

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

září

1.–15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení. Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765 e-mail: pokladna@mkuh.cz

www.mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů dokumentární kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i proěřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanova sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

1. út 16.00 **Harry Potter a Princ dvojí krve** – Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / ŠÚ / 80 Kč

18.30 Dobře placená procházka – ČR 2009 / 85 min. / přístupný / ŠÚ / 75 Kč

20.00 Veřejní nepřítelé – USA 2009 / 143 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč

2. st 15.30 **Harry Potter a Princ dvojí krve** – Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / ŠÚ / 40, 80 Kč

18.00 Veřejní nepřítelé – USA 2009 / 143 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 85 Kč

19.30 ARTraut: poprázdninový podvečer filmových fandů (hudba, občerstvení, povídání) ART

20.30 Dům k pověšení – Jugoslávie, Velká Británie, Itálie 1988 / 136 min. / od 15 let / na průkazku ART zdarma, 60 Kč ART

3. čt 16.00 **Křížník Potěmkin + živě Christoph Pajer (A)** – SSSR 1925 / 75 min. / na průkazku ZF zdarma, 60 Kč / *Mír* ZF

16.30 Vzhůru do oblak – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

18.30 Klíček – ČR 2009 / 70 min. / od 12 let / 80 Kč

20.00 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

4. pá 16.00 **Vzhůru do oblak** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

18.00 Klíček + premiéra za účasti hostů – ČR 2009 / 70 min. / od 12 let / 70, 80 Kč

20.00 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

5. so 14.30 **Vernisáž výstavy Skauti Uherské Hradiště** Výstava

16.30 Vzhůru do oblak – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

18.30 Klíček – ČR 2009 / 70 min. / od 12 let / 80 Kč

20.00 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

6. ne 14.30 **Zvířátka z balónků** – výtvarná dílna pro děti

15.30 Vzhůru do oblak – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

17.30 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

20.00 Klíček – ČR 2009 / 70 min. / od 12 let / 80 Kč

7. po 17.30 **Vzhůru do oblak** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

20.00 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

8. út 16.00 **Vzhůru do oblak** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

17.45 Hranice ovládnání – USA, Španělsko, Japonsko 2009 / 116 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč

20.00 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 70, 80 Kč

9. st 15.30 **Vzhůru do oblak** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

17.30 Operace Dunaj – ČR, Polsko 2009 / 104 min. / přístupný / 80 Kč

20.00 Hranice ovládnání – USA, Španělsko, Japonsko 2009 / 116 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč

10. čt 16.00 **Noc na Zemi** – Francie, Německo, Japonsko, V. Británie 1991 / 129 min. / na průkazku zdarma, 50 Kč / *prémie ZF* ZF

18.15 Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

20.00 Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč

11. pá 18.00 **Hodinu nevíš** – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

20.00 Prorocství – USA, Velká Británie 2009 / 121 min. / do 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč

20.00 Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč / *Hvězdička*

12. so 10.00 **Otevřené kino Hvězda** – zpřístupnění zázemí kina v rámci Dnů otevřených památek

17.30 Prorocství – USA, Velká Británie 2009 / 121 min. / do 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč

20.00 Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

20.00 Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč / *Hvězdička*

13. ne 10.00 **Otevřené kino Hvězda** – zpřístupnění zázemí kina v rámci Dnů otevřených památek

14.30 Modelování z terakoty – výtvarná dílna pro děti

15.30 Home – Francie 2009 / 120 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

17.45 Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč

20.15 Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

20.15 Prorocství – USA, Velká Británie 2009 / 121 min. / do 12 let / titulky / ŠÚ / 70 Kč / *Hvězdička*

14. po 17.30 **Piráti na vlnách** – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč

20.00 Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

15. st 17.30 **Hodinu nevíš** – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč

20.00 Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / 75 Kč / *Hvězdička*

20.00 Bronson – Velká Británie 2009 / 92 min. / 50, 60 Kč

16. st 15.30 **Home** – Francie 2009 / 120 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

20.15 35 panáků rumu – Francie, Německo 2008 / 100 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč



Filmové premiéry a novinky

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

1. – 15. září

Naše tipy

Klíček

čtvrtek 3. 9. - neděle 6. 9.
Thriller s prvky hororu se natácel v místech, kde Alois Grebeníček mučil své oběti elektrickým proudem.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

BOO
pátek 4. 9.
Jedna z nejlepších hudebních formací alternativní scény se s novým programem vrací po dlouhé odmlce na pódiá!

čtvrtek 3. 9. - neděle 6. 9.
Thriller s prvky hororu se natácel v místech, kde Alois Grebeníček mučil své oběti elektrickým proudem.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské vysílání.

čtvrtek 10. 9. - středa 16. 9.
Rock'n'rollová komedie o lidech na lodi v Severním moři, z které se do éteru linulo pirátské

Zahájení sezóny Bijásku 2009-2010:

Projekce dětských a rodinných filmů BIJÁSEK i aktivní výtvarné odpoledne MALOVÁSEK odstartuje ve středu 2. 9. filmem Harry Potter a Princ dvoji krve. Novou průkazku BIJÁSKU si můžete vyřídít a vyzvednout v pokladně kina Hvězda od 24. 8. 2008. Po registraci zde a následněm uhrazení 50 Kč na pokladně kina Hvězda získáte celoroční průkazek dětského filmového klubu BIJÁSKU na školní rok 2009 -2010 s řadou výhod.

Harry Potter a Princ dvoji krve

středa 2. 9. 15.30 hod.

Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / 50 / 40 Kč na průkazku Bijásku 80 Kč

Režie: DAVID YATES / Hrají: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Alan Rickman, Tom Felton, Jim Broadbent ad.

Šestý film o Harry Potterovi je na světlě Harryho šestý školní rok na škole Gr a kouzel v Bradavicích je pokazen válkou mezi Voldemortovými přívrženci a stoupenci dobra, v níž náš hrdina s jizvou ve tvaru blešku na čele bud vyhraje, nebo zemře. Profesor Brumbál ho zasvědí do temné minulosti Toma Riddlea a přitom poodhalí příčinu Voldemortovy nesmrtnosti. Když Harry objeví starou učebnici lektvářů patřící tajemnému Princii Dvoji Krve, společně s na kouzla z ní stále víc. Válka mezitím zasahuje i do domácnosti Harryho spolužáků v té nejnepředstavitelnější podobě a začátek konce se blíží...

Vzhůru do oblak

neděle 6. 9. a středa 9. 9. 15.30 hod.

USA 2009 / 102 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

Režie: PETE DOCTER / V původním znění: Christopher Plummer, Edward Asner, Delroy Lindo ad.



Carl Fredrickson tráví svůj život tím, že sní o prozkoumávání světa a o tom, že si život naplno užije. Jeho žena Ellie o objevování nových končín vždy snila, ale zemřela dříve, než se její sny vyplnily. Ve věku 78 let, když už to vypadá, že pro něj život skončil, ho zvrat osudů přivedou znovu k životu. Carlovi hrozí, že ho přesunou do domova důchodců, a tak se rozhodne splnit slib, který dal Ellie. Aby toho dosáhl, spátěle se s osmiletým buclatým cestovatelem jménem Russell. Tyto dva protiklady se vrhají do vzrušujícího dobrodružství, ve kterém se setkávají s divokým

terénem, neočekávanými lotry a ostatními děsivými tvory čekajícími v džungli. Vzhůru do oblak učte publiku strhující cestu, na které se pravzhlátní dvojiček setká s divokým terénem, nečekanými zločinci a stvárami z džungle.

Home

neděle 13. 9. 15.30, středa 16. 9. 15.30 hod.

Francie 2009 / 120 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

Režie: YANN ARTHUS-BERTRAND / Scénář: Yann Arthus-Bertrand / Kamera: Michael Brennan, Peter Thompson / V českém znění: Zdeněk Svěrák

Cesta po 50 zemích světa je odou na krásy a jemnou harmonii naší planety. S optimistickým přístupem a aktuálními tématy se snímek zaměřuje na vzrůstající povědomí veřejnosti o současných sociálních problémech a problémech životního prostředí. „Z ptáčí perspektivy“ se vydáme na cestu kolem světa do těch nejúžasnějších, ale také nejponičenějších krajín Země – nádherná, dech beroucí a silně emoce vyvolávající cesta z hlubin australského korálového pobřeží na vrchol hor Kilimandžáro, z amazonských pralesů do pouště Gobi, z bavlnických plantáží v Texasu do průmyslové Sanghaje a ještě dál. Projekt navazuje na celosvětovou výstavu fotografií pod širým nebem Alive Yanna Arthus-Bertranda. V České republice, stejně jako v ostatních zemích světa, zaznamenala výstava ohromný ohlas návštěvníků. Více o této jedinečné výstavě se dozvíte na stránkách www.zemekrasnaznema.cz. Uvidíme v rámci akce Evropský týden mobility 2009: „Naše město - naše klima“, Uh.Hradisti 16-25.9.

Program nedělních

Malovásků:

Zvířátka z nafukovacích balónků

neděle 6.9. 14.30

Jednoduchá výroba oblíbených zvířátek za pomoci barevného papíru a lepicí pásky

Modelování z terakoty

neděle 13.9. 14.30

Pomocí tvrdnoucí hlíny terakoty vymodelujeme zvíř. postavu, věc, kterou pak můžeme ozdobit pomocí korálků, lýtka a po zaschnutí nabarvit.



Projekt Malovásek finančně podporuje NADACE Děti-kultura-sport



Pravidelné filmové cykly nabízejí mnoho výhod

Poklidný čas předznamená dovolených ukončí příchod nového školního roku a s tím i rozjezd dalších sezón pravidelných filmových cyklů **Zlatý fond kinematografie a Bijásek** i „školní“ část sezóny **ARTu**. Na **středu 2.** září jsme pro vás připravili tradiční **ARTtraut** – večer nabízející film, hudbu i občerstvení - v rámci nějž bude promítnut v obnovené premiéře skvělý cikánský epos E. Kusturici **Dům k pověšení**. Majitelé průkazky **ART** mají vstup zdarma! Na všechny další zářijové projekce pak platí pro členy sleva 20 Kč. Pokud průkazku **ARTu** ještě nevlasníte, koupě za cenu 60 Kč (členové ZI fondu jen 30 Kč) s platností do konce roku 2009 se vám nyní opravdu vyplatí. (O výhodách více i na www.mkuh.cz v sekci **Registrace**.)

Zahájení školní sezóny ARTu: Dům k pověšení

středa 2. 9. 20.30 hod.

Dom za veselíe / Jugoslávie, Velká Británie, Itálie 1968 / 136 min. / od 15 let / na průkazku ART zdarma!, 60 Kč

Režie: EMIR KUSTURICA / Hrají: Davor Dujmović, Bora Todorović, Ljubica Adžovićová ad.

Když do hospody, tak tankem. Lidovka „Ta naše hospoda je pěkně stavěná“ hostům v malé české hospůdce pořádně zhořklá poté, co do ní naboural tank. Zbloudilý a zastaralý polský vehlík, účastník srpnové invaze nepřátelsky naladěných spřátelených vojsk. Příběh z 21. srpna 1968, který měl nečekané zábavný rozměr. Uspěšný polský divadelní režisér Jacek Glomb pod odborným dohledem Jiřího Menzela stvořil komediální příběh o jednom ostře sledovaném polském tanku, který se střelil s českou realitou. I posádka studentického tanku „Beruška“ – veterán Edek, svalovec Romek, student Florian a mladík Jasju – je přesvědčena, že přijíždí do Československa zachraňovat svobodu a demokracii. Vinou série nešťastných náhod omylem zabloudí do ospa-lé české vesničky, kde v tamní hospodě právě probíhá oslava odchodu do penze pana výpravčího Kulky (Rudolf Hrušínský ml.). Nálada přítomných je patřičně uvolněná (tamtamy sem zpívají) o invazi ještě nedonesly, dokud se nezačnou postupně tříst půllitry, okenní tabulky a stěny hospody, až jednou z nich projede tank. Počáteční šok, strach a zděšení na české straně postupně vystřídá vztek umocněný zjištěním, že vinou porouchaného stroje se Poláci stanou jejich nevtažnými hosty, kterých se nezbaví, dokud jim nepomůžou tank opravit... „Chťel jsem natočit to, čemu se v Polsku říká komediogram, český tragikomedie. Zajímá mě historie z pohledu člověka, ne ideologie. Je to film o porozumění“, říká režisér Glomb. Film vychází z divadelní inscenace, kterou Jacek Glomb úspěšně uvedl v divadle v polské Legnici.

Marigold - www.csfd.cz

Klíček

pátek 4. 9. 18.00 hod.

ČR 2009 / 70 min. / od 12 let / 70, 80 Kč

Režie: JÁN NOVÁK / Hrají: Norbert Lichý, Petra Víchová, Jan Přeučil, Tomáš Šulaj, Stanislav Zindulka ad.

“Tak kde, u mě ani u tebe doma to nejde, tak kde?” Zláček mi přišel velmi utahaný (vyjmenovávaný sponzorů, prokládané zábrzy z tehdejší doby prostě fu), ale pak se začal děj vzroku rozvíjet a film mě začal bavit. Musím říct, že vzhledem k tomu, že většina obsazení je hierc divadelními, tak se Film velmi povedl – třeba Irenka Vacková v roli bachařky, byla úplně úžasná. Sice mi ze začátku moc nesešlo obsazení Tomáše Šulaje do role Jakuba (jsem zvyklý ho vidat v „hormonějších“ rolích v divadle), ale časem jsem si zvykl a už mi to vůbec nepříšlo. Samozřejmě o panu Přeučilovi a jeho úžasném ztvárnění vedoucího věznice ani nemluvim...

Marigold - www.csfd.cz

pinou Metamorphosis. Pavel Koudelka se stal bubeníkem Mňága a Žďorp na plný úvazek a Andrea Konstantiewicz se usadila ve Francii, odkud se s Česka kabas vrací pouze na sporadické koncerty s Tara Fuki. Rockové kvarteto absolvovalo řadu turné a vystoupení v Česku a v zahraničí. Činnost Boo ukončili před pěti lety, kdy se jednotliví členové rozhodli věnovat jiným aktivitám. Josef Ostřanský pracoval pro Charitu ČR na pozici manažera. Ch. Pajker se přestěhoval z Vidné do Prahy, ale nadále hrál se skup-

www.myspace.com/booreboot

ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)

Bronson

úterý 15. 9. 20.00 hod.

Velká Británie 2009 / 92 min. / 50, 60 Kč

Režie: NICOLAS WINDING REFN / Hrají: Tom Hardy, Terry Stone, Amanda Burton, Joe Tucker ad.

Film podle skutečných událostí. Roku 1974 se devatenáctiletý vyrostek Michael Peterson s hlavou plnou snů a puskou s podomáčkou upilovanou hlavní vydá vyloupit poštu. Je okamžitě zatčen a odsouzen k sedmiletému trestu odnětí svobody. Odnětí následně strávil ve vězení 34 let, z toho 30 na samotce. Film popisuje, jak se z Mickeyho Petersona stává Charles Bronson, nejslavnější vězeň v celé Velké Británii. Režisér Nicholas Winding Refn o svém novém filmu říká: „Bronson strávil tolik let ve vězení kvůli své neutuchající žízni po slávě. Právě tuto stránku jeho osobnosti jsme se ve filmu pokusili zachytit.“ Strhující snímek autoru kulturního Dealera byl podle mnohých jednoznačně nejpoprohodnějším filmem letošního festivalu Sundance. Na letošním filmovém festivalu v Sydney byl tento film vyhlášen nejlepším snímkem.

Operace Dunaj

úterý 8. 9. 20.00 hod.

Polsko, ČR 2009 / 104 min. / přístupný / 70, 80 Kč

Režie: JACEK GLOMB / Hrají: Zbigniew Zamachowski, Jiri Menzel, Martha Issová, Jan Budaj, Martin Huba, Bolesk Polivka, ad.

Když do hospody, tak tankem. Lidovka „Ta naše hospoda je pěkně stavěná“ hostům v malé české hospůdce pořádně zhořklá poté, co do ní naboural tank. Zbloudilý a zastaralý polský vehlík, účastník srpnové invaze nepřátelsky naladěných spřátelených vojsk. Příběh z 21. srpna 1968, který měl nečekané zábavný rozměr. Uspěšný polský divadelní režisér Jacek Glomb pod odborným dohledem Jiřího Menzela stvořil komediální příběh o jednom ostře sledovaném polském tanku, který se střelil s českou realitou. I posádka studentického tanku „Beruška“ – veterán Edek, svalovec Romek, student Florian a mladík Jasju – je přesvědčena, že přijíždí do Československa zachraňovat svobodu a demokracii. Vinou série nešťastných náhod omylem zabloudí do ospa-lé české vesničky, kde v tamní hospodě právě probíhá oslava odchodu do penze pana výpravčího Kulky (Rudolf Hrušínský ml.). Nálada přítomných je patřičně uvolněná (tamtamy sem zpívají) o invazi ještě nedonesly, dokud se nezačnou postupně tříst půllitry, okenní tabulky a stěny hospody, až jednou z nich projede tank. Počáteční šok, strach a zděšení na české straně postupně vystřídá vztek umocněný zjištěním, že vinou porouchaného stroje se Poláci stanou jejich nevtažnými hosty, kterých se nezbaví, dokud jim nepomůžou tank opravit... „Chťel jsem natočit to, čemu se v Polsku říká komediogram, český tragikomedie. Zajímá mě historie z pohledu člověka, ne ideologie. Je to film o porozumění“, říká režisér Glomb. Film vychází z divadelní inscenace, kterou Jacek Glomb úspěšně uvedl v divadle v polské Legnici.

Marigold - www.csfd.cz

... Mohlo by se zdát, že film je vytvořený nekonečnou množstí výkladů, ale on prostě není. Jen velmi účinně zastírá dějové souvislosti, kterými je přitom paradoxně přeplněný. Jak už jsem ale naznačil a musím to zdůraznit: nejdříve se o samotný postup, ale o velmi inteligentní volbu, sledující perspektivu diváka a hlavního hrdiny velmi podobně, jako například Hluboký spánek. Ani tomuto právem slavnému a ocenovanému dílu Howarda Hawkese není snadné porozumět, o to více je třeba se o to snažit a o to slastnější je pak porozumění dosáhnout. Zapomíňte, že vám filmáři všechno naservírují na stříbrném podnose a skutečně otevřete oči a osvěžte mysl, jinak si tento film nebudete moct užít - a to pro vás bude velká škoda...

Edeon - www.csfd.cz

... Mohlo by se zdát, že film je vytvořený nekonečnou množstí výkladů, ale on prostě není. Jen velmi účinně zastírá dějové souvislosti, kterými je přitom paradoxně přeplněný. Jak už jsem ale naznačil a musím to zdůraznit: nejdříve se o samotný postup, ale o velmi inteligentní volbu, sledující perspektivu diváka a hlavního hrdiny velmi podobně, jako například Hluboký spánek. Ani tomuto právem slavnému a ocenovanému dílu Howarda Hawkese není snadné porozumět, o to více je třeba se o to snažit a o to slastnější je pak porozumění dosáhnout. Zapomíňte, že vám filmáři všechno naservírují na stříbrném podnose a skutečně otevřete oči a osvěžte mysl, jinak si tento film nebudete moct užít - a to pro vás bude velká škoda...

Edeon - www.csfd.cz

... Mohlo by se zdát, že film je vytvořený nekonečnou množstí výkladů, ale on prostě není. Jen velmi účinně zastírá dějové souvislosti, kterými je přitom paradoxně přeplněný. Jak už jsem ale naznačil a musím to zdůraznit: nejdříve se o samotný postup, ale o velmi inteligentní volbu, sledující perspektivu diváka a hlavního hrdiny velmi podobně, jako například Hluboký spánek. Ani tomuto právem slavnému a ocenovanému dílu Howarda Hawkese není snadné porozumět, o to více je třeba se o to snažit a o to slastnější je pak porozumění dosáhnout. Zapomíňte, že vám filmáři všechno naservírují na stříbrném podnose a skutečně otevřete oči a osvěžte mysl, jinak si tento film nebudete moct užít - a to pro vás bude velká škoda...

Marigold - www.csfd.cz



Více informací najdete na speciálních letáčích.

duje skrze výtvarně senzitivní kameru zaměřenou na „řeč těl“. O to více pak ve snímku skromněm na dialogy vynikne nevyřčená touha a erotická přitažlivost. Claire Denisové se v 35 panáčkích rumu opět daří podat klasický příběh, jaký prožívá mnoho obyčejných lidí, filmářsky atraktivním způsobem. Téma odpoutávání se dětí od svých rodičů režisérka navíc opřela o životní zkušenost vlastního dědečka, který sám vychovával svou jedinou dceru a už se nikdy neoženil. Dráždivou atmosféru filmu rovněž podpořili Českým fanouškům dobře známí Tindersticks, kteří natočili k 35 panákům rumu originální hudbu, a v neposlední řadě také vynikající kamera dlouholeté spolupracovnice Claire Denisové, Agnès Godardové.

Ve druhém polovině září nabídneme

Filmové premiéry

17.9. – 20.9. Únos vlaku 123

USA 2009 / Režie: Tony Scott

17.9. – 23.9. G-Force

USA 2009 / Režie: Hoyt Yeatman

18.9. – 20.9. Milenci

USA 2008 / Režie: James Gray

18.9. – 20.9. Bríno

USA 2009 / Režie: Larry Charles

21.9. – 23.9. Mary a Max

Austrálie 2008 / Režie: Adam Elliot

21.9. – 23.9. Všude dobře, pro být doma

USA, Velká Británie 2009 / Režie: Sam Mendes

24.9. – 30.9. Hanební parchanti

USA, Německo 2009 / Režie: Quentin Tarantino

24.9. – 30.9. Jánošík

Polsko, Slovensko, ČR 2009 / Režie: Agnieszka Holland

ARTkino

st. 16. 9. 20.15 hod. 35 panáků rumu

Francie, Německo 2008 / Režie: Claire Denisová

po. 21. 9. 16.00, 20.00 hod. Architekt odpadu

Velká Británie 2008 / Režie: Oliver Hodge

ú. 22. 9. 20.00 hod. (*) Auto*mat

ČR 2009 / 90 min. / Režie: Martin Mareček

st. 23. 9. 20.00 hod. Mary a Max

Austrálie 2008 / Režie: Adam Elliot

ú. 29. 9. 20.00 hod. Jánošík

Polsko, Slovensko, ČR 2009 / Režie: Agnieszka Holland

st. 30. 9. 20.00 hod. Hanebný parchanti

USA, Německo 2009 / Režie: Quentin Tarantino

Zlatý fond

Čt. 17. 9. 16.00 hod. Otec na služební cestě

Jugoslávie 1985 / Režie: Emir Kusturica

čt. 24. 9. 16.00 hod. Pavel Tausig: Filmový Českoslov. Jánošík

historie filmových zpracování tématu Jánošíka

Bijásek

ne. 20. 9. 15.30, st. 23. 9. 15.30 hod. G-Force

USA 2009 / Režie: Hoyt Yeatman

ne. 27. 9. 15.30 hod. Noc v muzeu 2

USA 2009 / Režie: Shawn Levy

st. 30. 9. 15.30 hod. 15.30 Doba ledová 3

USA 2009 / Režie: Carlos Saldanha

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

Zahájení Zlatého fondu

Křižník Potěmkin + živý doprovod: Christoph Pajer (A)

čtvrtek 3. 9. 16.00 hod. Mír

Bronosec, Pořovník / Sovětský svaz 1925 / 75 min. / na průkazku zdarma, 60 Kč

Režie: SERGEJ M. EJZENŠTEJN / Hrají: Alexandr Antonov, Grigorij Alexandrov, Ivan Bobrov, Sergej M. Ejzenštejn

25. prosince 1925 měl premiéru film, který o rok později získal cenu Americké filmové akademie, v dalším roce nejvyšší cenu Světové výstavy v Paříži a v letech 1952 a 1958 jej hostovní Mezinárodní výboru pro dějiny filmu učilo za nejlepší film všech dob. Tento vrcholně Ejzenštejnovo dílo má pět kapitol: začátek vzpoury, povstání, pohřeb Vakulinčuka, masakr na schodišti Oděsy a vítězná plavba. Ejzenštejn ve svém filmu uplatnil jednak avantgardní divadelní postupy masové pantomimy, jednak nové prvky montáže a dal Potěmkinem dělnické třídě celého světa nejen nádherné umělé dílo, ale i doklad o síle její solidarity a výzvu k revoluci. V mnoha zemích bojovala proti tomuto dílu buržoazní cenzura ale film, podoben křížniku v závěrečné scéně, pokračoval ve vítězně plavbě, kterou nebylo možno zastavit. Ejzenštejnův film věděl za svůj mimořádný úspěch zřejmě emocionálně, kdy jeden citový porý je umocněn jiným, ještě intenzivnějším. Snímek živě doprovodí rakouský hudebník a skladatel Christoph Pajer. Tento multinstrumentalista, mimo jiné člen skupin a projektů Metamorphosis, Ground Lift nebo Boo, pro Ejzenštejnov film složil zcela novou soundtrack, který byl prezentován pouze při ojedinelých projekcích ve střední Evropě. Rakouský hudební experimentátor vychází z dialektické struktury Ejzenštejnova filmu a pro vykesnění jednotlivých nálad a stříhových pasáží (schodiště v Oděse, vzpoura na lodí) využívá živých nástrojů, podkreslených elektronickou hudbou partiturou. Vytváří tak pomocí ruchů, zvukových ploch a jednotlivých rytvů zcela nový celek, který respektuje režisérskou vizi, jeze nemohla být s ohledem na technické podmínky doby realizována i ve zvukové stopě.

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k nevíře, jak dnešní filmáři z této klasiky čerpají a opisují. Nemyslím tím jen onu slavnou scénu s kočárkem na schodech, ale vůbec skoro každá druhá scéna je dodnes Zlatá (třeba jak kamera sleduje nohy jdoucí se schodi na lodí). I když tento film zaujímá pozitivní postoj k boševické revoluci, vůbec mi to na něm nevadí. Je to rozhodně méně nepřijemné, než americké PP (patriotism + patriotismus). Lynn - www.csfd.cz

... Je až k