

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

březen 2

16.–31. března



KINO **Hvězda**



MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Deziluze z předjaří

Osmého března tohoto roku (to byla ta nedávná první teplá a voňavá neděle po dlouhé době) začalo myslím úkradkem předjaří. A mne zas, jako každý rok, přepadla deziluze z nás lidí (o jiné deziluzi, totiž *Deziluzi z utopie konce šedesátých let*, viz i níže, na www.archivniseminar.cz a pak 23. -26.4. v našich kinech).

Ten čas, kdy milosrdný snů sleze a zelené lupení stromů a trav ještě nevzejde, má v sobě smutek i naději a barvy spíše naštědlé. A tak jako klukům Veselé vdovy a Jorkovi s pyřkém z „Rodáků“ odhallil ten čas válečné muniční zbytky, tak mne je pravidelně trpně z té spousty odpadků kolem chodníků a cest, v příkopech, úvozech či na březích řek a potoků. Kdybych mohl, tak za trest zastavil bych čas.

Josef Korvas

p.s. Moji dědové, ať slovácký nebo hanácký, by sa s týmto takto intelektuálsky nesráli. Enem by řekli: „Teho tak dostat, tož mu zpřerážám paprče.“



Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mir, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

16. po 16.00 **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** – ČR, SR, Japonsko 2009 / 90 min. / příst. / 75 Kč

18.00 **Valčík s Baširem** – Izrael, Německo 2008 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 50 Kč, 60 Kč

17. út 16.00 **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** – ČR, SR, Japonsko 2009 / 90 min. / příst. / 75 Kč

17.30 **Charita a Indonésie** – programový manažer Vladislav Vik a hudebník a dobrovolník Josef Ostřanský / zdarma

17.30 **Asie ve fotografii + dražba** – Společná výstava fotografií (Eva Bučková, Jiří Petr, Jaroslav Růžička, Borek Seehák)

20.00 **Valčík s Baširem** – Izrael, Německo 2008 / 90 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 50 Kč, 60 Kč

18. st 15.30 **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** – ČR, SR, Japonsko 2009 / 90 min. / příst. / 65 Kč, 75 Kč

17.30 **Vítejte v KLR!** – ČR 2008 / 72 min. / od 12 let / 50, 60 Kč (v ceně i film od 19.00)

19.00 **Gyumri** – ČR 2008 / 68 min. / od 12 let / 50 Kč, 60 Kč (v ceně i film od 17:30)

20.15 **Mlčení Lorny** – Belgie 2008 / 105 min. / od 12 let / titulky / 55 Kč, 65 Kč

19. čt 16.00 **Ztraceno v překladu** – USA, Japonsko 2003 / 105 min. / tit. / od 15 let / na průkazku zdarma, 50 Kč

18.00 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

20.00 **Nouzový východ** – USA 2008 / 119 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč

20. pá 17.30 **Nouzový východ** – USA 2008 / 119 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč

20.00 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

21. so 17.30 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

20.00 **Nouzový východ** – USA 2008 / 119 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč

22. ne 14.30 **Malovásek: Barevné květináče** – Zdobení květináčů ze samolepicích fólií.

15.30 **Lovecká sezóna 2** – USA 2008 / 76 min. / dabing / přístupný / 30 Kč, 60 Kč

17.30 **Nouzový východ** – USA 2008 / 119 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 80 Kč

20.00 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

23. po 17.30 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

20.00 **Gomora** – Itálie 2008 / 135 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč

24. út 17.30 **Gomora** – Itálie 2008 / 135 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč

20.00 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč, 75 Kč

25. st 15.30 **Lovecká sezóna 2** – USA 2008 / 76 min. / dabing / přístupný / 30 Kč, 60 Kč

17.30 **Vévodkyně** – Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

20.00 **Gomora** – Itálie 2008 / 135 min. / od 15 let / titulky / 65 Kč, 75 Kč

26. čt 15.30 **Svět kolem nás** – Výstava kreseb a fotografií žáků výtvarného oboru ZUŠ Uh. Hradiště / foyer Kina Hvězda

16.00 **Tenká červená linie** – USA 1998 / 170 min. / titulky / na průkazku zdarma, 50 Kč / *Mir*

16.00 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

18.00 **Milk** – USA, Velká Británie 2008 / 128 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

20.30 **Cinka Panna** – SR, ČR, Maďarsko 2008 / 130 min. / od 15 let / 70 Kč

27. pá 16.00 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

17.45 **Cinka Panna** – SR, ČR, Maďarsko 2008 / 130 min. / od 15 let / 70 Kč

20.00 **Milk** – USA, Velká Británie 2008 / 128 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

28. so 16.00 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

17.45 **Milk** – USA, Velká Británie 2008 / 128 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

20.00 **Cinka Panna** – SR, ČR, Maďarsko 2008 / 130 min. / od 15 let / 70 Kč / *Hvězdička*

20.00 **Útěk do divočiny** – USA 2008 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 60 Kč, 70 Kč

29. ne 14.30 **Malovásek: Zábavné plakáty** – Dokreslování plakátů dle fantazie.

15.30 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 65 Kč, 75 Kč

17.30 **Cinka Panna** – SR, ČR, Maďarsko 2008 / 130 min. / od 15 let / 70 Kč

20.00 **Milk** – USA, Velká Británie 2008 / 128 min. / přístupný / titulky / 80 Kč

30. po 16.00 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

17.45 **Libáš jako Bůh** – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 80 Kč

20.00 **Libáš jako Bůh** – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 80 Kč

31. út 16.00 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

17.45 **Libáš jako Bůh** – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 80 Kč

20.00 **Katyň** – Polsko 2007 / 126 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 60 Kč, 70 Kč

1. 4. st 15.30 **Příběh o Zoufálkovi** – USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 65 Kč, 75 Kč

17.30 **Libáš jako Bůh** – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 80 Kč

20.00 **Člověk bez osudu** – Maďarsko, V.Británie, Německo 2005 / 140 min. / od 12 let / 55 Kč, 65 Kč



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Dny asijského filmu a kultury

úterý 10.3. - čtvrtek 19.3.

Třetí ročník nabízí filmy, výstavu, besedu i divadlo.

Gomora

pondělí 23.3. - středa 25.3.

Zapomněte na Kmotra! Nejpravdivější a nejsyrovější film o mafi, jaký byl natočen.

Milk

čtvrtek 26.3. - neděle 29.3.

Sean Penn v životopisném příběhu homosexuálního politika ze San Francisca. .

Nouzový východ

Revolutionary Road / USA 2008 / 119 min. / od 15 let / tit. / ŠÚ / 80 Kč

Režie: SAM MENDES / **Hraji:** Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates, Ryan Simpkins, Michael Shannon, David Harbour ad.



Nouzový východ, v originále Revolutionary Road, je adaptací stejnojmenného slavného románu amerického prozaika Richarda Yatese, který časopis Time zařadil mezi stovku nejlepších anglických knížek dvacátého století. „Lidská tragédie spočívá v tom, že at se jakkoliv snažíme, nakonec zůstáváme vždycky sami“, shrnul základní téma svého příběhu autor předlohy. Nápad na filmovou podobu knihy vznikl záhy po jejím vydání v roce 1962, ale nakonec to trvalo přes 45 let..To čekání určitě stálo zato. Výjimečný příběh potřebuje výjimečné tvůrce a představitel – a ty, myslím, máme,“ říká jeden z producentů Scott Rudin. **Film získal Zlatý globus za nejlepší ženský herecký výkon a byl nominován na Oscara ve třech kategoriích.**

Vévodkyně

The Duchess / Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

Režie: SAUL DIBB / **Hraji:** Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling, Hayley Atwell, Dominic Cooper ad.

V našem manželství jsme byli tři. Snímek Vévodkyně nás přenese do 18. století a přiblíží nám příběh slechtičny Georgiany (Keira Knightley), praprapratetičky princezny Diany. Paralela mezi jejich životy je více než zřejmá. Podobně jako princezna Diana, tak i Georgiana, vévodkyně z Devonshiru, byla ošlující, charismatická a veřejnosti milována. V osobní životě jí ale štěstí nepálo. Mladičká Georgiana vstoupila do manželství s vévodou z Devonshiru (Ralph Fiennes), jednoho z nejbohatších mužů v Anglii, bez lásky. Na tehdejší dobu byla velice moderní a pokrokovou ženou, která se angažovala i v politice. Vedla ale také rozmarný život plný milenců, pikantních událostí a intrik. Jedna z jejich milostných eskapád ale vyústí v hořký konflikt a nevdáný skándál. **Film byl nominován na Zlatý globus a získal Oscara za nejlepší kostýmy.**

Gomora

Gomorra / Itálie 2008 / 135 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč

Režie: MATTEO GARRONE / **Hraji:** Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Marica Nazionale, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra, Salvatore Abruzzese ad.



Zapomněte na Kmotra! Gomora je nejpravdivější a nejsyrovější film o mafi, jaký byl natočen. Román Gomora, který je předlohou filmu, vyšel již ve 33 zemích a stal se celosvětovým bestsellerem. Brutálně syrová freska Mattea Garroneho líčí s až neuvěřitelnou výstřízostí, jakými způsoby ovládá neapolská větev mafie zvaná camorra všední život lidí. Je to svět, kde jediným zákonem je násilí, jedinou hodnotou moc, jediným snem peníze a jediným dorozumivacím prostředkem zbraně. V souboji klanů jde o nadvládu nad trhem s narkotiky, nebezpečným odpadem, s prostitutci, turistikou, ale i s oděvním průmyslem. Autor románu Roberto Saviano žije od vydání románu pod policejní ochranou. Mafiánská větev camorra mu totiž za zveřejnění jejích nekálých aktivit neustále vyhrožuje smrtí. Několik herců, kteří ve filmu ztvárnili členy camorry, jsou podezřelí, že se i ve skutečném životě s mafiány stykají a provozují nelegální činnost. Giovanni Venosa, který ztvárnil šéfa jednoho klanu camorry, byl zatčen při vymáhání vypalného. **Na festivalu v Cannes byl film oceněn Velkou cenou – druhým nejvyšším oceněním po Zlaté palmě, dále získal pět Evropských filmových cen a byl nominován na Zlatý globus.**

Příběh o Zoufálkovi

Tale of Despereaux, The / USA 2008 / 94 min. / dabing / ŠÚ / 75 Kč

Režie: SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN / **V českém znění:** Marek Holý, Lucie Vondráčková, Nada Konvalinková, Jan Štátný ad.



Malý hrdina s velkým srdcem. „Filmová verze Příběhu o Zoufálkovi je pastvou pro oči i pro duši.“ Když takhle mluví o adaptaci jedné z nejoblíbenějších dětských knížek současnosti sama autorka předlohy, hodně to znamená. Kate DiCamillo, která svým dobrodružným příběhem o malém myšákoví, touzícím konat velké skutky, způsobila celosvětový literární poprask, pevně věří, že stejný zájem vyvolá i filmové zpracování. Příběh o Zoufálkovi je tak trochu jiný animáč. Vizually se od svých lehec umelohmotně působících kolegů liší stylizací, která připomíná obrazy slavných vlámských malířů. Jinudy se vydává k divákovi i příběh. Nespolehá na populární odkazy a samoočelně vtipky, ale svůj silou se upíná k samotnému vyprávění a jeho postavám. Ocitáme se v kouzelném království, které se chystá na každoroční polévkovou slavnost. Dlouhá řada velmi nešťastných náhod ale způsobí tragédii, která králi zlomí srdce, princezně Hrášce přivodí těžké osamění a jejich poddané připraví o polévku. Do odvolání. Když už se zdá, že krize nemůže být krizová-tější, narodí se Zoufálek. Malý myšák s velkýma ušima, který se zcela vymyká myšmu společenství, protože – nebojí se koček a pastí, knížky nečere, ale čte, sní o tom, že se stane rytířem, a navíc mluví s lidmi, tedy s princeznou.

Milk

USA, Velká Británie 2008 / 128 min. / přístupný / titulky / 75 Kč

Režie: GUS VAN SANT / **Hraji:** Sean Penn, Emile Hirsch, James Franco, Josh Brolin, Diego Luna, Kelvin Yu, Denis O'Hare, Lucas Grabeel ad.

Režisér Gus Van Sant a Sean Penn oživilí příběh člověka, který je do dnešní doby považován za jednoho z největších mučedníků americké historie a který musel za svou sexuální orientaci zaplatit životem. Když byl v roce 1978 na Harveyho Milka spáchan atentát, svět ztratil jednoho z nejcharizmatičtějších vůdců a hlas spravedlnosti. Kdo je Harvey Milk? Harvey Milk pracoval na Wall Street, měl vše, co si jen mohl přát, jedno mu však chybělo – svět, ve kterém může nahlas říct, že je homosexuál a nikdo ho za to nebude diskriminovat. Rozhodl se proto svou práci opustit, odstěhovat se se svým přítelem do San Francisca do Castro distriktu a otevřít si obchod s fotoaparáty. Brzy se z obchodu stalo místo, kde se začali scházet všichni, které ta doba odsuzovala a ničila. Harvey si uvědomil, že je na časě něco dělat a začal za svou tichou komunitu mluvit nahlas. Malá vítězství vedla k větším a Harveyho statečnost a odvaha odolávat denním výhrůzkám smrti inspirovaly další, aby konečně začali jednat. To vše vedlo k tomu, že Harvey byl zvolen prvním gay politikem v USA a členem městské rady San Francisca. Jeho poselství svobody a naděje mu nadělalo spoustu nepřátel. Nakonec byl společně se starostou San Francisca zavražden. Přestože „Starosta Castro distriktu“ zemřel, jeho jméno bude navždy znamenat začátek nové éry porozumění a tolerance jak v jeho komunitě, tak na celém světě. **Film byl nominován na Zlatý globus za nejlepší mužský herecký výkon, dále získal Oscary za nejlepší herecký výkon v hlavní roli (Sean Penn) a za nejlepší scénář.**

Cinka Panna

SR, ČR, Maďarsko 2008 / 130 min. / od 15 let / 70 Kč

Režie: DUSÁN RÁPOŠ / **Hraji:** Anna Gurji, Martin Huba, Zuzana Kronerová, Jozef Vajda, Marián Slovák, Martin Dejar ad.

Příběh o touze, sebevědomí, lásce k hudbě, o složitosti lidského rozhodování, o emancipaci, o jiném, nesmírně poetickém cikánském světě – to vše je skryto v Cinka Panně. Příběh se odehrává v 18. století, po odchodu Turků ze střední Evropy, na pozadí povstání místních zemanů. Hlavním tématem jejich boje byla touha po samostatnosti. Právě do této doby se narodila Cinka Panna – postava, která se vymyká všem konvencím. Svádí svůj vlastní boj s rodinou a s tradicí, kterou přináší život v cikánské komunitě. Projevila hudební nadání, ale posláním ženy není stát se houslistkou, ale starat se o domácnost. Mladá děvčata jsou prodávána do manželství a tomuto osudu se nevyhne ani Cinka Panna. Naděje vymanit se z nuceného manželství vzniká ve chvíli, kdy vyjde najevo, že když žena do roka neporodí dítě, může ji ženichův otec vrátit zpátky s podmínkou vrácení peněz. A tak dcera pomáhá sehnat peníze, které rodina mezitím utratila. Cinka Panna v mužském převleku chodí hrát místním šlechticům. Jejich tajemství jí zatahnou do nástrah doby. Najednou má k svému cíli – hrát jednou na cisařském dvoře, mnohem blíže, než vůbec tuší. Její cestu však zlomplikuje láska k manželovi.

Libáš jako Bůh

ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 80 Kč

Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ / **Hraji:** Kamila Magalová, Jiří Bartoška, Eva Holubová, Oldřich Kaiser, Nela Boudlová, Martha Issová ad.

Komedie Marie Poledňákové. Helena Altmanová je sympatická profesorka francouzštiny a literatury na gymnáziu. Patří k oblíbeným pedagogům, díky zdravému nadhledu si rozumí se studenty i kolegy ve sborovně. Daleko nepředvídatelnější okamžiky jí však čekají v osobním životě. Rozzářtevná rodina k tomu poskytuje dostatek příležitosti. Soužití v jednom bytě s byvalým manželem, úspěšným spisovatelem Karlem, problémy odovělé sestry Kristýny, manželské karamboly syna Adama i pozdní lásky babičky Alžběty - to všechno Helenu zaměstnává natolik, že jí na vlastní život a vlastní city jaksi nezbývá čas. A přesto jednoho dne přijde to, co obvykle přichází, když už jsme na sny rezignovali. Helena se za pohnutých okolností seznámí s lékařem záchranné služby Františkem. A úplně normálně a naplno se zamiluje. Začíná bouřitv příběh plný vášně, rozhodů a návratů, v němž zamilované dvojici komplikují vzťahy přítelovité či nepřátelované jak partneré, tak další členové rodiny.

Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?

středa 18. 3. 15.30 hod.

ČR, Slovensko, Japonsko 2009 / 74 min. / příst./ 65, 75 Kč
Režie: JIŘÍ BARTA / Hrají: panenka Pomněnka (L. Permetová), medvědek Mucha (B. Hynber), skřítek Subrt (I. Troján), rytíř Krasoň (Vl. Javorský), myška Sklodowská (B. Hrzánová) ad.



Celovečerní animovaná pohádka Jiřího Barty nejen pro děti. Příběh se staré zaprášené půdy, kde mají domov odložené hračky, které se tu zabydlely ve starém kufru. Těší se na své každodenní rituály, hry a radosti, chodí do práce, slaví narozeniny… prostě si užívají pohodu a harmonii domova. Až do chvíle, kdy vládcem těmé Rise Zla zatouží po jejich kamarádk – laskavé panence Pomněnce…

Malovásek: Barevné květináče

neděle 22. 3. 14.30 hod.

Zdobení květináčů ze samolepících fólií.

Lovecká sezóna 2

středa 22. 3., neděle 25. 3. 15.30 hod.

USA 2008 / 76 min. / dabing / přístupný/ 30, 60 Kč

Režie: MATTHEW O'CALLAGHAN / V českém znění: Ondřej Brzobohatý, Jitka Ježková, Tomáš Racek, Tomáš Juřička ad. Domáci vs. lesní hosté. Vyhraje draavější. Je to prostě! Uživaný a pohnlý jelen Elliot a zdomácněný medvěd grizzly Boog tvoříli tu správnou dvojku, která v prvním díle Lovecké sezóny uhlájla les a jeho obyvate

tele před krvelačnými lovci. A protože se jim v kamufranci animované záplavy roku 2006 dařilo nad očekávaní dobře, vykoledovali si pokračování.

Malovásek: Zábavné plakáty

neděle 29. 3. 14.30 hod.

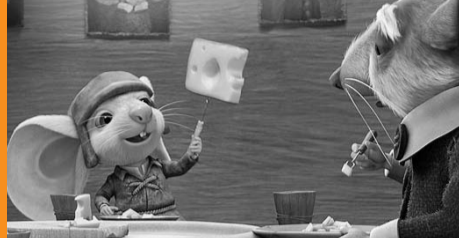
Dokreslování plakátů dle fantazie.

Příběh o Zoufálkovi

neděle 29. 3. 15.30 hod.

USA 2008 / 94 min. / přístupný / dabing / 50 / 65, 75 Kč

Režie: SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN / V českém znění: Marek Holý, Lucie Vondráčková, Nada Konvalinková, Jan Štátný ad.



Malý hrdiná s velkým srdcem. Kate DiCamillo, která svým dobrodružným příběhem o malém myšákoví, touzícím konat velké skutky, způsobila celosvětový literární poprask, pevně věří, že stejný zájem vyvolá i filmové zpracování. Příběh o Zoufálkovi je tak trochu jiný animák. Vizualně se od svých lehké umělohmotné působících kolegů liší stylizací, která připomíná obrazy slavných vlámských malířů. Jinou se vydává k divákoví i příběh. Nespolečná na popkulturní odkazy a samoúčelné vtipky, ale svis silou se upíná k samotnému vyprávění a jeho postávám.

Projekt Malovásek finančně podporuje NADACE Děti-kultura-sport



Divadlo, koncert

Divadlo Líšeň: Sávitří

neděle 15. 3. 15.00 hod. | kino Hvězda | 60 Kč (předrodej) | na průk.azku Bijásku), 80 Kč

Scénář a režie: PAVLA DOMBROVSKÁ / Loučky: Eva Krásenská / Scéna: Jana Francová / Hudba: Luděk Vémola.



Příběh na motivy staroindické báje z Mahábháraty pojednáno o lásce a síle princezny Sávitri, která vysvobodí svého muže ze zajetí smrti. Vizualně silný obraz barevných pohyblivých stínů na velkém plátně (2x2m) je doprovázen zvukově stylizovaným projevem vpraveče a hudebníka v jedné osobě ovládajícího soubor vlastnoručně vyrobených netradičních hudebních nástrojů. Výtvarní i hudební složka je ovlivněna orientálním divadlem a vytváří původní sbevbný tvar.

Visací zámeček

pátek 3. 4. 20.30 hod. | klub Mír 150 Kč (předrodej), 170 Kč (na místě)



Vzhledem k ekonomické krizi a tibetskému horoskopu vyhlásila kapela rok 2009 rokem punku. Součástí koncertu bude punkový pranýř, kde budou tupeni a veřejně trestáni viníci krize. Skvělé koncerty v loňském roce a výborná deska Punk potvrdila neotřesitelnost této „punkové legendy“. www.visad.cz

Připravujeme:

23. 4. Jaroslav Dušek a Divadlo Vizita,
24. 4. The Walls Brothers (IRL) + Lucie Redlová,
25. 4. Živé kvety (SK)

Výstavy

Asie ve fotografii

10. – 25. 3. 2009 | kino Hvězda



Společná výstava fotografů (Eva Bucková, Jiří Petr, Jaroslav Růžička, Borek Seehák) představí prostředí několika asijských zemí (Thajsko, Indonésie, Bama, Tibet, Čína, Vietnam, Bhútán ad.). Ve středu 17. března od 17.30 hodin v rámci vernisáže a debatního večera na téma Asie proběhne také veřejná drážba vybraných fotografií ve prospěch Charity Česká republika, jejíž aktivity v Indonésii budou na večeru také představeny.

Svět kolem nás



Výstava kreseb a fotografií žáků výtvarného oboru ZŠ Uh. Hradiště. Své studijní kresby a malby představí žáci Základní umělecké školy v Uherském Hradišti, kteří se v tomto školním roce 2008/2009 připravovali k talentovým zkouškám na střední školy a učiliště s uměleckým zaměřením. Práce žáků oddělení fotografie výtvarného oboru ze třídy Marka Malůška.. Slavnosti vernisáž proběhne u úterý 26. března 2009 v 15.30 ve foyeru kina Hvězda. Vernisáž zahájí žáci hudebního oboru ZŠ.

ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)



O Asii, Evropě a touze utéct do divočiny

Jak už jste si možná všimli, nejvýraznější akcí druhé poloviny března jsou jednoznačně **Dny asijského filmu a kultury**. V rámci této přehlídky uvidíte v ARTu filmy **Valčík s Baširem**, **Vítejte v KLDRI** a **Gyumri**, Zlatý fond zase připomene jedinečný snímek z prostředí japonské metropole **Ztraceno v překladu**. Určité nepřehlédnete ani úterní (17. 3. v 17.30) **vernisáž** kolektivní fotografické výstavy **Asie ve fotografii**, k níž se také váže **beseda s Charitou ČR** spojená s **dražbou fotek** ve prospěch této organizace. Za pozornost ovšem stojí i další březnové filmy uváděné v ARTu: at už se jedná o drama bratří Dardenno **Mlčení Loryn**, mnoha cenami ověřený obraz mafie **Gomora**, dobrodružný **Útěk do divočiny** nebo třeba Wajdovo temné drama **Katýř**.

Valčík s Baširem

ponděĺj 16. 3. 18.00, úterý 17. 3. 20.00 hod.

Vals Im Bashir / Izrael, Francie, SRN 2008 / 90 min. / od 15 let / tit./ 50 / 50, 60 Kč

Režie: ARI FOLMAN

Režisér a hlavní hrdiná filmu Ari Folman byl v září 1982 vojákem izraelské armády. Účastnil se izraelského útoku do západního Jeřuzaléma a byl u toho, když je v palestýnských uprchlických táborech Sabra a Šatila došlo ke krutým masakrům. Jenomže má problém - nic z toho si nepamatuje. V animovaném válečném dramatu Valčík s Baširem se vydává za svými dávnými známými, kteří mu mohou pomoci překonat trauma a amnézii. Vyrazje na svou vlastní paměť, která mu odmítá vydat svědectví oněch temných dnů? **Film byl nominován na Zlatou palmu v Cannes, na Oscara za nejlepší czojazyčný film, získal Zlatý globus za nejlepší zahraniční film atd.**

since 1988 nicivé zemětřesení, jež si dle ofciálních údajů vyžádalo na 25 tisíc obětí, přičemž neoficiální dohady hořofičnĚji až o 70 tisíců. Více než třetina mrtvých byla děti. Mnoho truchlických rodičů reagovalo na bolestnou ztrátu tím, že začali dávat nové narozeným dětem jména po zemřelých sourozencích. U řady z nich tento fakt vedl k problémům s identifikací a dodnes mnozí věří, že duše bratra nebo sestry žije s nimi či přímo v nich… Režisérka Jana Ševčíková absolvovala v roce 1984 na Kateřde dokumentární tvorby FAMU filmem Piemule. Mezi její nejvýraznější snímky patří Jakub (1992), Starověcí (2001) a Svěcení jara (2002). Většina děl získala ocenění v zahraničí, Svěcení jara bylo zařazeno do výběru nejlepších porevolučních dokumentů, z nichž 3 nejlepší budou oceněny na nomináčním večeru Českého lva. **Film získal cenu CULT – Cinema Della Realta Mezinárodního filmového festivalu v říímě 2008.**

povrch věcí. Natočila opět film se silnou vypovědí, který vás nazvdry vsdypřítomnému smutku nemá za úkol plitce rozplakat. Gumyri je spíše dokumentární psychologická studie, která vás zcela jistě „správně vykolejí“ a nenechá jen bezmyšlenkovitě odejít z kina. Tomáš Küš - www.rozhlas.cz

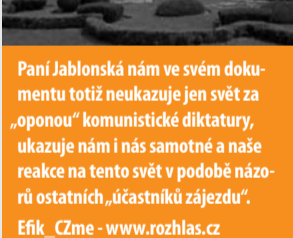


Dokáže být animovaný snímek lepší než jeho hraná varianta? Valčík ukazuje, že ano. 2 animace nikdy nedostal taklik emocií a působivých obrazů, jako právě Ari Folman, který „dokumentuř“ o masakru palestýnských uprchlicků dle nezaměnitelnou tváří. Djkoma - www.csfd.cz

středa 18. 3. 17.30 hod.
ČR 2008 / 72 min. / od 12 let / 50, 60 Kč (v ceně i film od 19.00)
Režie: LINDA JABLONSKÁ
Jedna z českých cestovních kanceláří nabídnutí hoteli nebo dokonce oslovit nějakého „objevcejného“ Korejce. Kdo a proč se vydá na dovolenou do země, která je hrozbou pro bezpečnost celého světa? Turisté z České republiky, kteří se rozhodli utratit cca šedesát tisíc korun za šest dní dovolené v KLDRI, odevzdají už v Pekingu mobilní telefony, do země je zakázáno vozit také přístroje GPS nebo „závadné“ tiskoviny. V průběhu cesty se turisté několikarát klání sochám Drahého vůdce, poslouchají výklady o americkém imperialistickém zlu a s notnou dávkou ironie se obdivují monumentální stalinistické architektuře. Ačkoliv (anebo právě proto), že je o české turisty postaráno jako o vládní delegaci, někteří přijímají tyto „atrakce“ rozpačité a s pochybnostmi o vlastní morální zodpovědnosti. Čeští turisté a spolu s nimi filmový štáb se stávají součástí pracovaného systému, který turisty potřebyje pro svou vlastní propagaci. Severokorejská současnost navíc nápádně připomíná českou minulost. Je pro české cestovatele tento zájezd vzpomínkou na mládí prožitě v komunismu, utraděnými zážitkem nebo jen neobvyklým způsobem utracení peněz? Jak se člověk z demokratické země vyrovná s nařizeními a restrikcemi totalitního systému?

Vítejte v KLDRI!

středa 18. 3. 17.30 hod.
Silence de Loma, Le / Belgie 2008 / 105 min. / od 12 let / titulkly / 55, 65 Kč
Režie: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE / Hrají: Olivier Gourmet, Jérémie Renier, Fabricio Rongione ad.



Pani Jablonská nám ve svém dokumentu totiž neukazuje jen svět za „oponou“ komunistické diktatury, ukazuje nám i nás samotné a naše reakce na tento svět v podobě názořů ostatních „účastníků zájezdů“. Efika_Czme - www.rozhlas.cz

Mlčení Loryn

středa 18. 3. 20.15 hod.

Sienece de Loma, Le / Belgie 2008 / 105 min. / od 12 let / titulkly / 55, 65 Kč
Režie: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE / Hrají: Olivier Gourmet, Jérémie Renier, Fabricio Rongione ad.

Na Zlatou palmu v Cannes nominovaná sugestivní drama postihuje fenomén imigrace a bezradnosti Západní Evropy vstříc přílivu levně pracovní síly. Když padne morálka a zábraný, jde o přežití. Syrově, civilně a uspomně natočené drama bratřů Dardenových (Roseetta, Diťe) odhaluje skryté motivace imigrantů z východu v blahobytné „civilizované“ západní Evropě. Lorna je mladá Albánka žijící v Belgii. Aby si mohla le se svým přítelem Sokolomem otevřít bistro, rozhodne stát se součástí dábského plánu gangstera Fabia, který pro ni zorganizuje fingovanou svatbu. Mladý fetiš Claudy má dopomoci Lorně k belgickému občanství a následně svatbě s ruským mařánem. Pro urychlení celé akce chce Fabio Claudyho zabít. Bude Lorna mlčet? **Ocenění: Filmový festival Cannes – nejlepší scénář, Cena Evropského parlamentu Lux.**

středa 18. 3. 17.30 hod.
ČR 2008 / 72 min. / od 12 let / 50, 60 Kč (v ceně i film od 19.00)
Režie: LINDA JABLONSKÁ
Jedna z českých cestovních kanceláří nabídnutí hoteli nebo dokonce oslovit nějakého „objevcejného“ Korejce. Kdo a proč se vydá na dovolenou do země, která je hrozbou pro bezpečnost celého světa? Turisté z České republiky, kteří se rozhodli utratit cca šedesát tisíc korun za šest dní dovolené v KLDRI, odevzdají už v Pekingu mobilní telefony, do země je zakázáno vozit také přístroje GPS nebo „závadné“ tiskoviny. V průběhu cesty se turisté několikarát klání sochám Drahého vůdce, poslouchají výklady o americkém imperialistickém zlu a s notnou dávkou ironie se obdivují monumentální stalinistické architektuře. Ačkoliv (anebo právě proto), že je o české turisty postaráno jako o vládní delegaci, někteří přijímají tyto „atrakce“ rozpačité a s pochybnostmi o vlastní morální zodpovědnosti. Čeští turisté a spolu s nimi filmový štáb se stávají součástí pracovaného systému, který turisty potřebyje pro svou vlastní propagaci. Severokorejská současnost navíc nápádně připomíná českou minulost. Je pro české cestovatele tento zájezd vzpomínkou na mládí prožitě v komunismu, utraděnými zážitkem nebo jen neobvyklým způsobem utracení peněz? Jak se člověk z demokratické země vyrovná s nařizeními a restrikcemi totalitního systému?

Vévodkyně

úterý 24. 3. 20.00 hod.

The Duchess / Velká Británie, USA, Francie, Dánsko 2008 / 110 min. / přístupný / titulkly / 75, 85 Kč
Režie: SAUL DIBB / Hrají: Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rempling, Hayley Atwell, Dominic Cooper ad.

V našem manželství jsme byli tři. Snímek Vévodkyně nás přenebe do 18. století a přibliží nám příběh slechtičny Georgiány (Keira Knightley), praprapratčičky princezny Diány. Paralela mezi jejími životy je více než vzdálená. Podobně jako princezna Diana, ta i Georgiána, vévodkyně z Devonshiru, byla oslnující, charismatická a veřejnosti milovaná. V osobním životě jí ale štěstí nepálo. Mladačička Georgiána vstoupila do manželství s vévodou z Devonshiru (Ralph Fiennes), jednoho z nejobhatších mužů v Anglii, bez lásky. Na tehdejší dobu byla velice moderní a pokrokovou ženou, které se

angažovala i v politice. Vedla ale také rozmarný život plný milenců, pikantních událostí a intrik. Jedna z jejich milostných eskapád ale vyústí v hořký konflikt a nevidaný skándál. **Film byl nominován na Zlatý globus, dále je nominován na Oscara ve dvou kategoriích.**

Gomora

středa 25. 3. 20.00 hod.

Gomora / Itálie 2008 / 135 min. / od 15 let / titulkly / 65, 75 Kč

Režie: MATTEO GARRONE / Scénář: Roberto Saviano, Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso / Kamera: Marco Onorato / Hrají: Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra ad. Zapomeňte na Kmotrařův Gomora je nejpřavděvější film o mafii, jaký byl natočen. Román Gomora, který je předlohou filmu, vyšel již ve 13 zemích a stal se celosvětovým bestsellerem. Brutálně syrová freska Mattea Garroneho líčí s až neuvěitelnou výstižností, jakými způsoby ovládá neapolské větvě mafie zvaná camorra všední život lidi. Je to svěd, kde jediným zákonem je násilí, jedinou hodnotou moc, jediným smem peníze a jediným dorozumivacím prostředkem zbraně. V souboji klanů jde o nadvládu nad třemi s narkotiky, bezpečným odpadem, s prostitutci, turistikou, ale i soděvním průmyslem. Autor románu Roberto Saviano žije od vydání románu pod policejní ochranou. Mařianská větev camorra mu totiž za zveřejnění jejích nekalých aktivit neustále vyhrožuje smrtí. Několik herců, kteří ve filmu ztvárnili členy camorry, jsou podezřelí, že se i ve skutečném životě s mařány stýkají a provozují nelegální činnost. Giovanni Venosa, který ztvárnil šéfa jednoho klanu camorry, byl zaťčen při vymáhání výpalného. **Na festivalu v Cannes byl film oceněn Velkou cenou – druhým nejvyšším oceněním po Zlaté palmě, dále získal pět Evropských filmových cen a byl nominován na Zlatý globus.**



Vynikající filmový portrét neapolské mafie – Camorry proplétá řadu příběhů s ni různě spojených, až odkrývá celou tu nepřetržitelnou chobotnici. Násilí se tu šíř jako nezastavitelná lavina, které se často připletou do cesty i nevinní obyvatelé. Camorra má na svědomí více lidských životů než jakákoli teroristická organizace a podle všeho neexistuje způsob, jak jí zastavit. Dvě a čtvrt hodiny jsem seděl přiiblyk i sedáček a film považuji za po všech stránkách dokonalý. Starque - www.csfd.cz

hy Katýř:Post Mortem od Adrzejce Mularczyka, se zaměřuje na příběhy lidí, které masakr s různou intenzitou osobně zasáhnu. Právě tak jako zasáhnu jeho tvůrce: v Katýři byl zavražděn Wajduův otec a také strýc hudebního skladatele Kryzstofa Pendereckého. Osou filmu jsou osudy žen, které ztratily své manžely, bratry, syny. Některé z nich se také dostávají do sovětského zajetí, jiné hledají důkazy o jejich přežití, další apaticky čekají, smířené s tím nejhorším možným scénářem. Film představuje jednu z nejrůznějších vražď především pohledem rodinyh příslušníků, prostřednictvím jejich marných nadějí a prozřaného utrpení. **Film byl v roce 2008 nominován na Oscara za nejlepší neanglický mlvevý film. Sám Andrzej Wajda je držitelem čestného Oscara za celoživotní dílo. Získal ho v roce 2000.**

V první polovině dubna nabídneme

Filmové premiéry

4. **Příběh o Zoufálkovi** USA 2008 / Režie: SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN
4. **Líbáš jako Bůh** ČR 2008 / Režie: MARIE POLEDNÁKOVÁ
- 5. 4. **Město Ember** USA 2008 / Režie: GIL KENAN
- 5. 8. 4. **Valkýra** SRN, USA 2008 / Režie: BRYAN SINGER
- 6. 8. 4. **Podivuhodný život Benjamina Buttona** USA 2008 / Režie: DAVID FINCHER
- 12. 4. **Peklo s princeznou** ČR 2008 / Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER
- 15. 4. **Normal** (v jednání účast delegace na premiéře) ČR, Makedonie 2009 / Režie: JULIUS ŠEVČIK
- 12. 4. **Kurýž 3** Francie 2008 / Režie: OLIVIER MEGATON

ARTKino

st. 1. 4. 20.00 **Člověk bez osudu** Maďarsko, VB, SRN 2005 / Režie: LAJOS KOLTAI
út. 7. 4. 19.00 **Dopisy z celý smrti** (za účasti autorů) ČR 2008 / Režie: MARCEL PETROV
st. 4. 20.00 **Valkýra** SRN, USA 2008 / Režie: BRYAN SINGER
út. 14. 4. 20.00 **Normal** ČR, Makedonie 2009 / Režie: JULIUS ŠEVČIK
st. 15. 4. 20.00 **Ostrov** (konce monopolu) Jižní Korea 2000 / Režie: KIM KI-DUK

Zlatý fond

čt. 2. 4. 20.00 **Pád třetí Říše + KF: Sónata pro Hitlera** SRN, Itálie, Rak. 2004 / Režie: OLIVER HIRSCHBIEGEL
st. 8. 4. 16.00 **Jen o rodinných záležitostech** ČR 1990 / Režie: JIŘÍ SVOBODA

Bijásek

st. 1. 4. 15.30 **Příběh o Zoufálkovi** USA 2008 / Režie: SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN
ne. 5. 4. 17.30 **Město Ember** USA 2008 / Režie: GIL KENAN
st. 8. 4., ne. 12. 4. 15.30 **Peklo s princeznou** ČR 2008 / Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER
st. 15. 4. 15.30 **Madagaskar 2: Útěk z Afriky** USA 2008 / Režie: ERIC DARNELL, TOM McGRATH

Více informací o programu naleznete na www.kinohvezda.cz

Jaroslav Dušek, Divadlo Vizita: Loudění v kruhu

účinkuju Jaroslav Dušek, Pjér La Š'éz a Zdeněk Konopásek. světelný design Viktor Zborník.

čtvrtek 23. 4. 2009, od 20:00 kino Hvězda, Uherské Hradiště
předprodej 150 Kč*, na místě 170 Kč*

* s průkazkou ART či Zlatý fond - sleva 20 Kč, s akreditací na Seminář archivního filmu na minimálně 3 dny - sleva 50 %

Předprodeje: UH - kino Hvězda, klub Mír, MIC, DUM kulhy Portal, Record Music, Ag. Vichr, KUNOVSKÉ - MIC.

Předprodej zahájen. Vstupenky na místa. Neváhejte. Nebudou…

Ztraceno v překladu

čtvrtek 19. 3. 16.00 hod.

Lost in Translation / USA, Japonsko 2003 / 105 min. / titulkly / od 15 let / na průkazku zdarma, 50 Kč
Režie a scénář: SÓFIA COP-POLA / Kamera: Lance Acord / Hudba: Kevin Shields / Hrají: Bill Murray, Scarlett Johansson, Aikiko Takeshi-ta, Kazuyoshi Minamimaga-e ad.

Jak se asi řekne japonsky „stoji to za …“? Výborný námet, dobrý scénář, skvělí herci a všímavá režie dělají z hořké komedie nejen favoritku všemožných výročních cen, ale taky skostnýh film. Posmutnělý, ale elegantní Bob Harris (Bill Murray) býval slavným americkým hvězdou. Nyní přijíždí na dva dny do Tokia, aby tu udělal spot na místní whisky Suntori. Daleko od dětí a ženy, se kterou je už po čtvrt století. Lehce nad bod mrazení. Zvedne Harrisovi náduhu jen úsměv půvabné dívky v hotelovém výtahu (Charlotte - Scarlett Johansson). Nezapomenutelný Bill Murray dává Harrisse jako chlapíka smřeného s během života – mít ženu a hádky, pracovat pro lidi, kteří ví polovinu toho, co on. Dokáže třeňně glossyvat okolí mumarj a hamletovsky emoci vyjádřit mrknutím oka. Tou hu si Harris vychutnává na jazyku s vědomím, že ani nemusí splknout. Charlotte je naopak překvapena, rozhozená a vlastně i hladová. Režisérka jí drží v pozadí a využívá divčív (= půvabné) herečtí Scarlett Johansson, kterým scenám oživuje jako chuť čerstvého lososa citrónovou šťávou. Díky citlivě vni mané herectví zkušenosti figur je následující vzplanutí vzrušující a opravdové, jako v malokterém bižaku. **Ocenění: Oscar 2003 – Nejlepší původní scénář, 3 Zlaté Globy – Nejlepší komedie/ muzikál, Nejlepší herec (komedie), Nejlepší scénář.**



Film skončil a zanechal ve mně smiešený pocit naprostě blaženosti a smutku zároveň. Sofia Coppola příběh z Japonska vypráví velmi zvolna, skvěle vykresluje atmosféru země, jazykové a kulturně velmi odlišnou. Žde se v jednom z hotelů setkají dva „ztracenci“ kteří se čili osamoceni a mají potřebu nějakou nikaře, potřebu naslouchat jeden druhému. Oba dva čti k sobě nápodobnost a oba dva to hrají skvěle, hlavně Bill Murray, jehož výkon je umocněn tím, že jeho role je tak odlišná od jeho předchůzích. Vrocných polbůk, nebo stěkajících slz po tváři se nedočkáte, přesto, nebo právě proto to mezi oběma nebyvale jiskří… Moc se nenasáměte, ani nebudejte mít pocit číbyloho vydírání, nebude film není ani romantický a komedie už věbe ne. Lima - www.csfd.cz

Tenká červená linie

čtvrtek 26. 3. 16.00 hod. Mír

Thin Red Line, The / USA 1998 / 170 min. / titulkly / na průkazku zdarma, 50 Kč
Režie: TERENCE MALICK / Scénář: Terrence Malick / Kamera: John Toll / Hudba: Hans Zimmer / Hrají: Sean Penn, Adrien Brody, James Caviezel, Ben Chaplin, George Clooney, John Cusack, Woody Harrelson, Elias Koteas ad.

Rozzáhlá válečná freska Tenká červená linie zachycuje část bojů o ostrov Guadalcanal v oblasti Salamounových ostrovů v jižním Tichomoři. Snímek vznikl podle stejnojmenné knihy přímého účastníka těchto bitev, spisovatele válečných románu Jamese Jwonise (1921-1977). Scenárista a režisér Terence Malick zvolil zcela originální přístup k zavedeního žánru. Na pozadí věrohodného a realistického popisu útoku americké rotě protí postavení Japonců na vrcholu kopců na Guadalcanaru z listopadu roku 1942, přináší téměř filozofickou meditaci na téma války a smrti. Z početné jednotky vybírá osudy několika vojáků a soustřeďuje se nejen na jejich činy, nýbrž zejména na jejich pocity a na jejich úvahy. Ukazuje válku jako něco cizorodého vůči lidskému bytí i vůči divukrásné tichomořské přírodě. Sugestivně popisuje strach jedinici i hrůzy boje. - Ve filmu pozvala narůstá napětí. Po idyllickém prologu následuje zdánlivě jednoduché vylodění na ostrově. Pak se však rozpuťá peklo, v němž jsou vojáci vystaveni nepříteli, jenž z bunkru na vrcholcích snadno kontroluje situaci. Vojáci však musejí splnit rozkaz čtízáostivého podplukovníka Talla i za cenu velkých ztrát. Výjimečné dílo rozhodně přesahuje pouhý rámec válečného filmu a stává se autentickou, byť poněkud neurouvanou a nevývažnou vypovědí o lidském údělu. **Film byl nominován na Oscara v sedmi kategoriích.**

Málokteré válečné drama si dá takovou prád s vykreslením jednotlivých charakterů. Příznivci „rychlých“ válečných filmů budou patrně zklamáni. Tenká červená linie je psychologické drama, s kvalitními herečkými výkony, bez výraznějších akčních scén a s myšlenkou… Tom Hardy - www.csfd.cz

imenné knihy přímého účastníka těchto bitev, spisovatele válečných románu Jamese Jwonise (1921-1977). Scenárista a režisér Terence Malick zvolil zcela originální přístup k zavedeního žánru. Na pozadí věrohodného a realistického popisu útoku americké rotě protí postavení Japonců na vrcholu kopců na Guadalcanaru z listopadu roku 1