

# městská kina

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# duben 1

## 1.–15. dubna



**Kino Hvězda**

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

### Apríl a velké noce

Duben, jak jinak, začíná Aprílem. My jsme k tomuto potrlému dni připravili úplně první **ozvěny Festivalu Otrlého diváka** v kině a klubu Mir. Dva filmy, hudební etnická party, výzdoba, atmosféra, bizarnosti. Těšte se.

Naopak velikonoční zklidnění a naladění můžete zažít v sobotu 3. dubna s **Martou Töpferovou** a její vášní k latin-skoamerické hudbě či v tematickém **nedělním Malovásku** s programem zdobení vajíček a květináčů velikonočními motivy. Budou i 3D projekce – do kina vracíme oscarový snímek **Vzhůru do oblak** a v premiéře také **Jak vycvičit draka**. V programu naleznete také vítězný oscarový titul **Smrt čeká všude**.

Ostatně v premiérách jsou další dobrodružné tituly: Scorseseho **Prokletý ostrov** s Leonardem di Capriem a **Na hraně temnoty** v hlavní roli s Melem Gipsnem. Tyto možná pro mladé dívky už odžitě herecké tváře ale spíše nahradí idol Robert Pattinson v titulu **Nezapomeň na mě**.

Josef Korvas



### Marco Ferreri

**12. Seminář archivního filmu**  
**7. - 9. května 2010**  
kino Hvězda, kino Mir  
[www.archivniseminar.cz](http://www.archivniseminar.cz)

**Kancelář**  
kino Hvězda  
Náměstí Míru 951  
686 01 Uherské Hradiště  
telefon: +420 572 553 617  
fax: +420 572 553 790  
e-mail: info@mkuh.cz

**Pokladna**  
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.  
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 553 765  
e-mail: pokladna@mkuh.cz

**každý den od 17.30 a 20.00**  
**Projekce filmů**  
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

**každou středu a neděli od 15.30**  
**Bijásek**  
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

**každou neděli od 14.30**  
**Malovásek**  
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

**obvykle úterý a středa od 20.00**  
**ARTkino**  
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

**každý čtvrtek od 16.00**  
**Zlatý fond**  
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

**vestibul, sál kino Hvězda**  
**Výstavy**  
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub Mir, kino Hvězda**  
**Koncerty**  
vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**  
**Letní kino**  
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

1. čt	17.30	<b>Kniha přežití</b> – USA 2010 / 118 min. / titulky / 80 Kč	
	18.30	<b>Otrlý divák: Živoucí mrtvola</b> – Pákistán 1967 / 103 + 10 min. / od 15 let / 80 Kč (vstup na celý večer) / <i>Mír</i>	ART
	20.00	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	21.00	<b>Otrlý divák: Lady Terminator</b> – Indonésie 1988 / 82 + 10 min. / od 15 let / 80 Kč (vstup na celý večer) / <i>Mír</i>	ART
	22.30	<b>Party Otrlého diváka: Bassta fidli DJs</b> – klub Mir / 80 Kč (vstup na celý večer) / <i>Mír</i>	Party
2. pá	17.30	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>Kniha přežití</b> – USA 2010 / 118 min. / titulky / 80 Kč	
3. so	17.30	<b>Kniha přežití</b> – USA 2010 / 118 min. / titulky / 80 Kč	
	20.00	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	20.30	<b>Marta Töpferová</b> – 100 Kč (předprodej), 150 Kč na místě, na průkazku ART 50% sleva / <i>Mír</i>	Koncert
4. ne	14.30	<b>Velikonoční Malovánek</b> – výtvarné dílny pro děti / kavárna kina / zdarma	Malovásek
	15.30	<b>Vzhůru do oblak 3D</b> – USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 100, 130 Kč	Bijásek
	17.45	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	20.15	<b>Kniha přežití</b> – USA 2010 / 118 min. / titulky / 80 Kč	
5. po	16.00	<b>Vzhůru do oblak 3D</b> – USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	18.30	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
6. út	15.30	<b>Vzhůru do oblak 3D</b> – USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	17.30	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>O kapitalismu s láskou</b> – USA 2009 / 127 min. / přístupný / 60, 70 Kč	ART
7. st	15.30	<b>Vzhůru do oblak 3D</b> – USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 100, 130 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Prokletý ostrov</b> – USA 2010 / 137 min. / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>Galimatyáš</b> – Francie 2009 / 105 min. / titulky / 60, 70 Kč	ART
8. čt	16.00	<b>Sud prachu</b> – Fed. rep. Jugoslávie, Makedonie, Francie, Řecko 1998 / 102 min. / na průkazku zdarma, 60 Kč / <i>Mír</i>	ZF
	16.00	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	18.00	<b>Na hraně temnoty</b> – USA, Velká Británie 2010 / 108 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	<b>Smrt čeká všude</b> – USA 2008 / 128 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč	
9. pá	16.00	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	18.00	<b>Smrt čeká všude</b> – USA 2008 / 128 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč	
	20.15	<b>Na hraně temnoty</b> – USA, Velká Británie 2010 / 108 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
10. so	15.30	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	17.30	<b>Na hraně temnoty</b> – USA, Velká Británie 2010 / 108 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	<b>Smrt čeká všude</b> – USA 2008 / 128 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč	
11. ne	14.30	<b>Vyškrabované voskovky</b> – výtvarné dílny pro děti / kavárna kina / zdarma	Malovásek
	15.30	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 120, 130 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Smrt čeká všude</b> – USA 2008 / 128 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč	
	20.00	<b>Na hraně temnoty</b> – USA, Velká Británie 2010 / 108 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč	
12. po	15.30	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	17.30	<b>Nezapomeň na mě</b> – USA 2010 / 128 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	<b>Fish Tank</b> – Velká Británie, Nizozemsko 2009 / 123 min. / od 15 let / titulky / 50, 60 Kč	ART
13. út	15.30	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč	
	17.30	<b>Nezapomeň na mě</b> – USA 2010 / 128 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	<b>Bílá stuha</b> – Rakousko, Francie, Německo, Itálie 2009 / 144 min. / od 12 let / titulky / 50, 60 Kč	
14. st	15.30	<b>Jak vycvičit draka 3D</b> – USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 120, 130 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Nezapomeň na mě</b> – USA 2010 / 128 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč	
	20.00	<b>Pouta</b> – ČR, Slovensko 2010 / 146 min. / od 12 let / D-Cinema / 60, 70 Kč	ART
15. čt	18.15	<b>Babylon A.D.</b> – USA, Francie, Velká Británie 2008 / 90 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
	20.00	<b>Nine</b> – USA, Itálie 2009 / 118 min. / přístupný / titulky / 90 Kč	
16. pá	16.30	<b>Nine</b> – USA, Itálie 2009 / 118 min. / přístupný / titulky / 90 Kč	
	18.45	<b>Doktor od Jezera hrochů</b> – ČR 2009 / 102 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.30	<b>Babylon A.D.</b> – USA, Francie, Velká Británie 2008 / 90 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
17. so	17.00	<b>Babylon A.D.</b> – USA, Francie, Velká Británie 2008 / 90 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
	18.45	<b>Doktor od Jezera hrochů</b> – ČR 2009 / 102 min. / přístupný / 80 Kč	
	20.30	<b>Nine</b> – USA, Itálie 2009 / 118 min. / přístupný / titulky / 90 Kč	



### Filmové premiéry a novinky

## Naše tipy

### Vzhůru do oblak 3D, Jak vycvičit draka 3D

**neděle 4.4. - středa 7.4., čtvrtek 8.4. - středa 14.4.**  
3D projekce pokračují! Dobrodružná komedie od Pixaru **Vzhůru do oblak 3D** vás zavede na bláznivou cestu vzduchem do jižní Ameriky. Viděli jste už trojrozměrného draka? A Vikinga? Pokud ne, budete mít příležitost díky animované komedii **Jak vycvičit draka 3D** od studia DreamWorks.

### Nezapomeň na mě

**pondělí 12.4. - středa 14.4.**  
Romantický film se současným idolem všech dívek Robertem Pattinsonem, který je podle časopisu People jedním z nejvíce sexy mužů planety. Do divčích srdcí se nesmazatelně zapsal svými rolemi v séze Stmívání a v Harry Potterovi.

### Smrt čeká všude

**čtvrtek 8.4. - neděle 11.4.**  
Je-li válka peklo, proč se tolik mužů hlásí do armády? Smrt čeká všude je napínavým příběhem elitních vojáků, kteří mají jedno z nejnebezpečnějších povolání na světě – uprostřed bojové vřavy deaktivují bomby. Film získal **Oscara 2010** **hned v šesti kategoriích: nejlepší film, nejlepší režie, nejlepší původní scénář, nejlepší střih, nejlepší zvuk a nejlepší střih zvuku.**

### Kniha přežití

**Book of Eli, The / USA 2010 / 118 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč**  
**Režie:** ALBERT HUGHES, ALLEN HUGHES / **Hraji:** Denzel Washington, Gary Oldman, Mila Kunis, Ray Stevenson, Jennifer Beals **ad.**  
V nepříliš vzdálené budoucnosti, asi třicet let po konečné válce, prochází pustinami kontinentu, který býval Amerikou, osamělý muž. Civilizace neexistuje, zřekony neplatí. Cesty patří gangům, které jsou schopny člověka zabít kvůli botám, kvůli hltnu vody... nebo prostě jen tak. Ale na tohoto poutníka nestačí. Eli (Denzel Washington), který se nestal bojovníkem z vlastní vůle, ale z nutnosti, touží po klidu a míru, ale pokud je k tomu donucen, rozdrtí své protivníky dříve, než si stačí uvědomit, jak osudné chyby se dopustil. Důvodem jeho boje nejsou obavy o vlastní život, ale naděje na budoucnost – naděje, kterou opatruje a chrání už po třicet let a je rozhodnutý ji proměnit ve skutečnost. Jen jediný muž v tomto zničeném světě chápe, jakou moc má Eli ve svých rukou, a je rozhodnut j získat pro sebe: Carnegie, samozvaný despotický vládce improvizovaného města zlodějů a zabíjačků. Carnegieho adoptivní dceru Solara Eli fascinuje z jiného důvodu: nabízí naději na život lepší, než jaký panuje v říši jejího otce. Ani pro jednoho z nich ale nebude snadné ho přesvědčit, aby se svých plánů vzdal...

### Prokletý ostrov

**Shutter Island / USA 2010 / 137 min. / od 15 let / titulky / 50 / 90 Kč**  
**Režie:** MARTIN SCORSESE / **Hraji:** Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Max von Sydow, Michelle Williams, Emily Mortimer **ad.**  
Izolovaný ostrov uprostřed oceánu. Na něm přísně střežená psychiatrická léčebna pro ty nejtěžší případy. A jedna pacientka, která zmizela. Prokletý ostrov obsahuje ideální ingredience pro dobrý thriller. Připočteme-li tři důležité jména – autora románové předlohy Dennise Lehanea, režiséra Martina Scorseseho a Leonarda Di Capria v hlavní roli, je zřejmé, že označení „dobrý thriller“ v tomto případě nestačí. Detektiva Teddyho Danielsa e jeho kolegu Chucka Auleho přivedlo na prokletý ostrov Shutter pátrání po šlehané vražedkyni jménem Rachel Solando, která zmizela ze své cely ve vězeňské psychiatrické léčebně Ashecliffe a kdysi se úspěšně skrýval. Píše se rok 1954 a Amerika se dosud nevzpamatovala z následků 2. světové války a navíc přežívá v permanentní paranoi domnělého i skutečného komunistického ohrožení. Daniels je učebnicovou obětí téhle doby. Válečný veterán stále vzpomíná na prožitě hrůzy a navíc se musí vyrovnat se smrtí manželky. Až by se dalo sarkasticky říct, že v rámci vyšetřování dorazil na správné místo. Jenže na tomhle ostrově něco smrdí a zkušený detek-

tiv to instinktivně vycítí. Například je přesvědčený o tom, že léčebné metody, které zdejší lékaři aplikují na pacienty, nejsou zcela v souladu s Hippokratovou přísahou. Druhou stranou mince je ale otázka detektivovy přítčnosti, jež je vlivem traumatických prožitků z minulosti a poměrně děsivé a sklíčenější přítomnosti vystavována čím dál větším otřesům.

### Vzhůru do oblak 3D

**Up / USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč**  
**Režie:** PETE DOCTER, BOB PETERSON / **Hraji:** Edward Asner, Christopher Plummer, Bob Peterson, Delroy Lindo, David Kaye, Jess Harnelle **ad.**  
Carl Fredricksen tráví celý svůj život tím, že sní o prozkoumání světa a o tom, že si život naplno užije. Jeho žena Ellie o objevování nových končin vždy snila, ale zemřela dříve, než se její sny vyplnily. Ve věku 78 let, když už to vypadá, že pro něj život skončil, ho zvrat osudu přivedou znovu k životu. Carlovi hrozí, že ho přesunou do domova důchodců, a tak se rozhodne splnit slib, který dal Ellie. Aby toho dosáhl, spátelí se s osmiletým bučným cestovatelem jménem Russell. Tyto dva protiklady se vrhají do vzrušujícího dobrodružství, ve kterém se setkávají s divokým terénem, neočekávanými lotry a ostatními děsivými tvory čekajícími v džungli. Vzhůru do oblak ukáže publiku strhující cestu, na které se prazvláštní dvojice setká s divokým terénem, nečekanými zločinci a stvárnými z džungle. **Film získal dva Oscara 2010 a dva Zlaté Globy 2010 – shodně v kategoriích nejlepší animovaný film a nejlepší původní skladba. Jedná se o 3D projekci!**

### Jak vycvičit draka 3D

**How to Train Your Dragon / USA 2010 / 97 min. / přístupný / 3D-Cinema / dabing / 130 Kč**

**Režie:** DEAN DEBLOIS, CHRIS SANDERS / **Hraji:** Gerard Butler, Jonah Hill, America Ferrara, Christopher Mintz-Plassé, Jay Baruchel **ad.**  
Viděli jste už trojrozměrného draka? A Vikinga? Pokud ne, budete mít příležitost v animované komedii Jak vycvičit draka od studia DreamWorks. Rodičové chlupeatí Kung Fu Pandy a zeleného zlobáka Shreka se tentokrát rozhodli pro podívanou, která je ve všech ohledech poněkud drsnější. Jejich nejnovější dbrodružství se odehrává na drsném Severu, který obývají ještě drsnější Vikingové a splo s nimi i draci. Ti jsou jednoznačně nejdrsnější. Jediný, kdo není drsný ani trochu, je hlavní hrdina Skyták. Vikingský teenager nějak nemůže zapadnout mezi ostatní obyvatele rodného ostrova Blpu, protože na rozdíl od nich spíš než svaly používá hlavu. Asi by se to dalo přejít, kdyby Skyták nebyl synem náčelníka vesnice, Klidase Velikána. Tatka má syna rád, ale bohužel si uvědomuje jeho „nedostatečnost“. Zvlášť když se blíží Skytákovu iniciaci uvedení mezi dospělé Vikingy, které lze úspěšně absolvovat jediným způsobem – zabitím draka v souboji. **Jedná se o 3D projekci!**

### Na hraně temnoty

**Edge of Darkness / USA, Velká Británie 2010 / 108 min. / od 15 let / titulky / 75 Kč**  
**Režie:** MARTIN CAMPBELL / **Hraji:** Mel Gibson, Ray Winstone, Danny Huston, Bojana Novakovic, Jay O. Sanders, Denis O'Hare **ad.**  
Prpracovaný detektivní thriller s Melem Gipsnemem, který se v hlavní filmové roli objevuje poprvé od roku 2002, kombinuje skvělý scénář s přímočarou akcí. Detektivovi Thomasonovi Cravenovi umírá v náručí jeho vlastní dcera. Během vyšetřování její vraždy proniká Thomas stále hlouběji do nebezpečného světa zločinů velkých korporací, vládních krytí a vražd, které je mají utajit. Jeden z námějných vrahů, kteří zametají a čistí důkazy, ho navede směrem, jež změní pátrání na divokou temnou cestu až na hranici vykoupení.

### Smrt čeká všude

**Hurt Locker, The / USA 2008 / 128 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč**  
**Režie:** KATHRYN BIGELOW / **Hraji:** Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty, Guy Pearce, Ralph Fiennes, David Morse **ad.**  
Je-li válka peklo, proč se tolik mužů hlásí do armády? V době, kdy se armády skládají nikoliv z rekrutů, ale z dobrovolníků, a muži se dobrovolně pouští do vojenské služby, je adrenalinové prostředí bojisti silným a neodolatelným lákadlem, často přímo závislostí. Smrt čeká všude je napínavým příběhem elitních vojáků, kteří mají jedno z nejnebezpečnějších povolání

na světě – uprostřed bojové vřavy deaktivují bomby. Když se nový seržant James (Jeremy Renner) dejme špičkového pyrotechnického týmu, překvapí své dva podřízené, Sanboma a Eldridge (Anthony Mackie a Brian Geraghty) tím, že je vtáhne do smrtelné hry městských bojů. James se chová tak, jako by mu nedocházelo, že může zemřít. Zatímco se oba muži snaží svého nového velitele udržet pod kontrolou, ve městě kolem nich se rozpoutá naprostý zmatek a Jamesova skutečná povaha se ukáže způsobem, který všechny z nich navzdý poznámená. **Film získal Oscara 2010 hned v šesti kategoriích: nejlepší film, nejlepší režie, nejlepší původní scénář, nejlepší střih, nejlepší zvuk a nejlepší střih zvuku.**

### Nezapomeň na mě

**Remember Me / USA 2010 / 128 min. / od 12 let / titulky / 75 Kč**  
**Režie:** ALLEN COULTER / **Hraji:** Robert Pattinson, Emilie de Ravin, Pierce Brosnan, Chris Cooper, Martha Plimpton, Lena Olin, Amy Rosoff, Tate Ellington, Christopher Clawson, Meghan Markle **ad.**



Romantický film se současným idolem všech dívek Robertem Pattinsonem, který je podle časopisu People jedním z nejvíce sexy mužů planety. Do divčích srdcí se nesmazatelně zapsal svými rolemi v séze Stmívání a v Harry Potterovi. Ve filmu „Nezapomeň na mě“ hraje rebelujícího mladíka, jenž se zamíluje do dívky v podání Emilie de Ravin (např. seriál Ztracení). Jejich nečekaná láska musí projít silnou zkouškou způsobenou tragédií v obou rodinách. Role otce ztvárnil James Bond Pierce Brosnan a oscarový Chris Cooper.

### Nine

**USA, Itálie 2009 / 118 min. / přístupný / titulky / 90 Kč**  
**Režie:** ROB MARSHALL / **Hraji:** Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Nicole Kidman, Penélope Cruz, Judi Dench, Sophia Loren, Stacy Ferguson, Kate Hudson, Ricky Tognazzi, Giuseppe Cederna, Andrea Di Stefano **ad.**  
Po úspěšném oscarovém muzikálu Chicago, se režisér Rob Marshall pouští do další velkolepé podívaně. Excelentní taneční čísla a superhvězdná herecká sestava dominují této filmové verzi proslulého brodwayského muzikálu Nine. Film nás zavede do italských Benátek, kde se režisér Guido Contini (Daniel Day Lewis) snaží dokončit svůj film. Cestvme čtyřicátinikovi ale kazí radost nastupující krize středního věku a hlavně nedostatek inspirace. Navíc podléhá vlivu mnoha žen, které ho obklopují. Matky (Sophie Loren), manželky (Marion Cotillard), milenky (Penélope Cruz), celoživotní múzy (Nicole Kidman), kostýmní výtvarnice (Judi Dench) nebo módní redaktorky (Kate Hudson).

### Babylon A.D.

**USA, Francie, Velká Británie 2008 / 90 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč**  
**Režie:** MATHIEU KASSOVITZ / **Hraji:** Vin Diesel, Michelle Yeoh, Gérard Depardieu, Charlotte Rampling, Mark Strong, Mélanie Thierry **ad.**  
Séf ruské mafie Gorsky (Gérard Depardieu), který má pod kontrolou celou východní Evropu, vydává velmi riskantní rozkaz: eskortovat nebezpečnou ženu Aururu (Mélanie Thierry) z Ruska do New Yorku. Zkušený zloděk Toorop (Vin Diesel) vybojoval už mnoho soubojů a přežil války, které devastovaly svět od počátku 21. století. Právě on musí mladou dívku a její sestru Rebeuku (Michelle Yeoh) dopravit do cíle, v tichosti a hlavně bezpečně. Aurora se během transportu chová podezřele. Jak je možné, že dívka dokáže řídit starou ruskou ponorku, umí plyně 19 jazyků a zná věci, které se nikdy neučila? Je infikována genetiky vytvořeným virem, který by možná mohl v budoucnu způsobit vyhynutí lidské rasy...

## Vzhůru do oblak 3D

neděle 4. 4. 15.30, středa 7. 4. 15.30 hod.  
Up / USA 2009 / 102 min. / přístupný / 3D-cinéma / dabing / 100, 130 Kč  
Režie: PETE DOCTER, BOB PETERSON / Hrají: Edward Asner, Christopher Plummer, Bob Peterson, Delroy Lindo, David Kaye, Jess Harnell, Pete Docter ad.



Carl Fredricksen tráví celý svůj život tím, že sní o prozkoumávání světa a o tom, že si život naplno užije. Jeho žena Ellie o objevování nových končin vždy snila, ale zemřela dříve, než se její sny vyplnily. Ve věku 78 let, když už to vypadá, že pro něj život skončil, ho zrat osudu přivedou znovu k životu. Vzhůru do oblak ukáže publiku strhující cestu, na které se prazvláštní dvojice setká s divokým terénem, nečekanými zločinci a stvůrami z džungle. **Film získal dva Oscary 2010 a dva Zlaté Globy 2010 – shodně v kategoriích nejlepší animovaný film a nejlepší původní skladba. Jedná se o 3D projekt!**

## Jak vycvičit draka 3D

neděle 11. 4. 15.30, středa 14. 4. 15.30 hod.

How to Train Your Dragon / USA 2010 / 129 min. / přístupný / 3D-Cinéma / dabing / 120, 130 Kč  
Režie: DEAN DEBLOIS, CHRIS SANDERS / Hrají: Gerard Butler, Jonah Hill, America Ferrera, Christopher Mintz-Plasse, Jay Baruchel ad.



Viděli jste už trojrozměrného draka? A Vikinga? Pokud ne, budete mít příležitost v animované komedii Jak vycvičit draka od studia DreamWorks. Rodičové chlapčat Kung Fu Pandy a zeleného zlobraka Shreka se tentokrát rozhodli pro podivnou, která je ve všech ohledech poněkud drsnější. Jejich nejnovější dobrodružství se odehrává na drsném Severu, který obývají ještě drsnější Vikingové a spolu s nimi i draci. Ti jsou jednoznačně nejsrdnější. Jediný, kdo

není drsný ani trochu, je hlavní hrdina Skyták. Viking-ský teenager nějak nemůže zapadnout mezi ostatní obyvatele rodného ostrova Błpu, protože na rozdíl od nich spíš než svaly (kterých má pomálu), používá hlavu. Asi by se to dalo přejít, kdyby Skyták nebyl synem náčelníka vesnice, Klidase Velikána. Taška má syna rád, ale bohužel si uvědomuje jeho „nedostatečnost“. Zvlášť když se blíží Skytákovy iniciační uvedení mezi dospělé Vikiny, které lze úspěšně absolvovat jediným způsobem – zabitím draka v souboji. Drači jsou totiž na Błpu jediným, zato permanentním problémem. Desítky druhů létajících ještěřů prakticky neustále útočí na vesnici, kradou domácí zvířata, spalují úrodu i hospodářská stavení, a tak je morální povinností každého Vikinga bojovat proti drakům, jak se dá. I Skyták by samozřejmě rád nějakého toho Nodra smřtáka, Ohavného zipáka nebo Hřzáka hrozlivého skolli, jenže matička příroda ho na to opravdu vybavila nevalně. Nepomáhají ani užitečné lekce v Drakoskole místního samorosta, kováře Tlamouna. Skyták je našťáhe hlava otevřená a tam, kde schází hrubá síla, pomůže hlava, díky níž zkonstruuje samostřil, kterým zaútočí na nejobávanějšího z draků, prakticky nepalpatitelnou Noční fúrii. Jediný výstřel (velmi úspěšný) změní budoucnost souzříti lidského a dračího plemene na ostrově Błpu. Když se totiž Skyták vydá zraněného draka dorazit a stát se tak definitivně mužem, cosi se v něm při pohledu do jasných dračích očí zlomí. A ten zlom bude zážkem jednoho krásného přátelství. Teď už jen zbývá přesvědčit ostatní Vikiny, že skutečný nepřítel číhá jinde. **Jedná se o 3D projekt!**

## Program nedělních Malováseků:

### Velikonoční Malovásek

neděle 4. 4. 13.30 hod.

Vytvoříme si své vlastní vejčká, kterými pak vyzdobíme pokojíček nebo je někomu věnujeme. Bude me vyrábět vejčká z papíru, z plastu nebo si obarvime to opravdové vejčko. Ubrousoukov metodou pak vyzdobíme květinače velikonočními motivy.

### Vyškrabované voskovky

neděle 11. 4. 13.30 hod.

Jednoduše pokryjeme celý papír silnou vrstvou voskovky a potom ostřejším předmětem do něj vyškrábeme obrázek.



Projekt Malovásek finančně podporuje  
**NADACE**  
Děti-kultura-sport

## Petr Salinger – Ptáci (fotografie)

26. 3. – 18. 4. / kino Hvězda (vestibul)

„Narodil jsem se v Kostelanech nad Moravou v září roku 1986. Svoje dětství jsem strávil kolem řeky Moravy, kde vznikla láska, ale i úcta ke všemu živému. Po absolvování základní školy jsem svoje zkušenosti prohloubil na střední veterinární škole v Kroměříži. K focení jsem se dostal v roce 2004. Fotografie většinu mého volného času. Nezdíraje se zachytí přírodu co nejdokonaleji a co nejvíce znenámi. Mým hlavním cílem je, aby se fotky líbily a dostávaly k lidem se zájmem o přírodu. Moje fotografie jste mohli shlédnout v soutěži Týžka se to také tebe, kde jsem se umístil postupně na druhém a prvním místě.“



## Koncerty / Akce

## Party Otrlého diváka: Bassta fidi DJs

čtvrtek 1. 4. 22.30 hod., klub Mír / 80 Kč (jedenáctý vstup na celý večer a filmy)  
Tematická party s Bassta fidi DJs a vypalovačkami z různých koutů světa, Pákistán či Indonésie nevyjímaje. DJs budou ale své rytmy nabízet také po celou dobu večera – i před samotným začátkem 1. ročníku Ozvěn Festivalu otrlého diváky a v pauzách mezi filmy. (Viz. i dva tituly od 18.30 a 21.00 v ARTkinu.)

## Marta Töpferová

sobota 3. 4. 20.30 hod., klub Mír / 100, 150 Kč, na průkazku ART 50% sleva

Nebývá to obvyklé, aby český umělec skutečně prorazil ve světě. V případě české zpěvačky a skladatelky Marty Töpferové (shoda jmen není náhodná, jedná se o dceru Tomáše Töpfera) se to podařilo. Marta se stala jednou předěvsn v oblasti worldmusic. Pravidelné roční intervalech se vrací do své byvalé vlasti. V dubnu přijíždí představit své nové album „Trova“. Marta Töpferová je česká zpěvačka se srdcem již více než 15 let lasvěceným latinskoamerické hudbě. Ponořuje se do stylů jako je kubánský son, venezuelský tropo či portorikánská samba. Nezpívá na stadionech – ale natáčí hudbu,

která má ve světě respekt. V dětství začínala zpěvem české lidové a vážné hudby v Praze a po emigraci do USA v roce 1987 Marta pokračovala s hudbou ve sboru Seattle Girls' Choir. Dále studovala španělštinu, kytaru a sólový zpěv, jak ve Spojených Státech, tak i ve Španělsku a postupně po stopách své oblíbené hudby procestovala Mexiko, Kubu, Portoriko, Argentinu a Guatemala. V roce 1996 se usadila v New Yorku, kde začala skládat vlastní písně inspirované latinskoamerickými rytmy a začala hrát na jihoamerickou kytaru „cuatro“, na kterou se nyní doprovází. Nové album Töpferová „Trova“ ukazuje, proč ji London Times nazývají „jedním z nejobávanějších interpretů latinskoamerické lidové hudby“. Na turné po ČR se vydává v sestavě: Marta Töpferová (zpěv, cuatro, kytara), Roland Satterwhite (kontrabas), Tomáš Líška (kontrabas).



## Živoucí mrtvola + předfilm

čtvrtek 1. 4. 18.30 hod. Mír.

Zinda Laash / Pákistán 1967 / 103 + 10 min. / od 15 let / 80 Kč (jedenáctý vstup na celý večer)

Režie: KHAWAJA SARFRAZ / Hrají: Ala-Ud-In, Asad Bukhari, Cham Cham, Deeba ad. Zapomenuté na Belu Lugosho i Maxe Schrecka – nejděmoničtější inkarnaci hraběte Drákuuly ztvárnil herec s pseudonymem Rehan v zapomenutém skvostru pákistánské kinematografie. Fenomenální dílo spojuje tu nejlepší z Eda Wooda a Bollywoodu do celku, z něhož vám nevěřícně polezou oči z důlků...

## Lady Terminator + předfilm

čtvrtek 1. 4. 21.00 hod. Mír

Pembalasan ratu pantai selatan / Indonésie 1988 / 82 + 10 min. / od 15 let / 80 Kč (jedenáctý vstup na celý večer)  
Režie: R. TUT DJALIL (JALIL JACKSON) / Hrají: Barbara Anne Constable, Christopher J. Hart, Adam Staradust ad. Zatímco ve filmech z konce 70. let převládaly v indonéském kinematografii lokální fantastní a hororové motivy, v nadcházejícím období se snímky začaly více inspirovat zahraničními dějovými vzorci a ty kombinovaly s prvky z domácího folkloru. Ukázkovým příkladem je jeden z největších úspěchů indonéské kinematografie Lady Terminator. Tradiční a dodnes uctívané božstvo Královna jižních moří, lépe řečeno její sexuální agresivní inkarnace Nyal Loro Kidul, se zde stává hrdinkou běčkové vykrádačky legendárního Terminátora. Neukožitelná bohyňe nyní ovládne tělo americké emancipované antropoložky a vydá se zahubit pravnučku svého dávného podmanitele...

## O kapitalismu s láskou

úterý 6. 4. 20.00 hod.

Capitalism: A Love Story / USA 2009 / 127 min. / přístupný / 60, 70 Kč  
Režie: MICHAEL MOORE / Hrají: Michael Moore, Wallace Shawn ad.

Michael Moore klade s humorem a bez úcty nepřijemnou otázku Beru to a člověk musí jeho pohled brát trochu s nadsázkou...  
Fanucci - www.cfcd.cz

## Galimatyáš

středa 7. 4. 20.00 hod

Micmacs à tire-larigot / Francie 2009 / 105 min. / titulký / 60, 70 Kč  
Režie: JEAN-PIERRE JEUNET / Hrají: Dany Boon, André Dussollier, Omar Sy ad.

Nejprve vybuchla mina v marocké poušti. Pak se mu po letech střetla do hlavy zbloudilá střela... Bazil prostě nemá na zbraně štěstí. Ta první



Smál jsem se od začátku do konce a vážně už hodně dlouho jsem se takto nepobavil... Film působí především po stránce režie a střihu jako dokonale protipól klasickému Hollywoodu...  
Hellboy - www.cfcd.cz

## Fish Tank

pondělí 12. 4. 20.00 hod.

Velká Británie, Nizozemsko 2009 / 123 min. / od 15 let / titulký / 50, 60 Kč

Režie: ANDREA ARNOLD / Hrají: Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender, Harry Treadaway ad.

Fish Tank pomocí energetické ruční kamery Robbieho Ryana zaznamenává životní realitu patnáctileté Mii. dívka působící dojmem, že právě předčasně šlošla maturitu ze životní deziluze, bydlí s mladší sestrou a matkou, jež nutně musela svou první dceru povít jako hrubě „náctileté. Půdorysem Miina života je obrovský vztyčený prostředníček směrem ke všem. Linie vyprávění se točí kolem zlomu, kdy se do rodiny infiltuje matčin nový přítel Connor. Je milý, sexy a pečující. Pro Miu personifikuje první touhu, hmatatelné sexuální napětí i otčimovský pseudorespekt. Snímek získal na British Film Awards cenu za nejlepší režii pro Andreu Arnoldovou a cenu za nejlepší herečky debut pro Katie Jarvisovou. Na MFF v Cannes získal Film Cenu poroty.

## Bílá stuha

úterý 13. 4. 20.00 hod

Rakousko, Francie, Německo 2009 / 144 min. / od 12 let / titulký / 50, 60 Kč  
Režie: MICHAEL HANEKE / Hrají: Christian Friedel, Burghart Klausner, Ulrich Tukur ad.

Základním kompozičním znakem i stmelujícím gestem tohoto černobělého snímku o podvyných nehodách v rakouské vesničce na začátku 20. století je přisnost, až umanutá striktnost a asketičnost, jež jsou vlastní jak většine postav, tak jejich tvůrci. Bílá stuha má pečlivě vycoustružený scénář, napsaný s absolutním odstupem cyniky chladného pozorovatele, a pregnanntně volená slova, jež tnou do živého. Film byl v roce 2009 na MFF v Cannes oceněn Zlatou palmou. Při udlení Evropských filmových cen v mezinárodní Bodumí byl vyhlášen nejlepším filmem a odesl si také cenu za režii a nejlepší scénár. Pýní se také dvěma nominacemi na letošního Oscara.

## Pouta

úterý 13. 4. 20.00 hod

ČR, Slovensko 2010 / 146 min. / od 12 let / D-Cinema / 60, 70 Kč  
Režie: RADIM ŠPAČEK / Hrají: Ondřej Malý, Kristína Farkasová, Martin Fingerad.

Thriller o temnotě a lásce, zničení a osvobození, vězení a útěku... Antonin, příslušník tajné policie v sobě má obrovský nezacelý vztek a všechno kolem - práce i rodinný život - ho ubíjí a nučí. Upne se na Kláru, pro něj nedosažitelnou dívku, neví, co od ní chce, ale chce to strašně. Není v tom láska ani jiný druh čistě vášně - pouze spáření touhou po iluzi útěku z klece nudného života beze smyslu. Antoninova nesmyslná snaha získat Kláru pro sebe ho obrací i proti vlastním lidem a systému. Pokud ale Antonin poruší pravidla organizace, jež slouží, není to gesto občanské, nebo dokonce politické - je to vzpoura čistě osobní a zblbělá. Hrdiny příběhu sužuje touha uniknout z pastí vlastního života. Paradoxně tím ale srazuje tou, co je naplňuje, a přibližují se o to více vlastnímu zničení.



Velmi vtipný příběh, promyšlený každým coulmem, přesto že za ním se schovával velmi vážné téma. Režisérův rukopis na první pohled čitelný a kdo jej má rád si rozhodně přijde na své...  
DaVID 82 - www.cfcd.cz

**12. Seminář archivního filmu**

# marco ferreri+

objevování osobnosti režiséra

**kina Hvězda a Mír Uherské Hradiště**

**7.—9. května 2010**

Velká hranice, Věci královna, Sémé člověka, Žádám o asyl, Ahoj, samečku, I love you, Dím úsměvu a jiné u nás zcela neznámé Ferrettoho filmy a dokumenty o něm plus **Nemorální příběhy** Waleriana Borowczyka, **Satanova pečínka** R.W. Fassbindera, **Max, moje láska** Nagisy Ošimy, **Východní příšluby** Davida Cronenberga a další provokativní snímky. **Doprovodné akce, kinolektóráty, hosté, půlnocní překvapení** etc.

www.archivniseminar.cz, www.mkuh.cz

## Ve druhé polovině dubna připravujeme

### Filmové premiéry

čtvrtek 15. 4. - úterý 20. 4. **Nine** USA, Itálie 2009 / Režie: ROB MARSHALL  
čtvrtek 15. 4. - neděle 18. 4. **Babylon A.D.** USA, Francie, Velká Británie 2008 / Režie: MATHIEU KASSOVITZ  
pátek 16. 4. - sobota 17. 4. **Doktor od Jezera hrochů** ČR 2009 / Režie: ZDENĚK TROŠKA  
pondělí 19. 4. - úterý 20. 4. **I Love You Phillip Morris** USA 2010 / Režie: DEAN DEBLOIS, CHRIS SANDERS  
čtvrtek 22. 4. - neděle 25. 4. **Přistupný rok** USA, Irsko 2010 / Režie: ANAND TUCKER  
čtvrtek 22. 4. - neděle 25. 4. **Milý John** USA 2010 / Režie: LASSE HALLSTRÖM  
pondělí 12. 4. - středa 14. 4. **Alenka v říši divů 3D** USA 2010 / Režie: TIM BURTON  
čtvrtek 29. 4. - pátek 30. 4. **Pevné pouto** USA, Velká Británie, Nový Zéland 2009 / Režie: PETER JACKSON  
pondělí 12. 4. - středa 14. 4. **Iron Man 2** USA 2010 / Režie: JON FAVREAU

### ARTkino

úterý 20. 4. 20.00 hod. **Mamut** Švédsko, Dánsko, Německo 2009 / Režie: LUKAS MOODYSSON

## Jan Kraus aneb Hvězdy, jak je neznáte

26. 4. kino Hvězda od 19.30 hod., 350 Kč

Jan Kraus je český herec, publicista, dramatik, režisér a především známý moderátor populárního pořadu „UVOLNĚTE SE, PROSÍM“, který uvádí Česká televize. Tato současná moderátorská špička v talkshow mřífi do Uherského Hradiště se svým pořadem – Jan Kraus aneb Hvězdy, jak je neznáte. Tento skvělý glosátor každodenního života si do své dvacíteleté talkshow pozve známe tváře a tentokrát je svede jedině zpěvačkou Terezu Cernochovou a discockeje Václava Kosika. Kostru zábavného večera budou tvořit historyky hostů, písničky a odpovědi na otázky posluchačů v sále. **Zábavná talk show se koná 26. dubna v 19:30 u kině Hvězda Uherské Hradiště.**

**Goran Paskaljević**

\* 22. 4. 1947, Bělehrad, Srbsko, Jugoslávie

Goran Paskaljević žil od svých šestnácti let v Bělehradu, kde jeho otec pracoval ve filmotéce. Stejně jako řada dalších významných jugoslávských tvůrců (Lordan Zafranović, Rajko Grlić, Srđjan Karanović, později Emir Kusturica) studoval režii na pražské FAMU, v ročníku Elmara Klose. FAMU absolvoval krátkometrážním studentským snímkem Legenda o Lapotu. Po návratu do vlasti spolupracoval s Jugoslávskou televizí, pro kterou natočil desítky publicistických a dokumentárních pořadů a několik inscenací podle vlastních scénářů. Na evropských festivalech se s úspěchem setkal jako její krátkometrážní dokumenty (Pan Hrstka, Několik slov o lásce, Legenda o Lapotu, Zřízenec, Děti, Kapitán Janko). Jeho první celovečerní hrané filmy byly zřetelně inspirovány českou novou vlnou – nejen tematikou, ale i vizuálním stylem, obsazováním herecký a tragikomickým významem. Jeho celovečerní debut **Strážce pláže v zimním období** (1976) doslova ohromil kritiku (cena na Berlinale 1976) i diváky – především zcela inovativním zpracováním natáčení generacioního konfliktu. Několik vrcholných filmů natočil Paskaljević ve spolupráci s Gordaniem Mihličem – jedná se o snímky, jejichž hrdiny jsou především společenství outsiderů. Smutní hrdinové na okraj společnosti domínují filmům **Pse, který měl rád vlaky** (1977), **Dny života plynu** (1979), **Zvláštní léčba** (1980) nebo **Soumrak** (1983). K české nové vlně odkazuje také Paskaljevićova komedie **Klamné léto '68** (1984) vyprávějící tragikomický příběh dospívajícího hrdiny Petara zasazený do období titovské liberalizace na konci šedesátých let, která je (stejně jako hrdina filmu) konfrontována s okupací Československa sovětskými vojsky. Po rozpadu socialistické Jugoslávie točil Paskaljević v evropských i amerických koprodukčních. Kromě snímku **Sud prachu** patří mezi výrazné filmy tohoto období snové **Tango Argentino** (1992) či světyvčetně imigrantská parafraze na americký sen **Amerika patří jiným** (1995). Dalším Paskaljevićovým snímkem byla evropská koprodukce **Jak se Harry stal stromem** (2001) – poetický příběh kasazný do irského prostředí. Filmem **Sen zimní noci** (2004) se pak Paskaljević znovu vrátil k traumatem válečného básněni devadesátých let. Po povídkovém snímku **Optimisti** (2006), následuje drama **Měděný měsíc** (2009).

### placená inzerce



## Sud prachu

čtvrtek 8. 4. 16.00 hod. Mír

Bure baruta / Fed. rep. Jugoslávie, Makedonie, Francie, Řecko 1998 / 102 min. / na průkazku zdarma, 60 Kč

Režie: GORAN PASKALJEVIĆ / Hrají: Mira Banjac, Aleksandar Bereck, Bogdan Dilkić, Milena Dravić ad.

Námětem pro Sud prachu se stala stejnojmenná divadelní hra Dejana Dukovského, který jí ovšem psal původně jako filmový scénář; pro divadelní formu se rozhodl až později. Zřejmě nejobtížnější pro filmovou podobu bylo pospojovat sled více než deseti na sobě (ovšem jen zdánlivě) nezávislých epizod a tím pádem se vyrovnat i s odlišným desítek postav. U nás byl Sud prachu uveden poprvé na 34. ročníku MFF v Karlových Varech (1999) a ještě před uvedením byl snímek vzdáleně přirovnáván ke Kusturicově Undergrundu. Podobnost je ovšem jen čistě tematická; tam kde Kusturica volí fantastní podobnosti, tam Paskaljević nasazuje temně civilní tón a banální výjevy ze života několika postav – které ovšem vždy končí výtraskem brutálního násilí či ponižení – pak v závěru vrcholí jedním z nejvýmluvnějších filmových obrazů nejen o balkánské válce, ale o všech konfliktech, jež jsou stejně absurdní jako logické. Sud prachu je mistrovský kousek, který se točí jednou za život a po němž řada režisérů může tak maximálně po očku šilhat. **Film získal v roce 1998 cenu FIPRESCI na MFF v Benátkách. Stejně ocenění snímek získal i při udělování Evropských filmových cen v Berlině. Konec monopolu.**

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje



## Goran Paskaljević

\* 22. 4. 1947, Bělehrad, Srbsko, Jugoslávie



Goran Paskaljević žil od svých šestnácti let v Bělehradu, kde jeho otec pracoval ve filmotéce. Stejně jako řada dalších významných jugoslávských tvůrců (Lordan Zafranović, Rajko Grlić, Srđjan Karanović, později Emir Kusturica) studoval režii na pražské FAMU, v ročníku Elmara Klose. FAMU absolvoval krátkometrážním studentským snímkem Legenda o Lapotu. Po návratu do vlasti spolupracoval s Jugoslávskou televizí, pro kterou natočil desítky publicistických a dokumentárních pořadů a několik inscenací podle vlastních scénářů. Na evropských festivalech se s úspěchem setkal jako její krátkometrážní dokumenty (Pan Hrstka, Několik slov o lásce, Legenda o Lapotu, Zřízenec, Děti, Kapitán Janko). Jeho první celovečerní hrané filmy byly zřetelně inspirovány českou novou vlnou – nejen tematikou, ale i vizuálním stylem, obsazováním herecký a tragikomickým významem. Jeho celovečerní debut **Strážce pláže v zimním období** (1976) doslova ohromil kritiku (cena na Berlinale 1976) i diváky – především zcela inovativním zpracováním natáčení generacioního konfliktu. Několik vrcholných filmů natočil Paskaljević ve spolupráci s Gordaniem Mihličem – jedná se o snímky, jejichž hrdiny jsou především společenství outsiderů. Smutní hrdinové na okraj společnosti domínují filmům **Pse, který měl rád vlaky** (1977), **Dny života plynu** (1979), **Zvláštní léčba** (1980) nebo **Soumrak** (1983). K české nové vlně odkazuje také Paskaljevićova komedie **Klamné léto '68** (1984) vyprávějící tragikomický příběh dospívajícího hrdiny Petara zasazený do období titovské liberalizace na konci šedesátých let, která je (stejně jako hrdina filmu) konfrontována s okupací Československa sovětskými vojsky. Po rozpadu socialistické Jugoslávie točil Paskaljević v evropských i amerických koprodukčních. Kromě snímku **Sud prachu** patří mezi výrazné filmy tohoto období snové **Tango Argentino** (1992) či světyvčetně imigrantská parafraze na americký sen **Amerika patří jiným** (1995). Dalším Paskaljevićovým snímkem byla evropská koprodukce **Jak se Harry stal stromem** (2001) – poetický příběh kasazný do irského prostředí. Filmem **Sen zimní noci** (2004) se pak Paskaljević znovu vrátil k traumatem válečného básněni devadesátých let. Po povídkovém snímku **Optimisti** (2006), následuje drama **Měděný měsíc** (2009).

## Prémie ZF: Kabaret

čtvrtek 15. 4. 16.00 hod.

Cabaret / USA 1972 / 124 min. / titulký / na průkázku ZF zdarma

Režie: BOB FOSSE / Hrají: Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey, Fritz Wepper, Marisa Berenson, Ralf Wolter ad.

Filmová adaptace známého muzikálu sice patří ke klasickým dílům žánru, zároveň však překračuje jeho ustálené hranice. Všechna muzikálová čísla se odehrávají na scéně kabaretu a vytvářejí komentář děje, odvíjejícího se jako realistický vyprávění ve stylu retro. Od tradičních lehkých muzikálů odlišuje Kabaret i jeho „političnost“: příběh se odehrává ve třicátých letech v Berlíně, kde nenápadně narušit nacistická moc. Autostátnická moc. Narození jevstní verze připsali pro film některé písně, a tak je filmový přepis obecně považován za zdařilejší než scénická podoba. Zásluhu na tom má nesporně režisér Bob Fosse, který dokázal sklobit odlišné roviny a dodal příběhu svou přislovečnou energii a schopnost hodnotně vyjadřit lidské emoce. Na velkém úspěchu díla (jež mj. získalo osm Oscarů) má zásluhu i Liza Minnellová v hlavní úloze americké kabaretní zpěvačky Sally Bowlesové. Neokonformní dívka se v roce 1931 v Berlíně spřátelí s Angličanem Brianem Robertsonem a později spolu s ním a s aristokratickým svůdcem Maximilianem zazijí nástup Hitlera a postupnou proměnu drívě kosmopolitního města. V kabaretu Kit Kat Klub, ovládaném sarkastickým konferencierem, značnou převládá hnedě uniformy právě tak jako v ulicích...

## Bob Fosse

\* 23. 6. 1927, Chicago, USA

† 23.9.1987, Washington, USA

Bob Fosse se jako syn vaudevillového umělce od dětství pohyboval v blízkosti jeviště. Začínal jako herec a tanečník. Na Broadwayji debutoval v sezoně 1949 - 50. Pak působil nějaký čas v Hollywoodu jako herec, tanečník a choreograf. Vrátil se zpět na Broadway jako choreograf a později se kromě toho stal i režisérem muzikálových představení. Ve filmu proto celkem logicky debutoval přepisem muzikálu **Sweet Charity** (Sladká Charity, 1966). S odstupem dvaceti let následoval přelomový muzikál **Kabaret** (1972), oceněný osmi Oscary. Pozornost vzbudil Fosse i kultovním snímkem **Lenny** (1974) o populárním baviči Lennym Bruce