

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

říjen

16.–31. října



kino Hvězda

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Sklep, Visegrád, Protektor, aj ten Jackson

To je naše nabídka na dny volna, at už státné svátečního či prázdninového druhé poloviny měsíce října. A není to rozhodně všechno – ale popořádě. Po několika letech se opět do Hradiště (konkrétně do kina Hvězda) díky agentuře Vichr vrací populární divadlo Sklep se svou letošní Besídkou (26. 10. od 20.00). Nemohli jsme si samozřejmě nechat ujít poměření svých sil ve fotbalovém mači se Skleповským Sršání (26. 10. od 16.30) a téma doplníme i krátkodobou výstavou.

Konec října přináší pravidelně i soubor středoevropských filmů a kultury Visegrádu. Letos jsme zaměřili pozornost na Polsko a 70 let od jeho napadení. Pozornost ale určitě vzbudí i český kandidát na Oscara, velmi povedený snímek Protektor, a koncerty Trabandu (24. 10.) a Laca Decziho (30. 10.). Pokud můžeme doporučit, tak jak u koncertů, tak i u mimořádného uvedení filmu o přípravě posledního turné Michaela Jacksona, využijte náš předprodej. Hezké dny sváteční.

Josef Korvas

XIV. Seminář britského filmu

(3. – 6. 12. kino Hvězda, kino Mír)

Film a punk / Joe Strummer / Vlámské okénko / Česká stopa / Divoká karta /

Best of festivalů / Doprovoďné akce

Více na www.britskyseminar.cz

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení. Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765 e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kino Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

| | | | |
|-----------|-------|---|-----------|
| 16. pá | 17.00 | Číslo 9 – USA 2009 / 79 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč | |
| | 18.30 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| | 20.15 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| 17. so | 17.00 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| | 18.45 | Číslo 9 – USA 2009 / 79 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč | |
| | 20.15 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| 18. ne | 14.30 | Malování barvami – výtvarná dílna pro děti | Malovásek |
| | 15.30 | Příběh o zoufálkovi – Velká Británie, USA 2008 / 94 min. / přístupný / ŠŮ / 40, 50 Kč | Bijásek |
| | 17.30 | Číslo 9 – USA 2009 / 79 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč | |
| | 19.30 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| 19. po | 18.00 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| | 20.00 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| 20. út | 18.00 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| | 20.00 | Ricky – Francie, Itálie 2009 / 90 min. / 60, 70 Kč | ART |
| 21. st | 15.30 | Z historie divadla Sklep + David Vávra: Koláže aj. | Výstava |
| | 15.30 | Staré pověsti české – Československo 1952 / 91 min. / přístupný / 30, 40 Kč | Bijásek |
| | 17.30 | Ulovit miliardáře – ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč | |
| | 20.00 | Katyň – Polsko 2007 / 126 min. / od 15 let / titulky / ŠŮ / 60, 70 Kč | ART |
| 22. čt | 16.00 | Dvojí život Veroniky – Francie, Polsko, Norsko 1991 / 98 min. / od 12 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč | ZF |
| | 18.00 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 75 Kč | |
| | 20.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| 23. pá | 16.00 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 75 Kč | |
| | 18.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| | 20.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| 24. so | 16.00 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 75 Kč | |
| | 18.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| | 20.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| | 20.30 | Traband – 120, 150 Kč / klub Mír | Koncert |
| 25. ne | 14.30 | Výroba papírových větrníků – výtvarná dílna pro děti | Malovásek |
| | 15.30 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč | Bijásek |
| | 17.30 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| | 20.00 | Náhradníci – USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč | |
| 26. po | 16.30 | Skleповství sršání vs. Kultura UH / Městský fotbalový stadion (tréninkové hřiště) | Fotbal |
| | 20.00 | Divadlo Sklep: Besídka 2009 – 290 Kč | Divadlo |
| 27. út | 16.30 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 75 Kč | |
| | 18.15 | Protektor – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 85 Kč | |
| | 20.00 | Protektor – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 85 Kč | |
| 28. st | 15.30 | Zataženo, občas trakaře – USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč | Bijásek |
| | 17.30 | Protektor – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 85 Kč | |
| | 20.00 | Protektor – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 75, 85 Kč | ART |
| 29. čt | 16.00 | Krajina po bitvě – Polsko 1970 / 101 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč | ZF |
| | 18.00 | District 9 – USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč | |
| | 20.00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| 30. pá | 17.00 | District 9 – USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč | |
| | 19.00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| | 21.00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| | 20.30 | Laco Deci (USA) – 120, 150 Kč / klub Mír | Koncert |
| 31. so | 17.00 | District 9 – USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč | |
| | 19 00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| | 21.00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| 1. 11. ne | 13.30 | Animační malovásek (1. část) | Malovásek |
| | 15.30 | Transformers: Pomsta poražených – USA 2009 / 150 min. / 35, 45 Kč | Bijásek |
| | 18.00 | Michael Jackson's This Is It – USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč | |
| | 20.00 | District 9 – USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč | |



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Protektor

úterý 27. 10. - středa 28. 10. + 5. - 8.11

Příběh osudového vztahu dvou lidí, kteří na pozadí válečného dramatu prožívají vlastní drama soukromé.

District 9

čtvrtek 29. 10. - neděle 1. 11.

První kontakt mimozemské civilizace s lidstvem! Lidé očekávali děsivou bitvu nebo významný technologický pokrok. Nedošlo ani k jednomu... Film s přesvědčivou digitální animací.

Michael Jackson's This Is It

Film o legendárním zpěvákovi a hudebníkovi nabídne fanouškům Michaela Jacksona a hudebním nadšencům po celém světě vzácný pohled do zákulí na tohoto nevdědneho umělce.

Ulovit miliardáře

ČR 2009 / 95 min. / přístupný / 90 Kč

Režie: TOMÁŠ VOREL ST. / Hrají: Jiří Mádě, Tomáš Matonoňa, Miroslav Etzler, Milán Šteindler, Tomáš Vorel ml., Gabriela Partyšová ad.

Miliardáře touží ulovit každý i každá. Policisté, novináři, politici, umělci, dámy i chlápci od náboženství. Na úspěšného podnikatele Patrika Grossmanna je navlečena vykonstruovaná reportáž. Atmosféra zhoustne natolik, že si do něho může každý kopnout, a tím demonstrovat svou morálnost. I jeho přítelkyně, televizní rosnička, cítí, že by její kariéra mohla být ohrožena. Zdálo by se, že musí přijít nezastavitelný pád, když se v marihuanovém opojení dostaví spásný nápad... Podstatnější než příběh je odhalování vztahů a mechanismů, na nichž funguje informační společnost. Diktatury nepoužívaly Public Relations, ale propagandu. O propagandě věděli každý, ale nikdo ji nevěřil. O Public Relations není nikdo, ale věří mu každý. Zkrátka být dnes miliardáem, není nic záviděníhodného...

Číslo 9

9 / USA 2009 / 79 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč

Režie: SHANE ACKER / Hrají: Martin Landau, Elijah Wood, Jennifer Connelly, John C. Reilly, Christopher Plummer ad.

Lidé jsou pryč. Kdy a jak k tomu došlo, není příliš jasné. V troskách starého světa přežívají jenom podivní hadroví panači s čísly na zádech. Do této pochmurné doby se narodí Devítka, která je možná předurčena vše změnit. Když se potká se skupinou podobných figurek utíkajících před děsivými vražednými stroji, rozhodne se postavit na odpor. Promluvit vystrašené souputníky k boji však nebude lehké. Stejně jako zjistit, kdo pronásledovatelé vlastně jsou a hlavně – co se stalo s lidmi? Ambiciózní celovečerní dystopický snímek 9 natočil Acker podle svého staršího krátkého filmu. Nový celovečerní film je jedinečný a vizuálně okouzující animovanému epos, který svým myšlenkovým poselstvím přesahuje nejen hranice animovaného filmu.

Náhradníci

Surrogates / USA 2009 / 104 min. / přístupný / titulky / 85 Kč

REŽIE: JONATHAN MOSTOW / Hrají: Bruce Willis, Ving Rhames, Rosamund Pike, Radha Mitchell ad.

Adaptace sci-fi novely „The Surrogates“ popisuje ideální svět, kde neexistuje zločin, bolest, strach a následky... Děj filmu se odehrává v daleké budoucnosti, kde lidé, s leností sobě vlastní, umí vyrábět (či chtějí-li klonovat) sami sebe. Lidé žijí své životy vzdáleně z pohodlí svých vlastních domovů přes robotické náhradníky – sexy, fyzicky perfektní mechanické zástupce. Ovšem tyto klony jsou daleko dokonalejší než samotní lidé. Nestárnou, jsou odolnější a poslouchají na slovo. Agent FBI Greer má také své klony, ovšem jeho povolání je na klony trošičku náročnější a tak je nucen, po odstávce svého posledního dvojníka, vyrazit do světa sám,

což je čin, který už léta nikdo neudělal. Samotní lidé jsou totiž od sebe izolováni ve svých domovech, protože venku řádí tajemný vrah, který klony ve velkém likviduje... Agent Greer objeví rozsáhlé spiknutí za fenoménem náhradníků a riskuje svůj život, aby odhalil záhadu.

Zataženo, občas trakaře

Cloudy With a Chance of Meatballs / USA 2009 / 90 min. / přístupný / dabing / 75 Kč

REŽIE: PHIL LORD, CHRIS MILLER / Hrají: Anna Faris, Neil Patrick Harris, Bruce Campbell, Bill Hader ad.

Zataženo, občas trakaře je příběhem o zvláštním a pozoruhodném městě nazvaném Chewandswallow. V tomto městě se počasí mění třikrát denně – v době snídaně, oběda a večera. Rozmary počasí jsou totiž vždy doprovázeny nadlkou jídla a nápojů. Když prší – z nebe padá ovocná štáva, když sneží – k zemi se snáší bramborová kaše nebo špagety. Hlavní postavou příběhu je Flint Lockwood, mladý vynálezce, který sní o vytvoření něčeho, co zlepší život všem lidem na světě. Nový animovaný film od Sony Pictures Animation byl inspirován stejnojmennou dětskou knihou spisovatelky Judi Barrett.

Protektor

ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 85 Kč

REŽIE: MAREK NABRT / Hrají: Jana Plodková, Marek Daniel, Klára Melišková, Sandra Nováková, Jan Budář ad.

Co všechno jste ochotni zradit pro lásku? Příběh osudového vztahu dvou lidí, kteří na pozadí válečného dramatu prožívají vlastní drama soukromé. Příběh o skutečných citech, o lásce, která v extrémních dobách může vést až na samou hranici sebezdustrukce, a přesto má v sobě sílu a naději. Riskantní hra o kariéru, cit, lidskou důstojnost a nakonec o život v temných časech Protektorátu. Rozhlasový reportér Emil Vrbata a herečka Hana jsou manželé. Píše se rok 1938, atraktivní Hana slaví první úspěchy ve filmu, je obletována titulei. Emil žálí. Německá okupace a začátek války obrátí jejich životy naruby. Hana je konfrontována se svým židovským původem, z výšin nadějí rozběhnuté kariéry padá na dno společenského žebříčku. Emil využije šanci zachránit a zároveň ovládnout Hanin život. Odmítne rozvod, v zájmu Haniny ochrany setrvá v „rasově smíšeném manželství“ a stane se hlasem německé propagandy. Smlouva s ďáblem si ale vybírá daň. Emilova sebeúcta se hrou-tí, láska k Haně se mění v „protektorství“, manželství se propadá do lhostejnosti.

District 9



USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč

Režie: NEILL BLOMKAMP / Hrají: Sharlto Copley, Jason Cope, Nathalie Boltz, Sylvaine Strike ad.

Před více než dvaceti lety došlo k prvnímu kontaktu mimozemské civilizace s lidstvem. Lidé očekávali děsivou bitvu nebo významný technologický pokrok. Nedošlo ani k jednomu. Mimosťené byly uprchlíky z vlastní planety. Stvořeni byla ubytována v nouzových domovech v jihoafrickém Oksku 9 (District 9), zatímco se státy celého světa dohadovaly, co a jak dál. Teď všem dochází trpělivost. Dohled nad mimosťenštány byl svěřen MNU, soukromé organizaci, které je osud mimosťenšťanů lhostejný. Měla by ale naději na obrovský výdělek, pokud dokáže zprovoznit mimosťemské zbraně, které vyžadují k aktivaci mimosťemskou DNA. Napětí mezi mimosťenštány a lidmi dospěje ke svému vrcholu ve chvíli, kdy začne MNU obyvatelé

Oksku 9 stěhovat do nového tábora. Jeden z agentů MNU, Wikus van der Merwe (Sharlto Copley) se nakazi mimosťemským virem, který začne měnit jeho DNA. Záhy se stává nehledanějším mužem planety – je klíčem k odhalení tajů mimosťemské technologie. Vyděsěný muž má jedinou možnost: ukrýt se v Oksku 9.

Michael Jackson's This Is It

USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč

Režie: KENNY ORTEGA / Hrají: Michael Jackson ad.

Film o legendárním zpěvákovi a hudebníkovi nabídne Jacksonovým fanouškům a hudebním nadšencům po celém světě vzácný pohled do zákulí na tohoto nevdědnho umělce během příprav tvorby a zkoušek na jeho vyprodanou koncertní sérii, která měla toto léto odstartovat v londýnské O2 Areně. Snímek, který dokumentuje události od dubna do června 2009 čerpá z více než stovky hodin záběrů za zákulími, na kterých je možné vidět Jacksona během zkoušek celé řady písní pro jeho vystoupení. Divákům se tak dostane výjimečného a soukromého pohledu na zpěváka, tanečníka, filmového tvůrce, architektka a génia, který zde tvoří a cizeluje své největší a poslední vystoupení. „Nikdy jsem nepoznal kreativnějšího, originálnějšího či převratnějšího člověka, než byl Michael Jackson,“ řekl Randy Phillips, producent snímku. „Pokud by se koncerty uskutečnily, slo by bez nejmenších pochyb o nejvícekolépejší události hudební historie. Náš film poskytne Michaelovým fanouškům historicky výjimečnou možnost přesvědčit se o jeho genialitě na vlastní oči a spatřit tvorivost, talent a fantazii, se kterými se své práci věnovali všichni ti, kteří byli zodpovědní za vznik největšího koncertu, který se nikdy neuskutečnil. Snímek bude na celém světě exkluzivně promítán jen 14 dní. Uh.Hradiště se stane jedním z měst, kde se uskuteční světové uvedení filmu už v datu premiéry 29.10. (Film uvádíme do 4.11.) Předprodej na všechna představení od 27.9.

DNY KULTUR A FILMŮ ZEMÍ VISEGRÁDU 2009

21. 10. Katyň

(Polsko 2007, režie: A.Wajda)

22. 10. Dvojí život Veroniky

(Polsko, Francie, Norsko 1991, režie: K. Kieslowski)

24. 10. Traband

(koncert - klub Mír, 20.30 hod.)

26. 10. Skleповství Sršání vs. Kultura UH

(Městský fotbalový stadion, 16.30 hod.)

26. 10. Divadlo Sklep: Besídka 2009

(pásmo nejnovejších skeců, gagů a scének)

27., 28. 10. Protektor

(ČR 2009, režie: M. Nabjrt)

29. 10. Krajina po bitvě

(Polsko 1970, režie: A.Wajda)

30. 10. Laco Deczi

(koncert - klub Mír, 20.30 hod.)

Příběh o Zoufálkovi

neděle 18. 10. 15.30 hod.
Velká Británie, USA 2008 /94 min. / přístupný / 5Ú/40, 50 Kč
Režie: SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN / Hrají: Matthew Broderick, Emma Watson, Dustin Hoffman; v českém znění: Marek Holý, Lucie Vondráčková, Nadea Komvalinková ad.



„Filmová verze Příběhu o Zoufálkovi je pastvou pro oči i pro duši.“ Když tahle mluví o adaptaci jedné z nejoblíbenějších dětských knížek současnosti sama autorka předlohy, hodně to znamená. Kate DiCamillo, která svým dobrodružným příběhem o malém myšákoví, toužícím konat velké skutky, způsobila celosvětový literární poprask, pevně věří, že stejný zájem vvyvolá i filmové zpracování. Příběh o Zoufálkovi je tak trochu jiný animák. Vizualně se od svých lehců umělohmotně působících kolegů liší stylizací, které připomíná obrázky slavných vlámských malířů. Jinou se vydává k divákovi i příběh. Nespolehá na populturní odkazy a samoúčelné vtipky, ale vši silou se upíná k samotnému vyprávění a jeho postavám.

Staré pověsti české

středa 21. 10. 15.30 hod.
Československo 1952 / 91 min. / přístupný / 30, 40 Kč
Režie: Jiří TRNKA / Hrají: Růžena Nasková, Václav Vydra, Karel Höger, Zdeněk Štěpánek, Eduard Kohout ad.



Hrdinové české mytologie ožívají v nestárnoucím loutkovém filmu natočeném na motivy stejnojmenné literární předlohy Aloise Jirásk. Film zahrnuje nejstarší dobu našeho národa, známé pověsti o praotci Čechovi, Bivojovi, divící válce, Libuši a Přemyslovi, Horymírovi, Čestmírovi a válce proti Lučanům. Hrdinové české mytologie ožívají v nestárnoucím loutkovém filmu. Trnkovo dílo patří k tomu nejlepšimu, co v české kinematografii v padesátých letech vzniklo. Titulu se dostalo mezinárodní uznání a velkého množství festivalových cen.

Zataženo, občas trakaře

neděle 25. 10. 15.30, středa 28. 10. 15.30 hod.
USA 2009 /90 min. / přístupný / titulky / 65, 75 Kč
REŽIE: PHIL LORD, CHRIS MILLER / Hrají: Anna Farris, Neil Patrick Harris, Bruce Campbell, Bill Hader ad.



Zataženo, občas trakaře je příběhem o zvláštním a pozoruhodném městě nazvaném Chewandswallow. V tomto městě se počasi mění třikrát denně – v době snižané, občas a večere. Rozmary počasi jsou totiž vždy doprovázeny nadílkou jídla a napojí. Když prší z nebe padá ovocná šťáva, když sněží – k zemi se snáší bramborová česne nebo spaghetti. Hlavní postavou příběhu je Flint Lockwood, mladý vynálezce, který sní o vytvoření něčeho, co zlepši život všem lidem na světě. Nový animovaný film od Sony Pictures Animation byl inspirován stejnojmennou dětskou knihou spisovatelky Judi Barrett.

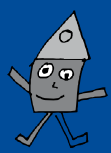
Program nedělních Malováseků:

Malování barvami

neděle 18. 10. 14.30 hod.
Ukážeme si nejrůznější metody a techniky malování (provázkové obrázky, dokreslování barevných skvrn podle fantazie, ad.)

Výroba papírových větrníků

neděle 25. 10. 14.30 hod.
Vyrobite si papírové větrníky, které mohou sloužit jako krásná a zajímavá domácí dekorace!



Projekt Malovásek finančně podporuje
NADACE Děti-kultura-sport

Výstavy

Výstava neziskových organizací města Uh. Hradiště

1. – 20. 10. 2009 / kino Hvězda (vestibul)
Výstava si klade za cíl informovat veřejnost o práci místních neziskových organizací. Neziskový sektor představuje širokou skupinu občanských sdružení, nadací, církevních spolků a příspěvkových organizací, s jejichž aktivítami se můžete díky této prezentaci seznámit.
www.kzletk.cz

Z historie divadla Sklep + David Vávra: Koláče aj.

21. 10. – 1. 11. 2009 / kino Hvězda (vestibul)
Příležitostná výstava fotografií, plakátů a jiných relikví k historii divadla Sklep a současně i něco z výtvarné tvorby architekta, herce, básníka, píběláte a jednoho ze zakládajících členů divadla Davida Vávry.
www.divadlosklep.cz
www.davidvavra.com

Koncerty

Traband

sobota 24. 10. 20.30 hod. Mir / 120, 150 Kč

Koncem 50. let minulého století se v DDR začalo vyrábět vozíčko traband, v USA hudba jménem rock'n'roll. Rokenrolové vozíčko Traband vyleto do světa z Čech roku 1995. Kytara, baxa, bicí. Jednoduché rockové písničky s chytrými texty, napsal o nich někdo. Odráčená strana country, řekl o nich jiný. Country-punk posmíval se třetí... V novém kabátě se v lednu 2007 Traband vrací na koncertní pódia s novým stylem, repertoárem a poněkud komornějším obsazením Jarda Svoboda, Jana Modráčkova a Václav Pohel. Od května 2008 na koncertech Trabandu opět vystupuje tubista Robert Škarda. Aktuální repertoár skupiny obsahuje i zcela nové písně, které jsou údajně tvrdší než hudba na jejichž zatím posledním albu Přítel člověka. Členové skupiny spolupracovali na albech kapel Bůhvi, Ester, Ivana Gutiérrez, Hadrů z těla, Jaksi Taksí, Navzájem, Sester Steinových, Sarkozi a Tri sester.
www.traband.net

Laco Deczi

pátek 30. 10. 20.30 hod. Mir / 120, 150 Kč

Ve Spojených státech žijící slovenský trumpetista Laco Deczi patří mezi výrazné postavy byvalého československého jazzu. Narodil se roku 1938 v Bernolákově – letos tedy slaví 70. narozeniny. V 60. letech byl v Praze členem legendárního souboru SHQ Karla Velevého, jímž prošla většina naší jazzové špičky. Později založil vlastní sexteto Jazz Celula. Od roku 1985 emigroval do USA, kde sestavil s převážně americkými muzikanty soubor Celula New York. Jako bubek v komponějším obsazením Jarda Svoboda, Jana Modráčkova a Václav Pohel. Od května 2008 na koncertech Trabandu opět vystupuje tubista Robert Škarda. Aktuální repertoár skupiny obsahuje i zcela nové písně, které jsou údajně tvrdší než hudba na jejichž zatím posledním albu Přítel člověka. Členové skupiny spolupracovali na albech kapel Bůhvi, Ester, Ivana Gutiérrez, Hadrů z těla, Jaksi Taksí, Navzájem, Sester Steinových, Sarkozi a Tri sester.
www.lacodeczi.com



Reflexe 2. světové války ve filmu

Druhá polovina října bude v ARTu i Zlatém Fondu spojena s tématem 2. světové války. Česká novinarka režiséra Marka Najbrta **Protektor** představuje okupační drama z doby atentátu na R. Heydricha. Nacistická okupace přinesla mimořádný tlak i na tehdejší celebrity, zvláště pak v umění a sdělovacích prostředcích. Měly se stát součástí propagandistické mašinerie – a často podléhaly... Snímek Protektor rozehrává okupační dilema téměř modelově. Předvádí stáří více se hrbcí hříbet rozhlasového reportéra, jenž s trochu alibismu stoupá po žebříčku popularity, ale i bezmoc jeho židovské ženy, jejíž silně se rozvíjející herecká kariéra po okupaci rázem skončila. Film polského režiséra Andrzeje Wajdy **Katyn** vypráví o masaku polských důstojníků ze Stalinaova příkazu. Film vypovídá nejen o nacistické a sovětské brutalitě, ale také o poválečném politickém taktizování velmocí vůči polským obětem. Kolem katyňského masakru vznikla řada kontroverzí a nejasností. Hromadné hroby obětí odhalili Němci v roce 1941. Moskva na oplátku z masakru obvinila Němce, Západ o masakru mlčel... Co všechno dokáže s člověkem udělat válka popisuje další Wajdův snímek **Krajina po bitvě**. Děj filmu se odehrává v byvalém koncentračním táboře na území Německa, který osvobodili Američané. Mezi bývalými vězni je i mladý básník a intelektuál Tadeusz. Když se jednoho dne setkává s Židovkou Ninou, která ho přemlouvá k útěku, váhá. Roky tábořového života totiž způsobily, že má strach z normálního života... Wajda vytvořil dojímavý portrét člověka, jehož psychiku poznamenala válka natolik, že se musí od začátku učit základním lidským čtům.

Ricky

úterý 20. 10. 20.00 hod.

Francie, Itálie 2009 / 90 min. /60, 70 Kč
Režie: FRANÇOIS OZON / Hrají: Alexandra Lamy, Sergi López, Mulsaine Mayance, Arthur Peyret, André Willms, Jean-Claude Bolle-Reddat, Marilyne Eben ad.

Setkání dvou obyčejných lidí Katie (Alexandra Lamy) a Paca (Sergi López) má vzniknout magickému citu – lásce. Z té se narodí neobyčejné dítě Ricky. Zánovny mix slavné a režisérsky a scénářistky Françoise Ozona v sobě nese prvky sociálního dramatu, tajemna, flirtuje se sci-fi, aby pak přes komediální odstín dospěl k téměř pohádkovému finále. Každý Ozonův film se zabývá zcela odlišným tématem, než film předchozí, což Ricky nadále potvrzuje. Po biografii věnující se životu fiktivní spisovatelky milostných románek tu máme příběh dítěte. Na slavnostní předpremiéře pan režisér popisoval, že když přecházel povídku, která se stala předlohou pro Rickyho, byl natolik uchvácen, že se rozhodl ji převést na filmové plátno. Ve mně Ricky vyoval stejné pocity jako Ozonův dřívější film Bazén. Myslím si, že nechává na divákově, aby si vytvořil obrázek sám a odnesl si kina punktu dle vlastní fantazie a intenzity doševního světa.



Francois Ozon, jako u nás Vladimír Michálek, se může pochlibit pěstostí žánru. Každý jeho film se zabývá zcela odlišným tématem, než film předchozí, což Ricky nadále potvrzuje. Po biografii věnující se životu fiktivní spisovatelky milostných románek tu máme příběh dítěte, kterému rostou křídla. Novinka slavného francouzského režiséra a scénáristy Françoise Ozona měla světovou premiéru na filmovém festivalu v Berlíně, kde také získala nominaci na Zlatého medvěda.

vojenské a společenské elity opravdu nařídil. Přesto Rusko stále odmítá odtajnit dokumenty týkající se této události a uznat masakr za genocidu. Filmové drama, které Wajda natočil podle knihy Katyn: Post Mortem od Andrzeje Mularczyka, se zaměřuje na příběhy lidí, které masakr s různou intenzitou osobně zasáhnul. Právě tak jako zasáhnul jeho tvůrce: v Katyni byl zavražděn Wajdův otec a také strýc hudebního skladatele Kryštofa Pendereckého. Osou filmu jsou osudy žen, které ztratily své manžely, bratry, syny. Některé z nich se také dostávají do sovětského zajetí, jiné hledají důkazy o jejich přežití, další apaticky čekají, smířené s tím nejhorším možným scénářem. Film představuje jednu z nejhrůznějších vřádků především pohledem rodiny příslušníka, prostřednictvím jejich marných nadějí a prožívaného utrpení. Film byl v roce 2008 nominován na Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film. Sám Andrzej Wajda je držitelem čestného Oscara za celoživotní dílo. Získal ho v roce 2000.

Protektor

středa 28. 10. 20.00 hod.

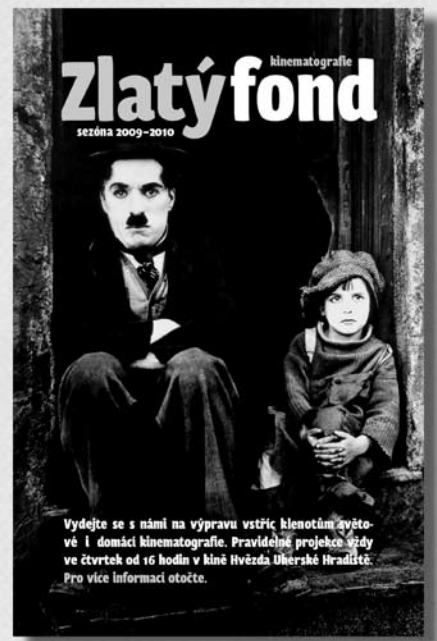
ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 75, 85 Kč
REŽIE: MAREK NAJBRT / Hrají: Jana Plodková, Marek Daniš, Klára Melišková, Sandra Nováková, Jan Budař ad.

Co všechno jste ochotni zradit pro lásku? Příběh osudového vztahu dvou lidí, kteří na pozadí válečného dramatu prožívají vlastní drama soukromé. Příběh o skutečných citech, o lásce, která v extrémních dobách může vést až na samou hranici sebezdructu, a přesto má v sobě sílu a naději. Riskantní hra o kariéru, cit, lidskou důstojnost a právo o život v temných časech Protektorův. Rozhlasový reportér Emil Vrbata a herečka Hana jsou manželé. Píše se rok 1938, atraktivní Hana slaví první úspěchy ve filmu, je obletována mnoha citeli. Emil žalí. Německá okupace a začátek války obrátí jejich životy naruby. Hana je konfrontována se svým židovským původem, v svých nadějích rozehře nutně někdejší kariéru padá na dno společenského žebříčku. Emil využije šanci zachránit a zároveň ovládnout Hanin život. Odmítne rozvod, v zájmu Haniny ochrany setrvává „rasové smíšeném manželství“ a stane se hlasem německé propagandy. Smlouva s ďáblem si ale vybírá dáti. Emilova sebestuhta se propadá, láska k Haně se mění v „protektorství“, manželství se hroutí do lhostejnosti... Režisér Marek Najbrt se pokouší dopodrobna – i s pomocí kameramana Miloslava Holmana – postihnout nejen tehdejší realie (účesy, kostýmy, bytové zařízení, aj), ale také mentalitu, zvyklosti, hounstouci ozvušlák, kdy iluze o vzájemné vstřícnosti s novou vrchností záhy vystřídá tvrdý pragmat. Zachycuje různé rodové typy, od lehkovážného saboteura, který nedoceňuje bezohlednost nepřítel, přes pestrou plejádu lidíček, kteří zavírají oči před děním kolem sebe, až ke zjevým slouhům a kolaborantům.



Nechápu. Formálně brilantní a dotažené (souznění hudby a obrazu by se mělo stát ostatním českým filmům příkladem), při poslechu dialogů nemáte pocit, že vám někdo rezevarou výtvarnu do sluchovodu (ani při výroku miluji tě) a při sledování příběhu máte pocit, že tedy někdo přemýšlel a předstřídiv divákově něco, co tu citelně chybí. Plasticky a nehystericky obraz prolehnuti kouzlu ideologie, jakkoli protivně motivované dobrými úmysly. Psychologicky zpracované drama, v němž se na protektorátní kulise vjevují mnohem obecnější rysy vztahu člověka a „dějin“. Je to sarkastické, sofistikované a má to gráty. Obraz jízdy na bicyklu při zpětné projekci je pro mě fenomenálně prostou a přitom odpovídající metaforou jakékoli totality. Bez toho šlapajícího človíčka, který nemá zdánlivě vliv na dění za sebou, by iluze nebyla dokonalá. Protektor rovná se film, po kterém jsem už roky toužil – zralý, reflektivní, prostý českákovské človečnický a zatuchlosti. Chyby odpouštím. Laska byvá slepá.
www.wsfid.cz

Nové průkazky Bijásku a Zlatého fondu v prodeji v pokladně kina Hvězda!



V první polovině listopadu připravujeme

Filmové premiéry

- 1. 11. – 4. 11. Michael Jackson's This Is It USA 2009 / Režie: Kenny Ortega
- 11. 11. District 9 USA, Nový Zéland 2009 / Režie: Neill Blomkamp
- 2. 11. – 4. 11. Miloš Forman: Co tě nezabije... ČR 2009 / Režie: Miloslav Šmídmejster
- 3. 11. Hlad V. Británie, Irsko 2008 / Režie: Steve McQueen
- 5. 11. – 8. 11. Lističky ČR, SR, Irsko 2009 / Režie: Mira Fornayová
- 5. 11. – 8. 11. Protektor ČR, Německo 2009 / Režie: Marek Najbrt
- 5. 11. – 11. 11. Zboubule ČR 2009 / Režie: Vlad Lanné
- 12. 11. – 15. 11. Štvancel IRA V. Británie, Kanada 2008 / Režie: Kari Skogland
- 13. 11. – 15. 11. Hrdinové z Daranu Nizozemsko 2009 / Hrají: Caroline Goodall ad.

ARTkino

- ú. 3. 11. 20.00 hod. Miloš Forman: Co tě nezabije... ČR 2009 / Režie: Miloslav Šmídmejster
- st. 4. 11. 20.00 hod. Hlad V. Británie, Irsko 2008 / Režie: Steve McQueen
- ú. 10. 11. 20.00 hod. Muž na laně V. Británie 2008 / Režie: James Marsh
- st 11. 11. 20.00 hod. Duše Paula Gatintho USA 2009 / Režie: Sophie Barthes

Zlatý fond

č. 5. 11. 16.00 Valerie a tjeďn divů Československo 1970 / Režie: Jaromil Jirěš

č. 12. 11. 16.00 Vybrány titul z předklidky Rusko očima...

Bijásek

- ne. 1. 11., st. 4. 11. 15.30 hod. Transformers: Pomsta poražených USA 2009 / Režie: Michael Bay
- ne. 8. 11., st. 11. 11. 15.30 hod. Harry Potter a princ divoké krvi V. Británie, USA 2009 / Režie: David Yates
- ne. 15. 11. 15.30 hod. Hrdinové z Daranu Nizozemsko 2009 / Hrají: Caroline Goodall ad.

DIVADLO SKLEP V UHERSKÉM HRADIŠTI

Sklepovští Sršáni vs. Kultura UH (fotbalový máč) 26. 10. 16.30 hod.
Městský fotbalový stadion - tréninkové hřiště

Divadlo Sklep - Besídka 2009 (pásmo nejnovějších scének) 26. 10. 20.00 hod. kino Hvězda

Výstava - Z historie divadla Sklep + David Vávra: Koláče aj. vernisáž 21. 10. 15.30 hod. výstava potrvá do 1. 11. kino Hvězda (vestibul)



Dvojit život Veroniky

čtvrtek 22. 10. 16.00 hod.

Double vie de Veronique / Francie, Polsko, Norsko 1991 / 98 min. / od 12 let / titulky / na průkazku ZF zdarma

Zvláštní příběh dvou identických dívek – Polky a Francouzky – lze vnímat v nejručnějších rovinách. Divákovy se záměrně otevírá nekonečný prostor pro úvahy a reflexe. Zatímco „polská“ Veronika dává před láskou k muži přednost lásce k hudbě, a proto také umírá, „francouzská“ Veronika volí zdánlivě „přijemnější“ životní cestu. Obě ženy, které se náhodně setkají jen na dálku a na kratičky okamžik, trpí stejnou srdční nemocí, mají stejné gesta, používají stejné předměty. Také vztah k otčumí, druhá nachází – jakoby v podvědomí poučená je – jím údelem – životní lásku k muži, který je možná strůjem jejich příběhu. Záhadné věci se tu dějí s neuvěřitelnou přirozeností a jednoduchostí. Kiešlowski pomocí dokonale zpracovaných detailů vytváří strhujeví až mystický obraz, naplněný zvláštní emocií silou a vmykající se v mnohém současným kinematografickým trendům. Obrovský podíl na vyznění filmu mají kameraman Slawomir Idziák, hudební skladatel Zbigniew Preisner a především představitelka obou Veronik Irene Jacobová. Snímek získal na filmovém festivalu v Cannes v roce 1991 cenu za nejlepší herecký výkon, ocenil FIREPSCI (uđelovanou Mezinárodní federací filmových kritiků) a také byl nominován na Zlatou palmu. Na filmovém festivalu ve Varšavě obdržel cenu diváků.



Krzysztof Kiešlowski se po mezinárodním úspěchu televizního projektu Dekalog (a zejména díky jeho dvou rozšířeným částem Krátký film o zabití a Krátký film o lásce) konečně na konci 80. let 20. století dostalo výraznějšího uznání v zahraničí. Následovala nabídka spolupráce ze strany francouzských producentů, a tak režisér začal společně se svým kolegou – právníkem a spoluseenáristou Krzysztofem Piešiewiczem – připravovat další snímek a první skutečně mezinárodní projekt, který po dlouhém hledání vhodného názvu tvůrci pojmenovali Dvojit život Veroniky (1991). Vznikl silně metaforický příběh o dvou Veronikách – mladých ženách, které – přestože mají zcela jiné otce a žijí v různých částech Evropy – jsou naprosto identické...
[Pavel Gammannová - tiscali.cz](http://pavel.gammannova-tiscali.cz)

Krajina po bitvě

čtvrtek 29. 10. 16.00 hod.

Krajobraz po bitwie / Polsko 1970 / 101 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
Režie: ANDRZEJ WAJDA / Hrají: Daniel Olbrychski, Stanislawa Celiska, Alexander Bardini, Tadeusz Janczar, Zygmunt Malanowicz ad.

Krajina po bitvě je jakousi filosofickou poémostou o duši člověka, který prožil nejkrutější útrapy a ponižování. Je to duše poplepená, spalená jako krajina, kde byla svedena bitva, ale není mrtvá – touží vrátit se do života, žít jako dříve. Člověk však toho přes všechné pokusy o návrat ke svým dřívějším láskám a zálibám není schopen. Všece za sebou své zážitky jako břemeno a je jimi stále strháván zpět, do skepsy a beznaděje. Hrdinou filmu je mladý inteligentní chlapec, který byl za války zatčen a uvězněným v koncentračním táboře. Osvobodila ho spojenecká vojska a ocitl se v táboře pro bezdomovce, kteří se nechají vrátit do svých domů, protože nesouhlasí se změnami, k nimž tam došlo. Hrdina se vši silou své vůle snaží dostat z uniformy, která i zde ovlivňuje všechn život, naráží často na vojenské tábořové předpisy, bouří se, posmívá se všemu, čemu přikládají význam jeho druhové. Vyznám je se sebou i s touhou vrátit se do vlasti. Nakonec jí však podléhá. Odchází však sám - dívka, s níž o návratu uvažoval, je při přeleznání tábořové zdi zastrelena. Film byl na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 1970 nominován na Zlatou palmu.



Andrzej Wajda je hned po proslulém Krzysztofu Kiešlowském světově nejrenomovanější polský filmový tvůrce všech dob, potažmo Tadeusz Borowski zase patři mezi nejprekládanéjší polské autory tak, že o to nepochopitelněji jsou zcela mízerné kvality jejich spolluautororského snímku Krajina po bitvě z roku 1970. Sice existuje nepsané pravidlo, že by spisovatel nikdy neměl psát o sobě, nicméně povídková předloha Tadeusze Borowského, který krom jiného prošel likvidacími koncentračními tábory v Auschwitz-Birkenau, Natzweller-Dautmergen a Dachau, potažmo následnou internaci – tentokrát pod správou americké armády z východního bloku, má v sobě velmi silný emocionální podtext ale i originální příběh tak, že by se mohlo zdát, že se podobný film, zvláště spolupracovník-li Borowski i na samotném scénáři, bude totiž doslova sám. Nicméně, podařilo-li se převést Borowského osobní příběh do podoby scénáře bez zbytečného patosu, lze se jen dohadovat jak mohl tak zkušenněji tvůrce, jakým Andrzej Wajda je, převést tento co do obsahu velmi kvalitní scénář do stavu naprosté křeče, kdy se nepovedlo takřka nic – potažmo úvodní scénou z Dachau, kdy drtivá většina herců ztvárňujících vojáky umírající hladem trpěla značnou nadáhou, přes velmi křečovitě herecké výkony... Nelze se zbavit dojmů, že film byl natáčen nejen bez jakékoliv přípravy ale zejména v minimálním časovém prostoru.
[Tomáš V. Odaha - www.odaaha.com](http://www.odaaha.com)

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje



RUSKO OČIMA...

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO VESELÍ NAD MORAVOU
VÁS ZVE NA XVI. ROČNÍK SEMINÁŘE RUSKÝCH FILMŮ 13.-15. LISTOPADU 2009
UVĚDÍME FILMY REŽISÉRŮ: V. ARISTOVA, E. JASANA, A. MURATOVA, O. TEPKOVA, A. KAJDANOVSKÉHO A DALŠÍCH.
LEKTORSKÉ ÚVODY: DOC. GALINA KOPANĚVA
WWW.KINOMORAVA.CZ

Seminář ruských filmů ve Veselí nad Moravou

Filmový klub ve Veselí nad Moravou ve spolupráci se Slovenským filmovým ústavem v Bratislavě a AČFK pořádá ve dnech 13.-15.11.2009 již XVI. ročník Seminář ruských filmů, který bude v tomto roce zaměřen na reflexi přestavby. Program nabídne ještě „sovětské“, ale už „přestavbové“ filmy z mimořádně dynamických let 1988 a 1989, kdy se tvůrci v reflexích současného života vyrovnávali s absencí cenzury, jednizkoušli své síly v divně nepřesytovaných žánrech a druživštěbávali lekce postmodernismu. Uvedeme filmy režisérů: Viktora Aristova, Emesta Jasana, Alexandra Muratova, Olega Tepcova, Alexandra Kajdanovského, Semjona Aranoviče a dalších. Všechny filmy budou uvedeny na place 35 mm., lektorské úvody zajistí doc. G. Kopaněva. Seminář bude doplněn výstavou filmových plakátů, které zapůjčí Pavel Rajčan.

Ústřední postavou ruského semináře je už od jeho vzniku – a stane tak i letos - na konci devadesátých let filmová historička a publicistka Galina Kopaněva. Městská kina si uze tradice neslutkové poučování a zajímové vyprávění patří Galinu o už dne „vyppiči“ a ve Zlatém fondu 12. 11. bude za jejího uvedení promitnut titul z klasického fondu ruske (nebo sovětské) kinematografie.

Bliži informace na www.kinomorava.cz nebo na tel. 724130770