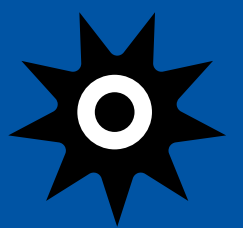


městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

leden 2

16.–31. ledna



Kino Hvězda



MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Ohlédnutí aj výhledy 2

Kino Hvězda v roce 2008 navštívilo téměř **62.000 diváků**. Děkujeme Vám za to. Je to o téměř 7.000 více než v roce předeslém. Skoro se až zdá, že klasická křivka návštěvnosti promitací sálu, která je už několik let průvodním jevem kinoprůmyslu, je v Hradišti dokonale popřena.

Přesto je potřeba říci, že jsme spíše světluo výjimkou, nadto v oblasti tzv. jednosálových kin (už několik let se pohybujeme v této kategorii kolem 5. místa za celou ČR). Pokud jste z vesnic nebo malých měst, tak asi víte, o čem píšou. Kina se za posledních dvacet let spíše zavírají a zanikají. Lidé nechodí. A pokud kina ještě vůbec promítají, tak čelí pozdní nabídce premiérových titulů, které jednoznačně nejprve míří do multikin. O technické vybavenosti a standardu 21. století nemluvě.

Pokud se nám tedy loni podařilo naopak návštěvnost diváků ještě zlepšit, pak jsou toho příčinou dílem „blockbustery“ typu Bathory, Bobule či Mamma Mia!, dílem také (no nepochvalte se, když to za vás jiný neudělá) zhodnocení našeho úsilí z minulých let zlepšit technickou stránku kina (dobudovaný zvuk Dolby Digital Surround, nové plátno, nový velmi kvalitní dataprojektor, výkonnější promítač lampy) a též různorodá a bohatá dramaturgická nabídka.

Toho, že bychom usnuli na vavřínech, se nemusíte bát. Vedle probíhající první fáze rekonstrukce kina Hvězda už pracujeme na nastupující myšlence digitalizace kin. I vašeho kina Hvězda...

Josef Korvas

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Vystavy
pravidelné udržené převážně fotografických projektů mladých, ale i proěřených autorů

klub Mir, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

www.mkuh.cz

16. pá	16.00	Sobík Niko – Finsko, Dánsko, Německo 2008 / 75 min. / přístupný / animovaný / dabing / 60 Kč	
	17.30	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.30	Den, kdy se zastavila Země – USA 2008 / 103 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč	
17. so	16.00	Sobík Niko – Finsko, Dánsko, Německo 2008 / 75 min. / přístupný / animovaný / dabing / 60 Kč	
	17.30	Den, kdy se zastavila Země – USA 2008 / 103 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč	
	19.30	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
18. ne	14.30	Voňavé obrázky z koření – vyspávání obrázků z různých druhů koření	Malovásek
	15.30	Sobík Niko – Finsko, Dánsko, Německo 2008 / 75 min. / přístupný / animovaný / dabing / 50, 60 Kč	Bijásek
	17.00	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.00	Den, kdy se zastavila Země – USA 2008 / 103 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč	
19. po	17.30	Kdopak by se vlka bál – ČR 2008 / 93 min. / přístupný / 70 Kč	
	19.30	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
20. út	17.30	Kdopak by se vlka bál – ČR 2008 / 93 min. / přístupný / 70 Kč	
	19.30	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
21. st	15.30	Jen počkej zajíci! – SSSR 1969 / 93 min. / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.00	Austrálie – USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.00	Kdopak by se vlka bál – ČR 2008 / 93 min. / přístupný / 70 Kč	
22. čt	16.00	P 100/2009: Farma zvířat – Velká Británie 1954 / 72 min. / animovaný / dabing / na průkazku zdarma, 60 Kč	ZF
	17.30	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč	
	20.00	Quantum of Solace – USA, Velká Británie 2008 / 106 min. / přístupný / titulky / 75 Kč	
23. pá	16.00	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč	
	18.00	Quantum of Solace – USA, Velká Británie 2008 / 106 min. / přístupný / titulky / 75 Kč	
	20.00	P 100/2009: Psycho – USA 1960 / 109 min. / titulky / od 15 let / 50, 60 Kč	ART
	22.00	P 100/2009: Zahajovací PSYCHOrautik s živou hudbou	ART
24. so	16.00	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč	
	17.45	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Quantum of Solace – USA, Velká Británie 2008 / 106 min. / přístupný / titulky / 75 Kč	
25. ne	14.30	Výroba muších masek	Malovásek
	15.30	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.30	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
26. po	17.30	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč	
	20.00	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
27. út	16.00	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč	
	17.45	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	P 100/2009: Anténa – Argentina 2007 / 94 min. / titulky / 50, 60 Kč	
28. st	15.00	Aquapark očima dětí - 15 let Plavecké školy UH (28.1. - 18.2.)	Vernisáž
	15.00	Bilanční výstava Malovásku (28.1. - 18.2.)	Vernisáž
	15.30	Cesta na Měsíc - 3D – Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.30	Stmívání – USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč	
	20.00	P 100/2009: Upír Nosferatu – Německo 1922 / 94 min. / titulky / 50, 60 Kč	ART
29. čt	16.00	P 100/2009: Upír Nosferatu – Německo 1922 / 94 min. / titulky / na průkazku zdarma, 60 Kč	ZF
	18.15	Peklo s princeznou – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Veřejný nepřítel č. 1 – Francie, Kanada, Itálie 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
30. pá	16.30	Peklo s princeznou – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 75, 85 Kč	Bijásek
	18.15	Veřejný nepřítel č. 1 – Francie, Kanada, Itálie 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.15	Veřejný nepřítel č. 1 – Francie, Kanada, Itálie 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
31. so	16.30	Peklo s princeznou – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 85 Kč	
	18.15	Peklo s princeznou – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Veřejný nepřítel č. 1 – Francie, Kanada, Itálie 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
1.2. ne	14.30	Obrázky pohádkových postav z textilií – lepená textilní koláž	Malovásek
	15.30	Peklo s princeznou – ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 75, 85 Kč	Bijásek
	17.30	Sněženky a machři po 25 letech – ČR 2008 / 104 min. / přístupný / 85 Kč	
	20.00	Veřejný nepřítel č. 1 – Francie, Kanada, Itálie 2008 / 110 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Zahájení Projektu 100: Psycho

pátek 23. 1. od 20.00
Filmovou předhlihu odstartuje slavné Psycho Alfreda Hitchcocka, po filmu následuje „psychoraut“ v foyer kina.

Cesta na Měsíc s 3D brýlemi

čtvrtek 22. 1. - středa 28. 1.
Na Měsíc se vydáte s animovanými hrdiny a s pomocí 3D brýlí, které obdržíte zdarma ke každé vstupence.

Veřejný nepřítel č. 1

čtvrtek 29. 1. - neděle 1. 2.
Příběh zločince, který unikl z vězení a pak poskytoval rozhovory novinářům, je nejnákladnější francouzskou produkci všech dob.

Austrálie

Australia / USA 2008 / 165 min. / přístupný / titulky / ŠŮ / 90 Kč
Režie: BAZ LUHRMANN / Hrají: Hugh Jackman, Nicole Kidman, David Wenham, Bryan Brown, Bruce Spence, Jack Thompson, Bill Hunter ad.
Anglická aristokratka Lady Sarah Ashley (Nicole Kidman) žije svůj život v prostředí povrchní dokonalosti. Manželství bez lásky a děti jí připravilo o víru ve vše, co kdy mělo smysl. Její tvrdohlavost ji dohání k cestě na druhý konec světa: z Londýna odjíždí do zastrčeného Darwinu uprostřed Austrálie. Tady chce konečně uvědit svého muže, o kterém je přesvědčena, že jí podvádí. Zámlkou pro její cestu se stává záchrana velké farmy Faraway Downs, kterou v Austrálii zřídila a která je na pokraji bankrotu. Jedným způsobem, jak zabránit zániku farmy, je přehnat stádo patnácti set koní drsným středozezemím až na druhý konec Austrálie. Tento téměř neuskutečnitelný plán může Sarah podniknout jedine s pomocí místního chovatele dobytka Drovera (Hugh Jackman). Ten se stává jejím neochotným průvodcem rozlehou, drsnou krajinou severní Austrálie. Drover je stejně drsný a nevychovaný, jako je Sarah kultivovaná a uhlazená. Ale je také stejně vášnivý, jako je Sarah chladná. Jejich vzájemná nenávisť se zmírní tragédií, díky které se Sarah nečekaně stane opatrovníci malého sirotka Nullah (Brandon Walters).

Den, kdy se zastavila Země

The Day the Earth Stood Still / USA 2008 / 103 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 80 Kč
Režie: SCOTT DERRICKSON / Hrají: Keanu Reeves, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Kathy Bates, John Cleese ad.
Mysleli jsme, že Země je naše. Byla to chyba. V historii existuje mnoho příkladů střetů civilizací, po nichž ty méně vyspělé zanikly nebo byly zotročeny. V našem filmu jsme těmi méně vyspělými my, lidstvo. Film vypráví příběh mimozemšťana Klaatua (Keanu Reeves), který přicestuje na Zemi s jediným úkolem – zamezit lidstvu jeho organizovanou sebeodstrukci i za cenu nejvyšších obětí. Klaatu chce lidstvu pomoci, otázku je, zda o to vlastně stojíme. Zatímco on chce jednat se světovými mocnostmi, našim jediným zájmem je zavítít je do laboratoře a vědecky ho prozkoumat. Na útěku z laboratoře ho doprovází astrobioložka Helen (Jennifer Connelly), která spolu se svým nevládním systémem uvízne v Klaatuově posláni. Film Den, kdy se zastavila Země je remakem klasického stejnojmenného filmu z roku 1951, který natočil Robert Wise. Nové podoby se ujal Scott Derrickson. Reevesovo ztvárnění postavy Klaatua, mimozemšťana, který se začíná polditřovat, je temnější než přístup Michaela Rennieho, který jej hrál v původní verzi. V novém filmu se vám Země doslova ztrácí pod nohama...

Kdopak by se vlka bál

ČR 2008 / 93 min. / přístupný / 70 Kč
Režie: MARIA PROCHÁZKOVÁ / Hrají: Dorothea Dědková, Jitka Čvančarová, Pavel Reznicek, David Švehlík, Marek Tačik, Jana Krausová ad.
Konečně film o lásce, který můžete vidět s dětmi! Rodinný film, dětský horor, dospělá romance a pohádka o Červené Karkulce. Hlavní hrdinka příběhu se jmenuje Tereška. Zbožňuje pohádku O Červené Karkulce, má starostlivé rodiče, ve školce nejlepšího kamaráda Šimona a takhle by mohla žít šťastně až do smrti, kdybychom se nepohybovali v realitě. Najednou Tereška začíná ztrácet půdu pod nohama, maminka a postupně všichni dospělí v jejím okolí se začínají chovat divně a jediný, kdo jí dokáže poradit, je kamarád Šimon. Ten má ve věci jasno. Maminku Tereške vyměnili mimozemšťané. Stačí jedno pchnutí vidličkou, rána, která se okamžitě zacelí, a důkaz bude na světě. Terešku tak čeká velké dobrodružství. Odrostlejší diváci budou asi příběh interpretovat jinak. Tem se odhalí klasický milostný trojúhelník ženy mezi dvěma muži, z nichž jeden představuje jistotu a bezpečí domova a ten druhý kouzlo dalek a nenaplněné ambice. Uprostřed toho trojúhelníku pak stojí zmatené malé dítě, které má spoustu otázek, na něž ale nedostává žádné odpovědi.

Peklo s princeznou

ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 85 Kč
Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER / Hrají: Jiří Mádrl, Tereza Voříšková, Petr Narožný, Václav Postránecký, Václav Vydra nejmí, Zlata Adamovská ad.



Cesta na Měsíc – 3D

Fly Me to the Moon / Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 80 Kč
Režie: BEN STASSEN / V českém znění: Martin Sucharda, Michal Mařík, Adam Mišík, Zdeněk Hess, Marek Holý, Apolena Veldová, Tereza Bebarová, Petr Gelnar ad.

I první let na Měsíc měl své mouchy... Tři malí muší uličníci jsou nerozluční kamarádi. Každý je jiný: Nat je snilek a rozený vůdce, IQ má chytřejší mozek a Scooter je neuvěřitelně žravý. Rok 1969: Kosmická raketa Apollo 11 startuje první misí na Měsíc. Na palubě ponese tři odvážné astronauty: Armstronga, Aldrina a Collinsa. Jejich kroky budou prvními kroky lidí po měsíčním povrchu... Pro Nata a jeho kamarády je to ta pravá příležitost splnit si svůj sen o obrovském dobrodružství. 3...2...1... start! Motorový stroj zažehnutý a na palubě Apollo 11, v helmách astronautů, jsou schováni naši tři muší dobrodruzi. Kouzelný animovaný příběh tří malých much, které se stanou součástí prvního přistání na Měsíc. Napínavé, komediální i dojemné vesměrné dobrodružství pro všechny generace nabízí díky 3D technologii jedinečný trojrozměrný zážitek. Zažijte na vlastní oči Cestu na Měsíc s 3D brýlemi ve všech kinech ČR!

Quantum of Solace

Quantum of Solace / USA, Velká Británie 2008 / 106 min. / přístupný / titulky / 75 Kč
Režie: MARC FORSTER / Hrají: Daniel Craig, Olga Kurylenko, Gemma Arterton, Judi Dench, Jeffrey Wright, Giancarlo Giannini, Jesper Christensen ad.

Filmem Quantum of Solace pokračuje vysokooktanové dobrodružství Jamese Bonda (Daniel Craig) ve filmu Casino Royale. Agent 007, zrazen Vesper, ženou, kterou miloval, bojuje s nutkáním, aby ze své poslední mise učinil osobní misi. Bond, který je odhodlán odhalit pravdu, spolu s M (Judi Dench) vyslychají pana Whitea (Jesper Christensen), od kterého se dozví, že organizace, která vydírala Vesper, je mnohem spletiější a nebezpečnější než kdokoli tušil. Soudní zpráva spojil zrádce Mi6 s bankovním úctem na Haiti, kde se Bond díky záměné identitě setká s krásnou, ale prudkou Camillou (Olga Kurylenko). Je to žena, která touží po své osobní venděte. Camilla dovědla Bonda přímo k Dominicu Greenovi (Mathieu Amalric), bezcitnému obchodníkovi a hlavním šéfovi tajemné organizace. Bond se spojil se starými přáteli na poli plněm zrad, vražd a podvodu, aby v této bitvě odhalil pravdu. A dostává se blíž k tomu, aby našel muže zodpovědného za zradu Vesper. Musí být o krok napřed před CIA, teroristy a dokonce i M, aby rozpletl hrozivý plán pana Greena a zastavil jeho organizaci.

Stmívání

Twilight / USA 2008 / 122 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 70 Kč
Režie: CATHERINE HARDWICK / Hrají: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Sarah Clarke, Peter Facinelli ad.

Jacques Mesrine, největší francouzský gangster všech dob, byl ve své vlasti známější než jakákoliv celebrita. Jeho avantýry byly neslutné lehkomyslné, neuvěřitelně drzé a jeho úmysly absolutně nepředvídatelné. Na každou novou, „fusk“ se pomoci plastických operací a nejružnějších masek mění k nepoznání, a proto byl přezdívan „mužem tisíc tváří“. Národ ho uctíval, ženy ho zbožňovaly a pro stát byl nepřitelem číslo jedna. Jeho odvážné skutky, nesčetné útoky z vězení, milostné romány, nad nimiž zůstal rozum stát, jeho bájná dobrodružství, obrovský cynismus a výsměch policii, z toho všeho vznikl pro Francousky skutečný národní epos. Epos o člověku, který byl skutečným hrdinou nebo antihrdinou... Filmy Veřejný nepřítel č. 1 a Veřejný nepřítel č. 1: Epilog (premiéra v ČR 1. 1. 2009) se natáčely souběžně celých devět měsíců, na třech kontinentech a s rozpočtem přes 80 miliónů Eur. Jedná se o nejdražší francouzskou produkci všech dob.

Voňavé obrázky z koření

neděle 18. 1. 14.30 hod.

Vytvoření spanych obrázků z různých druhů koření.

Sobík Niko

neděle 18. 1. 15.30 hod.

Finsko, Dánsko, Německo 2008 / 75 min. / přístupný / animovaný / dabing / 50, 60 Kč
Režie: MICHAEL HEGER

Dobrodružný animovaný film pro celou rodinu o malém sobíkovi Nikovi. Niko věří, že otec, kterého nikdy nepoznal, je jedním ze světověznámé letky Santa Klause. Jeho největším snem je naučit se létat stejně dobře jako jeho otec. Dospělí z Nikova stáda však nemají pro sobíkův talent nejmenší pochopení a děti se mu smějí. Jediný, kdo mu věří, je neohrabaná veverka jménem Julius.

Jen počkej zající!

středa 21. 1. 15.30 hod.

SSSR 1969 / 93 min. / 25, 35 Kč

Režie: VIČESLAV KOTĚHOČKIN, SERGEJ RUSAKOV



Pásmo příběhů populárních postavček: Na pláši, V lanáčku, Všechny způsob jak chytit Zajce, Sportovci, Nové nápady Vlk, Příhody na vsi, Na slnku, Nezapanutelný kameval, Není snadné být televizní hvězdou.

Výroba muších masek

neděle 25. 1. 14.30 hod.

Zhotvení muších masek na obličej z papíru a alobalu.



Projekt Malovásek finančně podporuje

NADACE Děti-kultura-sport

Koncert

Vladimír Václavek, Miloš Dvořáček

čtvrtek 15. 1. 19.30 hod. | klub Mír

na průkazku ZF 40 Kč, 80 Kč

Vladimír Václavek patří k nejvýznamnějším postavám tzv. „brněnské alternativní scény“ a má za sebou skutečně bohatou muzikantskou dráhu. Vedle Pavla Fajta nebo Ivy Bittové byl jedním z tvůrců brněnské alternativy. S bubenkem Milošem Dvořáčkem se setkal v téměř jazzovém skupení Ivy Bittové „Čikori“ a později společně založili trio V.R.M., ze kterého časem vykristalizovalo sehrané duo. Základem jejich společné hudby zůstává Václavkova kytara, lehce dokreslující základní melodií, a téměř recitativní, klidný způsob zpěvu s důrazem na význam a souznění s hudbou. Tento jeho zemitý melodický základ pak živelně rozvíjí a obohacuje právě Miloš Dvořáček, mimořádně talentovaný bubekník.
www.vadavek.eu/vladimir/

Výstavy

Ohlédnutí 2008

4. – 25. 1. | kino Hvězda

Kolektivní fotografická výstava je zároveň i ohlédnutím za událostmi roku 2008.

Aquapark očima dětí – 15 let Plavecké školy Uherské Hradiště

28. 1. – 18. 2. | kino Hvězda



Ve středu 28. 1. 2009 v 15 hodin se uskuteční v prostorech kina Hvězda v Uherském Hradišti slavnostní vernisáž výtvarné souteže „Aquapark očima dětí“. Vystavené práce namalovaly děti mateřských škol a žáci základních škol, kteří navštěvují výuku plavání v plavecké škole v Uh. Hradišti a v Uh. Brodě. Spolu s vernisáží si připomeneme i 15. výročí založení Plavecké školy Uherské Hradiště. Srdečně všechny zve kolektiv plavecké školy.

Cesta na měsíc – 3D

neděle 25. 1. 15.30 hod.

Belgie 2008 / 85 min. / dabing / animovaný / přístupný / 70, 80 Kč
Režie: BEN STASSEN / V českém znění: Martin Suchanča, Michal Mařík, Adam Mišák, Zdeněk Hess, Marek Holý, Apolena Veldová ad.



Kouzelný animovaný příběh tří malých much, které se stanou součástí prvního přistání na Měsíci. Napínavé, komediální i dojemné vesměrné dobrodružství pro všechny generace nabízí díky 3D technologii jedinečný trojrozměrný zážitek. Před projekcí obdrží všichni diváci speciální 3D brýle!

Pecko s princeznou

pátek 30. 1. 16.30 hod.

ČR 2008 / 95 min. / přístupný / 75, 85 Kč

Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER / Hrají: Jiri Mádl, Tereza Voříšková, Petr Nárožný, Václav Postránecký, Václav Vydra nejml., Zlata Adamovská ad. Pohádka o kurážné princezně Anetě, která se nechce vdát za nešiku ze sousedství v dávno smluveném sňatku. Princezna Aneta se nechce vdávat - a už vůbec ne za nešikovného prince Jeronýma ze sousední země, kterému byla jako dítě zaslíbena výměnou za vojenskou ochranu království před vybojnými nájezdy. A tak král Leopold vymlouvá velkolepou lež: podle sousedovi zpráva, že se o princeznu uchází sám Lucifer. Netuší ovšem, jakou lavinu nepředvidatelných okolností spustí...



Projekt 100 se hlásí o slovo už popatnácté

Čím by byla zima bez sněhu a čím by byl měsíc leden bez další kolekce filmů **Projektu 100**, to neradno domýšlet. Svému poslání však naštěstí opět dostala jak **Perinbába**, tak i **Asociace českých filmových klubů (ACFK)**. Jakubiskova kouzelná postava nám svou sněhovou nadílkou přinesla už na konci prosince a s touto filmovou se teď o slovo hlásí ACFK. Prvním v Hradišti uvedeným snímkem bude britský animovaný film **Farma zvířat (22. 1. od 16 hodin)**, skutečné hradištské zahájení jsme ovšem naplánovali až na den následující. V **pátek 23. ledna** vám od osmi večer promítneme legendární thriller Alfreda Hitchcocka s názvem **Psycho**, po němž bude pokračovat malým „psychorautem“ ve foyeru kina. V úterý 27. 1. navážeme takřka geniální argentinskou poctou němému filmu s názvem **Antena**, po níž bude následovat jeden z nejceněnějších klenotů němé éry, totiž Murnauův **Upír Nosferatu**. Více se o jednotlivých filmech i jejich tvůrcích můžete dozvědět z **Filmových listů** k **Projektu 100**, které jsou k máni **zdarma** na pokladně Hvězdy nebo na stránce **www.projekt100.cz**

Kdopak by se vlka bál

středa 21. 1. 20.00 hod.

ČR 2008 / 93 min. / přístupný / 60, 70 Kč

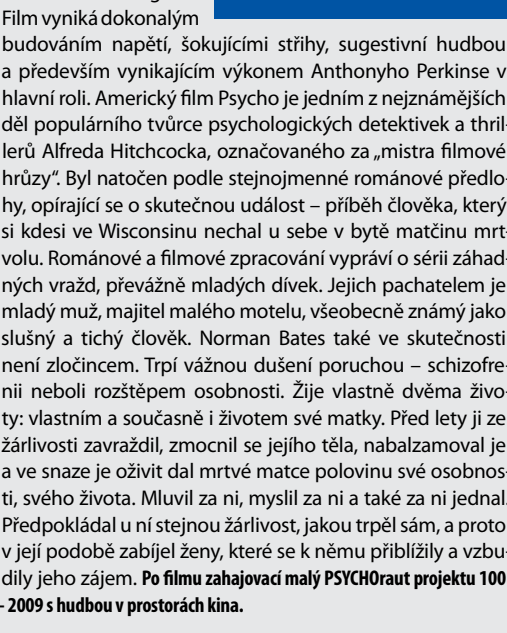
Režie: MARIA PROCHÁZKOVÁ / Kamera: Martin Štěpánek / Hudba: Jan P. Muchow / Hrají: Doroška Dědková, Jitka Čvančarová, Pavel Rezníček, David Švehlík, Marek Tadič, Jana Krausová ad. Konečně film o lásce, který můžete vidět s dětmi! Rodinný film, dětský horor, dospělá romance a pohádka o Červené Karkulce. I když žánry na první pohled velmi odlišné, přesto se výborně doplňují ve vizuálně originálním filmu Marii Procházkové. Režisérka Zraloka v hlavě se v něm vrátila k poetice úspěšného absolutenského filmu Příšuvnice. Hlavní hrdinka příběhu se jmenuje Tereška. Zbožňuje pohádku O Červené Karkulce, má starostlivé rodiče, ve škole nejlepší kamarádka Simona a takhle by mohla žít šťastně až do smrti, kdybychom se nepohybovali v realitě. Najednou Tereška začíná ztrácet píďdu pod nohama, maminka a postupně všichni dospělí v jejím okolí se začínají chovat divně a jediný, kdo jí dokáže poradit, je kamarád Simon. Ten má ve věci jasno. Maminku Tereška vymění mizomozemšťan. Stačí jedno pchnutí vidličkou, rána, která se okamžitě zacelí, a důkaz bude na světě. Terešku tak čeká velké dobrodružství. Ve snaze zachránit pravou maminku bude čelit mnohým nebezpečím a možná i hlaďovému vlkovi. Odrostlejší diváci budou asi příběh interpretovat jinak. Těm se odhalí klasický milostný trojúhelník ženy mezi dvěma muži, z nichž jeden představuje jistotu a bezpečí domova a ten druhý kouzlo dalek a nenaplněné ambice. Uprostřed toho trojúhelníku pak stojí zmatené malé dítě, které má spoustu otázek, na něž ale nedostává žádné odpovědi. A pro koho je film určen? „Je to film pro dospělé, který mohou vidět s dětmi. Ve filmu se řeší závažnější rodinná témata, je ale vyprávěn pohledem šestileté holčičky. Díky tomu je srozumitelný a zábavný pro všechny. Není to film směřovaný jen ke dětskému divákovi, ideální je společná návštěva kina rodičů s dětmi“, vysvětluje producent Vratislav Slajer.

flanker27 - www.csfd.cz

Leigh, Alfred Hitchcock ad.

Dnes už klasický příběh vračdičho schizofrenika, inspirovaný skutečným případem. Psycho je právem považováno za nejlepší Hitchcockův film a za první moderní horor americké kinematografie. Film vyniká dokonalým budováním napětí, šokujícími střihy, sugestivní hudbou a především vynikajícím výkonem Anthonyho Perkinsve v hlavní roli. Americký film Psycho je jedním z nejznámějších děl populárního tvůrce psychologických detektivek a thrillerů Alfreda Hitchcocka, označovaného za „mistra filmové hrůzy“. Byl natočen podle stejnojmenné románové předlohy, opírající se o skutečnou událost – příběh člověka, který si kdysi ve Wisconsinu nechal u sebe v bytě matčinu mrtvolu. Románové a filmové zpracování vypráví o sérii záhadných vražd, převážně mladých dívek. Jejich pachatelem je mladý muž, majitel malého motelu, všeobecně známý jako slušný a tichý člověk. Norman Bates také ve skutečnosti žije. Působivost snímku je umocněna technickou stránkou. Pro český film této éry je neobvyklé vyprávění obrazem, dialogy mimo záběr, dynamický střih, barevnost obrazu. možná by se nějaké chyby našly, ale proč, když se mi to tak líbilo. Jen tak dál a pak že není o čem točit.

Boss321 - www.csfd.cz



Od druhé půle ledna hostí kina po celé České republice už patnáctý ročník putovní filmové přehlídky s názvem **Projekt 100**. Populární přehlídka, jejíž zrod je spjat s Uherským Hradištěm, bude v našem kině slavnostně zahájena v **pátek 23. ledna** projekcí legendárního snímku **Psycho** z dílny Alfreda Hitchcocka.

Po projekci bude program pokračovat malým „psychorautem“ s tematickým obsterbením, moravským vinem a s životu hudbou v prostorách vestibulu kina. Chystají se také další překvapení... Přijďte se bát!

www.projekt100.cz | www.mkuh.cz

Projekt 100 - 2009: Anténa

úterý 27. 1. 20.00 hod.

La Antena / Argentina 2007

/ 94 min. / titulký / 50, 60 Kč

Režie: ESTEBAN SAPIR / Scénář: Esteban Sapisr / Kamera: Cristian Cottet / Hudba: Leo Sujatovich / Hrají: Valeria Bertuccelli, Alejandro Urdapilleta, Julieta Cardinalli, Florencia Raggi ad. Rok xxx. V zasněžené metropoli nemilosrdně vládne pan Televize. Celé město je bez hlasu a on jediný má monopol na slovo a obraz. Všichni lidé sledují obrazovku a jedí televizní jídla, která také vyrábí on. Pan Televize připravuje nekálý plán, jak prostřednictvím nebezpečného hypnotického stroje, který účinkuje přes televizi, navždy odvádnout všechny život.



Alfred Hitchcock natočil opravdu působivý thriller (pisu thriller, ale pro mě to thriller není, je to prostě film mástra, který pro mne nemá

Aby toho dosáhl, unese jedinou bytost, jež má dosud hlas – nádhernou zpěvačku... Působivý příklad vitality a formálního potenciálu němého filmu. Anténa, inspirovaná snímky Murnaua, Langa, Ejenštejna a Vertova, je přesto velice moderní film. Pohádková alegorie diváky neustále překvapuje úžasnou výpravou, promyšleným použitím titulků a v neposlední řadě také působivým herectvím.

Projekt 100 - 2009: Upír Nosferatu

středa 28. 1. 20.00

Nosferatu: Phantom der Nacht / Německo 1922 / 94 min. / titulký / 50, 60 Kč

Režie: FRIEDRICH W. MURNAU / Scénář: Henrik Galeen / Kamera: Fritz Arno Wagner, Günther Krampf / Hrají: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder, Georg H. Schnell, Ruth Landshoff, John Gottowt, Gustav Botz, Max Nemetz ad.



„Nikdo neutěče svě- mu osudu.“ takto je na chodníku přivítán hlavní hrdina našeho mystického příběhu, lehkovážný mladík Hutter. Mladý úředník realitní kanceláře Hutter (Gustav Von Wangenheim) je vyslán do karpatských hor k hraběti Orlokovi (Max Schreck), aby s ním uzavřel smlouvu o koupi nemovitosti. Po strastiplné cestě její uvitá hrabě na svém hradu. S příchodem první noci však Hutter zjistí, že krutou pravdu, hrabě Orlok je totiž upír. Murnauovi se nepodařilo získat práva na zfilmování románu Brama Stokera Dracula a tak pozměnil jména osob a dějiště příběhu zasadil do fiktivního městečka Wismar. Zajímavostí také je, že Murnau natáčel scény z Orlova hradu na slovenském Oravském zámku. Slavný námět Upír Nosferatu byl mj. ve Švédsku až do roku 1972 zakázan kvůli příliš velké strašidelnosti. Hlavní postava krvavěznivého hraběte Orloka alias Nosferatu se přitom naštěstí zjevuje méně než 9 minut z celkové délky filmu.

zela specifické zařazení), který svádí velmi dobrou pointou. Anthony Perkins v roli padoucha nemá chybu. Škoda jen, že Alfred Hitchcock za svoji bohatou kariéru nikdy nedostal Oscara. Geniální film a legendární koupelnovou scénu snad ani nemusí připomínat.

Boss321 - www.csfd.cz

Filmové akce, semináře a festivaly se slevou pro členy Filmových klubů

Všem filmovým fanouškům, členům Filmových klubů, vězšte, že ACFK pro Vás domluvila (mimo klasické slevy na arto-va filmová představení ve vašem klubovém kině) i systém slev na festivalech, seminářích a předhlídkách v Česku, na Slovensku a v Polsku. Více i na www.acfk.cz

Podmínkou je členství ve Filmovém klubu (v Uh.Hradišti v pokladně kina Hvězda za 120 Kč na 365 dní roku 2009...

100 PROJEKT 109

ASOCIACE ČESKÝCH FILMOVÝCH KLUBŮ UVADÍ 15. ROČNÍK PUTOVNÍ FILMOVÉ PŘEHLÍDKY WWW.PROJEKT100.CZ

PSYCHO

BATES MOTEL

ZAHÁJENÍ PROJEKTU 100 V UHERSKÉM HRADIŠTI: PSYCHO ALFRED HITCHCOCK / USA / 1960 / 109' PÁTEK 23. 1. 2009, 20.00, KINO HVĚZDA PO SKONČENÍ FILMU PSYCHORAUT VE FOYER KINA

Připravujeme

V první polovině února nabídneme

Filmové premiéry

1. 2. – 4. 2. Sněženky a machři po 25 letech

ČR 2008 / Režie: VIKTOR TAUŠ

1. 2. – 4. 2. Pecko s princeznou

ČR 2008 / Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER

2. 2. – 4. 2. Muzikál ze střední3: Maturitní ročník

USA 2008 / Režie: KENNY ORTEGA

5. 2. – 11. 2. Lovecká sezóna 2

USA 2008 / Režie: CATHERINE HARDWICK

5. 2. – 8. 2. Po přičtení spalte

USA 2008 / Režie: JOEL a ETHAN COEN

6. 2. – 8. 2. Yes Man

USA 2008 / Režie: PEYTON REED

9. 2. – 11. 2. Ocas ještěrky

ČR 2008 / Režie: IVO TRAJKOV

12. 2. – 18. 2. Líbáš jako bůh

ČR 2009 / Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ

12. 2. – 15. 2. Veřejný nepřítel č. 1-Epilog

Francie, Kanada, Itálie 2008 / Režie: J.-F. RICHERT

ARTkino

út 3. 2. 19.00 Sedm samurajů Projekt 100 - 2009

Japonsko 1954 / Režie: AKIRA KUROSAWA

st 4. 2. 20.00 Něco z Alenky Projekt 100 - 2009

ČSSR, VB, NSR 1988 / Režie: JAN SVANKMAJER

pá 6. 2. 20.00 Po přičtení spalte

USA 2008 / Režie: JOEL COEN, ETHAN COEN

po 9. 2. 17.30 Mamma Mia!

USA, Velká Británie 2008 / Režie: PHYLLIDA LLOYD

út 10. 2. 17.30 V Bruggách

VB, Belgie 2008 / Režie: MARTIN MCDONAGH

út 10. 2. 20.00 Requiem za sen Projekt 100 - 2009

USA 2000 / Režie: DARREN ARONOFSKY

st 11. 2. 18.30 Vidí Orlína Barcelona

USA, Španělsko 2008 / Režie: WOODY ALLEN

pá 11. 2. 20.00 Nosferatu - fantom noci Projekt 100 - 2009

SRN, Francie 1979 / Režie: WERNER HERZOG

Zlatý fond

čt 5. 2. 16.00 Něco z Alenky Projekt 100 - 2009

ČSSR, VB, NSR 1988 / Režie: JAN SVANKMAJER

čt 12. 2. 16.00 Nosferatu - fantom noci Projekt 100 - 2009

SRN, Francie 1979 / Režie: WERNER HERZOG

Bijásek

ne 1. 2. a st 4. 2. 15.30 Pecko s princeznou

ČR 2008 / Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER

ne 8. 2. a st 11. 2. 15.30 Lovecká sezóna 2

USA 2008 / Režie: MATTHEW O'CALLAGHAN

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

Projekt 100 - 2009: Farma zvířat

čtvrtek 22. 1. 16.00 hod.

Animal Farm / Velká Británie 1954 / 72 min. / anim. / dab. / na průkaz zdarma, 60 Kč

Režie: JOY BATCHELOR, JOHN HALAS / Scénář: Philip Stapp / Hudba: Matyas Seiber.

První britský celovečerní animovaný film natočený podle románu George Orwella. Legendární kniha Farma zvířat je sociálně-politickou alegorií na stalinský despotismus, ztvárněnou revolučním převratem zvířat proti lidem a touhou po moci, která ovládá zvířecí společnost. Orwellova kniha byla inspirací pro Johna Halase a Joy Batchelor, kteří tuto alegorii na egalitárníms převedli do celovečerní animované podoby. Film je součástí animovaného dědictví, stejně jako milnikem politických zásahů do výroby ze strany CIA, pro kterou byla filmová Farma zvířat klíčovím nástrojem ve studené válce proti Sovětskému nepříteli. Podle knihy dcery obou tvůrců, Vivien Halasové, působil snímek i přes jeho melodramatičnost natolik anti-komunisticky, že například v levicově orientované Francii nebyl až do roku 1990 veřejně promítán. Podle Halasové i článků objevených ze zjeňena po roce 1990 v zahraničním tisku (např. od Karla Cohena v The Guardian, 2003), byla Farma zvířat vyrobená na objednávku americké CIA, která tak v době studené války bojovala proti komunistům. Pravděpodobně právě díky CIA existovalo i 19 různých verzí scénáře a byl pozděněm koncem filmu, který na rozdíl od Orwellovy předlohy dává zvířatům/divákům naději do budoucna. Výše kritizovaný vliv Disneyho tradice může mít tedy důvod i v americkém „zadavateli“. Farma zvířat Johna Halase a Joy Batchelorové zůstává základním stavebním kamenem britské animace a jeho zakladatelský význam ještě umocňuje téma snímku, které není pouze „anti-komunistické“, jak si asi přáli jeho zadavatelé, ale nadčasové. Jak řekl jeho tvůrce John Halas, je to film o svobodě. A ta se stává v době pozdního kapitalismu stejně nedostatková, jako v době nedávno minulé.



Zprvu téměř pohádková úvodní formule, idylický zeměbílý svět zvířat na farmě, kterou kořistnícky spravují zlí lidé a mimo psy, pohůnkův farmářů, jsou všechna zvířátka na farmě pozitivně opanována. Když se ale zvířata rozhodnou uskutečnit svůj plán a osvobodí se ze svého jha tím, že vyzijou lidské majitele farmy, zprvu nevykřystalizované charakteru zvířat se rychle tříbí... Z hesel, které si zvířata napíši na zed, jako mne tekel prosvítí jedno: Všechna zvířata jsou si rovna...ale některá jsou si rovnější...

Radek99 - www.csfd.cz

Projekt 100 - 2009: Upír Nosferatu

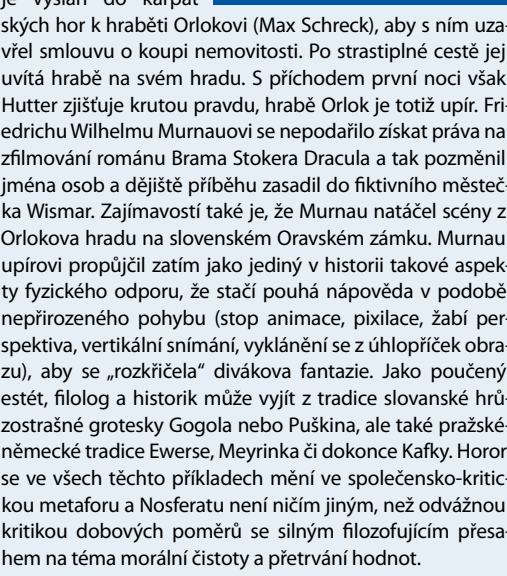
čtvrtek 29. 1. 16.00 hod.

Nosferatu: Phantom der Nacht / Německo 1922 / 94 min. / titulký / na průkazku zdarma, 60 Kč

Režie: FRIEDRICH W. MURNAU / Scénář: Henrik Galeen / Kamera: Fritz Arno Wagner, Günther Krampf / Hrají: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder, Georg H. Schnell, Ruth Landshoff, John Gottowt, Gustav Botz, Max Nemetz ad.

Mladý úředník realitní kanceláře Hutter (Gustav Von Wangenheim) je vyslán do karpatských hor k hraběti Orlokovi (Max Schreck), aby s ním uzavřel smlouvu o koupi nemovitosti. Po strastiplné cestě její uvitá hrabě na svém hradu. S příchodem první noci však Hutter zjistí, že krutou pravdu, hrabě Orlok je totiž upír. Friedrichu Wilhelmu Murnauovi se nepodařilo získat práva na zfilmování románu Brama Stokera Dracula a tak pozměnil jména osob a dějiště příběhu zasadil do fiktivního městečka Wismar. Zajímavostí také je, že Murnau natáčel scény z Orlova hradu na slovenském Oravském zámku. Murnau upřiví propůjčil zatím jako jediný v historii takové aspekty fyzického odporu, že stačí pouhá nápodoba v podobě nepřírozeňého pohybu (stop animace, pikaxe, zábi nepříteli, vertikální snímání, vyklánění se z uhlopiček obrazu), aby se „rozklíčilo“ diváková fantazie. Jako poučný estet, filolog a historik může vyjít z tradice slovenské hrůzostrašné grotesky Gogola nebo Puškina, ale také pražské-německé tradice Ewerse, Meyrinka či dokonce Kafky. Horice se ve všech těchto příkladech mění ve společensko-kritickou metaforu a Nosferatu není nicím jiným, než odvážnou kritikou dobových poměrů se silnými filozofickým přesahem na téma morální čistoty a přetrvání hodnot.

Matty - www.csfd.cz



Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje

