městská kina
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

listopad 1

1.–15. listopadu

kino Hvězda

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Kancelář
kino Hvězda
Náměstí Míru 951
68601 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek:
tel. i fax: +420 572 553 765
e-mail: pokladna@mkuh.cz

www.mkuh.cz

Zkouška odvahy

To je motto této části listopadu. Jmenuje se tak také výstava fotografií a dokumentů s podtitulem **Příběhy nezletilých politických vězňů padesátých let**, kterou otevře **vernisáž 4.11.**, aby se **následující den** dopoledne stala součástí nového ročníku **Čtenářské konference** s tématem poválečné historie naší země.

Další zkoušky odvahy se kupodivu promítají také do několika filmů našeho programu: dvojnásobná zkouška dnes světového režiséra, jednou poválečného sirotka, podruhé tvůrce v zahraničním hledání (**3.11. Miloš Forman – Co tě nezabije**), zkouška vůle (**4.11. Hlad**) či odvahy (**10. 11. Muž na laně, 5. – 8. 11. Protektor**). Za „prubu" fantazie, zručnosti a ano i animační odvahy je možno už dopředu ocenit ty, kteří zavítají na nový projekt **Animásku (1. a 8.11.)**. Děti (ideálně ve věku 9 - 14 let) si mohou vybrat ze dvou témat: Haloween či Harry Potter.

Josef Korvas

každý den od 17.30 a 20.00 Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30 Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30 Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00 ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00 Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park) Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradišťského kulturního léta

XIV. Seminář britského filmu

FILM, PUNK A BRITÁNIE 70. LET

(3. – 6. 12. kino Hvězda, kino Mír)

Profily: Joe Strummer, Don Letts / Česká stopa (Češi v Anglii) / Vlámské okénko / Divoká karta (výrazná předpremiéra) / To nejlepší z filmových festivalů '09 (Anifest, Aerokraťas, Fresh Film Fest, Azyl) / Film a škola / Dobrovodné akce

Více na: www.britskyseminar.cz

1. ne	13.30	**Animační Malovásek (1.část), 13.30 - 15.30**	Malovásek
	15.30	**Transformers: Pomsta poražených** – USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč	Bijásek
	18.00	**Michael Jackson's This Is It** – USA 2009 / 110 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	**District 9** – USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
2. po	18.00	**Michael Jackson's This Is It** – USA 2009 / 110 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	**Michael Jackson's This Is It** – USA 2009 / 110 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	**Miloš Forman: Co tě nezabije** – ČR 2009 / 100 min. / přístupný / 75 Kč / Hvězdička	
3. út	17.30	**Hlad** – Velká Británie, Irsko 2008 / 95 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč	
	20.00	**Michael Jackson's This Is It** – USA 2009 / 110 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	**Miloš Forman: Co tě nezabije** – ČR 2009 / 100 min. / přístupný / 65, 75 Kč / Hvězdička	ART
4. st	15.30	**Transformers: Pomsta poražených** – USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč	Bijásek
	17.00	**Vernisáž: Zkouška odvahy (Příběhy nezletilých politických vězňů), 30.10. - 15.11.**	Výstava
	18.00	**Michael Jackson's This Is It** – USA 2009 / 110 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	**Hlad** – Velká Británie, Irsko 2008 / 95 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
5. čt	16.00	**Moderní doba** – USA 1936 / 89 min. / titulky / na průkazku zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**Protektor** – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	
6. pá	17.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	18.45	**Protektor** – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.30	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
7. so	17.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	18.45	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.30	**Protektor** – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	
8. ne	13.30	**Animační Malovásek (2.část), 13.30 - 15.30**	Malovásek
	15.30	**Harry Potter a Princ dvojí krve** – Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč	Bijásek
	18.00	**Protektor** – ČR, Německo 2009 / 100 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
9. po	17.30	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
10. út	17.30	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**Muž na laně** – Velká Británie 2008 / 90 min. / přístupný / titulky / 45, 55 Kč	ART
11. st	15.30	**Harry Potter a Princ dvojí krve** – Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč	Bijásek
	18.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**Duše Paula Giamattiho** – USA 2009 / 100 min. / přístupný / od 12 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
12. čt	16.00	**Kavkazký zajatec + host: Galina Kopaněva** – Rusko 1996 / 98 min. / tit. / na průkazku zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	**Hannah Montana** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	20.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
13. pá	16.30	**Hrdinové z Daranu** – Nizozemsko 2009 / 89 min. / přístupný / dabing / 75 Kč	
	18.00	**Hannah Montana** – USA 2009 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč	
	20.00	**Štvanec IRA** – Velká Británie, Kanada 2008 / 118 min. / od 15 let / 80 Kč / Hvězdička	
	20.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
14. so	16.30	**Hrdinové z Daranu** – Nizozemsko 2009 / 89 min. / přístupný / dabing / 75 Kč	
	18.00	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**Lištičky** – ČR, Slovensko, Irsko 2008 / 86 min. / od 15 let / 70 Kč / Hvězdička	
	20.00	**Štvanec IRA** – Velká Británie, Kanada 2008 / 118 min. / od 15 let / 80 Kč	
15. ne	14.30	**Kaštanová zvířátka - výtvarná dílna pro děti**	Malovásek
	15.30	**Hrdinové z Daranu** – Nizozemsko 2009 / 89 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč	Bijásek
	17.30	**2Bobule** – ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč	
	20.00	**Štvanec IRA** – Velká Británie, Kanada 2008 / 118 min. / od 15 let / 80 Kč / Hvězdička	
	20.00	**Lištičky** – ČR, Slovensko, Irsko 2008 / 86 min. / od 15 let / 70 Kč	
16. po	18.00	**Vernisáž výstavy: 20 let poté ... (Listopad 1989) + Tomahawk, 15.11. - 6.12.**	Výstava
	19.30	**Filmy z Uherského Hradiště z let 1988 - 1990 / 20 let poté... /** Mír	ART
17. út	20.00	**Filmy Jana Špáty a Pavla Kouteckého / 20 let poté...**	ART

Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

2Bobule
čtvrtek 5.11. - neděle 15. 11
Volné pokračováním úspěšné filmové komedie Bobule, kterou vidělo v kinech přes 360 000 diváků a která se stala jedním z nejúspěšnějších filmů roku 2008.

Muž na laně
úterý 10. 11. 20.00 hod.
7. srpna 1974 vstoupil mladý Francouz Philippe Petit nezákonně na lano natažené mezi neworskými dvojčaty, tehdy nejvyššími budovami světa.

Filmy Jana Špáty a Pavla Kouteckého
úterý 17. 11. 20.00 hod.
Výběr několika filmů našich dvou význačných dokumentaristů, které nás rychle vrátí do doby, na kterou jsme tak rychle a někdy až příliš ochotně zapomněli.

District 9
USA, Nový Zéland 2009 / 112 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč
Režie: NEILL BLOMKAMP / Hrají: Sharlto Copley, Jason Cope, Nathalie Boltt, Sylvaine Strike ad.
Před více než dvaceti lety došlo k prvnímu kontaktu mimozemské civilizace s lidstvem. Lidé očekávali děsivou bitvu nebo významný technologický pokrok. Nedošlo ani k jednomu. Mimozemšťané byli uprchlíky z vlastní planety. Stvoření byla ubytována v nouzových domovech v jihoafrickém Okrsku 9 (District 9), zatímco se státy celého světa dohadovaly, co a jak dál. Teď všem dochází trpělivost. Dohled nad mimozemšťany byl svěřen MNU, soukromé organizaci, které je osud mimozemšťanů lhostejný. Měla by ale naději na obrovský výdělek, pokud dokáže zprovoznit mimozemské zbraně, které vyžadují k aktivaci mimozemskou DNA. Napětí mezi mimozemšťany a lidmi dospěje ke svému vrcholu ve chvíli, kdy začne MNU obyvatele Okrsku 9 stěhovat do nového tábora. Jeden z agentů MNU, Wikus van der Merwe (Sharlto Copley) se nakazí mimozemským virem, který začne měnit jeho DNA. Záhy se stává nejhledanějším mužem planety – je klíčem k odhalení tajů mimozemské technologie. Vyděšený muž má jedinou možnost: ukrýt se v Okrsku 9.

Michael Jackson's This Is It
USA 2009 / 111 min. / titulky / 90 Kč
Režie: KENNY ORTEGA / Hrají: Michael Jackson ad.
Film o legendárním zpěvákovi a hudebníkovi nabídne Jacksonovým fanouškům a hudebním nadšencům po celém světě vzácný pohled do zákulisí na tohoto nevšedního umělce během příprav, tvorby a zkoušek na jeho vyprodanou koncertní sérii, která měla toto léto odstartovat v londýnské O2 Areně. Snímek, který dokumentuje události od dubna do června 2009 čerpá z více než stovky hodin záběrů za zákulisí, na kterých je možné vidět Jacksona během zkoušek celé řady písní pro jeho vystoupení. Divákům se tak dostane výjimečného a soukromého pohledu na zpěváka, tanečníka, filmového tvůrce, architekta a génia, který zde tvoří a cizeluje své největší a poslední vystoupení. „Nikdy jsem nepoznal kreativnějšího, originálnějšího či převratnějšího člověka, než byl Michael Jackson," řekl Randy Phillips, producent snímku. „Pokud by se koncerty uskutečnily, šlo by bez nejmenších pochyb o nejvelkolepější událost hudební historie. Náš film poskytne Michaelovým fanouškům historicky výjimečnou možnost přesvědčit se o jeho genialitě na vlastní oči a spatřit tvořivost, talent a fantazii, se kterými se své práci věnovali všichni ti, kteří byli zodpovědni za vznik největšího koncertu, který se nikdy neuskutečnil. **Snímek bude na celém světě exkluzivně promítán jen 14 dní, Uh.Hradiště se stane jedním z měst, kde se uskuteční světové uvedení filmu už v datu premiéry 29.10. (Film uvádíme do 4.11.) Předprodej na všechna představení od 27.9.**

Miloš Forman: Co tě nezabije…
ČR 2009 / 100 min. / přístupný / 75 Kč
Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER / Hrají: Miloš Forman, Petr Forman ad.

Miloš Forman tentokrát jinak. Film o snech, plánech a o umění vyprávět příběhy filmem. Přestože o Miloši Formanovi již bylo natočeno několik dokumentů, je to téma, jehož pramen jen tak nevyschne, téma vzrušující a inspirativní. Tím spíš, že za posledních 15 let došlo v jeho soukromém životě k velkým změnám, a i jeho profesní kariéra prošla určitými zvraty. Dokument Miloše Šmídmajera se snaží nahlédnout do intimnějších zákoutí životních peripetií Miloše Formana a zachytit zážitky a životní situace, které jej hluboce zasáhly a staly se mu inspirací pro filmovou tvorbu. Proč ve filmech Miloše Formana s takovou vášnivou naléhavostí zní téma svobody či téma jedince v soukolí mocenských mašinérií a jeho práva na vzpouru? Proč byla pro něho tak důležitá nedávná spolupráce se syny Matějem a Petrem na inscenaci Dobře placené procházky? Co je pro něho dnes, po létech úspěchů a slávy, v životě nejdůležitější? O těchto a dalších otázkách i momentech v životě Miloše Formana přináší výpověď motivicky i vizuálně velkoryse koncipovaný dokument Miloše Šmídmajera, který vznikal v průběhu pěti let.

Hlad
Hunger / Velká Británie, Irsko 2008 / 95 min. / od 15 let / titulky / 70 Kč
Režie: STEVE MCQUEEN / Hrají: Michael Fassbender, Liam Cunningham, Stuart Graham, Helena Bereen, Larry Cowan ad.
V roce 1981 se konflikt v Severním Irsku stal smrtelně nebezpečným bojem. Vražedné útoky Irské republikánské armády střídali nemilosrdné represe vlády Margaret Thatcher.Dějem sugestivního dramatu je mimobelfastská věznice Maze. Tady se setkávají čtyři muži - dozorce Raymond Lohan, sloužící v jednom z neslavných bloků, Mladý a ustrašený vězeň Davey Gillen, jeho kamarád a osobní strážce Gerry Campbell a šéf bloku Bobby Sands. Spolu vyhlásí protest - dožadují se standardu politických vězňů, a kvůli tomu odmítají nosit vězeňské úbory a podstupovat hygienickou očistu. Uznávaný britský vizuální umělec a debutující režisér zobrazuje posledních šest týdnů v životě politického vězně. Jeho snímek představuje precizní a strhující portrét politického násilí. Ukazuje nejen, kdo ho způsobil, ale hlavně kdo ho nejvíce pocítil. **Film Hlad režiséra Steva McQueena byl v uplynulém roce dvaačtyřicetkrát nominován a získal dvacet osm cen, z nichž mezi nejprestižnější patří ocenění z Cannes (Zlatá kamera 2008) a BAFTA 2009.**

2Bobule
ČR 2009 / 96 min. / přístupný / 90 Kč
Režie: VLAD LANNÉ / Hrají: Kryštof Hádek, Tereza Voříšková, Lukáš Langmajer, Lubomír Lipský st., Jiří Krampol, Jana Švandová, Miroslav Táborský, Václav Postránecký, Jiří Korn ad.
2Bobule jsou volným pokračováním úspěšné filmové komedie Bobule, kterou vidělo v kinech přes 360 000 diváků a která se stala jedním z nejúspěšnějších filmů roku 2008. Opět budeme sledovat eskapády dvojice kamarádů Honzy (Kryštof Hádek) a Jirky (Lukáš Langmajer). Jirka se zaplete s mladou krásnou dívkou, jejíž otec (Jiří Krampol) má ovšem o nápadnících své dcery úplně jiné představy… a Jirka raději prchá za kamarádem Honzou na jižní Moravu. Honza zatím žije s Klárou (Tereza Voříšková) na dědečkově vinařství, a jakožto vinař začátečník se pouští do vrcholného umění slámového vína. Nejen, že čelí neúspěchům, ale po nečekaném příchodu kumpána Jirky se jeho život obrátí naruby. Jirkova slabost pro ženy se totiž doslova zvrhla v zápas o život. Pokračování komedie z poetického prostředí jihomoravských vinic obohatí i nové postavy a nové herecké tváře v čele s Jiřím Kornem, Jiřím Krampolem a Janou Švandovou. Pro Lubomíra Lipského, který znovu ztvární roli dědečka, znamenají 2Bobule filmovou roli číslo 100! Scénář k filmu napsal talentovaný tvůrce Jan Holeček, který se podílel mj. na scénáři k filmu Raftáci a populárnímu sitcomu TV Nova Comeback. Režie filmu se ujal nadějný ruský režisér Vlad Lanné, jehož snímek Happy End vyhrál řadu filmových cen.

Hannah Montana
USA 2009 / 102 min. / přístupný / titulky / 70 Kč
REŽIE: PETER CHELSOM / Hrají: Miley Cyrus, Jason Earles, Emily Osment, Melora Hardin, Adam Gregory, Heather Locklear, Tyra Banks ad.
Walt Disney Pictures přinášejí v extravagantním celovečerním filmu na stříbrné plátno televizní fenomén ze stanice Disney Channel. Miley Stewart se snaží stíhat školu, přátele a ještě svou tajnou identitu, popovou hvězdu. Když stoupající popularita Hannah Montany hrozí tím, že ovládne celý její život, je ochotna to podstoupit. Její otec ji proto odveze domů do Crowley Corners v Tennessee, aby poznala skutečný život, čímž spustí dobrodružství plné takové dávky legrace, smíchu a romantiky, že si to ani Hannah Montana nedokázala představit.

Hrdinové z Daranu
De zeven van Daran, de strijd om Pareo Rots / Nizozemsko 2009 / 89 min. / přístupný / dabing / 75 Kč
Režie: LOURENS BLOK / Hrají: Johann Harmse, Ketrice Maitisa, Caroline Goodall, Eddie Eckstein, Robin Smith, Sizwe Makapela ad.
Obrazově poutavý rodinný film vypráví příběh Jimmyho, jedenáctiletého chlapce z Evropy, který přijede do Afriky s maminkou, velice zaměstnanou výstavbou golfového letoviska. Jednoho dne se Jimmy ztratí na městském tržišti, kde se setká s tajemnou mluvící žirafou jménem Seraf. Ta chlapci vypráví o situaci mezi dvěma domorodými kmeny, které spolu válčí o půdu. Podle žirafy se před touto kmenovou válkou nedá tak snadno uniknout. Jimmy pak společně s chudou africkou dívkou Charitou nastoupí dobrodružnou a kouzelnou cestu africkou džunglí, při níž musí překonat mnoho překážek. Naštěstí s sebou mají pomoc, a to nejen v podobě Seraf, ale také drahocenného medailonu. Po cestě zjistují, že svého cíle mohou dosáhnout, jedině tehdy, když budou skutečně věřit sami sobě a nenechají si zkřížit cestu nikým a ničím. **Na letošním filmovém festivalu v egyptském Cairo, který se zaměřuje na problémy dětí a mladistvých ve světě, si film odnesl cenu za nejlepší snímek.**

Lištičky
ČR, Slovensko, Irsko 2008 / 86 min. / od 15 let / 70 Kč
Režie: MIRA FORNAY / Hrají: Réka Derzsi, Rita Banczi, Aaron Monaghan, Jitka Josková, Jonathan Byrne, Christopher Simpson, ad.
Au pair Alžběta se zoufale snaží vytvořit si svůj nový domov v Irsku tím, že si chce najít chlapa za každou cenu. Částečně proto, že její skutečný domov na Slovensku bude brzy srovnán se zemí kvůli nové dálnici, ale hlavně má své osobní důvody. Její starší sestra Tina, zasnoubená s Irem Stevem, jí chce pomoct, cítí, že ji to dluží. Alžběta ale její pomoc kategoricky odmítá a zdá se, že na idylický bezstarostný život Tiny se Stevem žárlí. Od začátku je mezi sestrami něco temného, nevyřčeného, co vytváří obrovské napětí a brání jim přiblížit se k sobě. Z jejich pohledu představují muži jedinou šanci nabízející štěstí a lepší život. Jedinou možností pro sestry, jak se dostat ven z tohoto bludného kruhu, je postavit se jejich společné minulosti. Alžběta se rozhodne zůstat v Dublinu na vlastní pěst. Potkává tam podivnou punkerku Ducky, která Alžbětě pomůže udělat první krok do neznáma. Avšak s Ducky nepřichází jenom fyzická proměna Alžběty, ale vrací se i temná minulost. Jakkoli se obě sestry snaží vyhnout konfrontaci s tím, co bylo – což je následně vede do slepé uličky – jedině vzájemným odpuštěním se k sobě opět mohou přiblížit. Režisérka filmu Mira Fornay říká:„Tajemství jsou v našich životech jako kotvy. Dokud je nepojmenujeme, neodkryjeme a nepromluvíme si otevřeně, drží nás na jednom místě a točíme se jakoby v kruhu. O tom je příběh Alžběty a možná i ostatních postav filmu." **Snímek byl uveden na letošním MFF v Benátkách. V jedné z hlavních rolí Jitka Josková.**

Bijásek středa a neděle 15.30 | Malovásek neděle 14.30

Transformers: Pomsta poražených

neděle 1. 11. a středa 4. 11. 15.30 hod.

USA 2009 / 147 min. / přístupný / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč

Režie: MICHAEL BAY / Hrají: Shia LaBeouf, Megan Fox, Hugo Weaving, Josh Duhamel, John Turturro, Rainn Wilson, Isabel Lucas, America Olivo, Tyrese Gibson, Frank Welker ad.

Čas odplaty nadešel. Přestože byli Deceptikoni v čele s Megatronem poraženi, Starscream se vrací na Cybertron, aby zabral oficiálně místo vůdce a odletěl se svou armádou na Zem, srovnat si s Optimem Primem a jeho pobočníky nevyřízené účty. Mezi Deceptikony je však i Soundwave, Megatronův věrný pobočník, a také Shockwave, strážce Cybertronu, který Starscreama za svého vůdce přijmout nechce za žádnou cenu a z jiskry ho nenávidí. Soundwave má plán jak oživit Megatrona.

Harry Potter a Princ dvojí krve

neděle 8. 11. a středa 11. 11. 15.30 hod.

Velká Británie, USA 2009 / 153 min. / od 12 let / dabing / ŠÚ / 35, 45 Kč

Režie: DAVID YATES / Hrají: Daniel Raddcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Alan Rickman, Tom Felton, Jim Broadbent ad.

Šestý film o Harry Potterovi je na světě! Harryho šestý školní rok na Škole čar a kouzel v Bradavicích je pokažen válkou mezi Voldemortovými přívrženci a stoupenci dobra, v níž náš hrdina s jizvou ve tvaru blesku na čele buď vyhraje, nebo zemře. Profesor Brumbál ho zasvětí do temné minulosti Toma Riddlea a přitom poodhalí příčinu Voldemortovy nesmrtelnosti. Když Harry objeví starou a počmáranou učebnici lektvarů patřící tajemnému Princi Dvojí Krve, spoléhá se na kouzla z ní i přes Hermioninino varování stále víc. Válka mezitím zasahuje i do domácnosti Harryho spolužáků v té nejnepředstavitelnější podobě a začátek konce se blíží....

Hrdinové z Daranu

neděle 15. 11. 15.30 hod.

Nizozemsko 2009 / 89 min. / přístupný / dabing / 65, 75 Kč

Režie: LOURENS BLOK / Hrají: Johann Harmse, Ketrice Maitisa, Caroline Goodall, Eddie Eckstein, Robin Smith ad.

Obrazově poutavý rodinný film vypráví příběh Jimmyho, jedenáctiletého chlapce z Evropy, který přijede do Afriky s maminkou, velice zaměstnanou výstavbou golfového letoviska. Jednoho dne se Jimmy ztratí na městském tržišti, kde se setká s tajemnou mluvicí žirafou jménem Seraf. *(více: viz. premiéry)*

Program nedělních Malovásků:

Animační malovásek

neděle 1. 10. a neděle 8.11. 13.30 - 15.30 hod.

Už sis někdy zkusil(a) vyrobit animovaný film? Je ti 9 - 14 let? Máš 1. a 8. listopadu čas? Pak neváhej a přijď do kina Hvězda!

V uvedené dny vždy od 13.30 do 15.30 tu bude probíhat Animační Malovásek – tvorba vlastních krátkých animovaných filmů (realizace krátké pohádky na zadané téma). Děti si za pomoci svých rodičů mohou sami vyzkoušet, jak se vytváří film a co všechno tomu předchází.

A cena? Zdarma! Pozor! Odměna pro účastníky obou dnů kurzu – vedle osobní kopie filmu domů také volný vstup na představení Harry Potter a Princ dvojí krve (neděle 8. 11. od 15.30 hodin).

Kaštanová zvířátka

neděle 15. 11. 14.30 hod.

V době barevného listí, kaštanů a vlezlé zimy budeme vytvářet nejrůznější postavičky a zvířátka z kaštanů, žaludů a jiných přírodnin.

Projekt Malovásek finančně podporuje

NADACE
Děti-kultura-sport

Výstavy

Zkouška odvahy: Příběhy nezletilých politických vězňů 50. let

3. 11. – 15. 11. / kino Hvězda , kino Mír

Výstava je doprovodnou akcí 55. Čtenářské konference SŠPH Uh. Hradiště. **Vernisáž proběhne ve středu 4. 11. v 17.00 hodin.** Hrát bude cimbálová muzika SŠPH Uh. Hradiště. **Ve čtvrtek 5. listopadu v 10.00 hodin bude zahájena vlastní Čtenářská konference** pořádaná Střední školou průmyslovou a hotelovou v Uherském Hradišti určená středoškolské mládeži **projekci dokumentu „Kauza Uherské Hradiště" v kině Hvězda**. Na tuto projekci naváže beseda s delegací členů Konfederace politických vězňů.
http://ck-uh.ic.cz/
http://www.ustrcr.cz/cs/zkouska-odvahy

20 let poté

16. 11. – 6. 12. / kino Hvězda (vestibul)

Majáles. Tučňák. Hlas z OKRu. Tomahawk. UHáčko. Svícen. Občanské fórum. Nezávislost. Generální stávka. Ještě vám to něco říká? Pokud ano, pojďte zavzpomínat. Pokud ne, přijďte se zajímat. Snaživý pokus o koláž fotografií, plakátů, filmů, dobových časopisů studentských i občanských, dokumentů oficiálních i neformálních, pohledů tehdejších i nynějších. Vernisáž výstavy proběhne v pondělí 16. 11. od 18 hodin. V rámci vernisáže vystoupí po dvaceti letech **unikátní chlapecký pěvecký sbor Tomahawk**. Od 19.30 hodin v klubu Mír promítání dobových filmů z Uh.Hradiště a okolí z let 1988 - 1990. **(Za spolupráci děkujeme zejména Slováckému muzeu, Slováckému divadlu, Městu Uh. Hradiště, Gymnáziu Uh. Hradiště, Michalu Stránskému, fotografům se jmény i bezejmenným, soukromým přispěvatelům a spoustě dalších.)**
http://tomahawk.uh.cz
http://listopad1989.uh.cz

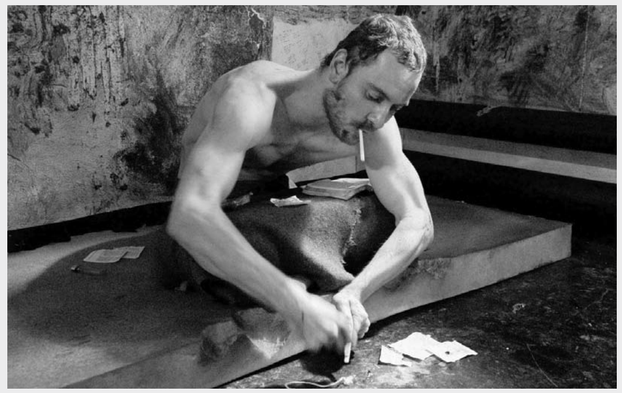
Seminář

XIV. Seminář Britského filmu

3. 12. – 6. 12. / kino Hvězda , kino Mír

Seminář britského filmu (Zimní filmová škola) je tradiční filmová, vzdělávací a nekomerční přehlídka, která se snaží připomínat klasické i významné umělecké filmy ve vztahu k jejich historickým, estetickým a společensko-kulturním souvislostem. Její publikum se skládá z filmových fanoušků, studentů, členů klubového hnutí i profesionálů z nejrůznějších oborů. Část programu (večerní filmový program a zejména doprovodné akce) oslovuje také širokou veřejnost.
V letošním roce chceme přiblížit, jak se v kinematografii zrcadlily projevy subkultury punku a undergroundové kultury, které v 70. letech spojily mládež a uměleckou obec, odmítající nástup konzumní, technokratické společnosti či masové kultury. Zaměříme se samozřejmě zejména na britské reálie vzniku a historie tohoto hnutí. Roku 1976 se dostala Velká Británie do krize, což s sebou přineslo velké problémy.
Přehlídka doplněná besedami s českými pamětníky připomene u nás méně známý kontext kinematografie 70. let, dodnes zatížený českou zkušeností normalizace a tehdejšího návratu totalitní společnosti.
Filmová přehlídka uvede výběr britských filmů a také vynikající filmovou adaptaci vlámského filmaře Koena Mortiera Ex Drummer (Belgie-Nizozemí-Francie-Itálie 2007). Čtrnáctý ročník archivního semináře doplní řada doprovodných akcí: výstav, koncertů, setkání pamětníků, besedy historiků, filmových vědců, jejichž výstupy budou publikovány.
Historicky se jedná o druhou největší a divácky nejnavštěvovanější akci českých filmových klubů s historií počínající už v roce 1995. Tradice setkání fandů filmů a kulturních souvislostí v mikulášském čase zklidnění konce roku skýtá potenciál dostatku zájmu diváků. **Akce se koná za finanční podpory Ministertsva kultury ČR, Europa Cinemas – Media Programme of the European Union a Zlínského kraje.**
Akreditovat se můžete na webové stránce semináře, kde získáte také podrobné informace Pro členy filmových klubů v ČR i SR a Zlatého fondu v Uh. Hradišti jsou připraveny zajímavé slevy, a to nejen na hlavní filmový, ale i doprovodný program. **Doporučujeme také všimnout si tzv. slevy za včasnou úhradu (do 25. 11. 2009). Část programu bude otevřena i veřejnosti na jednotlivé vstupné** – sledujte speciální plakáty a webové stránky
www.britskyseminar.cz

ARTkino (obvykle úterý a středa 20.00 hod.)



Nekonvenční dokumenty a filmy v ARTu

První polovina listopadu nabídne **v ARTu** zajímavý dokumentární snímek **Miloš Forman: Co tě nezabije…** Dokumentarista Miloslav Šmídmajer přichází s celovečerním projektem, který mapuje základní body Formanovy kariéry za pomoci vhodně volených ukázek z jeho českých i zámořských filmů. Film **Hlad** zachycuje drsné drama o střetávání příslušníků IRA s britskými vládními silami v roce 1981 ve vězení v Maze. Tvrdé podmínky donutily vězně k sérii protestů, které vyvrcholily hladovkou za uznání statutu politických vězňů... 7. srpna 1974 vstoupil mladý Francouz Philippe Petit na lano natažené mezi neworskými Dvojčaty, tehdy nejvyššími budovami světa. Dokument **Muž na laně** oživuje 35 let staré dobrodružství skrze vzpomínky samotného Petita a jeho kolegů, kteří pomohli vytvořit neuvěřitelné představení, které se stalo „uměleckým zločinem století." Zvláštní druh sci-fi, v němž se stěhují duše do cizích těl představuje snímek **Duše Paula Giamattiho**.

Miloš Forman: Co tě nezabije…

úterý 3. 11. 20.00 hod. (*)

ČR 2009 / 100 min. / přístupný / 65, 75 Kč

Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER / Hrají: Miloš Forman, Petr Forman ad.

Miloš Forman tentokrát jinak. Film o snech, plánech a o umění vyprávět příběhy filmem. Přestože o Miloši Formanovi již bylo natočeno několik dokumentů, je to téma, jehož pramen jen tak nevyschne, téma vzrušující a inspirativní. Tím spíš, že za posledních 15 let došlo v jeho soukromém životě k velkým změnám, a i jeho profesní kariéra prošla určitými zvraty. Dokument Miloše Šmídmajera se snaží nahlédnout do intimnějších zákoutí životních peripetií Miloše Formana a zachytit zážitky a životní situace, které jej hluboce zasáhly a staly se mu inspirací pro filmovou tvorbu. Proč ve filmech Miloše Formana s takovou vášnivou naléhavostí zní téma svobody či téma jedince v soukolí mocenských mašinérií a jeho práva na vzpouru? Proč byla pro něho tak důležitá nedávná spolupráce se syny Matějem a Petrem na inscenaci Dobře placené procházky? Co je pro něho dnes, po létech úspěchů a slávy, v životě nejdůležitější? O těchto a dalších otázkách i momentech v životě Miloše Formana přináší výpověď motivicky i vizuálně velkoryse koncipovaný dokument Miloše Šmídmajera, který vznikal v průběhu pěti let.

Vypravěč příběhů Miloš Forman tentokrát nikoli ZA, ale PŘED kamerou v pověsdeném, a lidsky dojemném dokumentu Miloslava Šmídmajera. Trochu jinak než filmem vypráví svůj život. Že byl nelehký to ví každý, kdo se o tohoto výjimečného člověka někdy zajímal, přesto je výsledek jiný než v jakémkoli dokumentu před tím. Kdo dodnes nepochopil o čem je Forman jako člověk, nemohl dost dobře pochopit jeho filmy a příběhy, které jimi vypráví. Kromě faktografických událostí se ve filmu setkáváme s řadou „jeho" herců, včetně úryvků z nejslavnějších filmů. A věřte, že když kamera sjede do ulic rušného New Yorku a kinem zní fantastická hudba z Hair, je to zážitek !! Miloše Formana jsem měla tu čest potkat, mám od něj pár dopisů a třebaže jsem na to byla pyšná vždycky, včera ještě víc :-) Miloš je prostě formát, a ve všem BOURÁK!!!
alpeew - www.csfd.cz

Hlad

středa 4. 11. 20.00 hod.

Hunger / Velká Británie, Irsko 2008 / 95 min. / od 15 let / titulky / 60, 70 Kč

Režie: STEVE MCQUEEN / Hrají: Michael Fassbender, Liam Cunningham, Stuart Graham, Helena Bereen, Larry Cowan ad.

V roce 1981 se konflikt v Severním Irsku stal smrtelně nebezpečným bojem. Vražedné útoky Irské republikánské armády střídali nemilosrdné represe vlády Margaret Thatcher.Dějem sugestivního dramatu je mimobelfastská věznice Maze. Tady se setkávají čtyři muži - dozorce Raymond Lohan, sloužící v jednom z neslavných bloků, Mladý a ustrašený vězeň Davey Gillen, jeho kamarád a osobní strážce Gerry Campbell a šéf bloku Bobby Sands. Spolu vyhlásí protest - dožadují se standardu politických vězňů, a kvůli tomu odmítají nosit vězeňské úbory a podstupovat hygienickou očistu. Uznávaný britský vizuální umělec a debutující režisér zobrazuje posledních šest týdnů v životě politického vězně. Jeho snímek představuje precizní a strhující portrét politického násilí. Ukazuje nejen, kdo ho způsobil, ale hlavně kdo ho nejvíce pocítil. **Film Hlad režiséra Steva McQueena byl v uplynulém roce dvaačtyřicetkrát nominován a získal dvacet osm cen, z nichž mezi nejprestižnější patří ocenění z Cannes (Zlatá kamera 2008) a BAFTA 2009.**

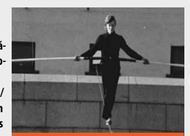
Nebudu se pouštět do nějakých hlubokomyslných soudů o smyslu tohoto činu (hlavního hrdiny), obhajovat ho či zatracovat. Vyřknutí konečného „ortelu„ ponechám na každém z vás. Co ale musím jednoznačně vyzdvihnout na tomto snímku, to je mistrná režie Steve-na McQueena, brilantní kamera, zejména smysl pro detail a výborné herecké výkony všech představitelů v čele s excelentním Michaelem Fassbenderem... Nečekejte přehršel akce, spoustu dialogů, těch je zde poskrovnu, ale když už , tak k věci! Než jeden 30 minutový dialog, stačí jeden detailní všeříkající záběr kamery a člověku běhá mráz po zádech. Zejména poslední dny hladovky jsou„ pouze pro silnější povahy...
Šakal - www.csfd.cz

Muž na laně

úterý 10. 11. 20.00 hod.

Man on Wire / Velká Británie 2008 / 90 min. / přístupný / titulky / 45, 55 Kč

Režie: JAMES MARSH / Hrají: Philippe Petit, Jean François Heckel, Jean-Louis Blondeau, Annie Allix, David Foreman ad.



7. srpna 1974 vstoupil mladý Francouz Philippe Petit nezákonně na lano natažené mezi neworskými dvojčaty, tehdy nejvyššími budovami světa. Po asi hodinovém představení na laně byl Philippe zatčen, odvezen na psychologické testy a uvržen do vězení. Petit sníl o vězích šest a půl roku, poté strávil v New Yorku osm měsíců plánováním celé akce. Za pomoci několika kamarádů a kompliců musel čelit mnoha překážkám: musel najít způsob, jak obejít ochranku Světového obchodního centra, propašovat do věží těžké ocelové lano, natáhnout ho mezi vrcholy dvojčat, upevnit a napnout tak, aby vydrželo poryvy větru a výkyvy budov. Upevňování a seřizování probíhalo v noci v naprostém utajení. V 7.15 ráno vkročil Philippe poprvé na lano zavěšené 411 metrů nad chodníky Manhattanu... Dokument Jamese Marshe oživuje 35 let staré dobrodružství skrze vzpomínky samotného Philippa Petita a jeho kolegů, kteří pomohli vytvořit neuvěřitelné představení, které se stalo „uměleckým zločinem století." **Ocenění: Oscar – nejlepší dokument, Independent Spirit Award – nejlepší dokument, MFF Karlovy Vary – nejlepší dokument, Sundance Film Festival – cena diváků, velká cena poroty.**

Velmi silný dokument podkreslený geniální hudbou, která ve správný okamžik přitlačí na pilu a diváka zatlačí hluboko do sedačky (nebo gauče/postele/trávy:)). Nejsem si jist, jak by film bez Nymanovy hudby dopadl, ale příběh je silný stejně jako přirozené charizma Phillippe Petita (které chvílemi přechází do arogance:). Chvílemi jsem však cítil, že dokument mohl být kratší, protože divák čeká především na velké finále a to ostatní lehce vypouští...
Djkoma - www.csfd.cz

Duše Paula Giamattiho

středa 11. 11. 20.00 hod.

Cold Souls / USA 2009 / 100 min. / přístupný / od 12 let / titulky / 50, 60 Kč

Režie: SOPHIE BARTHES / Hrají: Paul Giamatti, Emily Watson, David Strathairn, Lauren Ambrose , Katheryn Winnick, Oksana Lada, Dina Korzun ad.

Po náročných zkouškách divadelního představení Čechovova Strýčka Váni je Paul Giamatti emocionálně vyčerpán. Náhodou narazí na „Úschovnu duší", soukromou laboratoř, která nabízí obyvatelům New Yorku úlevu od břemen, která tíží jejich duše. Paul se rozhodne, že si nechá vyjmout svou duši. Po nezdařeném pokusu žít a jednat bez své duše si Paul pronajme duši, která prý patří neznámému ruskému básníkovi. Ta mu sice umožní hluboké porozumění jeho role v Čechovovi, v které na jevišti exceluje, zároveň ho ale zavede do zvláštního světa, který má s realitou pramálo společného…

Konečně opravdu klubový film, který osloví ne všechny diváky. Je absurdní porovnávat film s Allenovou tvorbou - autorka přiznává inspiraci jeho filmy, ale stejně tak se podle popisku filmu inspirovala i Jungem a s jeho dílem film nikdo neporovnává. Spíš než k Večnému svitu mi film stylově připomínal V kůži Johna Malkoviche. Je to snímek, který je třeba vidět a v Karlových Varech patřil minimálně k nadprůměru.
Fikus.xf - www.csfd.cz

Připravujeme

Proč tento film? Film má takovou zvláštní melancholickou atmosféru. Je snově přeludný a těží ze zajímavého nápadu obchodování s lidskými dušemi. Připočteme-li k tomu hereckou svébytnost Paula Giamattiho a skutečnost, že debutující režisérka Sophie Barthes nachází svoji inspiraci v allenovsky laděných dialozích stejně tak jako v Jungových filozofických traktátech a svých vlastních snech, je to ve výsledku dílo hodné pozornosti každého diváka, který preferuje jemný, inteligentní humor a zároveň i žensky citlivý tvůrčí přístup k filmové látce.

Zuzana Pudilová, Aerofilms

Ve druhé polovině listopadu připravujeme

Filmové premiéry

17. 11. – 18.11. **Bratři Bloomovi**
USA 2008 / Režie: Rian Johnson
17. 11. – 18.11. **Ženy mého muže**
ČR, SR, Maďarsko 2009 / Režie: Ivan Vojnár
19.11. – 25. 11. **Ať žijí rytíři**
ČR 2009 / Režie: Karel Janák
19.11. - 22.11. **Julie a Julia**
USA 2009 / Režie: Nora Ephron
19.11. – 22.11. **Jánošík**
Polsko, SR, ČR 2009 / Režie: Agnieszka Holland, Kasia Adamik
23.11 – 25.11. **Saw VI**
USA, Kanada, Austrálie, Velká Británie 2009 / Režie: Kevin Greutert
26.11. – 30.11. **3 sezóny v pekle**
ČR, SR, Německo, Polsko 2009 / Režie: Tomáš Mašín
26.11. – 30.11. **Twilight sága: Nový měsíc**
USA 2009 / Režie: Chris Weitz

ARTkino

po 16. 11. 19.30 hod. / kino Mír **20 let poté: Filmy z Uh.Hradiště z let 1988-1990**
Výběr několika filmů dvou našich dokumentaristů
st 18. 11. 20.00 hod. **V hlavní roli já**
Irsko 2008 / Režie: Ian Fitzgibbon
út 24. 11. 20.00 hod. **Prach času**
Řecko, Itálie, Německo, Francie, Rusko 2008 / Režie: Theodoros Angelopoulos
st 25.11. 19.30 hod. **Plechový bubínek**
Německo 1979 / Režie: Volker Schlondorff

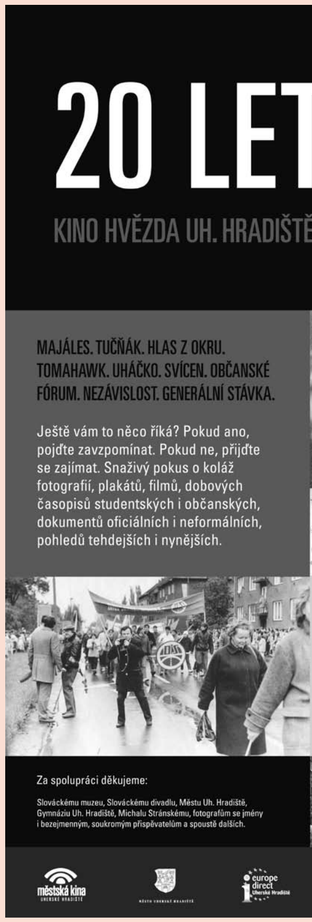
Zlatý fond

čt 19.11. 16.00 / kino Mír **Půlnoční kovboj**
USA 1969 / Režie: John Schlesinger
čt 26.11. 16.00 **Valerie a týden divů**
Československo 1970 / Režie: Jaromil Jireš

Bijásek

st 18. 11. 15.30 hod. **Čtyřlístek - pásmo pohádek pro nejmenší**
Československo 1969 – 1985
ne 22. 11. 15.30, st. 25. 11. 15.30 hod. **Ať žijí rytíři**
ČR 2009 / Režie: Karel Janák
ne 29. 11. 15.30 hod. **Čarodějné pohádky**
Československo 1972 - 1978 / Režie a výtvarník: Břetislav Pojar, Zdeněk Miler

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz



Zlatý fond (čtvrtek 16.00)

Moderní doba

čtvrtek 5. 11. 16.00 hod.

Varovanie pred studeno zmechanizovaným svetom, požadujúcim stále vyšší výkon bez ohľadu na prirodzenosť človeka, dominuje prvej polovici mixu sociálnej drámy s groteskou. Druhú tvorí opakovaná neúspešná snaha biedneho páru usadiť sa a nájsť zamestnanie. Gagy sú na úrovni, ale akoby vytiahnuté z množstva Chaplinových krátkych filmov. Ozvláštnenie predstavuje použitie zvuku: film využíva postupy nemých filmov - dominuje hudba zložená Chaplinom, hlasy vydávajú výlučne reprodukčné prístroje, prirodzené dialógy obstarávajú medzititulky (okrem pesničky v závere). Striedanie zobrazenia medzivojnovej reality zmietanej vlnou nezamestnanosti a štrajkov s humornými scénami sa vydarilo a film svižne odsýpa striedajúc tragiku a komiku života...
Radko - www.csfd.cz

Modern Times / USA 1936 / 89 min. / titulky / na průkazku zdarma, 50 Kč

Režie: CHARLES CHAPLIN / Hrají: Charles Chaplin, Paulette Goddardová, Henry Bergman, Stanley „Tiny" Sandford, Chester Conklin, Lloyd Ingrahan ad.

Moderní doba je společně se satirou Diktátor (1940) patrně nejpolitičtějším filmem Charlese Chaplina. Předmětem jeho kritiky se stala postupující industrializace lidského světa, která sice znamenala efektivitu továrenské výroby, ale zároveň odcizila vlastní pracovní proces a připravila řadu lidí o práci. Snímek tak velmi bystře reagoval na dopad Velké hospodářské krize, která v 30. létech doslova zalomcovala životy většiny obyvatel USA. I navzdory těmto okolnostem a projevům Chaplinova nevybíravého satirického tónu vyniká Moderní doba zejména v humorné linii, kde se autorovi podařilo propojit poetiku němé grotesky s estetikou zvukového filmu. Tulák Charlie pracuje jako dělník u pásové výroby, což má za následek, že se jednoho dne pomate na rozumu a přijde o své místo v továrně. Jako nezaměstnaný se snaží přežít ve světě, který je poznamenán společenskými problémy a všudypřítomným zmatkem. Velkou roli přitom sehrává i náhoda, s jejíž přispěním se Tulák objevuje v těch nejchoulostivějších situacích a často se tak stává nedobrovolným hrdinou i smolařem v jedné osobě – příznačná je scéna, ve které Chaplin naprosto omylem vyvolá komunistickou demonstraci. Tulák je zcela apolitická postava, kterou charakterizuje spíše touha po každodenním klidu, pravidelném jídle a spokojeném životě. Do okolního, přetechnizovaného světa zkrátka nepatří a nerozumí mu. Chaplinův marný souboj se stroji se i proto řadí mezi nejlepší pasáže filmu. Zároveň je živoucím důkazem komikova smyslu pro rytmus, který se zakládá na průběžném opakování a nejrůznějších stereotypních smyčkách – Charlie obětí „krmícího stroje", gag s přetrvávajícím „tikem" v rukou, jež je důsledkem celodenní práce u pásové výroby.

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje

Zlínský kraj

Kavkazký zajatec + host: Galina Kopaněva

čtvrtek 12. 11. 16.00 hod.

Zajatec je jedním z válečných filmů, na které můžete jít s očekáváním i bez a stejně vám zasáhnou osrdí. Dalo by se říci, že v oblasti filmů z válečných zákopů se natočilo všechno a proto mě o to více potěšilo, že i takovém případě se Bodrov neuchýlil v dalšímu depresivnímu, krvelačnému líčení ztrát, psychiky, pádů, vzestupů, chyb a mement. Zůstává věren prostředí, kam Zajatce situoval - Kavkazká příroda je nejen krásná (dechberoucí, smrtelně dobře nasnímaná), ale taky prostá všeho cizího, řídící se vlastními, hluboko zakořeněnými zvyky a tradicemi s nimiž nemají vetřelečtí ruští zajatci nejmenší šanci dojít jakéhokoliv pochopení či sounáležitosti. A takový je i celý film - urvnitř příběhu prosty a lehký, ale navenek originální...
Pacco - www.csfd.cz

Kavkazskij plennik / Rusko 1996 / 98 min. / titulky / na průkazku zdarma, 50 Kč

Režie: SERGEI BODROV / Hrají: Oleg Menšikov, Sergei Bodrov Jr., Valentina Fedotova ad.

V inspiraci stejnojmennou povídkou Lva Nikolajeviče Tolstého je vyprávěn příběh ze současnosti odehrávající se na blíže neučeném místě Kavkazu. Dva ruští vojáci se dostanou do zajetí v domě starého horala, který je chce vyměnit za svého syna, uvrženého do ruského vězení. Filmová událost roku 1996. Do současnosti zasazený přepis klasické povídky Lva N. Tolstého Kavkazský zajatec jen dokazuje, že některé příběhy jsou věčné, že se mění jedině vnější reálie. Snímek vypráví o dvou vojácích ruské armády, zajatých kavkazskými horaly. Jedním je starší, notně již zcyničtělý důstojník Saša, pro něhož se armáda stala jediným domovem. Druhým je sotva odvedený mladíček Váňa. Únosce, majestátně vyhlížející patriarcha Abdul (Džemal Sicharulidze), naivně věří, že tak dosáhne snaze propuštění svého syna, zajatého ruskými vojsky. V inscenačně úsporných tazích načrtává režisér Sergej Bodrov nejen vztahy mezi oběma zajatci, ale také konfrontuje ruskou „velkopanskou" mentalitu s kavkazskými horaly a jejich rodovým uspořádáním. Nezajímá jej pouze dobrodružná zápletka, související třeba s pokusy o útěk. Zjišťuje, že se střetávají dva rozlišné světy, které si nemohou porozumět. Bodrov sice nechce démonizovat či naopak obhajovat ani jednu stranu, spíše jej zajímá osudová spirála narůstajícího násilí, kdy jedna odvetná akce probouzí ještě ostřejší odezvu, avšak ruská armáda je přece jen vylíčena (aspoň ve svém důstojnickém sboru) jako figurky ovládané představou imperiální nadřazenosti. Hrdí a mlčenliví Kavkazané, jejichž svět ovšem také není přiblížen víc než v několika vnějších frázích (muslimská modlitba), však své konání motivují odedávnými zvyklostmi a není v něm prvek akutní osobní nenávisti. **Ocenění: Velká cena – Křišťálový pohár na MFF v Karlových Varech 1996 a Hlavní cena Ekumenické poroty, Cena FIPRESCI pro mimo soutěžní film na MFF v Cannes 1996, Felix ,96 za scénář, nominace na Oscara a na Zlatý glóbus v kategorii cizojazyčného filmu.**

Galina Kopaněva (1931) vystudovala obor filmové dramaturgie a vědy na FAMU (1956), založila filmovou edici v nakladatelství n. p. Orbis, poté působila jako redaktorka měsíčníku Film a doba (1963 - 1977), po roce 1977 přednáší na katedře filmové vědy FF UK. Publikuje v odborném i denním tisku, lektorsky spolupracuje s Asociací českých filmových klubů (stála u zrodu klubového hnutí v 50. létech).

Charles Chaplin

Charles Scencer Chaplin se narodil v Londýně, **16. dubna 1889**. Už ve svých pěti letech poprvé vstoupil do světel londýnských music hallů. Bylo to jeho přirozené prostředí, protože jeho rodiče patřili ke kočovným společnostem celý život. Poměrně záhy se jeho rodiče rozvedli, otec - alkoholik, se upíjí k smrti, matka je umístěna do psychiatrické léčebny. Spolu se svým bratrem Sydneyem nakonec zakotvili v souboru anglického impresária Freda Karna, který jim utvořil novou rodinu. S tímto souborem i dvakrát vycestoval do Ameriky. Při jeho prvním působení v USA si jej všiml producent němých filmových komedií Mack Senne a při jeho druhém působení jej angažoval. Zpočátku Chaplin nestačil zběsilému tempu Sennetových komedií, postavených zásadně na honičkách. A nebýt Mabel Normandové, postava Tuláka by nejspíš nikdy nevznikla. A jen díky ní byl Chaplin přijat jako stálý člen Sennetovy firmy Keystone. Poprvé se před kamerou ocitl na konci prosince roku 1913 ve filmu **Chaplin si vydělává na živobytí**. Zde jsou ještě vidět jeho rozpaky a neskušenost v hraní před filmovou kamerou. V jeho dalším filmu, **Kid Auto Races at Venice** se poprvé Chaplin ukázal v kostýmu, který se stal pro jeho postavu Tuláka tak typický. Bufinka, pytlovité kalhoty, trochu malý kabátek a obří boty. Přidal též kníre k (chtěl zakrýt svůj mladický vzhled) a hůlku, aby dodal postavě ležérní eleganci. A pak už šla Chaplinova hvězda stále vzhůru. V roce 1917 byl nejlépe placeným hercem ve světě. Už o dva roky dříve přešel ke společnosti Essanay, která mu nabídla podstatně lepší podmínky. Postupně se spíše přikláněl ke komedím spíše pomalého tempa s filozofickým a později politickým obsahem. Z té doby pochází první Chaplinův dlouhometrážní film, padesátiminutový **The Kid**, kde spolu se svým dětským spoluhráčem vytvořil vůbec první nesourodou dvojici na filmovém plátně. Chaplinovým prvním zvukovým filmem byl **Diktátor**, parodující Hitlera, Mussoliniho a vůbec politický systém diktatury. Po celý svůj Chaplin točil filmy komediální, veselé, ale i filmy, ve kterých bylo ukryté poselství, které nebylo ani tak veselé, jak se tvářilo navenek. **V roce 1972 mu byl udělen Oscar za „nesmírný vliv, který měl na přeměnu filmu v uměleckou formu tohoto století".** „Malý Tulák Charlie" umírá u Ženevského jezera 26. prosince 1977.

JVSoolen (www.fdb.cz)

Seminář ruských filmů ve Veselí nad Moravou

Filmový klub ve Veselí nad Moravou ve spolupráci se Slovenským filmovým ústavem v Bratislavě a AČFK pořádá ve dnech **13.-15.11. 2009** již **XVI. ročník Semináře ruských filmů**, který bude v tomto roce zaměřen na **reflexi přestavby**. Program nabídne ještě „sovětské", ale už „přestavbové" filmy z mimořádně dynamických let 1988 a 1989, kdy se tvůrci v reflexích současného života vyrovnávali s absencí cenzury, jedni zkoušeli své síly v dříve nepěstovaných žánrech a druzí vstřebávali lekce postmodernismu. Uvedeme filmy režisérů: Viktora Aristova, Ernesta Jasana, Alexandra Muratova, Olega Tepcova, Alexandra Kajdanovského, Semjona Aranoviče a dalších. Všechny filmy budou uvedeny na páse 35 mm., lektorské úvody zajistí doc. G. Kopaněva. Seminář bude doplněn výstavou filmových plakátů, které zapůjčí Terryho ponožky.