



městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

březen

2.–31. března

kino Reduta

čtvrtek – neděle

kino Mír

úterý – čtvrtek

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Oscar, Lev, Mejla Hlavsa

Jako po zimě přichází jaro, tak po Zlatých Globech přichází pravidelně vyhlásování filmových **Oscarů** a současně i **Českých lvů**. Tato ocenění nemusejí vypovídat o kvalitě snímku dokonale a objektivně, nicméně pozornost k daným titulům určité pouťají, a tak jsme tradičně také my jsme připravili výběr nominovaných či oceněných snímků (Děčka jsou v pohodě, Varieté, Lepší svět, Králova řeč, Občanský průkaz, Pouta, Kuky se vrací aj.). Máte tím pádem možnost dohnat vaše případné kinoresty…

V další filmové nabídce, vedle mnoha zajímavých evropských novinek bych chtěl určitě upozornit na první režijní pokus Václava Havla, totiž jeho **Odcházení** nebo slavný snímek **Vertigo** neméně slavného Hitchcocka, který uvádíme u příležitosti nastudování původně jednoho z filmů krále napětí ve Slováckém divadle. Největší a nejdůležitější akcí je určité **Pouta Mejlovi**, totiž dva dny naplněné filmem, hudbou a títí kapel i osobou hosta (Jaroslav Riedel) – vše ku paměti Milana Mejly Hlavsy a deseti let, kdy už s námi není.

Josef Korvas

vestibul, sál kina Hvězda

Vystavy

pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda

Koncerty vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanova sady (park)

Letní kino filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

www.mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00

Projekce filmů

aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30

Bijásek

rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení…

každou neděli od 14.30

Malovásek

aktivní odpole dne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00

ARTkino

pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00

Zlatý fond

vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda

Vystavy

pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda

Koncerty vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanova sady (park)

Letní kino filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

2. st	20.00	Norské dřevo – Japonsko 2010 / 133 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 50, 60 Kč / <i>Mír</i>	ART
3. čt	16.00	Plastici, Půlnoc a Mejla Hlavsa + host: J. Riedel – 100 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / <i>Mír</i>	ZF
	17.30	Občanský průkaz – ČR 2010 / 137 min. / od 12 let / D-Cinema / 75 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Děčka jsou v pohodě – USA 2010 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 50, 60 Kč / <i>Reduta</i>	ART
4. pá	18.00	Děčka jsou v pohodě – USA 2010 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 60 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Hezké vstávání – USA 2010 / 107 min. / od 12 let / D-Cinema / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	19.30	Vzpomínka na Mejlu: PPU, Půlnoc, Garage / <i>Mír</i>	
		+ unikátní videozáběry ze života kapel – 250 Kč, na místě 299 Kč, na průkazku ZF a ART 199,- (pouze předprodej)	Koncert
6. ne	14.00	Animásek – Blíží se finále – zdarma / <i>ZŠ Čtyřlístek</i>	Animásek
	14.30	Obrázky z krepových papírů – zdarma / <i>Reduta</i>	Malovásek
	15.30	Kuky se vrací – ČR 2010 / 95 min. / přístupný / D-Cinema / 25, 45 Kč / <i>Reduta</i>	Bijásek
	17.15	Pouta – ČR, Slovensko 2010 / 145 min. / od 12 let / 65, 75 Kč / <i>Reduta</i>	ART
	20.00	Hezké vstávání – USA 2010 / 107 min. / od 12 let / D-Cinema / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
9. st	20.00	Druhý svět – Francie 2010 / 105 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 65, 75 Kč / <i>Mír</i>	ART
10. čt	16.00	Prémie ZF: Pomáda – USA 1978 / 106 min. / od 12 let / titulky / na průkazku ZF zdarma / <i>Reduta</i>	ZF
	18.00	Rango – USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Správci osudu – USA 2011 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
11. pá	16.00	Rango – USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	17.30	Varieté – USA 2010 / 116 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Správci osudu – USA 2011 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
12. so	16.00	Rango – USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	17.30	Správci osudu – USA 2011 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Varieté – USA 2010 / 116 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
13. ne	14.30	Modelování z terakoty – zdarma / <i>Reduta</i>	Malovásek
	15.30	Rango – USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 60, 80 Kč / <i>Reduta</i>	Bijásek
	17.30	Varieté – USA 2010 / 116 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Správci osudu – USA 2011 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
16. st	20.00	Vše, co miluji – Polsko 2009 / 95 min. / od 12 let / titulky / 65, 75 Kč / <i>Mír</i>	ART
17. čt	16.00	Vertigo – USA 1958 / 128 min. / od 15 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / <i>Mír</i>	ZF
18. pá	18.30	Lepší svět – Dánsko, Švédsko 2010 / 113 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.30	Králova řeč – Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
20. ne	14.30	Housenka z papíru – zdarma / <i>Reduta</i>	Malovásek
	15.30	Fimfárum – Do třetice všeho dobrého – ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 40, 60 Kč / <i>Reduta</i>	Bijásek
	17.00	Lepší svět – Dánsko, Švédsko 2010 / 113 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	19.30	Králova řeč – Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč / <i>Reduta</i>	ART
23. st	19.30	Biutiful – Španělsko, Mexiko 2010 / 148 min. / od 15 let / titulky / ŠÚ / 65, 75 Kč / <i>Mír</i>	ART
24. čt	16.00	21 gramů – USA 2003 / 125 min. / od 15 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 / <i>Mír</i>	ZF
	16.00	Autopohádky – ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 130 Kč / <i>Reduta</i>	
	17.30	Londýnský gangster – USA, Velká Británie 2010 / 103 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	19.30	Odcházení – ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
25. pá	16.00	Autopohádky – ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 130 Kč / <i>Reduta</i>	
	17.30	Odcházení – ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Londýnský gangster – USA, Velká Británie 2010 / 103 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
26. so	16.00	Autopohádky – ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 130 Kč / <i>Reduta</i>	
	17.30	Londýnský gangster – USA, Velká Británie 2010 / 103 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
	20.00	Odcházení – ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 90, 100 Kč / <i>Reduta</i>	ART
27. ne	14.30	Maňásci z papírových sáčků – zdarma / <i>Reduta</i>	Malovásek
	15.30	Autopohádky – ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 110, 130 Kč / <i>Reduta</i>	Bijásek
	17.00	Odcházení – ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč / <i>Reduta</i>	
	19.00	Londýnský gangster – USA, Velká Británie 2010 / 103 min. / od 15 let / titulky / 80 Kč / <i>Reduta</i>	
30. st	17.00	Nesvatbov – ČR 2010 / 72 min. / přístupný / 40, 50 Kč / <i>Mír</i>	ART
	18.30	Vše pro dobro světa a Nošovic – ČR 2010 / 82 min. / přístupný / 40, 50 Kč / <i>Mír</i>	ART
	20.00	Tantra – ČR 2010 / 77 min. / od 15 let / 40, 50 Kč / <i>Mír</i>	ART
31. čt	16.00	Březový háj – Polsko 1970 / 92 min. / od 15 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / <i>Mír</i>	ZF



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Králova řeč

patek 18. 3., neděle 20. 3.

Snímek má v současné době rekordních 12 nominací na Oscara. Colin Firth za svůj strhující herecký výkon obdržel již mnoho filmových ocenění včetně Zlatého Globu.

Odcházení

čtvrtek 24. 3., neděle 27. 3.

Bývalý prezident a dramatik Václav Havel debutuje jako režisér filmovou verzí své celosvětově úspěšné hry Odcházení.

Občanský průkaz

ČR 2010 / 137 min. / od 12 let / D-Cinema / 75 Kč

Režie: **ONDŘEJ TROJAN** / Hrají: Libor Kovář, Matouš Vrb, Jan Víček, Jakub Šárka, Aňa Geislerová, Martin Myslíčka, Marek Tadík ad.

Petr, Aleš, Popelka a Míťa dospívají v 70. letech, v době, kdy vyjít na ulici bez občanského průkazu znamenalo koledovat si o průsvih a kdy povinná vojenská služba byla pro mnohé tím největším strachákem. Každý po svém i společně se snaží neztratit v totalitním státě zdravý rozum a smysl pro humor, ale také nezadat si s režimem.

Děčka jsou v pohodě

The Kids Are All Right / USA 2010 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 60 Kč

Režie: **LISA CHOLEDENKO** / Hrají: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Annette Bening, Mia Wasikowska, Josh Hutcherson, Yaya DaCosta ad.

Vtipný a energický portrét moderní rodiny. Nic a Jules (Annette Bening a Julianne Moore) jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem (Mia Wasikowska a Josh Hutcherson). Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Navzdory vlastním pochybám splní Joni bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem (Mark Ruffalo), pohodářským majitelem restaurace. Když do života této nevědné rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně definovány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy. Snímek získal Zlatý globus 2011 v kategoriích film (komedie nebo muzikál), herečka (Annette Beningová) a tři čtyři nominace na Oscara.

Hezké vstávání

Morning Glory / USA 2010 / 107 min. / od 12 let / D-Cinema / titulky / 80 Kč

Režie: **ROGER MICHELL** / Hrají: Rachel McAdams, Harrison Ford, Jeff Goldblum, Patrick Wilson, Diane Keaton, Curtis, „50 Cent“ Jackson, Frosty Lawson ad.

K vysněné práci dostala dvě noční míry, Becky Fullerová (Rachel McAdams) je mladá, krásná, ambiciózní a právě získala vysněnou práci. Zaměstnání televizní produkční je ideální pro workoholky jako je Becky. Ta má zachránit vadnoucí ranní televizní show jménem Rozběsek. Akční Becky má mraky nápadů, co udělat jinak a lépe, jenže hned ten první se promění v permanentní noční můru. K moderátorské harcovnicki ranního vysílání Colleen Peckové (Diane Keaton) se totiž rozhodne přidat legendu mezi americkými žurnalisty Mikea Pomeroye (Harrison Ford). Aby bylo ještě hůř, nebezpečně to skřípe i mezi ním a Colleen. Tvaří v tvář nevyhnutelnému krachu se Becky pokusí o nemožné, ačkoliv bezmála stachanovské nasazení jí začíná komplikovat rodící se vztah k jednomu z kolegů (Patrick Wilson).

Rango

USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč

Režie: **GORE VERBINSKI** / Hrají (v českém znění): Ondřej Brzobohatý, Tereza Bebarová, Tomáš Jurička, Otakar Brousek, Lukáš Hlavica ad.

Film vypráví těžko uvěřitelný příběh neuvěřitelného chameleóna. „Vítej, amigo, v poušti nekonečné, kde žížen a prach jsou tvé družky věčné…“ Chór hrajlících a zpívajících mexických ovčů vás uvede do světa, kde vás přejde sranda, ale přesto se budete bez ustání smát příběhu o nejnepravděpodobnějším hrdinovi, jakého kdy Divoký západ poznal. Režisér Pirátů z Karibiku znovu namíchal opulentní koktej akce, humoru a náhler-

ných kulis, který jede stejně dobře jako loď Jacka Sparrowa, ačkoliv z hraného světa možná nečekané překročil do animovaného… Než si začal říkat Rango a vybíjeli si spoustu mýtů o svých hrdinských kouscích, obýval chameleon v havajské košili prostorné terarium. Nic mu v něm nechybělo, snato kromě trochy akce. Tě si začne naplno užívat, když se nešťastnou náhodou ocitne uprostřed vyprahlé pouště, kde si na něm málem pochutná hladový jestřáb. A aby napětí nebylo málo, jeho další kroky vedou do města jménem Prach, v němž visí obyvatelům kolty prokláté nízko…

Správci osudu

The Adjustment Bureau / USA 2011 / 106 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč

Režie: **GEORGE NOLFI** / Hrají: Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, Shohreh Aghdashloo, Michael Kelly, Daniel Dae Kim, John Slattery ad.

Ukradli mu budoucnost, teď si jí bere zpátky… Věříte na náhodu? Nebo na osud? A co když je to všechno úplně jinak? Co když naše kroky řídí někdo, kdo s námi má konkrétní plány? A co se stane, když mu je, byt nevědomky, překážíme? Nadějně-ho politika Davidá Norrise (Matt Damon) potkáváme v den, který mu může změnit život. Kandidát do amerického Senátu se už do chvíli dozví výsledky voleb. První prognózy nejsou moc příznivé, a tak si odjede na pánské záchody pilotovat „řeč poraženého finalisty“. Na místě, kde by ženu čekal málokdo, narazí na krásnou Elise (Emily Blunt), dívkou, s níž ho potká pří-slovená láska na první pohled. Mohla by to být náplast na politický neuspěch, jenže David někde ztratil její telefonní číslo. Když už se vzdá naděje, že by jí mohl ještě někdy spatřit, narazí na ni náhodou v autobusu. Tuhle šanci už nepustí ani za nic. Tohle si myslí do chvíle, než potká Správce osudu…

Varieté

Burlesque / USA 2010 / 116 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 100 Kč

Režie: **STEVE ANTIN** / Hrají: Christina Aguilera, Cher, Stanley Tucci, Kristen Bell, Cam Gigandet, Alan Cumming, Peter Gallagher, Stephen Lee ad.

The Burlesque Lounge má dny své slávy za sebou. Tess, tančeni-ce v důchodu a majitelka tohoto místa, bojuje, aby udržela chátrající divadlo při životě, čeli všem druhům finančních i uměleckých výzev. Vypadá to, že díky tomu, jak členy hereč-ké společnosti rozptýlují jejich osobní problémy a díky hroz-bě v podobě nabídky bohatého obchodníka, který chce koupit od Tess tohle místo, se dobré easy z klubu nadobro vytra-tily. V tu dobu se dramaticky změnil život Ali, děvčete z malé-ho města v lowě. Tess jí najme do Lounge jako servírku a Ali tak unikne prázdné minulosti a rychle se zamíluje do umění varieté. Podpořena novými přáteli, které najde mezi členy divadla, si začíná plnit své sny, že bude stát sama na jevišti. Ale události naberou rychlý spád, když silný hlas Ali způsobí, že se z ní stane hlavní atrakce revue. Film získal Zlatý globus 2011 v kategorii nejlepší píseň (You Haven‘t Seen The Last Of Me).

Lepší svět

Haevnen / Dánsko, Švédsko 2010 / 113 min. / od 15 let / tytulky / 80 Kč

Režie: **SUSANNE BIER** / Hrají: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Bodil Jørgensen, Wil Johnson, Markus Rygaard ad. Film vypráví příběh dvou rodin, jejichž osudy se náhodně spojí skrze přátelství dvou dospívajících synů. Elias, jehož otec pracuje jako doktor v Africe a prožívá právě manželskou kri-zi, je šikanován ve škole, zatímco Christian, který se rozhod-ne ho bránit, se do města přistěhoval s otcem po nedávné smrti matky. Film řeší zdánlivě jasné etické otázky po smyslu smstvy a násílí s ní spojeným. To vše na pozadí skutečných světových konfliktů, kterým celíme a které reprezentuje prá-vě postava dánského lékaře v Africe. Film není samoočelnou plejádou dramatických situací, tak jak je známe z mnoha evropských filmů současnosti, ale precizním pohledem do života dvou generací lidí, jímž se představá lepšího světa zne-naďání začíná zdalovat… Film získal Zlatý globus 2011 za nejlepší cizojazyčný film, ve stejné kategorii je nominován i na Oscara.

Králova řeč

The King’s Speech / Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč

Režie: **TOM HOOPER** / Hrají: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Michael Gambon, Jennifer Ehle, Timothy Spall ad. Po smrti svého otce, anglického krále Jiřího V. (Michael Gambon) a skandální abdikaci krále Eduarda VIII. (Guy Pearce), je Bertie

(Colin Firth), který celý život trpí vadou řeči, nečekaně korunová-ný králem Jiřím VI. Británie stojí na prahu 2. světové války a zoufale potřebuje silného vůdce, kterého ale jen těžko vidí v kottávém králi. Králova milující manželka Alžběta (Hele-na Bonham Carter), budoucí královna matka, proto domluví setkání s úspěšným, ale poněkud svérázným a excentrickým terapeutem řeči Lionelem Loguem (Geoffrey Rush). Po těžkém začátku, kdy si neslučitelné charaktery dvou silných osobnos-tí jen obtížně hledají cestu jeden k druhému, se mezi oběma muži vytvoří silné pouto. Král nakonec přistoupí na neobyvč-lý způsob léčby a s pomocí Loguea, rodiny, vlády i Winstona Churchilla (Timothy Spall) vadu řeči překoná. Dokáže ale obstát i ve chvíli, kdy je třeba, aby v rádiu pronesl zásadní projev, který má povzbudit a inspirovat anglický národ v době, kdy to nejvíce potřebuje? Snímek má v současné době rekordních 12 nominací na Oscara. Colin Firth za svůj strhující herecký výkon obdržel již mnoho filmových ocenění včetně Zlatého Globu.

Autopohádky

ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 130 Kč

Režie: **BŘETISLAV POJAR, MICHAL ZABKA, LIBOR PIXA, JAKUB KOHÁK / Hrají: Michal Malátný, Ondřej Vetchý, Petr Narožný, Viktor Preiss, Eva Holubová, Pavel Liška, Lucie Bílá, Miroslav Táborský ad.**

V současné době jsou automobily absolutně běžnou součástí našeho života, spotřební „zboží“, které ani nevnímáme. Staly se spolehlivými služebníky, jenom obvyčejným prostředkem na překonávání vzdáleností. Možná že dnešní auta uchvacují technickou dokonalostí. Chybí jim však vznešnost a půvab, kterými se vyznačovala v dobách pro nás již pohádkových… Podobné je to i s lidskými vztahy: máme dokonalá elektro-nická spojení, ale vztahy mnohokrát nestojí za nic… Film by neměl být retro-vzpomínkou krásné doby. Píše by se měl, mimo dobu a často i mimo realitu, zabývat hezkými vztahy mezi lidmi. Měla by to být taková pohádká… Koncepce fil-mu na motivy stejnojmenné knihy Jiřího Marka je povídko-vá, každou povídku realizuje jiný autorský kolektiv. Sjednocujícím prvkem filmu je osoba vyprávěče Michala Malátného, hudebního doprovodu a hraných předtů od skupiny Chinaski.

Odcházení

ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč

Režie: **VÁCLAV HAVEL / Hrají: Josef Ahrám, Dagmar Havlová - Veškmová, Jar**

Obrázky z krepových papírů

neděle 6. 3. 14.30 hod. / Reduta

Obrázky z krepového papíru jsou jednoduché a zvládnout je i ti nejmenší. Stačí pouze kousek krepového papíru a voda.

Kuky se vrací

neděle 6. 3. 15.30 / Reduta

ČR 2010 / 95 min. / přístupný / D-Cinema / 25, 45 Kč
Režie: JAN SVĚŘÁK / Hrají: Ondřej Svěrák, Zdeněk Svěrák, Oldřich Kalser, Kristýna Nováková - Futová, Filip Capka, Jiří Macháček ad.

Šestiletý Ondra trpí astmatem, a tak ze "zdravotních důvodů" musí pryč i jeho oblíbená hračka – různový medvídek Kuku. Když maminka vyhodí Kukuho do popelnice, začne pracovat Ondrova fantazie, v níž prožívá medvídkovy příběhy v neznámém přírodním světě. Je to ale opravdu jen sen malého kluka a nebo se Kuku skutečně vydal za největším dobrodružstvím svého plyšového života? Film získal Cenu české filmové kritiky za nejlepší kameru (Vladimír Smutný, Marek Bliss).

Modelování z terakoty

neděle 13. 3. 14.30 hod. / Reduta

Druhou březnovou nedělí vyměníme papíra a tužky za originální samotvrdnoucí hmotu nazývanou terakota. Vytvoříme z ní sluníčka, zvířátka, nebo cokoli dle vaší fantazie. Konečný výrobek domalujeme barvami...

Rango

neděle 13. 3. 15.30 hod. / Reduta

USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 60, 80 Kč
Režie: GORE VERBINSKI / Hrají (v českém znění): Ondřej Brzobohatý, Tereza Bebarová, Tomáš Juríčka, Otakar Brousek, Lukáš Hlavica ad.



Film vypráví těžko uvěřitelný příběh neuvěřitelného chameleoná. „Vítej, amigo, v poušti nekonečné, kde žiješ a prach jsou tě druzky věčně...“ Chór hraječků a zpívajících mexických sov vás uvede do světa, kde vás přejde sranda, ale přesto se budete bez ustání smát příběhu o nejnepravděpodobnějším hrdinovi, jakého kdy divoký západ poznal.

Housenka z papíru

neděle 20. 3. 14.30 hod. / Reduta

Vyjdete si na jarní procházku a rozhodnete se kolem. Pokud na svých cestách objevíte housenku, může Vám sloužit jako inspirace do jarního Malovásku, kde si housenku vyrobíme z papíru.

Fimfárum: Do třetice všeho dobrého

neděle 20. 3. 15.30 hod. / Reduta

ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 40, 60 Kč
Režie: VLASTA POSPÍŠILOVÁ, KRISTINA DUFOVÁ, DAVID ŠUKUP / Hrají: Jan Werich, Jiří Macháček, Miroslav Krobot ad.

We třetím Fimfáru pohádky propojují s dobou, ve které se odehrávají. Jde o polovinu 20. století, dobu vlastně nedávno minulou, která má ještě řadu pamětníků, ale zároveň již svůj sentiment a nostalgii. Společný je pohádkám i filmový motiv, protože všechny ze svým způsobem vztahují k filmu.

Koncert

Vzpomínka na Mejlu:

PPU PŮLNOC GARAGE

+ projekce ukávkátých záběrů z koncertu PPU a Půlnoci i života Mejly Hlavsy!

MÍR, 4. 3. 19:30 UHERSKÉ HRADIŠTĚ

250,- předprodej / 299,- na místě / na průkazku ZF a ART 199,- (pouze předprodej)

Maňásci z papírových sáčků

neděle 27. 3. 14.30 hod. / Reduta

Věří byste, že z papírových svačinových sáčků, barevných papírů a lepidla se dají vytvořit maňásci? Nevěříte? Přijďte si jednoho takové vyrobít do Malovásků!

Autopohádky

neděle 27. 3. 15.30 hod. / Reduta

ČR 2011 / 75 min. / přístupný / D-Cinema / 110, 130 Kč
Režie: BŘETISLAV POJAR, MICHAL ŽANKA, LIBOR PÍKA, JAKUB ROHÁK / Hrají: Michal Malátný, Ondřej Vetchý, Petr Naročný ad.



V současné době jsou automobily absolutně běžnou součástí našeho života, spotřební „zboží“, které ani neovímáme. Staly se spolehlivými služebníky, jenom obvyklejším prostředkem na překonávání vzdáleností. Možná že dnešní auta uchvacují technickou dokonalostí. Chybí jim však zvěsňosenota a půvab, kterými se vyznačovala v lidských pro nás již pohádkových... Podobně je to i s lidskými vztahy: máme dokonalá elektronická spojení, ale vztahy mnohokrát nestojí za nic... Film by neměl být retro-vzpomínkou krásné doby. Spíše by se měl, mimo dobu a často i mimo realitu, zabývat těžkými vztahy mezi lidmi. Měla by to být taková pohádka... Každou pohádku realizuje jiný autorový kolektiv. Sjednocujícím prvkem filmu je osoba výtvarce Michala Malátného, hudebního doprovodu a hrobný předělů od skupiny Chinaski.



Animásek
Animacní dílny probíhají každou 1. nedělí v měsíci od 14.00 do 17.00 hod. v ZS Čtyřlístek (Tyřšovo nám. 363, naproti restaurace Koruna). Děti se seznámí s animacními technikami, vyzkouší si každou profesi, která s animací souvisí - scénář, střih, animace, vložení hudby, titulků. Přichystáno mnoho překvapení v podobě nejzručnějších hostů, případně vyletů. **Vstupné: zdarma!**

Bližší se finále

neděle 6. 3. 14.00 hod. / ZŠ Čtyřlístek

Bližší se finále! Ale ten konec je ještě tak daleko... Ještě hudba, titulků, vloží přechody, animace, tou fotku přefiotoť a tam tu scénu vylepšit. No, práce jako na kostele. Stále je co dělat, zato výsledek bude úžasný!

Malovásek a Animásek finančně podporuje



NADACE Děti-kultura-sport



Norské dřevo

středa 2. 3. 20.00 hod. / Mir

Noruevi *no mori* / Japonsko 2010 / 133 min. / od 15 let / titulků / ŠŮ / 50, 60 Kč
Režie: ANH HUNG TRAN / Hrají: Ken'ichi Matsuya, ma, Rinko Kikuchi, Kiko Mizuhara, Tetsuji Yamayama ad.
Filmová podoba knižního bestselleru Haruki Murakamihovo vyprávění příběh o nostalgii lásky, ztrátě a pro-bouzení se sexualitě. Děj se odehrává na konci 60. let v Japonsku na pozadí studentských bouří. Toru Watanabe je tichý a uzavřený vysokýškolák, který se v Tokiu znovu potkává s křehkou Naoko, přítelkyní z dětství. Jejich vztah se postupně prolubuje, zároveň je ale vystaven rostoucímu tlaku minulosti, které poznamenala tragédie jejich společného přítele. Během divokých nočních večírků, na které Toru bere jeho kamarád Nagasawa, potká Toru impulzivní mladou ženou jménem Midori. Ta mu razantně vstoupí do života a Toru Watanabe se octá v situaci, kdy si musí vybrat mezi dvěma ženami, mezi vášní a svými principy, mezi budoucností a minulostí.

Druhý svět

středa 9. 3. 20.00 hod. / Mir

L'Autre monde / Frande 2010 / 133 min. / od 15 let / titulků / ŠŮ / 65, 75 Kč
Režie: GILLES MARCHAND / Hrají: Grégoire Leprince-Ringuet, Louise Bourgoin, Melvil Poupaud, Pauline Etienne, Pierre Niney ad.
V jižní Francii je léto. Gaspard je štastný mladý kluk, který tráví většinu času s kamarády a přítelkyní Marion. Potkává ale Audrey a jeho život se převrací vzhůru nohama. Audrey je totiž krásná, tajemná a hraje dvojí hru. Ve virtuálním světě se pod jménem Sam snaží najít partnera, jenž by ji doprovodil na smrt. Ve snaze se dříve přiblížit si Gaspard také vytváří avatara, Gordona, a vydává hledat Sam do Black Hole „padesát plus“, je univerzálně vyzvyženým otiskem dnešní doby. Je budoucí příslušník předurčenou k dalšímu a opakovanému zkoumání. Film získal ocenění The National Board of Review (sdružení filmových historiků, studentů a pedagogů) za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli (Lesley Manvilleová).

Děčka jsou v pohodě

čtvrtek 3. 3. 20.00 hod. / Reduta

The Kids Are All Right / USA 2010 / 106 min. / od 12 let / titulků / D-Cinema / 50, 60 Kč
Režie: LISA CHOLODENKO / Hrají: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Annette Bening, Lisa Wastkowska, Josh Hutcherson ad.
Půda, na které film stojí, je úrodná zejména na kvalitní herecké výkony. Sblížení a odcizení obou matek v sobě má stejný kus nenucenosti jako režisérsko nakládání s tématem homosexuálního partnerského použití. Menšinová sexuální orientace netvoří alfu a omegu filmu, prostě v něm je...
Matty - www.csfid.cz

Animásek
Animacní dílny probíhají každou 1. nedělí v měsíci od 14.00 do 17.00 hod. v ZS Čtyřlístek (Tyřšovo nám. 363, naproti restaurace Koruna). Děti se seznámí s animacními technikami, vyzkouší si každou profesi, která s animací souvisí - scénář, střih, animace, vložení hudby, titulků. Přichystáno mnoho překvapení v podobě nejzručnějších hostů, případně vyletů. **Vstupné: zdarma!**

Pouta

neděle 6. 3. 17.15 hod. / Reduta

ČR, Slovensko 2010 / 145 min. / od 12 let / 65, 75 Kč
Režie: RADIM ŠPÁČEK / Hrají: Ondřej Malý, Kristína Farkašová, Martin Finger, Luboš Veselý, Lukáš Latánek, Barbora Miliotová ad.
Thriller o temnotě a lásce, zničení a osvobození, vězení a úteků... Antonín, příslušník tajné policie, se ocitá v sobě má obrovský nezcelený vztek a všechno kolem - práci a rodinný život - ho ubíjí a nudí. Uplne se na Kláru, pro něj nedosažitelnou dívku, neví, co od ní chce, ale chce, ale chce to strážně. Neni v tom láska ani žádný druh čisté vášně - pouze spalující touha po iluzi úniku z křeče nudného života bez smyslu. Antoninova nemyšlná snaha získat Kláru pro sebe ho obrací i proti vlastním lidem a systému. Hrdiny příběhu sužuje touha uniknout z pasti vlastního života. Paradoxně tím ale zraňuje ty, co je naplňuje, a přibližuje se o to více vlastnmu zničení. Film získal Cenu české filmové kritiky v pěti kategoriích: nejlepší film, režie, scénář, nejlepší herecký výkon v hlavní roli a Cenu RWE pro objev roku (Ondřej Malý). Favorit Českých lvů.

Vše, co miluji

středa 16. 3. 20.00 hod. / Mir

Wszystko co kocham / Polsko 2010 / 95 min. / od 12 let / titulků / ŠŮ / 65, 75 Kč
Režie: JACEK BURCICH / Hrají: Mateusz Kosciukiewicz, Andrzej Chyra, Zygmunt Malanowicz ad.
Není to dokonalý film. Je trochu propóznový, ale hlavní hrdinové byli velkou uvěřitelní a ryhle si získali mé sympatie. Historické věci není to, o čem to běží. To hlavní je Janek a jeho sebezbláznivá skrze punk, kde historické události tvoří jen kulisu...
Teabag - www.csfid.cz

Český dokument
Starosta se utápí v sociálním inženýrství, ale k pokusům o jakýsi místní absolutismus má přece jen trochu daleko. Vzásk dokument je poměrně srozumitelný a nejde o nic nového: kdo se nesezdá mladý z hlouposti, později tak jen velmi těžko učení z rozumu...
Rhed - www.csfid.cz

Králova řeč

neděle 20. 3. 19.30hod. / Reduta

The King's Speech / Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulků / D-Cinema / 70, 80 Kč
Režie: TOM HOOPER / Hrají: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Michael Gambon, Jennifer Ehle, Timothy Spall ad.
Po smrti svého otce, anglického krále Jiřího VI. Působivý herecký koncert věnuje jižnímu králi Jiřího VI. Příběhový dokument je poměrně srozumitelný a nejde o nic nového: kdo se nesezdá mladý z hlouposti, později tak jen velmi těžko učení z rozumu...
Djkomá - www.csfid.cz

Biutiful

středa 23. 3. 19.30 hod. / Mir

Španělsko, Mexiko 2010 / 148 min. / od 15 let / titulků / ŠŮ / 65, 75 Kč
Režie: ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU / Hrají: Javier Bardem, Maricel Álvarez, Blanca Portillo, Rubén Ochandiano, Raul Moya Juarez ad.
Nový film úspěšného mexického režiséra Inárritu (Amores Perros, 21 gramů, Babel). Příběh ukazuje životní cestu Uxbala, konfliktního bývalého narkomana, který hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, duševnem, zločinem, vinou a smrtelností, obklopený nebezpečným podsvětím moderní Barcelony. Jeho obviňuje mimo zákon a oběti, které je ochoten položit pro své děti, neznají hranic. Uxbalovi díky rakovině zbývají pouhé dva měsíce života, během nichž se snaží zajistit budoucnost svých dvou potomků, kteří bezcizně propouávají životem. Zároveň se konfrontuje s přítelem z dětství, který je nyní policistou, se svojí bývalou manželkou, která je maniodepresivní prostitutkou, a dalšími výraznými postavami. Film má 2 nominace na Oscara.

Český dokument
Jakože není to špatný dokument, ale tak nějak mu zoufale chybí gradace a náboj. Pořád to plyne, plyne a plyne a člověk čeká, co z toho vlastně vyleze a ono nakonec nic. Někteří povídači je zajímavý, nejlepší jsou všechny zábery z „terapií“. Ty lidi tam vzápětí hodně zajímavě a chtě nechtě se zamýšlejí, jestli byste něco takového zvládli... Je to zručně natáčeno, má to dobrou kameru, ale trochu to pokulhávale ve scénáři...
salalala - www.csfid.cz

Odházení

sobota 26. 3. 20.00hod. / Reduta

ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 90, 100 Kč
Režie: VÁCLAV HAVEL / Hrají: Josef Abrhám, Dagmar Harlová - Veškmová, Jaroslav Dušek, Tatiana Vilhelmová, Eva Holubová ad.
Byvalý prezident a dramatik Václav Havel debutuje jako režisér filmovou verzí svého celovečerní úspěšné hry Odházení. Příběh filmu se odehrává ve zlomovém okamžiku života Dr. Viléma Riegera (Josef Abrhám), který po dlouhá léta zastával funkci kancléře. O tu však v nedávné době přišel a ačkoliv se snaží nést nic nejavo, v podstatě se mu zhroutil svět. Musí se vystěhovat z vládní vily, která se už za ta léta stala jeho domovem. Zároveň - a hlavně - musí prožít rozklad svého okolí, svého „dvora“, a uvědomit si, jak málo ho vlastně znal... Z vyšších míst přichází Riegerovi nabídka, že by ve vlase mlčí zůstat, kdyby veřejně podpůřil svého cynického protivníka (Jaroslav Dušek). Tato výzva je navíc doprovázena vydiráním pomocí kompromitujících dopisů. Dokáže zlomený Rieger odolat nebo ho čeká zoufalá a ponižující kapitulace?

Český dokument
Václav Havel je velmi bohatý muž. Pokud má jeho poslední hra tak úžasnou návštěvnost a oblibu u českých divadelních diváků, jak čtu v recenzích u nás, nevidím jediný důvod, proč by si produkci svého filmu, se svým scénářem, ve své režii a při obsazení svých přátel a známých do hlavních rolí, nemohl zaplatit sám... Aby ryze sokromý film, který je splněním celoživotního snu autora, platila veřejnoprávní televizí, živěná z našich daní a poplatků, považují za další ránu koncesionářům...
František Matějka - blog.idnes.cz

Nesvatbov

středa 30. 3. 17.00 hod. / Mir

ČR 2010 / 72 min. / přístupný / 40, 50 Kč
Režie: ERIKA HNIKOVÁ
Srdce si nedá poroučet. Starosta středně velké vesnice se snaží dát dohromady místní třicátiníky, kteří zblbli na oet. Slovenská vesnice Zemplinské Háme pomalu ale jistě vymírá. Její starosta, generál ve výslužbě, se ale nechce vzdát. Ke svému boji s třicátinickou samotou používá různé prostředky: nabízí nemalou finanční odměnu za každé nově narozené dítě, nabádá místní rozchazené k prozření děti a nakonec uspořádá seznamovací večírek pro „nezavražené“. Najdou si naši hrdinové konečně životní partnery? Sociální inženýrství 21. století v situačním dokumentním filmu Eriky Hnikové, který výběrem tématu a způsobem zpracování navazuje na předchozí úspěšné snímky Zeny pro mény a Sejdeme se v Eurocampu. **Vhodné vstupné na všechny tři projekce 30. 3. za 100 (ART), 120 Kč.**

Vše pro dobro světa a Nošovic

středa 30. 3. 18.30 hod. / Mir

ČR 2010 / 82 min. / přístupný / 40, 50 Kč
Režie: VÍT KLUSÁK / Hrají: Vít Klusák, Stanislav Vojtkovský, Petr Vaněk, Jiří Nežyba, zaměstnanci firmy Hyundai a obyvatelé města Nošovic. Dokumentární groteska provokativního režiséra Víta Klusáka (Český sen, Český mír) o poli, na němž rostou auta, a tovarně, která v Nošovicích přistála jako UFO. Severomoravská vesnice Nošovice byla

Český dokument
Ukecany (v tom nejlepším smyslu tohoto slova) a pohlcující potenciálního anglického krále Jiřího VI. Působivý herecký koncert věnuje jižnímu králi Jiřího VI. Příběhový dokument je poměrně srozumitelný a nejde o nic nového: kdo se nesezdá mladý z hlouposti, později tak jen velmi těžko učení z rozumu...
Djkomá - www.csfid.cz

Český dokument
Starosta se utápí v sociálním inženýrství, ale k pokusům o jakýsi místní absolutismus má přece jen trochu daleko. Vzásk dokument je poměrně srozumitelný a nejde o nic nového: kdo se nesezdá mladý z hlouposti, později tak jen velmi těžko učení z rozumu...
Rhed - www.csfid.cz

pověstná svým pivem a prvotřídním nošovickým zelím. V roce 2006 se politickým rozhodnutím stala místem, kam automobilka Hyundai umístila největší výrobní závod v České republice. Korejská firma za pomoci místních politiků rozešťovala zdejší obyvatele a nátlakem se rozhodla je „přesvědčit“ o prodeji pozemků. Jaký vliv má automobilka Hyundai na život v poklidné tisícové vesničce? Kam se podělo pověstně nošovicské zelí? A dělá skutečně společnost vše pro dobro světa? Vít Klusák otvírá ve filmu důležitá témata, jako je vliv nadnárodních korporací na život vesnice, šikana zaměstnanců a etická odpovědnost firm čí uplatkařství – vše s provokativním a tragikomickým odstupem. **Vhodné vstupné na všechny tři projekce 30. 3. za 100 (ART), 120 Kč.**

Tantra

středa 30. 3. 20.00 hod. / Mir

ČR 2010 / 77 min. / od 15 let / 40, 50 Kč
Režie: BENJAMIN TUČEK
Chcete lépe poznat sami sebe? Toužíte prohloubit vztah se svým partnerem? Přestože sexuální re-voluce dávno proběhla, sex často provzrujeme ve tmě a při rozhovorech o něm cítíme stud. Pornografie je téměř všudypřítomná, ale milování a vášně stále zůstávají tabu. Stavky českých žen a mužů se rozhodly posunout hranice vnímání svého těla prostřednictvím tantru. Dokument nahlíží do světa tantrických seminářů vedených zkušenými lektory Johnem Hawkenem a Alanem Lowenem. Film, uváděný v kinech v nezucenzurované verzi, přináší intimní vzhledy lidí, kterých tantra změnila život. A ukazuje sex tak, jak nejvíce běžně zvykli. Oproti jiným východním duchovním cestám, jako je jóga nebo nejzručnější meditace, využívá tantra k sebeuvědomění smyslnost a sexualitu. Odmítá stereotypy a rozbiří naučené vzorce chování...
Vhodné vstupné na všechny tři projekce 30. 3. za 100 (ART), 120 Kč.

V dubnu připravujeme

Filmové premiéry
pá 1. 4. – ne 3. 4. Reduta Dilema
USA 2011 / Režie: RON HOWARD
čt 7. 4. – ne 10. 4. Reduta Hop
USA 2011 / Režie: TIM HILL
čt 7. 4. – ne 10. 4. Reduta Hlavně nezávazně
USA 2011 / Režie: IVAN REITMAN
pá 8. 4. – ne 10. 4. Reduta Fighter
USA 2010 / Režie: DAVID O. RUSSELL
čt 14. 4. – ne 17. 4. Reduta Útek ze Sibíře
USA 2010 / Režie: PETER WEIR
čt 21. 4. – ne 24. 4. Reduta Víškov 4
USA 2011 / Režie: WES CRAVEN
čt 21. 4. – ne 24. 4. Reduta Rio
USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA
úť 26. 4. – čt 28. 4. Reduta, Mir Dny evropského filmu Evropa 2010-2011
čt 28. 4. – ne 1. 5. Reduta Čertova nevěsta Česko 2011 / Režie: ZDENĚK TROŠKA

ARTkino

úť 5. 4. – st 6. 4. Mir 2. ročník Ozvěn otrlého diváka
úť 12. 4. – st 13. 4. Mir Ostrava v Hradišti
úť 19. 4. 20.00 Mir Zvířezít
Itálie, Francie 2009 / Režie: MARCO BELLOCCHIO
st 20. 4. 20.00 Mir Verná kopie
Itálie, Írán 2009 / Režie: ABBAS KIAROSTAMI
úť 26. 4. – čt 28. 4. Reduta, Mir Dny evropského filmu Evropa 2010-2011 / Režie: RŮZNÍ

Bijásek

ne 3. 4. 15.30 Reduta Rango
USA 2011 / Režie: GORE VERBINSKI
ne 10. 4. 15.30 Reduta Hop
USA 2011 / Režie: TIM HILL
ne 17. 4. 15.30 Reduta Velikonoční pásmo pohádek pro nejmenší
ČR 1960 - 1990 / Režie: RŮZNÍ
ne 17. 4. 15.30 Reduta Rio
USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

Akce

Ostrava v Hradišti
týden ostravské kultury na Slováků
Uherské Hradiště, 12. - 17. 4. 2011
Werner Herzog + Klaus Kinski
XIII. seminář archivního filmu
Uherské Hradiště, 6. - 8. 5. 2011
www.archivseminar.cz

Více informací o programu naleznete na www.mkuh.cz

Plastici, Půlnoc a Mejla Hlavsa + host: Jaroslav Riedel

čtvrtek 3. 3. 16.00 / Mir

100 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
V pořadu budou promítnuty unikátní a zatím nikdy nezveřejněné videozáznamy Milana Hlavsy z Plastic People a Půlnoci z let 1970-2000. Tyto videozáznamy včetně několika známých ze své soukromé sbírky představí hudební publicista Jaroslav Riedel, který se mimo jiné dlouhodobě zabývá českým undergroundem. O Plastic People toho hodně napsal, připravil k vydání kompletní vyšší nahrávky na jedenácti CD a také knižku Texty, která vyšla i v anglickém překladu.

Prémie ZF: Pomáda

čtvrtek 10. 3. 16.00 / Reduta

Grease / USA 1978 / 106 min. / od 12 let / titulků / na průkazku ZF zdarma
Režie: RANDAL KLEISER / Hrají: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing, Jeff Conaway, Eve Arden, Frankie Avalon, Jan Blondell, Ed Byrne, Sid Caesar, Lorenzo Lamas, Eddie Deezzen, Ellen Travolta, Antonio Francesco, Andy Tennant, Michael Bienn ad.
John Travolta a Olivia Newton-Johnová v hlavních rolích slavného amerického muzikálu. Americký muzikál Pomáda z roku 1978 patří v době svého uvedení k nejnavštěvovanějším snímekům ve všech zemích. Vznikl podle úspěšné jevištní předlohy Jima Jacobse a Warrena Caseyho. Děj nás zavede do střední školy Rydell v padesátých letech. Danny Zucco, žák posledního ročníku, se po prázdninách opět setkává se svými kamarády. Ohromí je líčením svého mllostného dobrodružství i moue. Mění divkami se objevuje nová žákyně Sandy. I ona se pochlubí svým prázdninovým setkáním s fantastickým chlapcem, s nímž prožila krásný mlstný příběh. Když se „letní milence“ náhle setkají na Rydellu tváří v tvář, téměř ztratí dech. Jenomže láska v novém prostředí škola a spousty kamarádů má úplně jiná pravidla než na osamělé mořské pláži. V hlavní roli zpívá, hraje a tančí populární dvojice John Travolta a Olivia Newton-Johnová, kteří se tímto snímek stali idoly mlade generace. **Film v roce 1979 obdržel nominaci na Oscara a čtyři nominace na Zlatý Glóbus, žádné však nepřeměnil.**

Vertigo
čtvrtek 17. 3. 16.00 / Mir
USA 1958 / 128 min. / od 15 let / titulků / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
Režie: ALFRED HITCHCOCK / Hrají: James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Henry Jones, Ellen Corby, Alfred Hitchcock ad.
Snímek Alfreda Hitchcocka Vertigo (Závrat) z roku 1958 patří k jeho nejdiskutovanějším dílům. Téměř čtyřicet let staré mlstné drama, které prošlo obrazovou i zvukovou rekonstrukcí, námetově vychází z románu Pierra Boileaua a Thomase Narcejaca Zpět z říše mráček. Ten byl ovšem napsán přímo pro Hitchcocka, aby podle něj vznikl film... Penzionovaného policejního inspektora Scottieho Fergusonsa, který po hrůzoplném zážitku třpi chorobnou závratí, si najme dávný přítel ze studií, aby hidlal jeho manželku Madeleine, živěně třpící sebezbrazenými slony. Ačkoliv se Scottie do krásné blondýny zamiluje, nedokáže ji kvůli své závratí zabránit v skoku ze zvonice. Psychicky zlomený muž se později náhodou setká s dvojnicí své zemřelé lásky, aniž tuší, že byl zapleten do dábskéke vražedné hry a že ze zvonice byla svržena jiná žena... **Snímek obdržel 2 nominace na Oscara a získal Stříbrnou**