

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

září

15.–30. září



kino Hvězda

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Tarantinův panchart aJ Taussigův Jánošík

Dva velké hity (krom jiných zajímavých premiér, například retrohudebních *Piráti na vlnách* nebo nové identity komika Barona Cohena v podobě módní rakouské ikony *Brúna*) na vás čekají ve druhé polovině září. Velký zájem vzbuzuje zejména Tarantinův pohled na druhou světovou válku ve snímku *Hanební pancharti* a nemalá očekávání s sebou přináší také po sedmi letech od původního startu dokončený polsko-slovensko-český *Jánošík*. Legenda o zbojníkovi poutala pozornost v historii filmu mnohokrát, a proto jsme se rozhodli společně s Pavlem Taussigem tuto historii zpodobnit prozkoumat. **Pavel Taussig** (mimochoodem letošní šedesátník – gratulujeme!) je český filmový historik, scenárista, novinář a publicista, který své práce pravidelně publikuje v různých společenských, televizních, a filmových časopisech. Kromě toho účinkuje v bonusových materiálech na mnoha DVD s českými filmy.

Už podruhé v průběhu jednoho měsíce se také můžete na plátně potkat s hrdiny slavného Kusturicy. V rámci Zlatého fondu uvedeme pohled na dění počátku 50. let dětskou optikou *Otec na služební cestě*. Městská kina se už po třetí také zapojí do *Evropského týdne mobility* a v rámci letošního ročníku uvedeme tři tituly (viz i naše tipy). Zapomenout nechceme ani na aktuální speciální výstavu *Muž ve filmovém plakátu* a doporučujeme už i předprodej na naše dva říjnové koncerty (24.10. *Traband*, 30.10. *Laco Deczi*).

Josef Korvas

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehledků, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanova sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištěského kulturního léta

15. út	17.30	Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč	
	20.00	Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč / <i>Hvězdička</i>	
	20.00	Bronson – Velká Británie 2009 / 92 min. / 50, 60 Kč	Art
16. st	15.30	Home – Francie 2009 / 120 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč	Bijásek
	17.45	Piráti na vlnách – Velká Británie, Německo 2009 / 134 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.15	Hodinu nevíš – ČR, SR 2008 / 95 min. / do 12 let / 85 Kč / <i>Hvězdička</i>	
	20.15	35 panáků rumu – Francie, Německo 2008 / 100 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
17. čt	16.00	Otec na služební cestě – Jugoslávie 1985 / 136 min. / na průkazku zdarma, 50 Kč	ZF
	18.30	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 75 Kč	
	20.15	Únos vlaku 1 2 3 – USA 2009 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
18. pá	16.00	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 75 Kč	
	18.00	Únos vlaku 1 2 3 – USA 2009 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.15	Brúno – USA 2009 / 81 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
	20.15	Milenci – USA 2008 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč / <i>Hvězdička</i>	
19. so	16.00	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 75 Kč	
	18.00	Milenci – USA 2008 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Únos vlaku 1 2 3 – USA 2009 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Brúno – USA 2009 / 81 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč / <i>Hvězdička</i>	
20. ne	14.30	Ubrousková metoda – výtvarná dílna pro děti	Malovásek
	15.30	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 65, 75 Kč	Bijásek
	17.30	Únos vlaku 1 2 3 – USA 2009 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Brúno – USA 2009 / 81 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	Milenci – USA 2008 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč / <i>Hvězdička</i>	
21. po	15.30	Vernisáž výstavy – Evropský týden mobility (do 30.9.)	
	16.00	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 75 Kč	
	18.00	Mary a Max – Austrálie 2008 / 89 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	Všude dobře, proč být doma – USA, Velká Británie 2009 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Architekt odpadu – Velká Británie 2008 / 86 min. / 50, 60 Kč / <i>Hvězdička</i>	Art
22. út	16.00	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 75 Kč	
	18.00	Mary a Max – Austrálie 2008 / 89 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	Všude dobře, proč být doma – USA, Velká Británie 2009 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Auto*mat – ČR 2009 / 90 min. / 50, 60 Kč / <i>Hvězdička</i>	ART
23. st	15.30	G - Force – USA 2009 / 95 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 65, 75 Kč	Bijásek
	17.30	Všude dobře, proč být doma – USA, Velká Británie 2009 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč	
	20.00	Mary a Max – Austrálie 2008 / 89 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	Art
24. čt	16.00	Pavel Taussig: Filmový československý Jánošík – 90 min. / na průkazku zdarma, 60 Kč	ZF
	17.30	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
	20.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
25. pá	17.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.00	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
26. so	17.00	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
	20.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
27. ne	14.30	Výtvarničení v terénu – výtvarná dílna tentokrát v parku	Malovásek
	15.30	Noc v muzeu 2 – USA 2009 / 105 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 40, 60 Kč	Bijásek
	17.30	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.15	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
28. po	17.00	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
	20.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
29. út	17.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč	
	20.00	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90, 90 Kč	ART
30. st	15.30	Doba ledová 3: Úsvit dinosaurů – USA 2009 / 96 min. / přístupný / dabing / 40, 60 Kč	Bijásek
	17.30	Jánošík – Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč	
	20.00	Hanebný pancharti – USA, Německo 2009 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 70, 90 Kč	ART



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Brúno

pátek 18. 9. – neděle 20. 9.

Brúno je homosexuální módní komentátor, Jehož cílem je stát se největší rakouskou celebritou od dob Hitlera...

Auto*mat, Architekt odpadu, Home

Trojici filmů, jejichž společným jmenovatelem je zájem o stav naší planety, uvádíme v rámci Evropského týdne mobility (v Uh. Hradišti 16. - 25.9.).

Hanebný pancharti

čtvrtek 24. 9. – středa 30. 9.

Quentin Tarantino rozehrál herecký koncert v okupované Paříži roku 1944. V hlavní roli Brad Pitt jako velitel partyzánské jednotky.

Únos vlaku 1 2 3

Taking of Pelham 1 2 3, The / USA 2009 / 121 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč
Režie: TONY SCOTT / Hraji: Denzel Washington, John Travolta, James Gandolfini ad.

Když šel dispečer metra Walter Garber (Denzel Washington) ráno do práce, ani ho nenapadlo, že tenhle den pro něj bude tou nejhorší noční můrou. Ryder (John Travolta) se totiž rozhodl, že mu jeden vlak ukradne a bude ho ochoten vyměnit jen a pouze za pořádný balík peněz. Spolu se svými čtyřmi společníky drží svým jedním pod krkem starostu, policii i nebohého Garbera, který se nedobrovolně stává jakousi spojkou a vyjednavčem mezi městem a člověkem, který neváhá vystřílet celý vlak lidí jen proto, aby dostal peníze, které chce. Walter se snaží svými znalostmi systému metra předvidat Ryderovy kroky a chce se pokusit zachránit rukojmí, jejichž životy má v rukou. Je tu ale jedna klíčová věc, která mu vrtá hlavou: Jak se chtějí unosit s penězi dostat z vlaku?

G-Force

USA 2009 / 92 min. / přístupný / dabing / 75 Kč
Režie: HOYT YEATMAN / Hraji: Nicolas Cage, Steve Buscemi, Penélope Cruz, Kelli Garner ad.

Producent Jerry Bruckheimer uvádí svůj první celovečerní 3D film G-Force, dobrodružnou komedii o posledních úspěších tajného vládního programu pro výcvik špiónážních zvířat. Tato špičkově vycvičená morčata, vybavená nejdokonalším špiónážním vybavením, zjistí, že mají osud světa ve svých prackách. Členy týmu G-Force jsou morčata Darwin velitel jednotky, dobrodružný za každou cenu uspět, Blaster, špičkový odborník na zbraňové systémy, který je tak trochu cvok a zbožňuje cokoliv extrémního, a Juarez, sexy speciálka na bojová umění. Dalšími členy týmu je specialista na průzkumné muši operace, Mooch, a slabozraký krtek Specsles, odborník na počítače a rozvědné služby

Milenci

Two lovers USA 2008 / 110 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč
Režie: JAMES GRAY / Hraji: Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow, Vinessa Shaw ad.

Romantická drama z brooklynského Brighton Beach vypráví příběh Leonarda, který se po neúspěšném pokusu o sebevraždu vrací žít s rodiči, kteří ho mají rádi, ale nerozumějí mu. Záhy poznává dvě ženy: tajemnou a krásnou sousedku Michelle, která, jak brzy zjistíme, vede boj s vlastními demony minulosti, a milou a starostlivou Sandru, dceru obchodníka, s níž se ho snaží seznámit rodiče. Leonard je nucen řešit nelehké dilemma – vybrat si mezi instinktivní touhou a láskou, nebo riskovat pád zpět do temnoty, která ho v minulosti málem připravila o život.

Brúno

USA 2009 / 81 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč

Režie: LARRY CHARLES / Hraji: Sacha Baron Cohen, Gustaf Hammarsten, Clifford Bañagale ad.



Britský komik Sacha Baron Cohen přitáhl na stříbrné plátno i třetí alter-ego. Po Alim G a Boratovi přichází do kin Brúno, rakouský homosexuální moderátor kultovní módní show, který chce být alespoň stejně známý jako Adolf Hitler. Jenže dny jeho největší slávy jsou pryč, takže mu nezbyvá nic jiného, než vyrazit do Spojených států a udělat kariéru tam. Jde o fiktivní dokument, kde jsou jednotlivé komické vystupy slepené dohromady jakous takous zápletkou. Většinu času koukáte na to, jak Brúno uvádí lidi do rozpaků, případně můžete sledovat jejich neuvěřitelné reakce. Oběti jsou převážně Američané, protože vše se točí kolem Brúnovy cesty za hollywoodskou slávou. Za tímto účelem zkouší různé věci, jako například „adoptovat černouška z Afriky“, „nechat se unést teroristou“, stát se v armádě heterosexuálem“, naučit se sexu s ženami“, atd. Film si trojí žerty také z Brigády mučedníků al-Aksá. Komik Sacha Baron Cohen byl dokonce nucen posílit bezpečnost sebe a své rodiny, protože se obával vendety ze strany této palestinské militantní organizace.

Mary a Max

Austrálie 2008 / 89 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč
Režie: ADAM ELLIOT / Hraji: Toni Collette, Philip Seymour Hoffman, Eric Bana ad.

Dvě rozdílné povahy, dva rozdílné osudy a půlka světa spojuje tento animovaný příběh o přátelství dvou zcela odlišných lidí, kteří se znají jen prostřednictvím svých dopisů. Mary Daisy Dinkleová, baculatá osmiletá holčička, žije na předměstí australského Melbourne - zatímco Max Horowitz, velmi obězní čtyřiatřicetiletý Žid, bydlí v pulsujícím New Yorku a trpí Aspergerovým syndromem. Film sleduje Maryino dospívání a Maxův přechod ze středního k pozdnímu věku. Objevuje mezi nimi silné pouto, které vede k neobyčejnému přátelství, které musí čelit autismu, taxidermii, psychiatrii, alkoholismu, obezitě, kleptománii, sexuálnímu rozdíluům, důvěře, náboženským rozdíluům a mnoha dalším životním překvapením. Pro film bylo vyrobeno 212 loutek z různých materiálů, 133 různých scén a 475 miniatur. Od napsání scénáře po dokončení filmu uběhlo pět let. **Film byl na letošním berlínském filmovém festivalu oceněn Křišťálovým medvědem – cenou udělovanou dětskou porotou.**

Všude dobře, proč být doma

Away We Go / USA, V. Británie 2009 / 98 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 75 Kč
Režie: SAM MENDES / Hraji: John Krasinski, Maya Rudolph, Jeff Daniels, Maggie Gyllenhaal ad.

Oscarový tvůrce legendárního filmu *Americká kráska* (1999) Sam Mendes ve svém novém projektu dokazuje pravdivost známé lidové moudrosti o tom, že těhotenství je děina. V případě Burta a Verony to platí dvojnásobně. Nalezení vhodné ho „hnízda“ jim zrovna nejde a než se dítě přihlásí o slovo, mají před sebou ještě dlouhou cestu. Po spíše dramatickém Nouzovém východu zabrosil režisér Sam Mendes do komediálního vod, čímž potvrdil svou pověst žánrového chameleona. Obsazení jeho novinky vypadá jako stávka na jistotu, v jedné z hlavních rolí se objeví John Kasinski, herecky ho jistí sympaticky prosegdivěly veterán Jeff Daniels a Maggie Gyllenhaal, která si před několika lety odnesla z festivalu v Karlových Varech cenu pro nejlepší herečku za snímek *Sherrybaby* (2006).

Hanebný pancharti

Inglourious Basterds / USA, Německo 2009 / 153 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 90 Kč

Režie: QUENTIN TARANTINO / Hraji: Brad Pitt, Eli Roth, Diane Kruger, Mélanie Laurent ad.

Vítejte ve 2. světové válce podle Quentina Tarantina. Vítejte ve světě, kde historická realita ustupuje lechce brutálnímu pohádkovému vyprávění jednoho z nejkontroverznějších režisérů současnosti. Německé vojáky ještě nepřestaly bolet nohy po směle invazi do západní Evropy, když mladícké Shosanné přímo před očima německý důstojník Hans Landa vyvráždil členy její rodiny. Ona sama jen tak tak unikne do Paříže, kde se ukrýje pod novou identitu provozovatelky biografu. Na jiném místě Evropy se pod vedením lechce zupáckého amerického poručíka Aldo Rainea (Brad Pitt) formuje neobyčklá vojenská jednotka. Ukolem jejich členů je nejen přežít na území plném nacistů a jejich přísluhovačů, ale zároveň lidvodat jejich elity a to tak efektně, že tím mezi nimi budou šířit strach a paniku. Říkají si Pancharti a právě je čeká ta nejtěžší mise, která může zcela změnit průběh války...

Jánošík

Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 90 Kč

Režie: AGNIEZSKA HOLLAND, KASIA ADAMIK / Hraji: Václav Jiráček, Ivan Martinka, Michal Zebrowski, Marián Labuda, Richard Krajčo ad. Příběh nejslavnějšího zbojníka, který bohatým bral a chudým dával. Stal se symbolem lidového odporu proti panskému útlačku. Lidová fantazie ho obdařila přímo pohádkovými vlastnostmi. Záračnou silou, neobyčejnou chytrostí a odvážnými činy. I když byly dosud natočeny čtyři celovečerní filmy o Jánošíkovi, slavného lidového hrdinu příliš neznáme. Známe jen lidovou legendu o slavném zbojníkov, který bohatým bral a chudým dával a kterého po zradě popravili zavěšením na hák za žebro. Opravdového Juru Jánošíka, mladíka z Těrchové, přibližuje až tento nový film režiséře Agnieszky Holland a její dcery Kasia Adamik. Vyprávny velkofilm vznikl podle scénáře Evy Borušovičové, která několik let studovala archívni záznamy a dokumenty.

Noc v muzeu 2

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian / USA 2009 / 105 min. / přístupný / dabing / ŠŮ / 60 Kč

Režie: SHAWN LEVY / Hraji: Amy Adams, Ben Stiller, Thomas Lennon, Hank Azaria, Dick Van Dyke, Robin Williams, Ricky Gervais ad. Bývalý noční hlídač Larry (Ben Stiller) je opět zatažen do těžko představitelného dobrodružství, ve kterém ožívá sama historie. Larryho nejoblíbenější exponáty (a zároveň jeho nejlepší kamarádi) jsou zabaleny v bednách a čekají na odvoz do ohromných depozitářů v největším muzeu na světě, v muzeu Smithsonian ve Washingtonu. Jejich další osud je tak náhle velmi nejistý. Egypťský vládce Kahmunrah je v prachmizerné náladě. S trojicí nejnenevidnějších přísluhovačů světa, jmenovitě carem Ivanem Hrozným, císařem a vojevůdcem Napoleonem Bonaparte a mafíem Al Caponem zmobilizují všechny své přívržence a plánují převrat, při kterém ovládnou nejdříve muzeum Smithsonian a pak rovnou i celý svět. Rozhněvaný Larry rychle přijíhá do Washingtonu, aby za pomoci nových přátel i starých kamarádů nastolil v muzeu pořádek.

Doba ledová 3: Úsvit dinosaurů

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs / USA 2009 / 96 min. / přístupný / dabing / 60 Kč

Režie: CARLOS SALDANHA, MIKE THURMEIER / Hraji: Seann William Scott, Josh Peck; v českém znění: Jiří Lábus, Ota Jiráč, Kateřina Brožová ad. Hrdinové z prostředí pod bodem mrazu se vrací, aby zažili další neuvěřitelné dobrodružství! Nová "doba ledová" nás zavede do ohromného podzemního světa dinosaurů. Je to barevná krajina plná ohromných tvorů, rostlin pojdících namatu, země plná tajemných míst. Krysoverčák Scrat má před sebou osudové setkání s krysoverkou Scratte. Mamuti Manny a Ellie očekávají první přitůstek do rodiny... A také se všichni seznámí s jednonoým lasičákem Buckem, který nečinnavně loví dinosaury.

Home

středa 16. 9. 15.30 hod.

Francie 2009 / 120 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč
Režie: YANN ARTHUS-BERTRAND / Scénář: Yann Arthus-Bertrand / Kamera: Michael Brennan, Peter Thompson / V českém znění: Zdeněk Svěrák



Když Yann Arthus-Bertrand, mezinárodně uznávaný fotograf a autor knihy The Earth From Above, potkal producenta Luca Bessona, dohodli se ti dva na vytvoření dokumentárního projektu o planetě Zemi. Cesta po 50 zemích světa je odou na krásu a jemnou harmonii naší planety. S optimistickým přístupem a aktuálními tématy se snímek zaměřuje na vzrůstající povědomí veřejnosti o současných sociálních problémech a problémech životního prostředí. „Z ptáčí perspektivy“ se vydáme na cestu kolem světa do těch nejúžasnějších, ale také nejpoučivějších krajín Země. Uvádíme v rámci akce Evropský týden mobility 2009: „Naše město – naše klima!“, Uh.Hradístě 16.-25.9.

G - Force

neděle 20. 9. a středa 23. 9. 15.30 hod.

USA 2009 / 92 min. / přístupný / dabing / 50 / 65, 75 Kč
Režie: HOYT YEATMAN / Hrají: Nicolas Cage, Steve Buscemi, Penélope Cruz, Kelli Garner, Will Arnett, Tracy Morgan ad.



Producent Jerry Bruckheimer uvádí svůj první celovečerní 3D film G-Force. Dobrodružnou komedii o posledních úspěších tajného vládního programu pro cvyk špiónážních zvířat. Tato špičková vyvíčená kráča, vybavená nejdokonalejším špiónským vybavením, zjistí, že mají osud světa ve svých prackách. Členy týmu G-Force jsou mračata Darwin velitel jednotky, rozhodnutý za každou cenu uspět, Blaster, špičkový odborník na zbraněové systémy, který je tak trochu cvok a zbožňuje cokoli extrémního, a Juarez, sexy specialista na bojová umění. Dalšími členy týmu je specialista na průzkumné muši operace, Mooch, a slabozraký krekč Speckles, odborník na počítače a rozvědné služby.

Noc v muzeu 2

neděle 27. 9. 15.30 hod.

USA 2009 / 105 min. / přístupný / dabing / 50 / 40, 60 Kč
Režie: SHAWN LEVY / Hrají: Amy Adams, Ben Stiller, Thomas Lennon, Hank Azaria ad.
Bývalý noční hlídač Larry (Ben Stiller) je opět zatažen do těžko představitelného dobrodružství, ve kterém ožívá sama historie. Larryho nejoblíbenější exponáty (a zároveň jeho nejlepší kamarádi) jsou zabaleny v bednách a čekají na odvoz do ohromných depozitářů v největším muzeu na světě, v muzeu Smithsonian ve Washingtonu. Egypťský vládce Kahmunrah je v prachmizerné náladě. S trojicí nejnávadivějších přísluhovaců světa zmobilizují všechny své přívržence a plánují převrat, při kterém ovládnou nejdivře muzeum Smithsonian a pak rovnou i celý svět... očítače a rozvědné služby.

Doba ledová 3:

Úsvit dinosaurů

středa 30. 9. 15.30 hod.

USA 2009 / 96 min. / přístupný / dabing / 40, 60 Kč
Režie: CARLOS SALDANHA, MIKE THURMEIER / Hrají: Seann William Scott, Josh Peck v českém znění: Jiří Lábus, Uta Jiráková, Kateřina Brožová ad.

Hrdinové z prostředí pod bodem mrazu se vrací, aby zažili další neuvěřitelné dobrodružství! Nová "doba ledová" nás zavede do ohromného podzemního světa dinosaurů. Je to barevná krajina plná ohromných tvorů, rostlin pojíhajících mamuty, země plná tajemných míst...

Program nedělních Malováseků:

Ubrousková metoda

neděle 20. 9. 14.30 hod.

Z ubrousku výtřiháme motiv a ten potom přilepíme pomocí štětky na obáku, kámen či jinou věc, která volá po vyzdobení.

Výtvarníci v terénu

neděle 27. 9. 14.30 hod.

Vyzkoušíme si, jak se dělají šperky z těstovin a origami. Malování prstovými barvami, malování krácora na ochozu kina.



Projekt Malovásek finančně podporuje

NADACE Děti-kultura-sport

Výstavy

Turistický závod

5. - 19. 9. 2009 / kino Hvězda (vestibul)

Výstava prezentuje profily oddílů reprezentující Československou republiku a profily pořadatele akce (středisko Junáka Psohlavci Uh.Hradístě), www.mmtz-uherskehradeste.wz.cz

Evropský týden mobility

21. - 30. 9. 2009 / kino Hvězda (vestibul)

III. ročník výtvarné a fotografické soutěže v rámci Evropského týdne mobility 2009 v Uherském Hradísti. Téma: „Automobil budoucnosti“. Vyhlásovatelé soutěže: Zábka - centrum ekologické výchovy při SVC KLUBKO Staré Město, Zdravé město Uherské Hradístě, Trnka - přírodovědné centrum při DDM Sikula Uherské Hradístě. Vernisáž výstavy 21. září 2009 v

Projekt

Evropský týden mobility

16. - 22. 9. 2009

I letos se města a obce v ČR zapojují do celoevropské akce „Evropský týden mobility“ (16.–22. září) a „Evropský den bez aut“ (22. září), která se v roce 2009 bude v Evropě konat už poosmé. Evropský týden mobility se v roce 2009 stává jednou z klíčových osvětových akcí a celosvětové kampani proti klimatickým změnám. Evropská komise chce kampaň tematicky směřovat ke schůzce v Kodani (30.11. – 12.12. 2009), kde se bude rozhodovat o budoucnosti mezinárodní smlouvy, která má nahradit dohodu z Kjóta. Vzhledem k tomuto propojení bude letošním tématem Evropského týdne mobility heslo “ Naše město – naše klima!“. Města mohou zlepšit kvalitu ovzduší, zajistit bezpečnou a spolehlivou hromadnou dopravu, omezit hluk v obytných částech města, vybudovat

ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)



Evropský týden mobility také ve Hvězdě

Ve středu 16. září bude v českých a moravských městech zahájena celoevropská kampaň **Evropský týden mobility**. Tato akce se koná již poosmé a zakončí ji **Evropský den bez aut**, jenž připadá na 22. září. Městská kina Uherské Hradístě k této akci přispějí třemi zajímavými snímky s ekologickou tematikou - **Home, Auto*mat a Architekt odpadu**. **V pondělí 21. září od 15 hodin** proběhne ve Hvězdě **vernisáž III. ročníku výtvarné a fotografické soutěže „Automobil budoucnosti“** včetně předání cen za nejlepší práce. Výstava prací potvá do středy 30. září.

Bronson

úterý 15. 9. 20.00 hod.

Velká Británie 2009 / 92 min. / 50, 60 Kč
Režie: NICOLAS WINDING REFN / Hrají: Tom Hardy, Terry Stone, Amanda Burton, Joe Tucker ad.
Film podle skutečných událostí. Roku 1974 se devatenáctiletý výrostek Michael Peterson s hlavou plnou snů a puškou s podomáckou upilovanou hlavní věží vyloupit poštu. Je okamžitě zatčen a odsouzen k sedmiletému trestu odnětí svobody. Peterson následně strávil ve vězení 34 let, z toho 30 na samotce. S inteligentním, provokativním a stylizovaným přístupem líčí film Bronson, jak se z Mickeyho Petersona stává Charles Bronson, nejslavnější vězeň v celé Velké Británii. Tom Hardy hraje postavu mladého muže se znepokojujícím nasazením, fyzicky se do této role doslova převlékl. Hardy prohlásil: „Pro mě byla tato příležitost zahrát si tak komplexní a trýznivě reálnou postavu neopokovatelnou výzvou, která přímo vyžadovala obrovské nasazení a pochopení!“. Režisér Nicholas Winding Refn o svém novém filmu říká: „Bronson stráví tolik let ve vězení kvůli své neutuchající žízni po slávě. Právě tuto stránku jeho osobnosti jsme se ve filmu pokusili zachytit!“. Strhující snímek autora kultovního filmu byl podle mnohých jednoznačně nejpozoruhodnějším filmem letošního festivalu Sundance. **Na letošním filmovém festivalu v Sydney byl tento film vyhlášen nejlepším snímekm.**

32450246
21-08-74
Bronson je pošuk, který se mnohdy chová naprosto iracionálně - konkrétně rád mlátí lidi, z něhož nic, v téměř jakékoliv situaci. Nabušený Tom Hardy to zahrál skvěle, charismaticky, a na jeho výkonu film stojí. Bronson je (není!) tak trochu blázen, ale těžko říct, jestli by se s jeho reálnou verzí dal soucítit a sympatizovat tak jako s tou Hardyho...
slasher - www.csfd.cz
pondělí 21. 9. 20.00 hod. (*)
Garbage Warrior /Velká Británie 2008/ 86 min. / 50, 60 Kč
Režie: OLIVER HODGE / Hrají: Michael Reynolds, Carlos R. Cisneros, Ron Gardner, Nilesh Gupta, Clinton Harden Jr., William H. Payne, Lee Rawson, John C. Ryan, William E. Sharer ad.
Američana Michaela Reynoldse lze bez nadsady a také bez urážky nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domy, které disponují vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě využívá staré pneumatiky, plechovky od piva a sklenné láhve. Tato překvapivě skvěle fungující alternativní bydlení z dílny vystudovaného architekta a zastánce trvalé udržitelného rozvoje z Nového Mexika přesto, anebo spíše právě proto, v USA neustále naráží na nejrůznější bykratické překážky. Celé tři roky zaznamenával režisér Oliver Hodge práci Michaela Reynoldse a jeho bob i z amerických úředníků. Vyprávil se s ním a s jeho partou podobně nadšených spolupracovníků i na tsunami zela zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a účelné domky setkaly s velkým nadšením. Z celkových 350 hodin natočeného materiálu se tvůrcům nakonec podařilo sestihnát nesmírně živý a zajímavý portrét výjimečného muže a jeho splněního životního snu. Uvádíme v rámci akce Evropský týden mobility 2009: „Naše město – naše klima!“, Uh.Hradístě 16.-25.9.

35 panáků rumu

středa 16. 9. 20.15 hod.

35 Rhums / Francie, Německo 2008 / 100 min. / od 15 let / titulkly / 60, 70 Kč
Režie: CLAIRE DENISOVÁ / Hrají: Grégoire Colin, Alex Descas, Marti Diopová, Nicole Dogueová ad.
Lionel je řidičem RER, pařížských vlaků, které vedou až na vzdálené předměstí, odkud lidé denně dojíždějí za prací do vnitřní Paříže a navečer se zase vracejí do svých sídlitních bytů. V jednom takovém vřdli i Lionel se svou dcerou Joséphine, kterou po smrti ženy sám vychoval. Zjií spolu v tiché harmonii, do níž nenechají proniknout ani své přátele. Zůstali jeden pro druhého, ale Joséphine dospívá a bude chtít žít i svůj vlastní život. Čas běží a Lionel si začíná uvědomovat, že přichází té změna, která může znamenat i jejich rozloučení. Ačkoli i Claire Denisová zasazuje své filmy do problematičkého sociálního kontextu, hlavním tématem jsou v nich mezilidské vztahy, které sleduje skrze výtvarně senzitivní kamera zaměřenou na „řeč těl“. O to více pak ve snímku skromném a dialogy vynikne nevyřčená touha a erotická přítazivost. Denisové se v 35 panáčích rumu opět daří podat klasický příběh, jaký prožívá mnoho obyčejných lidí, filmatský atraktivním způsobem.Téma odpoutávání se dětí od svých rodičů režiséra navíc opeřlo o životní zkušenost vlastního dědečka, který sám vychoval svou jedinou dceru a už se nikdy neoženil. Dráždivou atmosféru filmu rovněž podpoří i českým fanouškům dobře známí Tindersticks, kteří k filmu natočili originální téma filmu.

JFL - www.csfd.cz
Ačkoli to není nikde oficiálně konstatováno, jedná se o variaci na snímek „Pozdní jaro“ Jasudžiróa Ozua...35 panáků rumu“ má totýž základní příběh, obsahuje určité stejné scény a místy se shoduje i koncept skladby sekvenčí, kdy nacházející záběry způsobe odpovídají na otázky související s životem ve městě, civilizací v pohybu a dobrodružnou cestou ke změně. Osobní příběh režiséra a jeho pokusu proměnit město kolem sebe. Uvádíme v rámci akce Evropský týden mobility 2009: „Naše město – naše klima!“, Uh.Hradístě 16. - 25. 9.

Mary a Max

středa 23. 9. 20.00 hod.

Mary and Max /Austrálie 2008 / 89 min. / od 12 let / titulkly / 65, 75 Kč
Režie: ADAM ELLIOT / Hrají: Toni Collette, Philip Seymour Hoffman, Eric Bana ad.

Dvě rozdílné povahy, dva rozdílné osudy a pílka světa spojuje tento animovaný příběh o přátelství dvou zcela odlišných lidí, kteří se znají jen prostřednictvím svých dopisů. Mary Daisy Dinkleová, baculatá osmiletá holčička, žije na předměstí australského Melbourne - zatímco Max Horowitz, velmi obétní čtyřiačtyřicetletý

Žid, bydlí v pulsujícím New Yorku a trpí Aspergerovým syndromem. Film sleduje Maryino dospívání a Maxův přechod ze středního k pozdnímu věku. Objevuje mezi nimi silné pouto, které vede k neobyčejnému přátelství, které musí čelit autismu, taxidermií, psychiatrii, alkoholismu, obezitě, kleptománii, sexuálnímu zneužívání, důvěře, náboženským rozdíllm a mnoha dalším životním překvapením. Pro film bylo vyrobeno 212 loutek z různých materiálů, 133 různých scén a 475 miniatúr. **Film byl na letošním berlínském filmovém festivalu oceněn Křišťálovým medvědem – cenou udělovanou dětskou porotou.**

Jánošík

úterý 29. 9. 20.00 hod.

Polsko, Slovensko, ČR 2009 / 140 min. / od 15 let / 70, 90 Kč

Režie: AGNIEZSKA HOLLAND, KASIA ADAMIK / Hrají: Václav Jiráček, Ivan Martinka, Michal Zebrowský, Sarah Zoe Canner, Marián Labuda, Richard Krajoš ad.
Příběh nejslavnějšího zbojníka, který bohatým bral a chudým dával. Stal se symbolem lidového odporu proti panskému útlaku. Lidová fantazie ho obdarila ohromnou pohádkovými vlastnostmi. Zázračnou silou, neobyčejnou chytrostí a odvážnými činy. I když byly dosud natočeny čtyři celovečerní filmy o Jánošíkovi, slavného lidového hrdinu příliš neznáme. Známe jen lidovou legendu o slavném zbojníkovi, který bohatým bral a chudým dával a kterého po zradě popravili zavěšením na hák za žebro. Opravdového Juru Jánošíka, mladíka z Těrchové, jehož krátký, ale dramatický život inspiroval generace Slováků k vytvoření legendy, přibližuje až tento nový film režisérka Agnieszky Holland a její dcery Kasii Adamik. Vypráví velkofilm vznikl podle scénáře Evy Borušovičové, která několik let studovala archívni záznamy a dokumenty.

Architekt odpadu

32450246
21-08-74
...Dokument představuje osobnost Michaela Reynoldse nejen jako experimentujícího architekta, ale především jako humanistu, jehož hlavním cílem je pomoci, a to nejen lidem k lepšímu bydlení, ale i k celkovému zlepšení životního prostředí. Kéz by bylo víc lidí jako je on. A více dokumentů o nich...
Ippolito - www.csfd.cz
...Dokument představuje osobnost Michaela Reynoldse nejen jako experimentujícího architekta, ale především jako humanistu, jehož hlavním cílem je pomoci, a to nejen lidem k lepšímu bydlení, ale i k celkovému zlepšení životního prostředí. Kéz by bylo víc lidí jako je on. A více dokumentů o nich...
Ippolito - www.csfd.cz

středa 30. 9. 20.00 hod.

Inglourious Basterds /USA, Německo 2009 / 140 min. / od 15 let / titulkly / 50 / 70, 90 Kč

Režie: QUENTIN TARANTINO / Hrají: Brad Pitt, Eli Roth, Diane Kruger, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Til Schweiger, Daniel Brühl ad.
Vítejte ve 2. světové válce podle Quentina Tarantina. Vítejte ve světě, kde historická realita ustupuje lehcě brutálnímu pohádkovému vyprávění jednoho z nejkontroverznějších režisérů současnosti. Německé vojáky ještě neprestaly bolet nohy po smělé invazi do západní Evropy, když mladíček Shoanené přímo před očima německý důstojník vyvráždl členy její rodiny. Ona

Tradičně nadupaný scénář, skvělý výběr herců i herců... Tarantino nám zkrátka naservíroval další zábavnou filmovou jízdu a to, že je tu jeho rukopis znát takto i v každé scéně, není vůbec na škodu, i když je mi jasné, že výtky ve stylu „už se opakuje“, bude mit každý druhý divák. Ale komu by to vadilo, když se u Parchantů člověk královsky pobaví.
KevŠpa - www.csfd.cz



Nádherný poetický příběh o dopisovém přátelství. Je zvláštní, jaká shoda náhod dokáže spojit dva hodně podobné lidi na opačném konci zeměkoule... Každý z nás zažil chvíli úzkosti a neměl si o tom s kým promluvit. Každý z nás si z filmu něco odnese, vzpomene na své zlé časy a smohé si uvědomit. Proto na filmy koukám a proto je mám rád. Část vašeho já je zaručeně i v tomto filmu a proto stojí za vidění.
Kryšpin - www.csfd.cz

Připravujeme

sama jen tak tak unikne do Paříže, kde se ukrýje pod novou identitu provozovatelky biografu. Na jiném místě Evropy se pod vedením lehcě zupáckého amerického poručíka Aldo Rainea (Brad Pitt) formuje neobyčklá vojenská jednotka. Úkolem jejich členů je nejen přežít na území plném nacistů a jejich příslušníků, ale zároveň lidovdát jejich elity a to tak efektně, že tím mezi nimi budou šířit strach a paniku. Říkají si Parchanti a právě je čeká ta nejtěžší mise, která může zcela změnit průběh války...

V první polovině října nabídneme

Filmové premiéry

1.10. – 7.10. G.I.Joe USA 2009 / Režie: Stephen Sommers
1.10. – 7.10. Muži v říji ČR 2009 / Režie: Robert Sedláček
2.10. – 4.10. Sin Nombre USA, Mexiko 2009 / Režie: Cary Joji Fukunaga
6.10. – 7.10. Zařít Woodstock USA 2009 / Režie: Ang Lee
7.10. – 11.10. Vzhůru do oblak USA 2009 / Režie: Pete Docter
8.10. – 11.10. Návhr USA 2009 / Režie: Anne Fletcher
9.10. – 10.10. Hanebný parchant USA, Německo 2009 / Režie: Quentin Tarantino
11.10. – 12.10. Coco Chanel Francie 2009 / Režie: Anne Fontaine
12.10. – 14.10. Rozervaná objetí Španělsko 2009 / Režie: Pedro Almodóvar
15.10. – 18.10. Číslo 9 USA 2009 / Režie: Shane Acker
15.10. – 18.10. Ulovit miliardáře ČR 2009 / Režie: Tomáš Vorel st.

ARTkino

úť. 6. 10. 20.30 hod. Zařít Woodstock USA 2009 / Režie: Ang Lee
st. 7. 10. 20.00 hod. Muži v říji ČR 2009 / Režie: Robert Sedláček
úť. 13. 10. 20.00 hod. Louise-Michel Francie 2008 / Režie: G. Kervern, B. Delépine
st. 14. 10. 20.00 hod. Rozervaná objetí Španělsko 2009 / Režie: Pedro Almodóvar

Zlatý fond

čt. 1. 10. 16.00 hod. Slavnosti sněženek Československo 1983 / Režie: Jiří Menzel
čt. 8. 10. 16.00 hod. Třetí muž Velká Británie 1949 / Režie: Carol Reed
čt. 15. 10. 16.00 hod. Vše o mě matce Španělsko, Francie 1999 / Režie: Pedro Almodóvar

Bijásek

ne. 4. 10. 15.30 hod. Doba ledová 3: Úsvit dinosaurů USA 2009 / Režie: Carlos Saldanha, Mike Thurmeier
st. 7. 10. 15.30. ne 11.10 15.30 hod. Vzhůru do oblak USA 2009 / Režie: Pete Docter
st. 14. 10. 15.30 hod. Jménem krále ČR 2008 / Režie: Petr Nikolaev

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

TRABAND

SOBOTA 24. 10. KLUB MÍR ZAČÁTEK 20.30 120/150 Kč

PÁTEK 30. 10. KLUB MÍR ZAČÁTEK 20.30 120/150 Kč

VYUŽIJTE PŘEDPRODEJE VSTUPENEK V POKLADNĚ MĚSTSKÝCH KIN UH. HRADISTĚ

Otec na služební cestě

čtvrtek 17. 9. 16.00 hod.

Otac na služebním putu / Jugoslávie 1985 / 136 min. / na příkazku zdarma, 50 Kč
Režie: EMIR KUSTURICA / Hrají: Miki Manojlović, Mirjana Karanović, Mira Furlan, Pavle Vujisić, Slobodan Aligrudić, Emir Hadžihafisbegović, Davor Dujmović ad.

Film Otec na služební cestě je vyprávěním očima malého chlapce o složité situaci a tíživé atmosféře počátku padesátých let, kdy docházelo k řadě závazných přehmatů, které vytvářely složité politické a společenské klima. Nehledě na tragickou dějinnou událost prožívá hlavní hrdina Malik své dětství, které je víceméně šťastné, i když jeho matka po nocích pláče a jen sotva může uživit rodinu, protože otec odjel nechtěně na „služební cestu“. Snímek, jenž je jednou z nejpůsobivějších výpovědí o padavějších letech v totalitním režimu, získal Zlatou palmu na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes.

... Kusturica má neobyčejně vytríbený vypravěčský talent, jeho film (jak je ostatně typické) zabírá poměrně dost rozsáhlý dějinný úsek a umožní divákovi prožít komunistus po balkánsku na osudech jedné rodiny. Miki Manojlović v hlavní roli (Kusturicův dvojný herec) je tradičně bezchybný, režisér netáhá z diváka emoce lacínmým vršením „působivých“ scén, naopak, kouzlo Otce na služební cestě tkví v pečlivě drobnobíře s charaktery a citlivým pojetím těch opravdu emotivních scén (např. příjezd rodiny za otcem do pracovního lágru). Jako nitka se pak příběhem vine dospívání hlavního hrdiny, a to včetněho drží pohromadě až překvapivě dobře.
Marigold - www.csfd.cz

Marigold - www.csfd.cz
Otac na služební cestě je vyprávěním očima malého chlapce o složité situaci a tíživé atmosféře počátku padesátých let, kdy docházelo k řadě závazných přehmatů, které vytvářely složité politické a společenské klima. Nehledě na tragickou dějinnou událost prožívá hlavní hrdina Malik své dětství, které je víceméně šťastné, i když jeho matka po nocích pláče a jen sotva může uživit rodinu, protože otec odjel nechtěně na „služební cestu“. Snímek, jenž je jednou z nejpůsobivějších výpovědí o padavějších letech v totalitním režimu, získal Zlatou palmu na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes.

,V pořadí Kusturicův druhý celovečerní film Otec na služební cestě z roku 1985 není pozoruhodný jen po mnohá festivalová ověnění, kterých se tento filmový kus z tehdejšího socialistického bloku, již očima dílčte zaznamenává absurditu života a společnosti v komunistickém režimu, dočkal, ale pro českého diváka je zajímavý i jasnou návazností na český film vrcholných 60. let, kterým se Kusturica jako absolvent FAMU nechával inspirovat tak, že námět vycházel z atmosféry strachu a zbabělosti 50.let v nás probouzí možné, co bychom raději zapomněli. Otec na služební cestě je pro českého diváka rovněž dopisem jediným filmem, který atmosféru komunistického režimu předvádí v jeho plné šíři bez zbytečného patosu, nostalgije, soudů či kritiky. Rovněž se nabízí srovnání se svého času úspěšným literárním i filmovým thrákem Báječná léta pod psa, který se vedle Kusturicova eposu jví nejen jako velmi laciný plagát, ale rovněž mnohé napovídá o pokleslém vkusu i velmi mízně kvalitě českého filmu, ať již z hlediska námětu, scénáře, režie či herečkých výkonů. Z posledního období české filmové tragikomédie se rovněž nabízí srovnání s nostalgickým vzpomínáním Jana Hřebejka, ale tam kde Hřebejk používá nekonfliktní hořko-sladyky styl vyprávění se skrytým významačt, aby ani zapříšáhly komunisticky aparátník z biografu neodcházeli ustrašen, jde Kusturica tělo na tělo bez zbytečných stesků, hry na mučitelce a jejich trpitelce tak, že jeho příběh se plně nese v plném pochopení tehdejších podmínek a ukazuje, že do komunistického marastu byl namočen i úplně výkeřtka i kdo si hraje na politiky proslavědovaného. Je jen pokynický slaboch. Tedy vychází-li Otec na služební cestě z českých paralel a lze v něm vidět jasný vzor v díle Miloše Formana, výsledný snímek pak leží ve zcela jiných rovinách, vyvaruje se zbytečného přečeňování politického pozadí, jak tomu bylo například u Skrvánků na niti Jiřího Menzela, tak, že kult Stalina, Marxe či Tita ve filmu jen doplníve nezbytné kulisy atmosféry své doby, ale ve vlastním životě hlavního hrdiny a vypravěče příběhu, šestiletého Malika, se komunistus zjevuje v podobě zatčení svého otce..."

Tomáš V. Odaha, in Otec na služební cestě, www.odaha.com

... Pokud vás napadají občas myšlenky, že vaše ulice není tím, čím by mohla být, že vaše město není pro vás - jeho obyvatelce, ale pro nějakou záhadnou skupinu lidí, kterou vidíme občas v médiích, tak film Auto*Mat je pro vás povinnou filmovou docházkou!
Jiří Sebesta, Aerofilms



Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Pavel Taussig: Filmový československý Jánošík

čtvrtek 24. 9. 16.00 hod.

90 min. / na příkazku ZF zdarma, 60 Kč
Filmový historik Pavel Taussig diváky za pomoci filmových ukávek provede historií filmových zpracování tématu Jánošíka v československém filmu. Za spolupráci děkuje národnímu filmovému archivu Praha a Slovenskému filmovému ústavu Bratislava.

Dosavadní filmové adaptace:
1. Jánošík (USA – ČR 1921, režie bratři Štiakelové)
2. Jánošík (ČSR 1935, režie Martin Frič)
3. Jánošík (ČSR 1963, režie Paó Bieliki)
4. Zbojník Jurko (Slovensko, SR 1976, režie Viktor Kubal)
5. Jánošík (TV seriál, Polsko 1974, režie Jerzy Passendorfer)
6. Jánošík. Pravidla historie (SR – Polsko – ČR – Maďarsko 2009, režie Agnieszka Holland, Kasia Adamik)

... Tak už sa mi podarilo vidieť všetky filmy (až na najnovší) o našom najslávnejšom zbojníkovi a národnom hrdinovi. A aj keď ja tieto nemé filmy obzvlášť nevyhľadávam, prvú verziu považujem za jednu z najlepších - vôbec nie len preto, že sa jedná o prvý slovenský film. Keď sa vezme v úvahu, že Siakel,