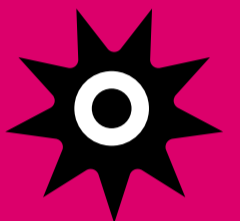


# městská kina

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# červenec

1.–31. července



*Kino Hvězda*

**EUROPA CINEMAS**  
 MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## 20 let poté

Městská kina vyhlášují **volnou fotografickou a dokumentační archivní sbírku** (včetně plakátů, „revolučních“ tiskovin, diapositivů či amatérských filmů) směrem k občanům města a blízkého okolí s námětem událostí v listopadu a prosinci 1989 na území Uh. Hradiště a okolí.

Obsahem obrazových záznamů či dokumentů by měl být záznam historických událostí oné doby (a to z pohledu společenského, ale také osobního), které mají pro dnešní dobu dokumentační hodnotu. Svě fotografie (diapozitivy, filmy), prosím, doneste nebo zašlete na adresu kino Hvězda, nám. Míru 951, 686 01 Uh. Hradiště, tel.: 572 553 617, kontaktní osoba: Josef Korvas (josef.korvas@mkuh.cz; www.mkuh.cz).

Uzávěrka sbírkové výstavní akce je 30. 9. 2009 a jejím výstupem bude **výstava „20 let poté“ v prostorách kina Hvězda** v období listopad – prosinec 2009. Nejzajímavější a nejhodnotnější exponáty budou oceněny věcnými cenami a bonusovými dárkovými balíčky Městských kin Uh. Hradiště.

Josef Korvas

vestibul, **sál kino Hvězda**
**Výstavy** pravidelné ukádky převážně fotografické projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub Mír, kino Hvězda**
**Koncerty** vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**
**Letní kino** filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

**každý den od 17.30 a 20.00**
**Projekce filmů** aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

**každou středu a neděli od 15.30**
**Bijásěk** rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

**každou neděli od 14.30**
**Malovášek** aktivní odpole dne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

**obvykle úterý a středa od 20.00**
**ARTkino** pravidelná nabídka nejlepších filmů z filmových festivalů

**každý čtvrtek od 16.00**
**Zlatý fond** vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí i světové kinematografie především pro studenty

**vestibul, sál kino Hvězda**
**Výstavy** pravidelné ukádky převážně fotografické projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub Mír, kino Hvězda**
**Koncerty** vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**
**Letní kino** filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

1. 7. st	16.00	<b>Noc v muzeu 2</b> – USA 2009 / 105 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč	
	<b>18.00</b>	<b>Hannah Montana</b> – USA 2009 / 102 min. / přístupný / titulky / 80 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>Po přečtení spalte</b> – USA 2009 / 96 min. / titulky / 65 Kč75 Kč	ART
2. 7. čt	17.30	<b>Milionář z chatrče</b> – USA, Velká Británie 2008 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	Best of
	<b>20.00</b>	<b>Nedodržený slib</b> – Slovensko, Česko, USA 2009 / 129 min. / 75 Kč	
3. 7. pá	17.30	<b>Nedodržený slib</b> – Slovensko, Česko, USA 2009 / 129 min. / 75 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Milionář z chatrče</b> – USA, Velká Británie 2008 / 120 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč	Best of
4. 7. so	17.30	<b>Nedodržený slib</b> – Slovensko, Česko, USA 2009 / 129 min. / 75 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Líbáš jako Bůh</b> – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 75 Kč	Best of
5. 7. ne	16.00	<b>Monstra vs. Vetřelci</b> – USA 2009 / 94 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč	Best of
	<b>17.45</b>	<b>Nedodržený slib</b> – Slovensko, Česko, USA 2009 / 129 min. / 75 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Líbáš jako Bůh</b> – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 75 Kč	Best of
6. po	17.30	<b>Líbáš jako Bůh</b> – ČR 2008 / 115 min. / přístupný / 75 Kč	Best of
	<b>20.00</b>	<b>Andělé a démoni</b> – USA 2009 / 140 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
7. út	17.30	<b>Poslední dům nalevo</b> – USA 2009 / 109 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Andělé a démoni</b> – USA 2009 / 140 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
8. st	17.30	<b>Andělé a démoni</b> – USA 2009 / 140 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
	<b>20.00</b>	<b>Poslední dům nalevo</b> – USA 2009 / 109 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Jak se vaří dějiny</b> – SR 2008 / 88 min. / přístupný / 50, 60 Kč / <b>Hvězdička</b>	ART
9. čt	16.30	<b>Koralína a svět za tajnými dveřmi</b> – USA 2009 / 101 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	<b>18.15</b>	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Na odstřel</b> – USA 2009 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
10. pá	16.30	<b>Koralína a svět za tajnými dveřmi</b> – USA 2009 / 101 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	<b>18.15</b>	<b>Na odstřel</b> – USA 2009 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
	<b>21.00</b>	<b>Across the Universe</b> – USA 2007 / 131 min. / přístupný / titulky / ŠÚ / zdarma	Letní kino
11. so	17.00	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
	<b>18.45</b>	<b>Koralína a svět za tajnými dveřmi</b> – USA 2009 / 101 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>Na odstřel</b> – USA 2009 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
	<b>21.00</b>	<b>Trhák</b> – ČSSR 1980 / 94 min. / zdarma	Letní kino
12. ne	16.30	<b>Koralína a svět za tajnými dveřmi</b> – USA 2009 / 101 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	<b>18.15</b>	<b>Na odstřel</b> – USA 2009 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
13. po	17.30	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
	<b>20.00</b>	<b>Terminator Salvation</b> – USA, Německo, V.Británie 2009 / 116 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
14. út	17.30	<b>Terminator Salvation</b> – USA, Německo, V.Británie 2009 / 116 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
	<b>20.00</b>	<b>Synecdoche, New York</b> – USA 2008 / 123 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 60, 70 Kč	ART
15. st	17.30	<b>Terminator Salvation</b> – USA, Německo, V.Británie 2009 / 116 min. / přístupný / titulky / 85 Kč	Best of
	<b>20.00</b>	<b>T.M.A.</b> – ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč	
16. čt	16.30	<b>Transformers: Pomsta poražených</b> – USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč	
	<b>19.00</b>	<b>Jménem krále</b> – ČR 2008 / 77 min. / přístupný / ŠÚ / 80 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>Wrestler</b> – USA 2008 / 109 min. / od 15 let / ŠÚ / titulky / 75 Kč	
17. pá	16.30	<b>Transformers: Pomsta poražených</b> – USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč	
	<b>19.00</b>	<b>Jménem krále</b> – ČR 2008 / 77 min. / přístupný / ŠÚ / 80 Kč	
	<b>20.30</b>	<b>Wrestler</b> – USA 2008 / 109 min. / od 15 let / ŠÚ / titulky / 75 Kč	
	<b>21.00</b>	<b>Já, truchlivý Bůh</b> – ČSSR 1969 / 82 min. / zdarma	Letní kino

18.–22. 7. 16.30 **Transformers: Pomsta poražených** – USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč

**19.00 Jménem krále** – ČR 2008 / 77 min. / přístupný / ŠÚ / 80 Kč

**20.30 Wrestler** – USA 2008 / 109 min. / od 15 let / ŠÚ / titulky / 75 Kč

18. so 21.00 **Otec na služební cestě** – Jugoslávie 1985 / 136 min. /zdarma

22. st 20.30 **Wrestler** – USA 2008 / 109 min. / od 15 let / ŠÚ / titulky / 65, 75 Kč

24. pá **35. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2009**  
**24. 7.–2. 8. 2009 | www.lfs.cz**



Transformers

**Filmové premiéry a novinky**

## Naše tipy

**Best of: 1. pol. roku 2009**

*středa 1. 7. – středa 15. 7.*

Čeká na Vás výběr toho nejlepšího z filmové nabídky první poloviny letošního roku.

**Koralína a svět za tajnými dveřmi**

*čtvrtek 9. 7. – neděle 12. 7.*

Animovaný loutkový film podle dětské pohádkové knihy Neila Gaimana přináší fantastické dobrodružství!

**Wrestler**

*čtvrtek 16. 7. – středa 22. 7.*

Mickey Rourke jako zápasník, který už nemá co ztratit.

**Nedodržený slib**

*SR 2009 / 129 min. / od 12 let / 75 Kč*

**Režie:** JIŘÍ CHLUMSKÝ / **Hrají:** Ondřej Vetchý, Zuzana Porubjaková, Peter Ozsik, Samuel Spišák, Dušan Kaprálek ad. Od smrti ho zachránil fotbal. Martin Friedmann, židovský chlapec, se narodil roku 1926 v Bánovcích nad Bebravou (západní Slovensko). Jeho příběh by nebyl ničím výjimečný, pokud by se mu nepodařilo uniknout deportaci do koncentračního tábora díky svému neobyčejnému fotbalovému talentu a několika šťastným náhodám. Dnes žije v L.A. v USA pod jménem Martin Petrášek a hlásí se ke slovenským kořenům. Proč a jak k tomuto jménu přišel a proč pod ním vystupuje i dnes? To a více v Nedodrženém slibu, příběhu natočeném podle skutečných událostí. **Celovečerní slovenský film Nedodržený slib získal na festivalu Los Angeles Jewish Film Festival v USA hlavní cenu v kategorii hraný film.**

**Poslední dům nalevo**

*The Last House on the Left / USA 2009 / 109 min. / od 15 let / tit. / 70 Kč*

**Režie:** DENNIS ILLIADIS / **Hrají:** Sara Paxton, Monica Potter, Garret Dillahunt, Martha Madsaac, Tony Goldwyn, Spencer Treat Clark ad.

Thrillerem Poslední dům nalevo odstartoval v roce 1972 kariéru mistr hrůzy Wes Craven. Jeho remake má vyděsit novou generaci návštěvníků kin a slibuje stejně šokující podívanou. Mari Collingwoodová přijela s rodiči strávit prázdniny na jejich letní sídlo utopené uprostřed hlubokých lešů. Idyla vezme za své hned po příjezdu, kdy Mari vyrazí pozdravit dávnou kamarádku Paige a společně vlezou do cesty z vězení uprchlému psychopatovi Krugovi a jeho kumpánům. Ti se chtějí nepohodných svědkých zbavit. Paige zavraždí, ale Mari, navzdory tomu, že ji znásilní a a postřelí, dokáže utéct. Snaží se dostat k rodičům, ale do jejich domu také směřují kroky zabijáků, kteří se potřebují schovat před blížící se bouřkou. Manželé jsou velmi pohostinní, když ale domů dorazí polomrtvá Mari a rodiče zjistí, koho že to mají pod stěchou, musí chtít nechtě odhodit civilizační návyky a vžit vykonáni trestu do vlastních rukou. A není třeba pochybovat o tom, že půjde o trest absolutní.

**Koralína a svět za tajnými dveřmi**

*Coraline / USA 2009 / 101 min. / přístupný / titulky / 70 Kč*

**Režie:** HENRY SELICK / **Hlas:** Dakota Fanning, Teri Hatcher, Ian McShane ad.

Jedenáctiletá Koralína Jonesová je zvědavá e neposedné děvče s rašící pubertou. O to bolestnější na ni doléhá, že se z města tepajícího životem odštěhovala do barabizny kdesi v „pustoprázdnu“, kde na ni rodiče permanentně nemají čas a jediným vrstevníkem je kluk jménem Wybie, z něhož se vyklubal velmi otravný protivá. Možnost povyražení nelze očekávat ani od Koralininych nových sousedů, jimiž jsou dvě vysloužilé herečky a bývalý ruský cirkusák pan Bobinsky. Asi by se brzy ukousala nudou, kdyby v jedné z místnosti

Koralína neobjevila tajné dveře. Za nimi čeká překvapení. Alternativní svět, který je na první pohled velmi podobný tomu reálnému, ale už na druhý úplně jiný – lepší. Její alternativní rodiče se jí věnují, alternativní Wybie není ani trochu otravný a ze sousedů se vyklubali nezábavnější lidé pod sluncem. Koralínu dokonce napadne, jestli by jí v těhle dokonalejší verzi existence nebylo lépe… V Koralině příběhu lze nalézt zřetelnou českou stopu, protože Gaiman ji psal mimo jiné pod vlivem svého oblíbeného režiséra Jana Švankmajera a jeho filmu Něco z Alenky. Henry Selick se zase možná inspiroval ve velmi originálním řešení vizuální stránky příběhu. V době zaplavené počítačové generovanými animáči si vybral pracný postup ze staré školy a 3-D zpracováním mu dodal unikátní a nepopsatelný rozměr.

**Na odstřel**

*State of Play / USA 2009 / 127 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč*

**Režie:** KEVIN MACDONALD / **Hrají:** Russell Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Robin Wright Penn, Helen Mirren, Wendy Makkena ad.

Kořeny dobrého příběhu můžou ležet i ve zdánlivě banaletích. Koho by dojmali zastřešený feták a posílček s pizzou? Cal McAffrey, zkušený reportér deníku The Washington Globe (Rachel Crowe), ovšem tuší, že za profesionální vraždou dvou bezejmenných outsidersů by se mohlo skrývat něco mnohem většího, zvlášt když se mu podaří spojnit mezi těmito zločiny a záhadnou smrtí asistentky vládního kongresmana Stephena Collinse (Ben Affleck). Co zpočátku vypadalo jako nešťastná náhoda nebo sebevražda z nešťastné lásky, se postupně promění ve střipek v mozaice spiknutí, jehož cílem je smetení politika z piedestalu moci. A protože kongresman a investigativec jsou dlouholetými přáteli, zapne Cal svůj novinářský čenich na plně obrátky a vydá se po stopě, bedlivě sledován kolejni Dellou (Rachel McAdams) a šéfredaktorkou (Helen Mirren), které mají obavy o jeho objektivnost. Vzhledem k tomu, že tady se pravděpodobně hraje mnohem vyšší hra, měly by mít spíš strach o samotného Čka než o jeho práci. Režisér Macdonald odmítá úlohu prostého zkracovače šestihodinové série na celovečerní stopáž. Před kamerou se sešli hned tři držitelé Oscara (Crowe, Mirren a Affleck – byť ten ho má za scénář), což u filmů tohoto žánru nebývá tak obvyklé.

**T.M.A.**

*ČR 2009 / 90 min. / od 18 let / 80 Kč*

**Režie:** JURAJ HERZ / **Hrají:** Ivan Franěk, Lenka Krobotová, Michal Dlouhý, Andrej Hryc, Zuzana Kronerová ad.

Nový filmový horor od režiséra Spalovače mrtvol. T.M.A. je příběhem Marka, který se rozhodl opustit kariéru hudebníka a na čas se usadit v opuštěném rodinném domě na samotě, kde se chce věnovat malířství. Dům, kde Marek stráví s rodiči a sestrou dětství, má však ponoru minulost. Marek postupně začíná podléhat negativní energii tohoto podivuhodného místa, které jí odtrhává od reality. Vynojují se matné vzpomínky a nejasné obrazy dávných událostí dostávají temné kontury. Marek objevuje souvislosti tragédií, které se tu odehrály během jeho dětství i za druhé světové války. Přichází čas, aby dům prozradil svá děsuplná tajemství… Režisér Juraj Herz vysvětluje, že na scénář jej kromě příběhu zaujala především možnost vrátit se ke svému oblíbenému filmovému žánru. „Po Spalovači mrtvol jsem měl připravené čtyři další filmy tohoto žánru a ani jeden mi nedovolili točit. Protože jsem se snažil netočit politické filmy, tak jsem se vrhnul na pohádky, ale vzniklo Deváté srdce a Panna a netvor a děti s brekem utkaly z kina, protože jsem nezapel svůj vztah k filmům hrůzným. Léta jsem čekal na příležitost se vrátit k tomuto druhu filmů“, říká režisér Juraj Herz.

**Transformers: Pomsta poražených**

*Transformers: Revenge of the Fallen / USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 75 Kč*

**Režie:** MICHAEL BAY / **Hrají:** Shia LaBeouf, Megan Fox, Hugo Weaving, Josh Duhamel, John Turturro, Rainn Wilson, Isabel Lucas ad.

Puberták Sam Witwicky (Shia LaBeouf) se už vzpamatoval z prvního setkání s hodnými Autoboty a zlyými Deceptikony. Navíc dospěl a začal se připravovat na opuštěný rodné-

ho hnízda, vstříc bouřlivému vysokoškolskému životu. Náladu mu kazí snad jen fakt, že vztah s rozkošnou Mikaelou (Megan Fox) se promění na chození na dálku, protože ona na univerzitní studia nemá peníze. Odloučení našťastí netrvá dlouho. Když Sam objeví úlomek matérie, o kterou spolu Autoboti a Deceptikoni tolik bojovali v jedniče, a získá z něj pro obě strany drahocenné informace, začnou po něm jít mechanici gaučeři z celé galaxie. A že jich tu je. Podle trikových specialistů ze studia ILM se ve filmu objeví kolem šedesáti různých robotů. Sama proto brzy začne pálit univerzitní půda pod nohami a v doprovodu Mikaley, věrného Autobota předřivaného Bumblebee, který se dokáže přetransformovat v nadupaný Chevrolet, a bohužel i za asistence rodičů, před nimi práche cestou necestou. Klíčovou zastávkou se stane Egypt a jeho hlavní dominanta, pyramidy v Gize.

**Jménem krále**

*ČR 2008 / 77 min. / přístupný / ŠÚ / 80 Kč*

**Režie:** PETER NIKOLAEV / **Hrají:** Karel Roden nejm!, Klára Issová, Jan Kanyza, David Prachař, Lukáš Vaculík, Markéta Hrubšová ad.



Historické drama s kriminální zápletkou. Píše se 13. století. Království českému a markrabství moravskému vládne Přemysl Otakar II. Na zasnuby, které mají usmířit znesvářené rody pánů z Dubé a z Vartemberka, vysílá král svého zástupce v severních Čechách, cestuje královského hradu Bezdězu, Oldřicha z Chlumu. Spřave na hrad najdou Oldřich a jeho pomocníci stopy po loupežné vraždě neznámého kupce. Na vartemberském panství se Oldřich setkává s Ludmílou, dcerou Markvána z Vartemberka, kterou zná od jejího dětství. Ludmila se mu svěří, že se nechce vdát za Beneše z Dubé, přestože jejich svatba je podmínkou křehkého míru mezi oběma rody. Během slavnostní hostiny, pořádané na Oldřichovu počest, je zavražděn purkrabí. Podezření padne na loutnístu, jehož snoubenkou se purkrabí pokusil zneužít. Druhého dne ráno je Markvár, hlava rodu Vartemberků, nalezen mrtve pod okny hradu. Sebevražda je vyloučena! Oldřich se pouští do vyšetřování. Kdo stojí za podivnými vraždami a jaká je mezi nimi souvislost?

**Wrestler**

*Wrestler, The / USA 2008 / 109 min. / od 15 let / ŠÚ / titulky / 75 Kč*
**Režie:** DARREN ARONOFSKY / **Hrají:** Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evian Rachel Wood, Mark Margolis, Wass Stevens, Judah Friedlander, Ajay Naidu, Bernadette Penotti ad.

M. Rourke jako zápasník, který už nemá co ztratit. Na konci 80. let zaplňoval Randy „The Ram“ Robinson, profesionální wrestler, titulní stránky novin. Nyří, o dvacet let později, se těžko protlouká životem a ve školních tělocvičnách a komunitních centrech kolem New Jersey dělá vystoupení pro hrstky nezdravých wrestlingových fanoušků. Svě dceři se odzdril a není schopen si udržet skutečný vztah. Randy žije pro vzrušení z show a pro obdiv svých fanoušků. Nicméně infarkt ho donutil odejít do důchodu. Pomalu si začíná zvykat na novou situaci a ocouvat stav svého života – snaží se znovu spojit se svou dcerou a rozvinout vztah se stárnoucí striptérkou. Nic z toho se však nedokáže vyrovnat lákáni ringu a wrestlingové vášni, která hrozí, že ho opět pohtlí. **Film získal 2 Zlaté globy, Zlatého lva na MFF ve Venice, Cenu BAFTA a 2 nominace na Oscara.**

## Letní filmová škola Uherské Hradiště

24. 7. – 2. 8. 2009



35. ročník Letní filmové školy proběhne tradičně v Uherském Hradišti v termínu **24. července až 2. srpna 2009**. Pro letošní rok je připravena řada filmových cyklů (Fokus: Rakousko, Jiná Belgie, Zamrzlý obraz – film a komiks, Migrace jako syndrom, Filmová čítanka: Francouzské neobaroko), které budou doplněny řadou průběžných nebo jedinečných cyklů, které vytvářejí pestrý filmový i doprovodný program těmto unikátní kulturní akce.

Po loňském nebyvalém zájmu jsme **navyšíli počet a kapacity promítacích prostor**, ke stávajícím sálům (Hvězda, Mir, Klub kultury, Slovácké divadlo, Reduta, UTB) se připojí další sály (Reduta – malý sál, Klubecký – komorní sál, Kreslírna UMPRUM, Zimní stadion). Vedle promítacích sálů bude program probíhat i v Galerii Slováckého muzea a dalších výstavních prostorách a ve stanech ve Smetanových sadech (stan divadla DNO, Vostoš, stan Semtex).

Vedle promítacích sálů budou tradičně probíhat projekce v letních kinech na Masarykové náměstí a ve Smetanových sadech, návštěvníci Uherského Hradiště se pak budou moci setkat i s výstavami a instalacemi v rozličných prostorách města (nádraží, kavárny, výlohy obchodů).

**Ceny akreditací:**

	Základní cena	Studentů, FK, ZTP	
<b>1 den</b>	250 Kč		x
<b>3 dny</b>	600 Kč		500 Kč
<b>7 dní</b>	950 Kč		800 Kč
<b>10 dní</b>	1200 Kč		1000 Kč

### Přehled programových sekcí

Na LFŠ proběhne unikátní pásmo sestavené z rakouských filmů od němé éry až po současnou filmovou produkci. K vidění budou filmy za doprovodu živé hudby, kyčlovité Heimatfilm i současné rakouské filmy zejména v retrospektivách Christiana Bergera, Michaela Glawoggera, Barbary Albert, Kurta Palma, Michaela Pilze či Nikolause Geyrhaltera. Svůj výběr představí i festival Diagonale, který patří mezi nejprestížnější festivaly národních kinematografi ve střední Evropě.

Přehlídka belgické kinematografie představí surrealistické tvůrce (Henri Storck, Charles Deleucleire, Thierry Zeno, Gustave de Kervern, Benoît Delépène, Jan Bucquoy) od 30. let do současnosti. Významnou osobnost surrealistické komikové tvorby a hostem LFŠ bude režisér Raoul Servais. Součástí programu

budou i současné belgické filmy.

Cyklus Napříč Evropou: Migrace jako syndrom bude rozdělen do sekcí Děti větru (trináctidílný cyklus Martina Slivky, který představuje život kočovných Cikánů), Import/Export (tvorba rakouských imigrantů, kteří ve svých filmech reflektují problémy xenofobní a konzervativní rakouské společnosti a přílivu přistěhovalců - John Cook, Houchang Allahyari, Arash T. Riahi) a věnovat se budeme i profílům mimorakouských tvůrců, kteří se tématem migrace zabývají ve větší míře (např. Yüksel Yavuz).

V sekci Směr Hollywood se budeme věnovat tvůrcům, kteří jako úspěšní režiséři v domácím prostředí museli – většinou z politických důvodů – opustit zemi a svůj autorský styl rozvíjet v cizím prostředí „továrny na sny“. V této podsekcí uvedeme filmy Billyho Wildera, Freda Zinnemanna, Otto Premingera a dalších.

V cyklu Zamrzlý obraz – film a komiks se představí tvorba filmových autorů, kteří jsou s komiksem osobně spjatí (Kevin Smith, Terry Zwigoff, Frank Miller, Marjane Satrapi a další) a také komiksový kreslíři, kteří zanechali otisk ve filmových dílech (Robert Crumb, Harvey Pekar, František Skála a další). V oblasti animovaného filmu a komiksových adaptací také existuje řada raritních počinů, jejichž výběr bude na LFŠ rovněž představen.



Těšit se můžete na retrospektivy současných rakouských a belgických tvůrců, ale i českých režisérů Václava Vorlíčka a Věry Chytilové. Věnovat se budeme také tématu 100 let polského filmu. Francouzskou kinematografi bude zastupovat filmové neobaroko v čele s Leosem Caraxem, Jean Jacquesem Beineixem a Lucem Bessonem. Filmové magaziny zemi Visegrádu představí stejně jako loni výběr filmů jednotlivých kinematografi a během celé LFŠ bude probíhat i kurz vedený pedagogy z FAMU.

Mezi potvrzenými hosty letošního ročníku se mimo jiné objeví režiséři Raoul Servais, Jaco van Dormael, Václav Vorlíček, Ondřej Sulaj, kameramani předních světových režisérů Christian Berger (kameraman Michaela Hanekeho), Tamás Andor (kameraman Petra Bacsó), dále řada významných umělců v čele s rakouskou filmaikou a avantgardní výtvarnicí VALIE EXPORT.

Vrcholem doprovodného programu bude vystoupení newyorské písničkářky a zpěvačky Suzanne Vega, která na LFŠ vystoupí 26. července se dvěma vynikajícími kolegy: doprovodí ji kytarista George Lyonard, známý také rozsáhlou spoluprací s Davidem Bowieem, a baskytarista Mike Visceglia, spoluhráč Philla Collinsa či Bruce Springsteena.

**www.lfs.cz**

### Výstavy

## Puk-Puk: Slovácké peklo

11. 6.–15. 7. 2009 / kino Hvězda



Výstava spojuje apoteózu současné „globální“ dědiiny, obklopené supermarkety ze všech světových stran, lokální folklórní ego a sexualitu v tradičním ornamentu. Šky státenek mříž z kostela tam, kde je kuře nejelvnější, fotbalisti zase vyhralí penaltou v nastavení a za humny už podruhé hoří skládka pneumatik... <http://mimikri.net/puk-puk-area/>

## František Skála: Velké putování Vlase a Brady

27. 7.–31. 8. 2009 / vestibul kina Hvězda

Dnes již kulturní komiksovy příběh známého výtvarníka Františka Škály jr. vznikl před více jak dvaceti lety. Prvního vydání se dočkal již v roce 1987 péčí nakladatelství Albatros, k dnešnímu dni se dostalo této knize několika nových vydání. Tento stále populární příběh dvou malých přátel Brady a Vlase se dočkal i divadelního zpracování. František Skála také připravil komiksové příběhy pro filmové plátno, po dvouletém úsilí se ale nakonec v roce 1997 produkuje rozhodla celovečerní animovaný snímek nepodporit a zastavila jeho výrobu. Výstava participuje na tomto filmovém ztvárnění a obsahuje průřez velkého putování na 40 storyboardech nerealizovaného snímku. Výstava uspořádaná v rámci 35. Letní filmové školy.

**www.terryhopozky.cz**

**www.terryhopozky.cz**



## Kvalitní filmy nabízí ART i Letní filmová škola

V červencovém ARTkinu se představí celkem čtyři zajímavé snímky. Prvním z uváděných titulů je komedie na špionážní téma od bratrů Coenů s názvem **Po přechtená spalte**, v níž se představí hned několik vynikajících herců (George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich a Tilda Swinton). Veselé i vážné vzpomínání vojenských kuchařů a kuchařek na jejich službu v polních kuchyních za války i v míru nabídně koprodukční dokument Petera Kerekese **Jak se vaří dějiny**. Životní příběh divadelního režiséra jako jeho vlastní inscenace přinese režisérský debut Charleyho Kaufmana, jednoho z nejoriginálnějších scenáristů současnosti (V kůži Johna Malkoviche, Adaptace, Věčný svit neposkvrněné mysli), s názvem **Synecdoche, New York**. Posledním ze čtveřice artových snímků je novinka Darrena Aronofského (Rekviem za sen, Fontána) **Wrestler**. Snímek se honosí Zlatým lvem pro nejlepší film z festivalu v Benátkách a získal též dva Zlaté globy. Mickey Rourke ho obdržel za výkon v hlavní roli a Bruce Springsteen za titulní píseň. Pokud by se vám snad červencová nabídka zdála nedostatečná, pak nezbyvá, než se zúčastnit **Letní filmové školy**. :-)

## Po přechtení spalte

středa 1. 7. 20.30 hod.

**Burn After Reading** / USA, Velká Británie 2008 / 96 min. / **od 15 let / titulký / 65,75 Kč**

**Režie:** ETHAN COEN, JOEL COEN / **Scénář:** Ethan Coen, Joel Coen / **Kamera:** Emmanuel Lubezki / **Hudba:** Carter Burwell / **Hrají:** George Clooney, Brad Pitt, Frances McDormand, John Malkovich, Tilda Swinton ad.

Intelligence je relativní. Osbourne Cox (John Malkovich) je operáční důstojník CIA bojující o přežití. Jeho kariéru i manželství už dlouhou dobu nikam nespějí a Ozzieho začne pořídně chápat snad jen lahev tvrdého alkoholu. Harry Pfarrer (George Clooney) je domýšlivý úředník ministerstva financí, který za zády své ženy hođuje internetové seznamce a ve sklepě si sám vyrábí sexuální pomůcky. Za zmínku stojí, že udržuje známost i s nespokojenou Ozzieho manželkou Katie (Tilda Swinton). Když Ozzie definitivně přijde o práci u CIA, rozhodne se ve své slastné nevědomosti napsat vzpomínkovou knihu. Bohužel netuší, že si jeho žena chystá vřhodnou půdu pro rozvod a rukopisť z jeho počítače se zmocní. Disk se omylem dostane do rukou pothrlé zaměstnankyně fitcentra Lindy (Frances McDormand) a jejímú natvrdlému kolegovi Chadu Feldheimerovi (Brad Pitt). Oba prostáccí v tom vidí báječnou příležitost, jak přijít k nějaké hotovosti a tak nelení a svůj objev nabídnou komu jinému, než Rusům! Okamžitě se ovšem spustí řetězec událostí, které ukážíou, jak tajně vlastně tajné služby můžou být. **Film byl nominován na 2 Zlaté globy a 3 Ceny BAFTA.**

## Jak se vaří dějiny

středa 8. 7. 20.00 hod. (\*)

**Alo sa varia dejiny** / SR 2008 / 88 min. / **přístupný / 50, 60 Kč**

**Režie:** PETER KEREKES / **Scénář:** Peter Kerekes / **Kamera:** Martin Kollar / **Hudba:** Marek Piaček. 6 válekl, 10 receptů, 60 361 024 mrtvých. Hlavními hrdiny filmu Jak se vaří dějiny jsou vojensí kuchaři z různých koutů Evropy. Obyčejní muži se zástěrou na uniformě, jejichž úkolem je nasytit armádu. Na první pohled je jejich funkce méně důležitá než funkce kuchařských brigád, leteckých svazů a výsadkových oddílů. Ale právě na jejich polní kuchyni závisí úspěch „ozbrojených žaludků“ – vojáků. Bez kuchařů ztrácí armáda svoji sílu, a tím i smysl. Vojensí kuchaři vždy ovlivňovalí náladu a výkon vojáků a svými válečkami tak vlastně mchali celé lidské dějiny. Film je postavený na kuchařských receptech od druhé světové války až po válku v Čechensku, od Francie přes Balkán až po Rusko. Fascinující filmový dokument P. Kerekesa, autora film 66 sezón oceněného na mnoha filmových festivalech.

– vojáku. Bez kuchařů ztrácí armáda svoji sílu, a tím i smysl. Vojensí kuchaři vždy ovlivňovalí náladu a výkon vojáků a svými válečkami tak vlastně mchali celé lidské dějiny. Film je postavený na kuchařských receptech od druhé světové války až po válku v Čechensku, od Francie přes Balkán až po Rusko. Fascinující filmový dokument P. Kerekesa, autora film 66 sezón oceněného na mnoha filmových festivalech.

**ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)**



## Synecdoche, New York

úterý 14. 7. 20.00 hod.

**Synecdoche, New York** / USA 2008 / 123 min. / **od 15 let / titulký / 50 / 60, 70 Kč**

**Režie:** CHARLIE KAUFMAN / **Scénář:** Charlie Kaufman / **Kamera:** Frederick Elmes / **Hudba:** Jon Brion / **Hrají:** Jennifer Jason Leigh, Philip Seymour Hoffman, Michelle Williams, Samantha Morton, Catherine Keener ad. Všichni máme na vybranou…a nakonec všichni skončíme stejně. Synecdocha je výraz používaný v přeneseném smyslu tehdy, když je název části používán pro celek nebo název celku pro část, specifické pro obecné nebo obecné pro specifické. Canden je úspěšným divadelním režisérem v provinciálním městě Schenectady, ve státu New York. Když ho malé poranění na čele přiměje zamyslet se nad smrtí, umíráním a nad tím, že jeho život bude jednou pravděpodobně zcela zapomenut, pocítí nutnost zanechat po sobě něco významného. Přávě jej opouští jeho manželka, malířka miniatur Adele i s dcerou Olivii. Ale Canden dostane velký, prestižní finanční grant, se kterým si může dělat, co chce. Odstěhuje se do New Yorku, kde na obrovském jevišti vybudovaném v hangárech vytváří kopii života a natáčí to na video. Čím více tvoří, tím víc se chce dostat blíž k podstatě života. A tím víc cítí, že jeho hra ještě není hotová pro publikum. Trvá to sám, jeho lásky, děti a mnoho jiných. Filmové obsazení září hvězdami, mezi nimi vyniká výborná Diane Wiestová. **Film byl nominován za Zlatou palmu v Cannes a Independent Spirit Award.**

**KOCOUR - www.csfd.cz**



## Wrestler

středa 22. 7. 20.30 hod.

**Wrestler, The** / USA 2008 / 109 min. / **od 15 let / 50 / titulký / 65, 75 Kč**
**Režie:** DARREN ARONOFSKY / **Scénář:** Robert D. Siegel / **Kamera:** Maryse Alberti / **Hudba:** Clint Mansell / **Hrají:** Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Mark Margolis ad. Na konci 80. let zaplňoval Randy „The Ram“ Robinson, profesionální wrestler, titulní stránky novin. Nyní, o 20 let později, se těžko protlouká životem a ve školních tlocvičnách a komunitních centrech kolem New Jersey dává vystoupení pro hrstky nezodolných wrestlingových fanoušků. Své dceři se odčizil a není schopen si udržet skutečný vztah. Randy žije pro vzrušení z show a pro obdiv svých fanoušků. Nicméně infarkt ho donutit odejít do důchodu. Pomalu si začíná zvykat na novou situaci a oceňovat stav svého života – snaží se znovu spojit se svou dcerou a rozvinout vztah se stárnoucí striptérkou. Nic z toho se však nedokáže vyrovnat lákáni ringu a wrestlingové vášni, která hrozí, že ho opět pohltní.

**Film získal 2 Zlaté globy, Zlatého lva na MFF ve Venec, Cenu BAFTA a 2 nominace na Oscara.**

## LETNÍ KINO SMETANOVY SADY:

## Across the Universe

pátek 10. 7. 21.00 hod.

**Across the Universe** / USA

2007 / 131 min. / **přístupný / titulký / 50 / zdarma**
**Režie:** JULIE TAYMOR / **Hrají:** Jim Sturgess, Evan Rachel Wood, Joe Anderson, Eddie Izzard, Bono, Jacob Pitts, Salma Hayek ad.

Žili bez pravidel a milovali beze strachu. Rozverný, bizární a velec teatrální, takový je převratný muzikál společnosti Revolution Studios Across the Universe, který se zrodil v hlavách známé režisérky a scenáristky Julie Taymor (Frida, Titus a broadwayský muzikálový hit Lví král) a scenáristů Dicka Clementa a lana La Frenaise, ve kterém se poji originální příběh s 33 revolučními skladbami - mezi něž patří „Hey Jude“, „I Am the Walrus“ a „All You Need Is Love“ - ktere utvářejí celou generaci. „Chtěli jsme vytvořit původní muzikál pouze za použití skládek skupiny Beatles.“ Milostný příběh, zasazený do divokých šedesátých let plných protiválečných demonstrací, medicací a rock'n'rollu, se odehrává v Greenwích Village, bouřlivých ulicích Detroitu i na vietnamských bojištích. Milenci Jude a Lucy, jejichž láska je od začátku odsouzena k neúspěchu. Když mladý dělník v docích Jude (Jim Sturgess) opouští Liverpool, aby v Americe hledal svého otce, je doslova smeten vlnou změn, jež přetvářela celý národ. Jude propadá kouzlu Lucy (Evan Rachel Wood) - bohaté americké dívky, která se podobně jako spousta dalších přidala ke stále silnějšmu protiválečnému hnutí v newyorské čtvrti Greenwich Village. Pačet oběti vietnamské války však neustále roste, politické nápoti se vymyká kontrole a nešťastní milenci se ocitají v šilենém světě, který jejich lásce vůbec nepřeje. Síly, které se vymykají jejich kontrole, nakonec oba milence rozdělí, čímž je donutí, aby se navzdory všem překážkám pokusili znovu najít jeden k druhému cestu.

## Trhák

sobota 11. 7. 21.00 hod.

**ČSSR 1980 / 94 min. / zdarma**

**Režie:**ZDENEK PODSKALSKÝ ST. / **Hrají:** Hana Zagorová, Josef Abřáhám, Juraj Kukura, Waldemar Matuška, LadKa Kocderková, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák, Petr Čapek ad.

Novopečený autor Jiša sebere všechnu odvahu a zamíří na Barrandov, aby se zde zeptal na osudy svého námětu na film ze života současné vesnice. Překvapený scenárista se dovídá, že jeho dílo pojal režisér jako velkolepou show se zpěvy a tanci. Všichni - kromě produkčního - jsou přesvědčeni, že to bude „trhák“. Natáčení začíná, filmy se přesouvají do exteriéru v obci Lipovec, kde svou přítomnosť zcela rozvrátí dosavadní poklidný život … Hudební film Trhák vznikl v tvůrčí dílně dvojice cimmarologů Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka za vydatného přispění režiséra Zdeňka Podskalského. Tak trochu crazy komedie, trochu parodie založená na principu film ve filmu místy nechává nahlednout do tvůrčí filmařské kuchyně (ovšem s pořádným nadhledem), hlavně je však veselou podívanou s mnoha originálními nápady a řadou libivých písniček.

## Já, truchlivý Bůh

pátek 17. 7. 21.00 hod.

**ČSSR 1969 / 82 min. / zdarma**

**Režie:** ANTONÍN KACHLÍK / **Hrají:** Miloš Kopecký, Pavel Landovský, Hana Lelitová, Jiřina Jirásková, Ivana Mikoová, Květoslava Houdulová, Jindra Reháková, Pavla Maršalíková ad.

Já, truchlivý Bůh je přepisem jedné povídky ze sbírky Milana Kundery Směšné lásky. Je to lehce ironický, komorně laděný příběh neopětované a beznadějně lásky, příběh o tom, jak se lest v lásce nevyplácí. Vypráví o bezmála profesionálním sukničkáři a jeho rafinovaném plánu, který se ale vyvine zcela proti původnímu očekávání. Pan Adolf se chce pomstít nalivní konzervatoristce za to, že se jim nenechala svěst. Začne proto spleťat rafinovanou odvetu, do níž zapojuje i svého řeckého kamaráda, jehož vydává za slavného dirigenta. Tuto epizodu svého života vypráví s mýmím odstupem a nadhledem. V hlavní roli pana Adolfa exceluje suše ironický Miloš Kopecký, jeho přítel svérázného řeckého emigranta, přesvědčivě zahrál Pavel Landovský. Dokonalý herecký výkon hlavních akterů je spolu s ironickým humorem a detailně vyspěrkovaným způsobem vyprávění hybnou silou této černé komedie.

## Otec na služební cestě

sobota 18. 7. 21.00 hod.

**Otác na službenom putu** / Jugoslávie 1985 / 136 min. / zdarma

**Režie:** EMIR KUSTURICA / **Hrají:** Miki Manojlović, Mirjana Karanović, Mira Furlan, Pavle Vujisić, Slobodan Aligrudić ad.

Druhý celovečerní film jugoslávského režiséra Emira

Kusturici Otec na služební cestě definitivně získal autorovi, jeňz ve svých dílech nezapře inspiraci českou novou vlnou, světové renomé zviditelněné Zlatou palmou v Cannes a nominací na Oscara. Kusturica zde scéllí své osobité režisérské gesto se svými osudovými tématy, která z něj dělájí autora jako by se neustále pohybujičho v kruhu. Kruhu emocí a vášní, lidství a ideologie, politiky a smu, které se slévají do jediného chaotického řádu světa. - Otec na služební cestě vypráví očima chlapce Malika (Moreno di Bartoli) příběh jedné rodiny postžené proměnou komunismu v Jugoslávii v roce 1948, kdy se Tito odklonil od Stalina a zemi zachvatily politické čistky, na které doplatila i řada komunistů. Jedním z nich byl Malíkův otec Meša (Predrag-Miki Manojlović), který za nevinny komentář novinové karikatury skončil v lágru. - Film se řadí k tě části Kusturicova díla, v němž se jeho autor stává svěbytnou politicko-historickou pamětí jednoho národa. Pro balkánskou mentalitu ovlněnou postojem „přeměnit trápení na radost“ i pro vlastní Kusturiciův pohled na svět je příznačné, že se obět i její „kat“ později sejdou v jednoho stolu na svatbě. Filmem, který je plný jemně absurdního humoru, tak prostupuje fatalistická životní filosofie, že každý má svou vlnu, ale ne každý své odpuštění. Divák je příběhem provázen malým chlapcem, čímž se otevírá další pro Kusturicovu tvorbu klíčové téma - přechod mezi nevědomými dětstvím, které věci chápe jako poetická fakta bez souvislosti, a uvědomující si dospělosti. Rozpoř dětského příběhu a skutečnosti je zdrojem pro film tolik příznačné melancholie a nostalgie. K ní přispívá i práce kameramana Vilko Filače, která filmový prostor tónuje do pastelových barev, i posmutněle optimistický hudební motiv hrany na harmoniku, který se celým snímkem prostupuje. Otec na služební cestě je filmem zasvěcení, kterému se Kusturicovy (dětské) postavy vzpírají svoji touhou onit a lélat (tak jako Alex a Elaine z Arizona Dream). I Malik se snaží dostat do oblak a během svého posledního „náměsíčného“ cestování vystoupá proti všem zákonům přírody nad strom – a pak ještě výš. Jehi poloramem, polovědomé učení úsměv říká, že už pochopil, ale rozhodl se ještě chvíli snít… Snímek, jeňz je jednou z nejplušobnějších výpovědí o **padesátých letech v totalitním světě, získal Zlatou palmu na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes.**



**V měsíci srpnu nabídneme**

**Filmové premiéry**

**Letní kino**

**Více informací o programu naleznete na [www.mkuh.cz](http://www.mkuh.cz)**

# Letní kino Smetanovy sady

Uh. Hradiště

květen 2009

29. 5. **Obecná škola**

ČSFR 1991, 100 minut

30. 5. **Dívka na koštěti**

ČSSR 1981, 76 minut

červen 2009

3. 6. **Česká RAPublika**

ČR 2008, 76 minut

12. 6. **Mamma Mia!**

UKUSA 2008, 110 minut

13. 6. **Vrchní, prchni!**

ČSSR 1991, 85 minut

26. 6. **Dědictví aneb K...**

ČSFR 1992, 120 minut

27. 6. **Taking Off**

USA 1971, 93 minut

červenec 2009

10. 7. **Across the Universe**

USA 2007, 131 minut

11. 7. **Trhák**

ČSSR 1981, 76 minut

17. 7. **Já, truchlivý Bůh**

ČSSR 1969, 82 minut

18. 7. **Otec na služební cestě**

Jugoslávie 1985, 136 minut

srpen 2009

2. 8. **Ozvěny LFŠ**

filmové převkavání

14. 8. **Milonář z chatrče**

UK 2008, 120 minut

21. 8. **Marečku, podejte mi pero!**

ČSSR 1981, 80 minut

28. 8. **Nuda v Brně**

ČR 2003, 109 minut

30. 8. **Commitments**

Irsko/UK 1991, 118 minut

<b>A</b>	= léto s Josefem Abřáhámem
<b>B</b>	= léto s Brnem
<b>H</b>	= léto s hudbou
<b>K</b>	= léto s kultem

začátky představení: květen – od 20.30, červen – od 20.45, červenec–srpen – od 21.00