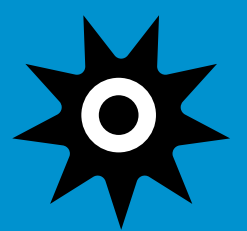


městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

prosinec 1

1.–15. prosince



kino Hvězda

EUROPA CINEMAS

MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Český film a Evropa

V silné konkurenci deseti filmů z celé Evropy byl jako nejlepší dokument roku 2008 vybrán snímek Heleny Treštkové **René**. Oznánila to Evropská filmová akademie. Cena ARTE určená dokumentům bude předána spolu s cenami pro hrané filmy 6. prosince v Kodani při slavnostním ceremoniálu **evropských filmových cen** za rok 2008 - Felix. (V kině Hvězda máte možnost snímek vidět 10. 12.)

Třeštková tak „porazila“ filmy Carlose Saury, Gonzalo Arijoña či Jamese Marsha a také snímek Pavla Kouteckého *Občan Havel*, který byl druhým českým reprezentantem v desítkce. „Tento film vypráví silný příběh o neobyčejně postavě na hraně společnosti; zdůvodnila své rozhodnutí porota a dodala, že „průzkum vztahu mezi objektem natáčení a filmářkou“ byl pro ni fascinující a provokativní.

Josef Korvas

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní nabídka pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ART kino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehledků, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prokvených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta



www.mkuh.cz

1. po	16.30	Madagaskar 2: Útěk z Afriky – USA 2008 / 86 min. / přístupný / dabing / 75 Kč	
	18.15	Máj – ČR 2008 / 80 min. / od 12 let / 75 Kč	
	20.00	Anglické jahody – ČR 2008 / 114 min. / od 12 let / 85 Kč	
2. út	16.00	Madagaskar 2: Útěk z Afriky – USA 2008 / 86 min. / přístupný / dabing / 75 Kč	
	17.30	Máj – ČR 2008 / 80 min. / od 12 let / 75 Kč	
	20.00	Anglické jahody – ČR 2008 / 114 min. / od 12 let / 75, 85 Kč	ART
3. st	15.30	Madagaskar 2: Útěk z Afriky – USA 2008 / 86 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč	Bijásek
	17.00	Máj – ČR 2008 / 80 min. / od 12 let / 75 Kč	
	18.30	Anglické jahody – ČR 2008 / 114 min. / od 12 let / 85 Kč	
	20.00	Nesahejte na sekeru – Francie, Itálie 2007 / 137 min. / titulky / 40, 50 Kč	ART
4. čt	16.00	U konce s dechem - úvod D. Čeněk – Francie 1959 / 87 min. / od 15 let / tit. / na průkaz zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	Vernisáž výstavy: Jan Karásek - Fotografie – do 1. 1. 2009 / zdarma	Výstava
	18.00	Vernisáž výstav: Obrázky z Bretaně, Barvy Morbihanu – do 1.1. 2009 / zdarma	Výstava
	18.00	Jana Chaloupková - šansony, na klavír hraje Richard Dvořák – zdarma	Koncert
	19.00	Sl. zahájení Dnů fr. filmu a kultury – Cyril Delalande, losování výherců kvízu, franc. občerstvení / zdarma	Beseda
	20.00	Paříži, miluji Tě – Francie, Švýcarsko, Německo 2006 / 120 min. / přístupný / titulky / 50, 60 Kč	ART
5. pá	17.30	2 dny v Paříži – Francie, Německo 2007 / 96 min. / přístupný / titulky / 60, 70 Kč	ART
	20.00	96 hodin – Francie 2007 / 93 min. / titulky / 75 Kč	
	20.00	Česká RAPublika – ČR 2008 / 87 min. / 75 Kč / kino Mír	
6. so	15.30	Knoflíková válka - prémie Bijásku – Francie 1961 / 94 min. / dabing / na průkazu zdarma, 35 Kč	Bijásek
	17.00	Persepolis - prémie ART – Francie 2007 / 95 min. / titulky / od 12 let / na průkazu zdarma, 60 Kč	ART
	18.30	Občerstvení ve francouzském duchu – zdarma / Hvězdička	Beseda
	18.30	Věra Linhart: Francie od jara do zimy – povídání / zdarma / Hvězdička	Beseda
	20.30	Paříž – Francie 2008 / 130 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč	ART
	20.30	96 hodin – Francie 2007 / 93 min. / titulky / 75 Kč / Hvězdička	
7. ne	14.30	Malovásek – Malování Krtečka barvami – zdarma	Malovásek
	15.30	Krtek o vánocích – ČR 1975 / 70 min. / kreslený / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.00	96 hodin – Francie 2007 / 93 min. / titulky / 75 Kč /	
	18.45	Vy nám taky, šéfe! – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.30	Skafandr a motýl – USA, Francie 2007 / 120 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
8. po	18.00	Vy nám taky, šéfe! – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.00	Vy nám taky, šéfe! – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč	
9. út	18.00	Vy nám taky, šéfe! – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.00	Figle – Polsko 2007 / 95 min. / titulky / přístupný / 45, 55 Kč	ART
10. st	15.30	Mikeš o vánocích – ČR 1971 - 1972 / 68 min / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.30	Vy nám taky, šéfe! – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.00	René – ČR 2008 / 90 min. / dokumentární / 50, 60 Kč	ART
11. čt	16.00	Hlídač č. 47 (1937) s bonusy + host: P. Taussig – ČR 1937 / 98 min. / na průkaz zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
	20.00	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
12. pá	18.00	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
	20.00	Noci v Rodanthe – USA 2008 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč	
13. so	18.00	Noci v Rodanthe – USA 2008 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč	
	20.00	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
14. ne	14.30	Malovásek – Výroba plošných loutek – Malá scéna Slováckého divadla	Malovásek
	14.00	Buchty a loutky: Andělíček Toniček – 50 Kč (průkazka Bijásku), 70 Kč / Malá scéna SD	Divadlo
	16.00	Buchty a loutky: Andělíček Toniček – 50 Kč (průkazka Bijásku), 70 Kč / Malá scéna SD	Divadlo
	17.00	Temný rytíř – USA 2008 / 152 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Noci v Rodanthe – USA 2008 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč / Hvězdička	
	20.00	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
15. po	17.30	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	
	19.30	Temný rytíř – USA 2008 / 152 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
16. út	17.30	Hlídač č. 47 – ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč	



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Česká RAPublika

pátek 5.12.
První celovečerní film o českém rapu.

Best of 2008

prosinec
„Vracečky“ několika titulů, které zaujaly, ale někomu možná unikly: 1.-3.12. Máj, 14.-15.12. Temný rytíř, 19.-21.12. Mamma Mia!, 26.-28.12. Nestyda, 29.-30.12. Kazi příběh - Pověsti staré Prahy.

René

středa 10.12.
Nejllepší evropský dokument roku. A český zároveň...

Anglické jahody

ČR 2008 / 114 min. / od 12 let / 85 Kč
Režie: VLADIMÍR DRHA / Hraji: Viktor Preiss, Pavla Tomicová, Nina Divišková, Ivan Lupták, Alešej Bardukov, Sandra Pogodová ad.
Příliš horký srpen 1968. V horkém létě se mladý muž Tomáš Sinek chystá odjet na „sběr jahod“ do Anglie. Zdá se, že rodina – otec, maminka a babička nemá jiné starosti než vypravit potomka na cestu, i když – jak to vypadá, ne všichni si jeho rozhodnutím souhlasí. Situace však zase tak jednoduchá není. Jsme v Československu roku 1968. Tomáš stráví s kamarády a dívkou Tánou bujarou noc před odjezdem. Ráno však začnou otcovy podezřelé telefonáty s kolegou Vladou, plné tajných informací, maminka dělá zásoby a babička plače. Tomáš spěchá na nádraží, Praha je však vylidněná a žádné vlaky nejedou. Tomáš nepovažuje situaci zdaleka za vážnou, a tak ho nějaký den zpoždění ani příliš netrápí. Toho srpnového rána se však radikálně změnilý osudy tisíců lidí. Psal se 21. srpen 1968 a za pár okamžiků se otáčí i život Tomáše, jeho rodiny a jeho přátel. Film je osudovým milostným příběhem mladých lidí, kteří chtěli mít chvíli času na lásku, ale ocitli se v nesprávnou dobu na nesprávném místě. A stejně tak je osudovým příběhem generací, jejichž sen o svobodě a obyčejně šťastném životě byl právě tehle srpnové noci násilně přerván.

96 hodin

Taken / Francie 2007 / 93 min. / titulky / 75 Kč
Režie: PIERRE MOREL / Hraji: Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen, Xander Berkeley, Leland Orser, Jon Grieg, Holly Valance ad.



Bývalý špión pátá po únosích své dcery, která má být prodána do otroctví. Bývalý špión Bryan (Liam Neeson) svolí s cestou své sedmnáctileté dcery Kim (Maggie Grace) do Paříže pouze pod podmínkou, že se mu bude pravidelně hlásit. Při jednom takovém telefonátu se ale stává svědkem jejího únosu. Využije všech svých schopností a zjistí, že padla do rukou obchodníkům s bílým masem. Nečeká na nic a vezme spravedlnost do svých rukou. Pod projektem je producentsky podepsán Luc Besson, který již produkoval filmy jako slavné Taxi, Taxi 2, Taxi 3 a Taxi 4, Léon, Colour Me Kubrick. V tomto snímku se spolupodílel také na scénáři.

Česká RAPublika

ČR 2008 / 87 min. / 75 Kč
Režie: PAVEL ABRAHÁM / Hraji: Členové skupiny PSH, Super Coco, Indy a Wich, Hana Hegerová ad.



První celovečerní film o českém rapu. Orion, James Cole a Hugo Toxx na pódiu, ale především mimo něj. Tři přední čeští rappeři, deset skladeb, deset živých – někdy i živelných – filmových situací. A v nich výtečná profesorka lingvistiky, oprsklé děti z romského ghetta v Karviné, přísná matriciáři úřednice, žáci základní školy na pražském Jižním městě, sám zachránce českého jazyka Josef Jungmann či „všehochopná“ Hana Hegerová. Hip hop opouští úzké subkulturní gheto a vydává se do světa. Orion vysvětluje lingvistce, co je to „charác“, trojice DJů jamuje s komorním triem, James Cole se před matrikářkou vyznává z lásky k filmu vanáč opic a Hugo Toxx sděluje posluchačům rádia Express, že Češi jsou vlastně v jádru metalisti. Obvyklé České RAPubliky a republiky se ocitají pohromadě a pokoušejí se o společný „freestyle“. A protože „Hana Hegerová miluje hyphy“, vše spěje ke společné hymně.

Vy nám taky, šéfe!

ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 80 Kč
Režie: MARTIN KOTÍK / Hraji: Jan Zadražil, Václav Vydra nejm., Jiří Langmajer, David Kraus, Iva Janžurová, Mahulena Bočanová ad.
Česká komedie Vy nám taky, šéfe se odehrává v prostředí prestižní reklamní agentury Mráz Media, vedené schopným managerem Ivanem Mrázem, který právě nabírá nové zaměstnance do svého týmu (Václav Vydra). Film vypráví příběh několika lidí, který zdánlivě sama od sebe spadne do klína neočekávaná životní příležitost. Účetní v důchodu Karička (Iva Janžurová), pubertální textář Miki (Ladislav Hampel), mimoidní grafik Kamil (Pavel Šimčík), mladá manažerka Tereza (Sandra Nováková), i jejich šéf, neambiociózní flákač a příležitostný herec Leo (Jan Zadražil) neměli ještě donedávna ani tušení, že by na nějakém podobném „atraktivním“ místě mohli vůbec kdy pracovat. A také nemají tušení jak to v takové reklamě vlastně chodí. Partě „loseů“ se zdánlivě nabízí životní šance. Když zjistí, že všechno je úplně jinak, boj o vysněnou práci pro ně teprve začíná... Komedie Vy nám taky, šéfe! je především o tom, že i „slabší“ mohou zvítězit, pokud opravdu chtějí a snaží se o něco, na čem jim opravdu záleží. A také o tom, že některé věci musíte udělat, i když víte, že jsou nebezpečné a nemají téměř naději na úspěch. A mimoto si u toho můžete užít ještě spoustu legrace.

Hlídač č. 47

ČR 2008 / 108 min. / od 15 let / ŠŮ / 85 Kč
Režie: FILIP RENC / Hraji: Karel Roden, Vladimír Dlouhý, Lucie Sípsova, Václav Jiráček ad.

Karel Roden v milostném příběhu o lásce, vášni, smrti a trestu. Distribuční film České televize, který vznikl na motivy románu Josefa Koptý. Scénář k filmu Hlídač č. 47 je poslední scénaristická práce známého televizního autora Eduarda Verne, který zemřel v roce 2003. Eduard Verner ve svém textu vyzdvihl téma bolestného údelu člověka, který, ovlivněn a poznamenan hrůznými válečnými zážitky, doufá, že ve svém dalším životě najde díky lásce, přítelství, práci a rodinnému štěstí ztracenou rovnováhu. Josef Douša je železniční hlídač, který jednoho dne zachrání mladého muže před skokem pod vlak. Zachráněný muž se osem po incidentu zamiluje do Doušovy manželky. K tomu vš-

mu ztrácí hlídač Douša načas sluch. Ačkoliv se mu sluch za určitý čas vrátí, předstírá Douša i nadále svoji hluchotu, aby zjistil, co si o něm, i o tušeném vztahu jeho ženy k Ferdinandovi, lidé říkají za jeho zády. Velký lidský příběh osloví i zkušeného a talentovaného režiséra Filipa Renče, který se rozhodl film Hlídač č. 47 natočit. Režijní scénář Filipa Renče a Zdeňka Zelenky podtrhuje dramatickost předlohy a posiluje i domyšlí osobní vazby všech hrdinů filmu Hlídač č. 47.

Noci v Rodanthe

Nights In Rodanthe / USA 2008 / 108 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč
Režie: GEORGE C. WOLFE / Herci: Diane Lane, Richard Gere, James Franco, Scott Glenn ad.

Romantický film Noci v Rodanthe, který vychází z bestselleru Nicholase Sparkse, vypráví příběh Adrienne Willis (Diane Lane) - ženy, jejíž život ovládl chaos. Adrienne si jednoho dne vyjede do přístavního městečka Outer Banks v Severní Karolíně za svou kamarádkou, která vlastní malý hotel s restaurací. Vyčerpaná Adrienne doufá, že si na cestě odpocine a promyslí si, jak vyřešit tu spoustu problémů, které jí obklopují. Největší trable jí dělá záletný manžel, který se chce vrátit domů, a nezvladatelně dospívající dcera. Krátce po příjezdu do Rodanthe se Adrienne dozví, že se k městu blíží velká bouře. Jediným hostem hotelu je Dr. Paul Flanner (Richard Gere), který neuniká před svým okolím, ale především sám před sebou. Díky bouři se oba ztracení sblíží, projíží spolu víkend plný kouzelných chvílí a tím dostartují romanci, která poznamená celý jejich život.

Temný rytíř

The Dark Knight / USA 2008 / 152 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč
Režie: CHRISTOPHER NOLAN / Hraji: Christian Bale, Heath Ledger, Michael Caine, Gary Oldman, Aaron Eckhart, Maggie Gyllenhaal, Morgan Freeman ad.

Nolanův Temný rytíř by měl začít přesně tam, kde snímek Batman začíná skončil. Bruce Wayne (Christian Bale) v kostýmu netopýřího muže jde spolu s poručíkem Jamesem Gordonem (Gary Oldman) z Gothamské policie po gauernerův zná-mého převážně podle symbolu; hračí karty s zloikem, kterou zachováva na mistech činu. Vtipálek s profízlou tvář (Heath Ledger) má v plánu Batmanovi dokázat, že slova Gotham a mir nikdy nebudou stát v jedné větě vedle sebe. Na dovolené místo po bývalém králi gothamské mafie, Carminu Falconem uděle Sal Maroni (Eric Roberts) a přebírá vládu nad většinou gangů v Gothamu. Na scéně se rovněž objevuje nový státní návládní Harvey Dent (Aaron Eckhart), který by rozdanými kartami (i s zloikem v balíčku) mohl pořádně zamíchat...

Máj

ČR 2008 / 80 min. / od 12 let / 75 Kč
Režie: F. A. BRABEC / Hraji: Jan Triska, Juraj Kukura, Sandra Lehnertová, Matěj Stropnický, Vladimír Javorský, Nina Divišková, Krystof Hádek ad.
Vyprávny historický film režiséra a kameramana vznikl na motivy stejnojmenné básně Karla Hynka Máchy. Vrcholné dílo českého romantismu adaptoval autor filmu v epickém duchu. Filmový Máj je příběhem Kata, který se vrací po sedmi letech do svého kraje. Tento podivný vypravěč nám postupně odhaluje strhující příběh o milostném trojúhelníku dvou mužů a jedné dívky. Film Máj zaujme především silným příběhem, skvělými hereckými výkony, nádhernou kamerou a moderní filmovou hudbou - spojením kytarových partů skupiny Support Lesbiens a velkého symfonického orchestru.

DNY FRANCOUZSKÉHO FILMU A KULTURY

3. 7. 12. 2008 | KINO HVĚZDA
VÍCE INFORMACÍ NA ZADNÍ STRANĚ

Madagaskar 2: Útěk z Afriky

středa 3. 12. 15.30 hod.
USA 2008 / 86 min. / přístupný / dabing / 65,75 Kč
Režie: ERIC DARNELL, TOM MCGRATH / V českém znění: Filip Blažek, Filip Švarc, Miroslava Pleštilová, Václav Vydra ad.
Stále spolu. Stále ztracení. Více viz Premiéry.



ČR 1975 / 70 min. / lreslený / 25, 35 Kč
Režie a výroba: ZDENĚK MILLER
Písmo pohádek: Krtek o vánocích, Miška čaruje, Řízi a Brok na vánocích trhu, Jak krček snědí dědu Mráze, Betlém, Sně-hulákův sen, Jak šli nadeřlovat, Pane, k princemám se nečudá.

Prémie Bijásku: Knoflíková válka

sobota 6. 12. 15.30 hod.
Francie 1961 / 94 min. / dabing / na průkazku zdarma, 35 Kč
Režie: YVES ROBERT / Hrají: André Treton, Martin Lartigue, Jean Richard, Michel Galabru ad.



Mikeš o vánocích

středa 10. 12. 15.30 hod.
ČR 1971 - 1972 / 68 min / 25, 35 Kč



Režie: JOSEF KLUGE / Vypovídá: Karel Höger
Písmo pohádek: O Mikešovi, Babička vypovídá pohádku, Ulyáhův sen, Jak Mikeš zachránil Boběše, Krtek a sněhulák, Kanafásek - Jak hledali brátru, Kanafásek - Jak přáli k narozeninám, Jak jedli vtipnou kaši.

Každý rok vedou proti sobě válku Lovrénáci a Vel-ranáci. Děti ze dvou zneplátených vesniček si vytvořily svůj vlastní svět se svými pravidly. Jejich válečných trofejími se stávají různé předměty jako učezačné knoflíky, šle a pásky. Každého zajatce čeká j přísne tresty a výprasky rodičů. Slavný dětský snímek měl neuvěřitelný komerční úspěch, bezpochyby i pro své vyznění – podobnosti o předsudcích a nevrzivosti v zkratnatěm světě dospělých. Ryt-mus děje je rychlý, repliky jsou trefné a vůbec pojetí je zábavné, svěží a plné spontánnosti.

Malování Krtečka barvami

neděle 7. 12. 14.30 hod.
Kolektivní malování dětí na velký formát. Projek-t Malovásek finančně podporuje

NADACE Děti-kultura-sport

Divadlo, Koncert, Setkání

Buchty a loutky: Andělíček TONIČEK

neděle 14. 12. 14.00, 16.00 hod.
Malá scéna Slovackého divadla
50 Kč (na průkazku Bijásku), 70 Kč
Co všechno se může stát malému andělíčkoví Tonič-kovi, když ho Svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Musí cestou dávat pozor na dravý ohrožený napětí, letadla, a hlavně na čerta. A když se malý Tonič-ček tak trochu ztratí, tak je to opravdu dobrodružství. Naštěstí poradí tři králové a zářící kometa ukáže ces-tu z nesnázi. A tak zpíváme spolu: „Narodil se nám...“
Vánoční divadelní pohádka z repertoáru známého divadla pro děti i dospělé od 3 do 99 let.



divadlo Buchty a loutky
ANDĚLÍČEK TONIČEK
vánoční pohádka
www.buchtyaloutky.cz

Připravujeme: 31.12. Silvestrovské zimní kino, 4.1. Ohlédnutí 2008 - vernisáž kolektivní výstavy a bilanční koncert.

Jan Karásek: Fotografie

4. 12. 2008 — 1. 1. 2009 | Kino Hvězda
Mladá Fronta Dnes a Městská kina Uherské Hradiště si vás dovolují pozvat na výstavu fotografií Jana Karáska. Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 4. prosince 2008 v 18.00 hodin v kině Hvězda.



Obrázky z Bretaně (Miško Eveno, Zdeněk Fuksa), Barvy Morbihanu (fotografie Alliance Française Brno)



4. 12. 2008 — 1. 1. 2009 | kino Hvězda
Malířské i fotografické pohledy na západní část francouzské krajiny, zvláště z oblasti Bretaně a Morbihanu. Region Morbihan se nachází v jihozápadní části bre-tanšského poloostrova a je považován za jedno z nej-svěrážnějších a nejkrásnějších míst Francie. Jeho jmé-no v bretonštině znamená „malé moře“ a pochází od jednoho ze zdejších zářivů. Čteněte pobřeží Morbihanu ohromuje svými zářivými, poloostrov a zářivými písčnými plážemi. Vnitrozemí je naopak proknané množstvím potoků, rozlehlých zelených pastvin a hlubokých lesů. Je také jedním z nejvíce nezářivě megaltů. Fotogra-fie poskytl Comité Départemental du Tourisme de Morbihan. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 4. 12. od 18 hodin.



Francouzské filmy i výstavy, Beaujolais i sýry

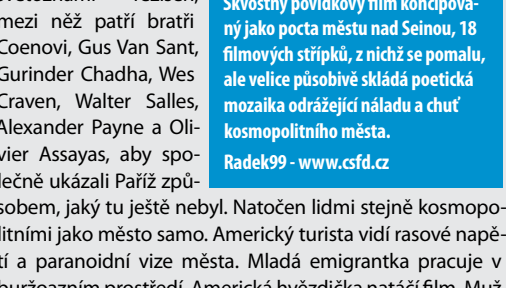
Ve dnech 3. - 7. prosince proběhnou ve Hvězdě **Dny francouzského filmu a kultury**. První prosincový týden se tak promění v malou „ochutnávku“ francouzské kultury i gastronomie. Budete mít možnost nahlédnout do světa filmů i života v této zemi a přesvědčit se, že francouzská kultura, to není jenom Eiffelovka, Beaujolais anebo Fantomas. Zajímavá vás, jaké jsou odlišnosti a prolnutí s našimi zvyky nebo českou povahou? Jak se slaví advent po francouzsku a proč nechcíte Francouzi vůbec mluvit anglicky? Pak se určité zúčastněte. Čeká na vás několik francouzských filmů (Rivettova novinka **Nesahejte na sekeru**, s Paříží spjatá trojice **Paříž, Paříž**, milují Tě a 2 dny v Paříži, animovaný **Persepolis** a v Cannes oceněný **Skafandr a motýl**), ochutnávka typických francouzských pokrmů (sýry, foodie, tradiční polévka bouillabaisse, pravý Tarte tatin, bagety, más-lové croissanty apod.) i už zmiňované Beaujolais, povídaní o Francii, vernisáž výstav **Miška Evena** a **Zdeněk Fuksy**, šansony v podání **Jany Chaloupkové** atd. Více se o akci pořádané Městskými kiny a informačním centrem Evropské unie - Europe Direct Uherské Hradiště dozvíte na speciálních plakátech.

Anglické jahody

úterý 2. 12. 20.00 hod.
ČR 2008 / 114 min. / od 12 let / 75, 85 Kč
Hrají: Viktor Preis, Pavla Tomicová, Nina Divišková, Ivan Lupták, Alexej Bardukov, Sandra Pogodová, Filip Rajmont ad.
Příliš horký srpen 1968. V horkém létě se mladý muž Tomáš Sinek chystá odjet na „sběr jahod“ do Anglie. Zdá se, že rodina – otec, maminka a babička nemá jiné starosti než vypravít potomka na cestu, i když – jak to vypadá, ne všichni s jeho rozhodnutím souhlasí. Situace však zase tak jednoduchá není. Jsme v Československu roku 1968. Více informací v Premiéřce.



Neokázali film, který pohouté okamžiky naší historie nahází bez předpojatosti. Víc než o politiku lze režisérovi o problémy obyčejných lidí. Možná, že Anglické jahody nejsou zcela dokonale, ale v kontextu ostat-ní domácí tvorby, která se pachtí za napodobováním hollywoodské steri-lity, působí velmi sympaticky.
Zona - www.csfd.cz



Skvostný povídkový film koncipova-ný jako pocta městu nad Seinou, 18 filmových příběhů, z nichž se pomalu, ale velice působivě skládá poetická mozaika odražající násta a chuť kosmopolitního města.
Radek99 - www.csfd.cz

Dny francouzského filmu a kultury: Nesahejte na sekeru

středa 3. 12. 20.00 hod.
Ne touche pas la hache / Francie, Itálie 2007 / 137 min. / italky / 40, 50 Kč
Režie: JACQUES RIVETTE / Scénář: Pascal Bonitzer, Christine Laurentová / Kamera: William Lubtchansky / Hudba: Pierre Allio / Hrají: Jeanne Balibar a Guillaume Depardieu / Miška Eveno, Zdeněk Fuksa, Barby Morbihan



Osobitá adaptace Balzacovy povíd-ky. Dvojce protagonistů (výběry Jeanne Balibar a Guillaume Depar-dieu) tu hraje své drsné hry s láskou, ostatní k nim tvoří jen pozadí. Film vtipně glossuje meztitulkou jak z éry němých filmů a vůbec je celý odleh-čen humorou nádsázkou. O to víc pak diváká dostane konec.
Slarique - www.csfd.cz

2 dny v Paříži

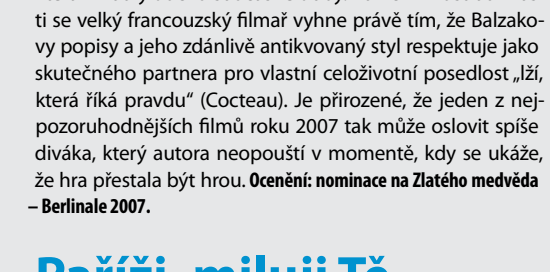
pátek 5. 12. 17.30 hod.
Deux Jours a Paris / Francie, Německo 2007 / 96 min. / přístupný / titulký / 60, 70 Kč
Režie: JULIE DELPY / Scé-nář: Julie Delpy / Kamera: Lubomír Balchew / Hudba: / Hrají: Julie Delpy, Adam Goldberg, Daniel Brühl, Adan Jodorovský ad.



2 dny v Paříži popisují dva dny v živo-tě newyorského páru, francouzské fotograf-ky Marion (Julie Delpy) a amerického návrháře interiérů Jacka (Adam Goldberg), během kterých se snaží ve svém vztahu obnovit romantiku tím, že se vydají na dovolenou do Evropy. Výlet do Benátek se jim ale moc nevypadá, pro Jacka skončí v posteli s gastroenteristou. Paříži proto dávají větší nádej. Ale kombi-nace Marioniných rodičů, kteří nemluví anglicky, bývalých milenců a Jackovy posedlosti fotografování všech slavných pařížských hroek a přesvědčněním, že francouz-ské kondomy jsou příliš malé, pouze přilivá olej do ohně. Budou schopni zachránit svůj vztah? Budou mít ještě někdy sex? Nebo pouze zdokonalí svou schopnost hádat se? Julie Delpy film nejen režisovala a zahrála si v něm hlav-ní roli, ale napsala i scénář a film i stříhala a produkovala. Do roli rodičů obsadila své skutečné rodiče, Marii Pilletovou a Alberta Delpyho.

Prémie ART: Persepolis

sobota 6. 12. 17.00 hod.
France 2007 / 95 min. / titulký / od 12 let / na prů-kazku zdarma, 60 Kč
Režie: VINCENT PARRONAUD, MARJANE SATRAPI / Scénář: Vincent Parraoui / Kamera: Marja-ne Satrapi / Hudba: Olivier Bernet / V původním znění: Catherine Deneuve, Daniel-e Darrieux, Gena Rowlands, Chiara Mastroianni, Sean Penn a Iggy Pop
Jeden z nejúspěšněj-



Nahoru a dolů po životní dráze aneb Osudová cesta trochu jinak. Způsob, jakým ve mně tahle intími podr-žovaná doznívá, převyšuje nespočet jiných, jakkoli snaživých dramat.
Novoten - www.csfd.cz



Škafandr a motýl je malý zázrak, jehličkou s talonym tónátem mohl velmi lehce spadnout do klási-ky usněného patosu obdobných snímků. Avšak nestalo se tak, tvůrči vědomé citové diváka nevydír-rají a pítom dojmají. Pírorenou cestou, bez přehrávání a především bez stopových okamžití. Když už nějaký takový hrozí, tak je odvračen nějakou cynickou duševní Baubyho poznámkou
DAVID 82 - www.csfd.cz

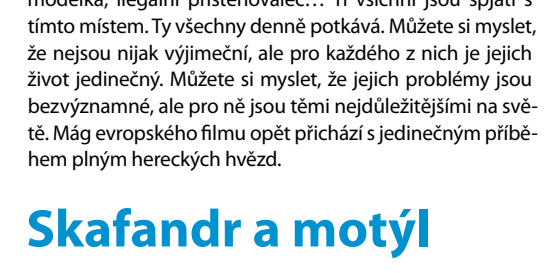
ších komiksových románů a vůbec první iránský autobi-ografický komiks přichází na filmová plátna! Marja-ne Satrapi napsala a nakreslila první iránský komiks všech dob, na jehož základě pak vznikl tento celovečerní film. Auto-biografický příběh s lehkostí popisuje její krušné dětství a dospívání v Íránu za dob islámské revoluce, války s Írákem a následného režimu. S humorem a lehkostí znázorňuje rozdílné vnímání kultury v evropské a arabském světě. A protože je to příběh umíněné dospívající holky, která si vždycy prosadí svoje a která žije v tuhém ideologickém režimu nesnášejícím odlišné názory, je to samozřejmě i pří-běh rebelantství a svobody. Ocenění: film získal cenu poroty na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 2007.

Paříž

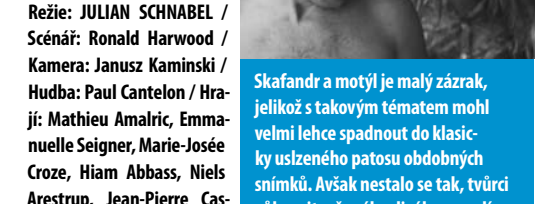
sobota 6. 12. 20.30 hod.
Paris / Francie 2008 / 130 min. / od 12 let / titulký / ŠU / 60, 70 Kč
Režie: CÉDRIC KLAPISCH / Scénář: Cédric Klapisch / Kamera: Christophe Beaucarne / Hudba: Loïc Dury / Hrají: Juliette Bino-che, Romain Duris, André Dupontel, Karin Viard, Aud-rey Marney ad.
Milovat Paříž zname-ná milovat život. Paříž je příběhem jednoho nemocného Pařížana, který se sám sebe ptá, jestli umíe. Jeho stav mu dává nový a odlišný pohled na všechny lidi, které dennodenně potkává. Úvahy o smrti se náhle setká-vají s hodnotou života, života druhých a života samotné-ho města nad Seinou. Želárníci, pekaři, sociální pracovníci, tanečník, architekt, bezdomovec, vysokoškolský profesor, modelka, ilegální přistěhovalce.... Ti všichni jsou spjati s tímto místem. Tyto všechny denně potkává. Můžete si myslet, že nejsou nijak výjimeční, ale pro každého z nich je jejich život jedinečný. Můžete si myslet, že jejich problémy jsou bezvýznamné, ale pro ně jsou tím nej důležitějšími na svě-tě. Mág evropského filmu opět přichází s jedinečným příbe-hem plným hereckých hvězd.

Skafandr a motýl

neděle 7. 12. 20.30 hod.
Le Scaphandre et le papil-lon / USA, Francie 2007 / 120 min. / od 15 let / titulký / 50, 60 Kč
Režie: JULIAN SCHNABEL / Scénář: Ronald Harwood / Kamera: Janusz Kaminski / Hudba: Paul Cantelon / Hra-jí: Mathieu Amalric, Emma-nuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Hiam Abbass, Niels Arestrup, Jean-Pierre Cas-sel ad.
Život objevený v nehybnosti. Film zná-mého režiséra Julia-na Schnabela (Než se setmí, Basquiat) se skvělým hereckým výkonem Mathieua



Amalrica (Mnichov) a brilantní kamerou Januse Kamín-skeho, který je dvorním kameramanem Stevensa Spiel-berga, byl natočen podle skutečného příběhu na základě knižní předlohy Jean-Dominiquea Baubyho, který pracoval jako šéfreditor ve francouzském časopise Elle. Charismat-ický a úspěšný Jean-Dominique si užíval života až do tragic-kého momentu, kdy po náhle mozkové příhodě ochrne na celé tělo. „Znovrozduť se jako oko“, je totiž schopen komu-nikovat pouze mrkáním jednoho oka. Jeho vůle dál žít a pracovat je obdivuhodná, ve filmu je vykrեսnala jemně a s nadsázkou své vlastní tragédie. Hrdinové skutečného pří-běhu z této podarilo hodlova „namrkat“ knihu. Bohužel v českém vydání zatím nevšla. Mathieu Amalric, který ztvárnil Jean-Dominique Baubyho, převzal roli po původně obsazeném Johnny Deppovi, který pro svoji vytiženost z fil-mu odstoupil, a vdechl do postavy svůj náboj, který navíc podtrhuje subjektivní kamera. Ocenění: cena za nejlepší režii na MFF v Cannes 2007, 4 nominace na Oscara, Zlatý globus za nejlepší adaptovaný scénář ad.



Skafandr a motýl je malý zázrak, jehličkou s talonym tónátem mohl velmi lehce spadnout do klási-ky usněného patosu obdobných snímků. Avšak nestalo se tak, tvůrči vědomé citové diváka nevydír-rají a pítom dojmají. Pírorenou cestou, bez přehrávání a především bez stopových okamžití. Když už nějaký takový hrozí, tak je odvračen nějakou cynickou duševní Baubyho poznámkou
DAVID 82 - www.csfd.cz

Amalrica (Mnichov) a brilantní kamerou Januse Kamín-skeho, který je dvorním kameramanem Stevensa Spiel-berga, byl natočen podle skutečného příběhu na základě knižní předlohy Jean-Dominiquea Baubyho, který pracoval jako šéfreditor ve francouzském časopise Elle. Charismat-ický a úspěšný Jean-Dominique si užíval života až do tragic-kého momentu, kdy po náhle mozkové příhodě ochrne na celé tělo. „Znovrozduť se jako oko“, je totiž schopen komu-nikovat pouze mrkáním jednoho oka. Jeho vůle dál žít a pracovat je obdivuhodná, ve filmu je vykrесnala jemně a s nadsázkou své vlastní tragédie. Hrdinové skutečného pří-běhu z této podarilo hodlova „namrkat“ knihu. Bohužel v českém vydání zatím nevšla. Mathieu Amalric, který ztvárnil Jean-Dominique Baubyho, převzal roli po původně obsazeném Johnny Deppovi, který pro svoji vytiženost z fil-mu odstoupil, a vdechl do postavy svůj náboj, který navíc podtrhuje subjektivní kamera. Ocenění: cena za nejlepší režii na MFF v Cannes 2007, 4 nominace na Oscara, Zlatý globus za nejlepší adaptovaný scénář ad.

Fígle

úterý 9. 12. 20.00 hod.
Stuczki / Polsko 2007 / 95 min. / titulký / přístupný / 45, 55 Kč
Režie: ANDRZEJ JAKIMOWSKI / Scénář: Andrzej Jakimowski / Kame-ra: Adam Bajerski / Hudba: Tomasz Gassowski / Hrají: Damian Uł, Ewelina Walend-ziak, Tomasz Sapryk, Iwona Fornalczuk, Rafał Guzniczak, Joanna Liszowska ad.
Syn hledá svého otce. Šestiletý Štefek (dabiz pro-stitřední Damian Uł) žije se svou matkou a sestrou a před školku-pě realitou polského maloměsta uniká do vlastního iluzorního světa, ve kterém vlád-ne neúprosný zákon náhody. Všemožné figle, úskoky osudu, ale i nevyzpytatel-ná náhoda pomáhají Štefkovi nasměrovat život svého otce zpět k rodině. Je však tajemný elegantní muž na nádraží



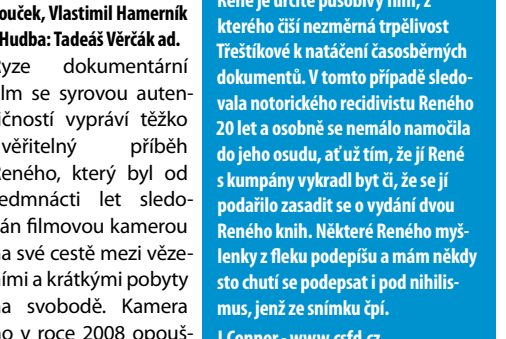
Yřkon malého jednatčlitého chlápce, kterého ztvárnil Damian Uł, by se dal označit za polského Andřeje Chalimanova v podání Kolji. Snímek je naturalisticky okouzující, dobbě zachary a vizuální forma půso-bí moc hezky. Také výborný hudební doprovod (Tomasz Gassowski), jehož melancholické tóny krásně ladi s obrazem, povazují za velmi kvalitní odvedenou práci a filmu za něj pří-pisují body navíc. Rozhodně příjemné překvapení, který vás tak trochu zahřeje u srdce.
Blizzard - www.csfd.cz

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

skutečně Štefkovým otcem? A podají se mu... Všemožné figle, úskoky osudu, ale i nevyzpytatelná náhoda pomáhají Štefkovi nasměrovat život svého otce zpět k rodině. Je však tajemný elegantní muž na nádraží skutečně Štefkovým otcem? A podají se mu nakonec usmlouvat osud a spojit rozdělenou rodinu? Rafinovaná a ušměvná tragikomédie Andrzeje Jakimowského nachdla především důsledným vykreslením fantastijního světa malého chlápce, který se setkává s krušnou skutečností, a získala hrade cen na festi-valech v Gdyni i v zahraničí.

René

středa 10. 12. 20.00 hod.
ČR 2008 / 90 min. / doku-mentární / 50, 60 Kč
Režie: HELENA TŘEŠTIKOVÁ / Kamera: Martin Kubala, Petr Pešek, Stano Slušný, Marek Dvořák, Ondřej Běl-ica, Václav Smolík, Miroslav Souček, Vlastimil Hamerik / Hudba: Tadeáš Věrkáří ad.
Ryze dokumentární film se syrovou auten-tičností vypráví těžko uvěřitelný příběh Reného, který byl od sedmácti let sledo-ván filmovou kamerou na své cestě mezi věze-ními a krátkými pobyt-y na svobodě. Kamera ho v roce 2008 opouští - z jeho sedmaticeletých, tedy přesně o dvacet let později, jako nemocného člověka, muže stále se pohybujícího na hraně zákona, kter-y napsal a publikoval dvě knihy. Čas proměny z mladíka v muže zaznamenávala režisérka Helena Třeštíková na pozadí významných politických změn střední Evropy. Reného příběh začíná ve vězení pod socialistickým plakáty, pokrač-uje během sametové revoluce a dostává zdánlivou pointu amnestii tehdejšího prezidenta Václava Havla. René se ale brzy vrací zpět do kriminální, aby tak vstupil do Evropské unie opět jako vězeň. V průběhu let strávených za mřížemi, zejména za krádeže, se nechal potetovat na celem těle, utek-ł z vězení a zase byl chycen, vydal dva romány, vykradl byt samotné režisérce, prožil dva milostné příběhy, onemocněl roztroušenou sklerózou a psychologové o něj zjistili nad-přirozenou inteligenci. Krk hlavních protagonistů tohoto časosběrného dokumentu „zdobí“ anglicky nepřesně vyte-tovaný nápis „Fuck of people“. Ocenění: ARTE - nejlepší evropský dokument roku.



René je určitě působivý film, z kterého číhá nezemřelá trpělivost Třeštíkové k natačení časosběrných dokumentů. V tomto případě sledo-vala notorického recidivistu Reného 20 let a osobně se nemalo namoči-t do jeho osudu, až už tím, že si René s kumpány vykradl byt ű, že se jí podařilo zasadit se o vydání dvou Reného knih. Některé Reného mys-lenky z fleku podepsá i mám někdy-što chuti se podepsat i pod nihilis-tus, jenž se snímku čpí.
J.Connor - www.csfd.cz

Ve druhé polovině prosince nabídneme

Filmové premiéry

16. 12. - 17. 12. Malé oslavy SR 2008 / Režie: ZDENĚK TYC
18. 12. - 23. 12. Muzikál ze střední 3: Maturitní ročník USA 2008 / Režie: KENNY ORTEGA
19. 12. - 21. 12. Mamma Mia! USA, Velká Británie 2008 / Režie: PHYLLIDA LLOYD
18. 12. - 23. 12. Ženy USA 2008 / Režie: DIANE ENGLISH
26. 12. - 28. 12. Nestyda ČR 2008 / Režie: JAN HRĚBEJK
26. 12. - 28. 12. Stmivání Režie: CATHERINE HARDWICHD
17. 12. - 28. 12. Sobik Níko USA 2008 / Režie: MICHAEL HEGNER
26. 12. 19. - 30. 12. Sestra ČR 2008 / Režie: VIT PANCÍŘ
29. 12. - 30. 12. Kazi příběh - Pověsti staré Prahy ČR 2008 / Režie: JANTOMÁNEK
29. 12. - 31. 12. Repo: Genetická operla USA 2008 / Režie: DARREN LYNN BOUSMAN

ARTkino

ú.16. 12. 20.00 Strach (ly) ze tmy Francie 2007 / Režie: BLUTCH, CHARLES BURNS ad.
st. 17. 12. 20.00 Sedmé nebo SRN 2008 / Režie: ANDREAS DRESEN
ú. 23. 12. 20.00 Větka a hora ČR 2008 / Režie: JIT JANEČEK
pá. 26. 12., 19.00, ne. 28. 12. 20.30 Sestra ČR 2008 / Režie: VIT PANCÍŘ

Zlatý fond

Čt. 18. 12. 16.00 Kabinet dr. Caligarioho - živý hud. doprovod: Dva Německo 1920 / Režie: ROBERT WIENE
st. 31. 12. 17.00 Prémie ART + ZF: Simpsonovi ve filmu USA 2007 / Režie: DAVID SILVERMAN

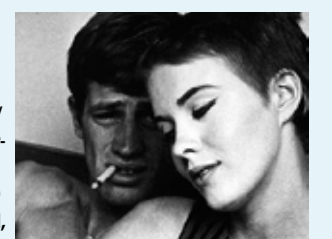
Bijásek

st. 17. 12. 15.30 Artur a Minimojové USA, Francie 2006 / Režie: LUC BESSON
ne. 21. 12. 15.30 Hvězda Betlémská ČR 1970 - 1977 / Režie: H. TYRLOVÁ
ú. 23. 12. 15.30 Hvězda betlémská pokračuje ČR 1970 - 1977 / Režie: B. MOŽÍŠOV
st. 31. 12. 15.30 - 17.00 Silvestrovské zimní kino

U konce s dechem + úvod: David Čeněk

čtvrtek 4. 12. 16.00 hod.

A bout de souffle / Francie 1959 / 87 min. / od 15 let / titulký / na průkazku zdarma, 50 Kč
Režie: JEAN-LUC GODARD / Scénář: Jean-Luc Godard, François Truffaut / Kame-ra: Raoul Coutard / Hud-ba: Martial Solal / Hrají: Jean - Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Melville, Jean - Luc Godard ad.
Legendární nestárnoucí debut klasika francouzské Nouvelle vague. Pastil filmových žánrů v originální filmové koláží-dekonstrukci. Neúnavný zrel a experimentátor Jean-Luc Godard s pomocí svého dvorního kameramana Raoula Coutarda posílá vycházející hvězdu Belmonda na osudnou štafetu v ulicích Paříže. Jed-noduchý příběh o krádeži auta, následné vraždě a úteku přetvářaje formální vytrženosti a bezprostředním vyprávěním a fragmentarostí. Téměř závratné tempo příběhu o ptažlivosti rebelovi, okouzlejícím a ležerním vrahú na úte-ku představuje odvetu malého filmářské generace úzkoprsé společnosti. Režisér si nenuceně pohrává s žánrovými klí-šé a hlásí se k anarchickému kouzlení zločinem, sexem, násilím. Příklad zvonu objevuje krásu filmové interpunkce, jak jí definoval Griffith nebo Feuilladův Fantomas. Nevy-hybá se kontrpunktivním srovnání, hříš širokou paletou nástrojů, od klasičtějšího Mozarta, až po odzvykový jazz. Snímek má i příznačné poslání bestzarostné jízdy a volného pádu, tak typické pro divoké ládu a bezohlednou upfír-nost. Sotva se totiž Godardův hrdina nadechne, pokud mu to závratné tempo a tékající kamera umožní, již chcípá na bílé láně ulice. Vzkrísení filmové řeči a nastartování nových vřjavodavých možností, které U konce s dechem signa-lizuje, má i dodnes nesmírný vliv, který se možná najít i u tak rozdílného režiséra, jako je Quentin Tarrantino. Příklad jeden z nejvlivnějších a stále svěžích snímků světové kul-tury není jen dílem jednotlivce. Dábský kotek je a mani-fest Nové vlny o rychlé jízdy, vraždě, bestzarostné mládeži, pop-ikónach západní kultury totiž pomáhali namíchat tehdy ještě nepřilízné osobnosti jako režisérí François Truffaut, Claude Chabrol nebo Jean-Pierre Melville. Film uve-dí filmový historik a pedagog David Čeněk. Ocenění: Cena Jena Viga, Stříbrný medvěd z MFF v Berlíně 1960 ad.



Existenciálně laděná romance s krimi-nálními zápletkou, která způsobila revoluci v oblastech střihu a kamery, Boursá soudobá dogmata o natačení filmů. Rychlé prostředí, netradič-ně zvolené záběry a jejich vztání, střídání „aspalyh“ scén s těmi „svěžými a proslulými“. Eodeon - www.csfd.cz

Hlídač č. 47 + bonus (další adap-tace Hlídače č. 47, fil-my o legiích)

čtvrtek 11. 12. 16.00 hod.

ČR 1937 / 68 + 30 min. / na průkazky zdarma, 50 Kč
Režie: JOSEF ROVENSKEJ / Scénář: Otakar Vávra, Josef Kopka / Kamera: Karel Druha / Hrají: Jaroslav Píchl, Marie Glázrová, Karel Vesel-ly, Ladislav Boháč, František Kovářík, Alois Dvorský, Milka Balek-Brodská, Sláv-ka Holakovská ad.
Mladý vesnický kramář Ferda Zúška chce skot-čit pod vlak, protože se jeho děvče vdalo za jiného. V poslední chvíli jej zachrá-ní železniční hlídač Douša a jeho žena Anna. Ferda brzy na svůj smutek zapomene a začne nadbíhat právě Anně. Nic netuší Douša je celé vsi pro smích. Navíc při Ferdově zachráně Koulouze na náspu, zranil se, a od té doby špatně slyší. Jednoho dne dokonce dál předstírat hluchotu, aby se muzi tekl. Douša se rozhodne dát předstírat hluchotu, a byl poznal, co si o něm lidé myslí. Ferda na Annu naléhá, aby s ním utekla, a chce Doušu zabít. Zlomená žena se v noci svěří muži, netuší, čí jí slyší. Douša jí vykřáče ze domu, ale volání dítěte jeho rozhodnutí zvrátí. Druhého dne se muž vrátí do práce a něže odpustí, neboh si uvědomí, že jí zanedbával a věnoval se pouze vlastním zájmům. Ferda v opilosti tragicky zahyne pod koly rychlíku. Ve filmu Josefa Rovenského dostali příležitost herci Národního divadla Jaroslav Pruša (Douša), Marie Glázrová (Anna Doušová), Ladislav Boháč (Ferda), Hlídač č. 47 byl natočen