje za hrdinu srovnatelného s Robinem Hoodem. A Robert Ford? Tohle jméno nezná nikdo. Zatím. Právě to hodlá ambiciózní devatenáctiletý mladík změnit. Spátěle se s Jessem a přidá se k jeho gangu. Když mu ani to nepřinese vytoučenou slávu, vymyslí jiný způsob, jak se prosadit. Z přátelství vzniká rivalita a z touhy po slávě smrtelná posedlost. Na produkci filmu se podílel Ridley Scott, v hlavních rolích září Brad Pitt (vítěz ceny pro nejlepšího herce na filmovém festivalu v Benátkách) v roli Jesseho a Casey Affleck jako mladíček, který za proslulost zaplatí vlastní lidskostí.



Můj osobní film roku 2008. Pítačlivý moderní filmovou řečí, obsahově a myšlenkově nesukutečně hutný. Obdobný sociologický pokus se skutečně odehrál v šedesátých letech v Americe - jak ale režisér Gansel příhodně ukazuje převedením děje do současnosti - nic není nemožné a bylo by chybou myslet si, že fašismus je jednou provždy záležitostí útebnic dějstev.

Lynn - www.csfd.cz

## Woodstock

úterý 24. 6. 20.00 hod.

USA 1970 / 180 min. / titulky / na průkazku ARTU zdarma

Režie: MICHAEL WADLEIGH / Kamera: Malcolm Hart, Don Lenzer, Michael Margets, David Myers, Richard Pearce, Michael Wadleigh, Al Wertheimer / Hraji: Roger Daltrey, Arlo Guthrie, Janis Joplin, Jerry Garcia, Carlos Santana, Michael Shrieve, Sly Stone, Jimi Hendrix, Ten Years After ad.

Film, který v roce 1970 získal Oscara jako nejlepší dokument, brilantně přibližuje jedinečný masový prožitek dnes již legendárního rockového festivalu a skvělé výkony účinkujících (Cocker, Sly Stone, Ten Years After, The Who a další). Tento film je vlastně živý hudební koncert.

## Monterey Pop

středa 25. 6. 20.30 hod.

USA 1968 / 78 min. / titulky / na průkazku ARTU zdarma
Režie: D.A. PENNEBAKER / Hraji: Art Garfunkel, Paul Simon, Grace Slick, Janis Joplin, Pete Townshend, Otis Redding, Jimi Hendrix ad.

Film Monterey Pop je dokument nejenom o lidech, které spojuje zájem o rockovou, folkovou či bluesovou hudbu, ale je to spíše dokument o době, v níž tehdejší mladí lidé museli žít. Z účinkujících i z nadšených diváků zařilo obrovské kolektivní napětí a pozitivní energie. Produkované písně staly pro všechny vyjádřením jejich vlastních pocitů, staly se velkou hudební metaforou jejich žití. Mnohým účinkujícím se nezpívalo zrovna lehce, protoří své písněmi, plnými protestu, smutku i vzdoru, se bouřili proti konzumní společnosti, která svým sobectvím vehnala USA do války ve Vietnamu. Film působivě zachycuje atmosféru festivalu. Kamera sleduje nejen zvukaře, zkoušející na pódiu, ale i diváky, sledující koncert, odpočívající nebo spící. Tehdejší idol americké mládeže Joan Baezová se vyjádřila o fantastické atmosféře hudebních akcí konce šedesátých let takto: Myslím, že pro tyhle lidi, pro tuto mládež, musí existovat nějaká alternativa. Jiný výběr životních chub se nel na pódiu rituálně spálil svou kytarou jediný huda bo cmeš na mnohatisícovém davem a přes marihuano-vý opar si hledala i našla cestu do srdcí všech přítomných.



Film, který specifickým významem vyjadřuje, že rocková hudba předčila veskere očekávání. Plejáda nejlepších tehdejších světových hvězd rockové hudby včetně legend J. Hendrix, J.Joplinové, Ten Years After a jini, ukázala světu, jak to od poloviny šedesátých let v Americe vylou. Koncert se stal symbolem a vyvrcholím hipies. Demonstrace lásky, marihuany a dlouhých vlasů byla pro svět inspirativní. Snad jen dodám. Neuvěřitelně dobrá a vynikající muzika.

Tahit - www.csfd.cz

## Letní kino Smetanovy sady (za kinem Hvězda)

## Vlasy

pátek 27. 6. 20.45 hod.

Hair / USA 1979 / 120 min. / titulky / vstup volný

Režie: MILOŠ FORMAN / Scénář: Jerome Ragni, James Rado / Kamera: Miroslav Ondříček / Hudba: Galt MacDermot, James Rado, Jerome Ragni / Hraji: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angel, Annie Golden, Dorsey Wright ad.

Vlasy, jeden z nejvýznamnějších muzikálů druhé poloviny 20. století, zaujal bezpochyby Miloše Formana nejen nabízející se možností natočit výpravny film s choreografickými čísly, moderní hudbou a provokujícími texty, ale především svými přesahy za obvyklé hranice muzikálového žánru. V době svého vzniku byly Vlasy dílem politickým a vyhocené sociálněkritickým, odsuzujícím válku ve Vietnamu a maloměstskou lhostejnost vůči této tragedii. A také dílem romantickým vyzval hippies a všechny formy jejich rebelie proti zbytnělému konzervatismu. Formanovi nečinilo žádné potíže najít si vztah k těmto ryze americkým tématům, vždyť jádrem tam byly problémy, na něž se soustředil ve všech svých českých filmech: generační konflikt, naivní a čistá touha mláďky po lásce a svobodě a rovněž protest proti konvencím a předsudkům, které tyto luze bezcitně ničí. „Dokud nedobudou všichni kluci na Madison Avenue ostříhaní nakrátko, nemůže být tento film nostalgický,“ prohlásil o svém snímku Miloš Forman.

## Černá kočka, bílý kocour

sobota 28. 6. 20.45 hod.

Črna macka, beli macor / Vstup volný

Režie: EMIR KUSTURICA / Scénář: G. Mihic, E. Kusturica / Kamera: Thierry Arbogast / Hudba: Vojislav Aralica, Hele Karajčić / Hraji: Bajram Severdzan, Florjan Ajdini, Salija Ibraimovová, Banka Katicová, Srdjan Todorović ad.

Staříci Grga a Zaria jsou přátelé od nepaměti. Čtvrt století se nevidíli.

O to víc se teší na setkání, které se však odehraje za velmi pohnutých událostí, kterým jiné - neméně pohnuté události – předcházají... Zariův Matko potřebuje nutně peníze a tak se obrátí na cikánského kmotra Grgu se láí, že Zaria je po smrti, a ten mu je půjčí. Brzy se však ukáže, že dluh nemůže vrátit a tak se má vykoupit sňatkem s liliputánkou Beruškou. I když se ani jednomu do takového manželství nechce, nastává den svatby. Svatby neobvyklé, bouřivé, při které každý z akterů tohoto temperamentního a humorného vyprávění naplní svůj osud. Na filmu není důležitý ani tak samotný příběh, jako jeho až nesukutečné postavy, které se ocitají v nepřetřítém toku událostí, myšlenek, představ, lidských citů a bujareho veselí, plynoucích v neutuchajícím rytmu obrazů a umocněných sthrujíci hudbou.

**Letní kino Smetanovy sady | Uh. Hradiště**

**6. 6. | 20.45**  
Adéla ještě nevečeřela

**7. 6. | 20.45**  
Život Briana

**13. 6. | 20.45**  
Na samotě u lesa

**14. 6. | 20.45**  
Amélie z Montmartnu

**27. 6. | 20.45**  
Vlasy

**28. 6. | 20.45**  
Černá kočka, bílý kocour

**11. 7. | 20.45**  
Kulový blesk

**12. 7. | 20.45**  
Dvojit život Veroniky

vstup na všechny filmy zdarma na místě předčerstvení akce jsou součástí Hradištského kulturního léta 2008

www.mkuh.cz

## Připravujeme

## V měsíci červenci nabízíme

## Filmové premiéry

1.7. – 2.7. František je děvčák

ČR 2008 / Režie: Jan Prušinovský
3.7. – 9.7. Letopisy Narmie: Princ Kaspián
VB, USA 2008 / Režie: Andrew Adamson
3.7. – 6.7. Moje borůvkové noci

Francie, Hong Kong, Čína 2007 / Režie: Kar-wai Wong
3.7. – 4.7. O rodičích a dětech
Best of 1/2 2008
ČR 2007 / Režie: Vladimír Michálek
Best of 1/2 2008

5.7. – 6.7. Taková normální rodinka
ČR 2008 / Režie: Patrik Hrtl
7.7. Sweeney Todd: Dábeleský hořič...
USA, VB 2007 / Režie: Tim Burton
Best of 1/2 2008

8.7. – 10.7 Karamazovi
ČR 2008 / Režie: Patrik Hrtl
8.7. – 9.7. Smutek pani Šnajderové
ČR, Albánie 2006 / Režie: Piro Milikani
10.7. – 13.7. Ota bere
USA 2008 / Režie: Robert Luketic
10.7. – 16.7. Penelope
USA, VB 2006 / Režie: Mark Palansky
14.7. – 15.7. Smrt on-line
USA 2008 / Režie: Gregory Hoblit

17.7. – 23.7. Bathory

SR, ČR, Maďarsko, VB 2008 / Režie: Juraj Jakubisko

### ARTkino

út. 1.7. 20.30 Skafandra a motýl
Francie, USA 2007 / Režie: Julian Schnabel
Best of 1/2 2008

st. 2.7. 20.30 Control
VB, USA 2007 / Režie: Anton Corbijn
Best of 1/2 2008
sr. 9.7. 20.30 Smutek pani Šnajderové
ČR, Albánie 2006 / Režie: Piro Milikani
st. 16.7. 20.30 Paříž, miluji tě
Fr., SRN, Švýcarsko 2006 / Režie: Olivier Assayas ad.

## Bijásek a Zlatý fond mají prázdniny

**Letní kino (Smetanovy sady)**

pá. 11.7. 21.00 Kulový blesk
ČSSR 1978 / Režie: L. Smlojak, Z. Podskalský
so. 12.7. 21.00 Dvojit život Veroniky
Fr., Polsko, Norsko 1991 / Režie: Krzysztof Kieslowski
pá. 18.7. 21.00 Rataouille
USA 2007 / Režie: Brad Bird, Jan Pinkava
so. 19.7. 21.00 Edith Piaf
Fr.,VB, ČR 2007 / Režie: Olivier Dahan

**Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz**

## Blízká setkání třetího druhu

čtvrtek 19. 6. 16.00 hod.

Close Encounters of the Third Kind / USA 1977 / 135 min. / na průkazku ZF zdarma

Režie: STEVEN SPIELBERG / Scénář: Steven Spielberg / Kamera: Vilmos Zsigmond / Hraji: John Williams, François Truffaut, Teri Garr, Melinda Dillon, Bob Balaban, Roberts Blossom ad.

„Blízká setkání“ jsou ufologický termín - odstupňovaný na určitou úroveň. Třetí stupeň je ten nejlepší (pro každého ufologa) nebo nejhorší (pro obyčejné lidi) - setkání tváří v tvář. Steven Spielberg v roce 1977 natočil Oskarový film jednoznačně pro dospělé. Setkání lidstva s mimozemšťany totiž není žádnou udrilkou pohádkou (jako je pozdější dětský E.T.), ale událostí lidčinou zásadním nepochopením, až násilným chováním mimozemšťanů a absencí (zjevnou) jakéhokoliv citu či pochopení. Film je fantastickou kolekcí perfektního děje a trikových a uměleckých efektů. Možná právě ona tvrdá možnost děje odpočívajícího velmi pravděpodobné realitě jakéhosi fiktivního setkání je tím, co z filmu tvoří něco, co ani po dvaceti letech neztrácí na kouzle a chuti znovu a znovu film sledovat. Lidé se ve filmu cítí jako malé děti a chovají jako malé děti a mimozemšťané se naopak chovají velmi dospěle, ovlivědomě a ve většině případů chladně - jejich vizuální vzhled je přitom více dětský než cokoli jiného. Využití hudby pro začátek komunikace mezi lidmi a mimozemšťany je také rozhodně prve zajímavým. Film zároveň maximálně využíval všech doposud známých projevů setkání s UFO - světla, vynescháující motory, fantastické pohyby UFO těles, nerovnoměrné opečání, podivné chování lidí. Stejně tak využil několika případů zmizení lidí a dokonce celých předmětů k tomu, aby každého ufologa doslova přispědli k židli v očekávání dalších objevných sdělení. Film získal řadu ocenění: Oscar za nejlepší kameru (ze 7 nominací), 1 cenu BAFTA (z 8 nominací) atd.



Pro mě osobně obrovská klasika se sci-fi žánru, film , který ve mně zanechal od prvního shlédnutí hluboký dojem. Všichni ti posedlí lidé, neustále tvůrčí podivnou horu a zpívající jednoduchou melodii , kterou mají někde v myšlenkách . Asi každému nesedne , ale pro mě je to jeden z nejmljších filmů.

Jossie - www.csfd.cz

## Bezstarostná jízda + úvod: VI. Hendrich

čtvrtek 26. 6. 16.00 hod.

Easy Rider / USA 1969 / 94 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma

Režie: DENNIS HOPPER / Hraji: Peter Fonda, Dennis Hopper, Luke Askew, Michael Pataki, Jack Nicholson, Karen Black, Carrie Snodgrass, Bridget Fonda ad.

Dva hippies, Billy a Wyatt, zvaný kapitán Amerika, právě vyběhali nějaké peníze na drogách a tak stočili řídktka svých motorek na východ a vyrazili z horkého Los Angeles do vzdáleného New Orleansu na karneval. A toto je vyprávění o jejich bezstarostné cestě, kde může kdokoli zastavit a dát si práška marihuany, namazat se v provinčním zapadákové nebo se nevázaně promilovat s místními kasravicemi. Nic nelze předem plánovat a předvídat, jednou je odmítné neudělová recepce omšeleho motelu, vzápětí snidají s neznámou farmářskou rodinou a rozhodli stopat na chvíli odkvlní jejich cestu do osamělé komuny jejich spřízněnců. Nová přátelství se tu navazují snadno a nečekáné, a stejně neodvratitelně končí. Tak, jako jejich setkání s mladým právníkem Georgem Hansonem, s nímž společně strávili nějaký čas v cele venkovského vězení, pozemí kus cesty, vykouřili pár cigaret - a pak už byli jen bezmocnými svědky jeho smrti. Zbýla jim po něm jen kreditní karta, adresa vyhlášeného bordelu a pocity, které nepřečkaly ani bouřlivá karmelová noc. A tak se vydávají na poslední úšek své kasy. Znovu je před nimi svažovaná jízda a volná silnice, na níž právě vyřídí dodávka s farmáři, kteří mají o svobodě a toleranci svezrouzu představa. Revoluující poselství ze sklonku 60. let dodnes neztrátio svoji výmluvnost a naléhavost.

www.csfd.cz

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje

## Zlínský kraj

### Steven Spielberg (\* 18. 12. 1946)

Spielberg se narodil v Cincinnati v Ohiu a vyrostl v Haddonfield v New Jersey a arizonském Scottsdale. S natáčením amatérských snímků začal už jako teenager a později vystudoval film na California State University. V roce 1969 byl na filmovém festivalu v Atlantě promitnut jeho krátký film Amblin, díky němuž získal smlouvu se studiem Universal. Za dobu svého působení v televizi toho Spielberg stihl poměrně hodně. Režiroval některé díly **Neuvěřitelných příběhů** nebo **Krajních mesí**. Zahájil rovněž sérii o komisaři Colombovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller **Duel**, který pronikl do kin. Poté zfilmoval poměrně nevyrazný **Sugarlandský expres**. Píše se rok 1975 a do kin jde Spielbergův film **Celsti**. Thriller o žraloku zabíjávovi Spielberga rázem katalpuloval mezi největší režisérské hvězdy. V roce 1977 natočil velkolepou a vizuálně úchvatnou sci-fi **Blízká setkání třetího druhu**, za níž získal Oscara za nejlepší kameru. Nepříliš úspěšný byl následující film**1941**, po němž vše napravil filmem **Indiana Jones a dobytévalé ztracené ardy**. Pro mnoho lidí vůbec nejlepší dobrodružný film vydělal obrovské peníze a přinesl velkou popularitu jak Spielbergovi, tak hlavnímu představiteli Harrisonu Fordovi. Píše se rok 1983 a Steven Spielberg natáčí thrák **E.T. - Mimozemšťan**. Film se stal ve své době komerčně nejúspěšnějším titulem všech dob. Po několika ne zase až tak velkých filmech si Steven Spielberg a Harrison Ford zopakovali svoje úspěšné vystoupení a natočili spolu **Neuvěřitelných příběhů** nebo **Krajních mesí**. Zahájil rovněž sérii o komisaři Colombovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller **Duel**, který pronikl do kin. Poté zfilmoval poměrně nevyrazný **Sugarlandský expres**. Píše se rok 1975 a do kin jde Spielbergův film **Celsti**. Thriller o žraloku zabíjávovi Spielberga rázem katalpuloval mezi největší režisérské hvězdy. V roce 1977 natočil velkolepou a vizuálně úchvatnou sci-fi **Blízká setkání třetího druhu**, za níž získal Oscara za nejlepší kameru. Nepříliš úspěšný byl následující film**1941**, po němž vše napravil filmem **Indiana Jones a dobytévalé ztracené ardy**. Pro mnoho lidí vůbec nejlepší dobrodružný film vydělal obrovské peníze a přinesl velkou popularitu jak Spielbergovi, tak hlavnímu představiteli Harrisonu Fordovi. Píše se rok 1983 a Steven Spielberg natáčí thrák **E.T. - Mimozemšťan**. Film se stal ve své době komerčně nejúspěšnějším titulem všech dob. Po několik ne zase až tak velkých filmech si Steven Spielberg a Harrison Ford zopakovali svoje úspěšné vystoupení a natočili spolu **Neuvěřitelných příběhů** nebo **Krajních mesí**. Zahájil rovněž sérii o komisaři Colombovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller **Duel**, který pronikl do kin. Poté zfilmoval poměrně nevyrazný **Sugarlandský expres**. Píše se rok 1975 a do kin jde Spielbergův film **Celsti**. Thriller o žraloku zabíjávovi Spielberga rázem katalpuloval mezi největší režisérské hvězdy. V roce 1977 natočil velkolepou a vizuálně úchvatnou sci-fi **Blízká setkání třetího druhu**, za níž získal Oscara za nejlepší kameru. Nepříliš úspěšný byl následující film**1941**, po němž vše napravil filmem **Indiana Jones a dobytévalé ztracené ardy**. Pro mnoho lidí vůbec nejlepší dobrodružný film vydělal obrovské peníze a přinesl velkou popularitu jak Spielbergovi, tak hlavnímu představiteli Harrisonu Fordovi. Píše se rok 1983 a Steven Spielberg natáčí thrák **E.T. - Mimozemšťan**. Film se stal ve své době komerčně nejúspěšnějším titulem všech dob. Po několik ne zase až tak velkých filmech si Steven Spielberg a Harrison Ford zopakovali svoje úspěšné vystoupení a natočili spolu **Neuvěřitelných příběhů** nebo **Krajních mesí**. Zahájil rovněž sérii o komisaři Colombovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller **Duel**, který pronikl do kin. Poté zfilmoval poměrně nevyrazný **Sugarlandský expres**. Píše se rok 1975 a do kin jde Spielbergův film **Celsti**. Thriller o žraloku zabíjávovi Spielberga rázem katalpuloval mezi největší režisérské hvězdy. V roce 1977 natočil velkolepou a vizuálně úchvatnou sci-fi **Blízká setkání třetího druhu**, za níž získal Oscara za nejlepší kameru. Nepříliš úspěšný byl následující film**1941**, po němž vše napravil filmem **Indiana Jones a dobytévalé ztracené ardy**. Pro mnoho lidí vůbec nejlepší dobrodružný film vydělal obrovské peníze a přinesl velkou popularitu jak Spielbergovi, tak hlavnímu představiteli Harrisonu Fordovi. Píše se rok 1983 a Steven Spielberg natáčí thrák **E.T. - Mimozemšťan**. Film se stal ve své době komerčně nejúspěšnějším titulem všech dob. Po několik ne zase až tak velkých filmech si Steven Spielberg a Harrison Ford zopakovali svoje úspěšné vystoupení a natočili spolu **Neuvěřitelných příběhů** nebo **Krajních mesí**. Zahájil rovněž sérii o komisaři Colombovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller **Duel**, který pronikl do kin. Poté zfilmoval poměrně nevyrazný **Sugar**