

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

květen

1.–28. května

kino Reduta

čtvrtek – neděle

kino Mír

úterý – čtvrtek

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Rekonstrukce kina Hvězda se blíží ke konci

Kino Hvězda začíná metaforicky řečeno stříhat metr... Ano, **generální rekonstrukce**, která poprvé po čtyřiceti letech své existence na dlouhou dobu uzavřela pro veřejnost tuto zajímavou architektonickou budovu otevřenou 6. října 1967, se chýlí ke konci. Opravy vnitřních prostor odstartovaly na počátku srpna loňského roku. Nejdůležitější velkou akcí, která prověří nové možnosti i posílenou technickou kvalitou objektu, bude určité už 31. Letní filmová škola (22. – 31. 7. 2011).

Nicméně, aby „filmovka“ proběhla v důstojné kvalitě, tomu musí předcházet dostatečný prostor pro kolaudaci a zkušební provoz. Proto se i my, pracovníci Městských kin Uh. Hradiště, společně s vámi diváky těšíme na slavnostní otevření kina **Hvězda na konci června**, které nabídne plno zajímavých programů – vedle filmových premiér a mimořádných představení (samozřejmě i ve 3D), chystáme na přelom června a července i další hudební a výstavní dary.

Vzhledem k blížícímu se stěhování jak kanceláří, skladů, tak i složitých technologií do kina Hvězda a souvisejícím náročným přípravným pracím jsme se rozhodli od poloviny května t. r. omezit promítání v kině Reduta a do otevření kina Hvězda jen na projekce Zlatého fondu a ARTkina. V této souvislosti si dovolujeme poděkovat všem, kteří poskytli nám s v těžkém období náhradního provozu podpořili zájem a návštěvami. **Těšíme se na vás v rekonstruované Hvězdě.**

Josef Korvas

Werner Herzog + Klaus Kinski

kino Reduta, 5. - 8. května

www.archivniseminar.cz

Kancelář
Malá scéna SD
Mariánské náměstí 123
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 572 553 617
fax: +420 572 553 790
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: tel. i fax: +420 572 557 861
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i proěřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

1. ne	14.00	Animásek – Konečně hotovo – zdarma / ZS Čtyřlístek	Animásek
	14.30	Textilní koláž - tentokrát si zkusíme práci s textilem – zdarma / Reduta	Malovásek
	15.30	Čertova nevěsta – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč / Reduta	Bijásek
	17.00	Čertova nevěsta – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč / Reduta	
	19.00	Czech Made Man – ČR 2011 / 90 min. / od 15 let / D-Cinema / 110 Kč / Reduta	
5. čt		13. Seminář archivního filmu - Werner Herzog+Klaus Kinski	
		Beat Presser, Terryho ponožky: W.H., K.K. (výstava fotografií a plakátů) / Reduta 5. - 10.5.	Výstava
	16.00	Aquarre, hněv Boží – SRN, Peru 1972 / 90 min / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / Reduta	ZF
	18.00	Krajina ticha a temnoty – SRN 1971 / 85 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	20.00	Každý pro sebe a bůh proti všem – SRN 1974 / 110 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	22.15	Nosferatu – fantom noci – Francie, SRN 1979 / 106 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
6. pá	9.00	Handicapovaná budoucnost – SRN 1971 / 43 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	10.00	Woyzeck – SRN 1979 / 82 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	13.00	Já jsem mé filmy – SRN 1979 / 93 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	17.00	Fitzcarraldo – SRN, Peru 1982 / 158 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	20.30	NEUE DEUTSCHE WELLE Party (1. část) – vstup do 21.00 za 99 Kč, po 21.00 za 129 Kč / Mír	Párty
	22.00	THE RITCHIE SUCCESS – vstup do 21.00 za 99 Kč, po 21.00 za 129 Kč / Mír	Koncert
	22.30	Balada o vojáčkovi + Temná záře nad horami – SRN 1984 / 45+45 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	23.30	NEUE DEUTSCHE WELLE Party (2. část) / Mír	Párty
7. so	0.30	Paganini ve víru erotických vášní – Itálie, Francie 1989 / 95 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	9.00	Lekce temnoty + Werner Herzog – režisér – SRN, Francie 1992+1984 / 55+30 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	14.00	Ježíš Kristus Spasitel – SRN 2008 / 84 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	16.30	Zelená kobra + videorozhovor s kameramanem V. Růžičkou – SRN 1987 / 111 + 20 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	19.30	Temný úsvit – USA 2006 / 126 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	22.00	Břímě snů + Werner Herzog jí svou botu – USA 1982+1980 / 95 + 20 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	22.00	Jihoamerický hudební večer: DJ KANYSTR – zdarma / Mír	Koncert
8. ne	0.15	Wild Blue Yonder – SRN, Velká Británie, Francie, Rakousko 2005 / 81 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	8.00	Malý Dieter chce létat – Francie, Velká Británie, SRN 1997 / 80 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	9.30	Aquarre, hněv Boží – SRN, Peru 1972 / 90 min / 60, 80 Kč / Reduta	
	11.30	Můj milovaný nepřítel – Velká Británie, Finsko, USA 1999 / 99 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	13.30	Já jsem mé filmy 2...po 30 letech – SRN 2010 / 97 min. / 60, 80 Kč / Reduta	
	14.30	Vyšívání - další netradiční technika, kterou si zkusíme – zdarma / Reduta	Malovásek
	15.30	Medvídek Pú – USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč / Reduta	Bijásek
	17.00	Čertova nevěsta – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč / Reduta	
11. st		Výstava Animásku 2010-2011 – Reduta 11. - 30.5.	Výstava
	16.00	Sin City – Město hříchu – USA 2004 / 126 min. / titulky / od 15 let / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / Mír	ZF
	20.00	Odnikud někam – USA 2010 / 98 min. / 65, 75 Kč / Mír	ART
13. pá	16.30	Medvídek Pú – USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč / Reduta	
	18.00	Králova řeč – Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
	20.15	Zdrojový kód – USA 2011 / 93 min. / titulky / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
14. so	16.30	Medvídek Pú – USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč / Reduta	
	18.00	Králova řeč – Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
	20.15	Zdrojový kód – USA 2011 / 93 min. / titulky / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
15. ne	13.30	Animásková dílna a soutěže – zdarma / Reduta	Animásek
	14.30	Animásek 2010-2011 aneb Co už umíme + hosté (Ostrava, Praha, ...) - zdarma / Reduta	Animásek
	16.00	AniRaut - sladké zakončení celoročního úsilí – zdarma / Reduta	Animásek
	16.30	Medvídek Pú – USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč / Reduta	Bijásek
	18.00	Zdrojový kód – USA 2011 / 93 min. / titulky / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
	19.45	Králova řeč – Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč / Reduta	
18. st	20.00	Banksy: Exit Through the Gift Shop – USA, V. Británie 2010 / 87 min. / 60, 70 Kč / Mír	ART
19. čt	16.00	Premie ZF: Kleopatra + soutěž o nej Kleopatru – VB, USA, Švýc. 1963 / 192 min. / na průk. ZF zdarma / Mír	ZF
25. st	20.00	Zůstane to mezi námi – Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko 2010 / 87 min. / 65, 75 Kč / Mír	ART
26. čt	16.00	Zapomenuté světlo – ČR 1996 / 105 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč / Mír	ZF
28. so	20.30	XAVIER BAUMAXA - cyklotour 2011 – předprodej 90 Kč, na místě 120 Kč (průkaz ART, ZF sleva 30 Kč) / Mír	Koncert



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Medvídek Pú

neděle 8.5., pátek 13.5. - neděle15.5. / Reduta

Nový snímek, který oživuje nadčasové kouzlo, vtip a žertovnou atmosféru původních krátkých filmů, dvákům znovu nabízí možnost bavit se ve společnosti „příhlouplého Medvěda“ a jeho přátel.

Animáskové odpoledne

neděle 15.5. / Reduta

Přijďte podpořit tvorbu dětí našeho Animásku a oslavit jejich výtvoři! Uvidíte nejlepší dětské filmy i z jiných měst! Pokochejte se nápady a fantazií! Na místě také výstava fotografií a scénářů.

Xavier Baumaxa - koncert

sobota 28.5. / Mír

Konečná na trace Acoustic Dictatorship Cyklotour 2011, kterou jede Baumaxa s Tomášem Poláčkem z MF Dnes.

Čertova nevěsta

ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč

Režie: ZDENĚK TROŠKA / Hrají: Václav Svanda, Eva Josefíková, Sabina Laurinová, David Suchořpa, Jana Andresíková, Barbora Munzarová ad.



Nová pohádka Zdeňka Trošky, která se natáčela na Zámku Buchlovic. Čerti patří mezi nejoblíbenější postavy českých pohádkářů. Určité to platí i pro režiséra Zdeňka Trošku, který doposud tvořil pekelníky, kteří byli buď mali, ale šikovni, případně tak dobráci, že přinesli i z pekla štěstí. V adaptaci pohádky Boženy Němcové ale Čertova nevěsta ukáže, že s čerty skutečně nejsou žerty. To vše ve výpravně podivané sršci humorem, triky a hvězdami v hlavních rolích. V tomhle království chybí ke štěstí jen následník trůnu. Král (David Suchařpa) si z toho nedělá těžkou hlavu, ale královna (Sabina Laurinová) se trápí a pro potomka by se byla ochotná i upsat peklu. A protože čert nikdy nespí, čeká ji i jejího manžela půlnocní dostaveníčko v Čertově mlýně, kde dostanou jednu prazvláštní nabídku. V první chvíli ji odmítnou, ale... Za pár měsíců se královně narodí princezna Štěpánka. Roste jako z vody a nejlíp je jí se Štěpánem, synem královniny komorné. Krátce před osmnáctými narozeninami se Štěpánka dozví o paktu, který kdysi její matka přece jen s čerty uzavřela. Podmínky jsou prostě a nekonečně kruté. Za to, že dostala od pekla život, stane se nevěstou jeho vládc. Král se na poslední chvíli pokusí dceru zachránit, uspořádá ples, na kterém si má Štěpánka z přítomných princů vybrat manžela dřív, než skončí ve spárech Lucifera. Ten však lest prohlédne a strašlivě se pomstí. Štěpánka, proměněná v černý přízrak, čeká na záchranu. Jediný, kdo je pro ni ochoten riskovat, je kamarád z dětství Štěpán. Dokáže láska porazit pekelné síly? Mladíka čeká strastiplná pouť, na jejímž konci čeká buď Štěpánka, nebo smrt.

Czech Made Man

ČR 2011 / 90 min. / od 15 let / D-Cinema / 110 Kč

Režie: TOMÁŠ ŘEHOŘEK / Hrají: Jan Budař, Kateřina Brožová, Milan Šteindler, Martin Písařík, Predrag Bjelac, Tomáš Matonoha ad.

Příběh sleduje jednu nečítankovou kariéru. Od otoukánka z chudé rodiny alkoholika, ke králi internetových domén. Nemožné je možné, padají normy, konvence, pravidla. Už

jako kluk pochopí, že spolehnout se musí jedině sám na sebe, „Totáčem“ 80. let kličkuje nepřilíš vzorové a přelomový listopad prožije rovněž nezrykle - mezi bláznvy i léčebně. Po revoluci už to jede, ba letí. Nahoru, ale i dolů. Do Německa a zpátky. Na Pankrác a zpátky. Do Číny a zpátky. Vše je tak snadné, až je to k smíchu (ale i tzv. „vo hubu“). Může za ten rozlet chytrost nebo vychytralost? Z netušených a nekonečných možností internetu vyroste ve finále virtuální blahobyť. Hrdina má všechno, dokonce plánuje hodně netradiční rodinu... Vypadá to na happyend, ten se ovšem stylovo zvrtně.

Medvídek Pú

Winnie the Pooh / USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč

Režie: STEPHEN J. ANDERSON / Hrají: Craig Ferguson, Jim Cummings, Tom Kenny, Dee Bradley Baker, Gilbert Gottfried ad.



S filmem Medvídek Pú se malí diváci vrací do Stokorcového lesa, kde znovu ožívají nadčasové kouzlo, vtip a žertovná atmosféra původních krátkých filmů. Přichází zábava ve společnosti „příhlouplého Medvěda“ a jeho přátel Tygra, Králíčka, Prasátka, Sovy, Klokánice, Klokánka... a pochopitelně také ljáčka, který ztratil ocásek... Celý příběh se odehrává v rámci jediného dne,“ popisuje režisér Don Hall, „Ve Stokorcovém lese začíná den jako každý jiný. Pú se probouzí velice hladový a nemá doma žádný med. Takže se vydává ho sehnat, ale jeho pouť posléze nabere zcela jiný směr – nejprve kvůli soutěži, ve které se mají všichni pokusit najít ljáčkoví noví ocasy.“ Pú později nachází vzkaz od Krýšťůfka Robina, který zní, „Odešli sem. Moc práce. Brzo zpet.“ Pak ale Sovy celý vzkaz pochopí zcela jinak a tvrdí, že jejich přítel uneslo strašlivé stvoření, zvané „Brzopeť“. Velice záhy se všichni vydávají na napínavé dobrodružství ve snaze zachránit Krýšťůfka Robina před imaginárním nebezpečím. Jak se ukazuje, medvěd, který původně toužil jen po trošce medu, má před sebou náročný den. Před snímkem Medvídek Pú bude promítán krátký animovaný film Balada o Nessie.

ny do „krásné modré vrchoviny“ ve Skotsku. Je to legrační a barvitý příběh o přátelské Lochneské přišere Nessie a vypráví o tom, jak ona a její nejlepší přítel plastová kačenka jménem MacQuack začali žít v bažině, kterou nyní nazývají svým domovem. Do příběhu se vloží skuchtivý developer jménem MacFroogle, který se rozhodne vybudovat nad domovem Nessie mini-golfové impérium.

Králova řeč

The Kings Speech / Velká Británie, Austrálie, USA / 118 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80 Kč

Režie: TOM HOOPER / Hrají: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Michael Gambon, Jennifer Ehle, Timothy Spall, Derek Jacobi ad.



Vystrašená země potřebuje pravého vůdce. Vystrašený člověk potřebuje pravého přítele. Po smrti svého otce, anglického krále Jiřího VI. (Michael Gambon) a skandinávní abdikací

krále Eduarda VIII. (Guy Pearce), je Bertie (Colin Firth), který celý život trpí vadou řeči, nečekaně korunován králem Jiřím VI. Británie stojí na prahu 2. světové války a zoufalé potřebuje silného vůdce, kterého ale jen těžko vidí v kottavém králi. Králova milující manželka Alžběta (Helena Bonham Carter), budoucí královna matka, proto domluví setkání s úspěšným, ale poněkud svérázným a excentrickým terapeutem řeči Lionelem Loguem (Geoffrey Rush). Po těžkém začátku, kdy si neslučitelné charaktery dvou silných osobností jen obtížně hledají cestu jeden k druhému, se mezi oběma muži vytvoří silné pouto. Král nakonec přistoupí na neobyklý způsob léčby a s pomocí Loguea, rodiny, vlády i Winstonona Churchilla (Timothy Spall) vada řeči překoná. Dokáže ale obstát i ve chvíli, kdy je třeba, aby v rádiu pronesl zásadní projev, který má povzbudit a inspirovat anglický národ v době, kdy to nejvíce potřebuje? Film je inspirován skutečným příběhem krále Jiřího VI. Snímek získal Oscara za nejlepší film, režii, scénář a herce v hlavní roli.

Zdrojový kód

Source Code / USA 2011 / 93 min. / titulky / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč

Režie: DUNCAN JONES / Hrají: Jake Gyllenhaal, Vera Farmiga, Michelle Monaghan, Jeffrey Wright, Russell Peters ad.

Když se kapitán Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) probudí v sedadle příměstského vlaku, netuší, kde se tam vzal. Naproti němu sedí Christina (Michelle Monaghan). Colter jí vidí poprvé v životě, ale Christina ho očividně dobře zná. Colter Stevens zjišťuje, že se probudil v těle jiného člověka. Než se stihne z nastalé situace vzpamatovat, je vlak rozmetán silným výbuchem. Colter byl totiž zapojen do vládní mise, která je založena na experimentu nazvaném Zdrojový kód, který Colterovi umožňuje na chvíli existovat v paralelní realitě - v těle Seana v chicagském příměstském vlaku. Seanovu identitu může využít pouze osm minut, má tedy právě osm minut na odhalení bombového útočníka. Zdrojový kód zvládně poslat Coltera do stejného časového úseku vícekrát. Získává tak více času, ale situace se mu může snadno vymknout z rukou...

13. Seminář archivního filmu: Werner Herzog + Klaus Kinski

čtvrtek 5. 5. - neděle 8. 5.

Přehlídka přinese fascinující výpravné filmy jako *Aquarre, hněv Boží, Fitzcarraldo, Zelená kobra* a mnoho dalších filmových děl. Herzogův zatím poslední film *Synku, synku, cos to proved*, bude na festivalu uveden v české premiéře. Velký prostor bude věnován také Herzogově dokumentární tvorbě. Jako hlavní host se měl letošního ročníku zúčastnit německý režisér a správce pozostalosti Klause Kinského pan **Peter Geyer**, jehož snímek *Ježíš Kristus Spasitel*, dokumentující hercův kontroverzní výstup v berlínské hale na počátku 70. let, bude na Seminářích uveden. Díky náhle pracovní vytíženosti byl však Geyer nucen navštívit Uh. Hradiště na poslední chvíli zrušit. Současně ale poskytl pro naši akci rozsáhlý rozhovor, který bude divákům akce zprostředkován a stále také jedináme o možnosti uskutečnit s ním videochat s možností diskuse s diváky. Císte pro potřebu přehlídky se nám naopak podařilo získat **exkluzivní videorozhovor s českým kameramanem Vitorem Růžičkou**, nyní profesně působícím v zahraničí, který s Herzogem spolupracoval při natáčení *Zelené kobry* (1987).

Ací doplní **výstavy plakátů ze sbírek Terryho ponožek a také oceňování fotografie švýcarského tvůrce Beata Pressera**. Páteční večer (6. 5.) bude patřit **Neue Deutsche Welle Party** a koncertu pražské alternativní skupiny *The Ritchie Success*, jejíž tvorba kombinuje industrial, rock, punk a trip hop. Kapelu si v nedávné době jako **předskokana** na svých koncertech zvolily např. *Tricky* nebo *Young Gods*. V sobotu večer (7. 5.) bude návštěvníky bavit **DJ Kanstr**.

Akreditujte se a získajte vstup na doprovodné akce zdarma! Vstup na vybrané projekce a doprovodné akce bude možný i pro veřejnost za jednotlivé vstupné.

Více na www.archivniseminar.cz

Textilní koláž

neděle 1. 5. 14.30 hod. / *Reduta*

Opustíme papíry, barvy a pastelky a tentokrát si zkusíme práci s textillem. Staré oděvy a textili se dají využít na netradiční a krásné vypadající obrázky.

Čertova nevěsta

neděle 1. 5. 15.30 hod. / *Reduta*
 ČR 2011 / 90 min. / *přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč*



Režie: ZDENĚK TRŠKA / Hrají: Václav Svanda, Eva Josefíková, Sabina Laurinová, David Suchořpa, Jana Andreislová ad.
Nová pohádka Zdeňka Tršky, která se natáčela na Zámku Buchlovíce. V království, kde král jezdit jen na lovu, prosti netrpělivá královna svatou Kryšpinu o miminko. Když jí dojde trpělivost, obrátí se na čerta, žijícího nedaleko ve starém rozpadlém mlýně a královně se zakrátko narodí holčička…

Vyšívání

neděle 8. 5. 14.30 hod. / *Reduta*

Další netradiční techniku, kterou si v Malovásku zkusíme, bude vyšívání. Vyšívav zvládnou děti už mezi 3. a 4. rokem, takže směle do toho. Nakonec můžeme obráček podlepít a použít jako přáníčko.

Medvídek Pú

neděle 8. 5. 15.30, 15. 5. 16.30 / *Reduta*

USA 2011 / 70 min. / *přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč*
Režie:STEPHEN J. ANDERSON / Hrají: Craig Ferguson, Jim Cummings, Tom Kenny, Dee Bradley Baker, Gilbert Gottfried ad.
Film „Winnie the Pooh“ je inspirován pěti příběhy z knih A. A. Milneho v klasickém Disneyho ručně kresleném uměleckém stylu.



AKCE

NEUE DEUTSCHE WELLE Party

pátek 6. 5. 20.30 + 23.30 hod. / *Mir*
Vstupné: na celý německý hudební večer (první část party, koncert, druhá část party) za 99 Kč, po 21.00 za 129 Kč, akreditování na AS vstup zdarma

Nekoordinovaná party inspirovaná dílem pionýrů elektronické hudby, kapelou Kraftwerk. Skupina, jejíž počátky sahají do druhé poloviny 60. let, ovlivnila svou tvorbou několik generací muzikantů nejen v Německu, ale po celém světě. V Německu vykopala základy hudebnímu směru NEUE DEUTSCHE WELLE, který lehce konvertoval do popu (ostatně jako veskrze všechny progresivní směry) a přelil se i k nám. Večírek je spíše o tom, jak tuto strojovou elektronicko-robotickou hudbu vnímá generace mladých DJs, kteří na vás tento večer pohrnou syntezátorové stěny.

THE RITCHIE SUCCESS

pátek 6. 5. 22.00 hod. / *Mir*
Vstupné: na celý německý hudební večer (první část party, koncert, druhá část party) za 99 Kč, po 21.00 za 129 Kč, akreditování na AS vstup zdarma



Rozvrzaná a rozskřípaná psychedelická lytary doplňuje německá, bargeldovská deklamacie Philippa Schenkera… Živelnost a temná energie! *Kapela si v nedivné době jako předskokana na svých koncertech zvolily např. Tricky nebo Young Gods.* The Ritchie Success jsou velmi zajímavým úkazem na naší alternativní scéně. Jsou považováni za zástupce elektro rocku, ale tento směr berzte pouze orientačně, protože jejich hudební záběr je mnohem širší. A ačkoliv se jedná o pražské uskupení, zpívá se v jejich hudbě německy. Největší hudební triumf avantgardní formace The Ritchie Success (dále RS) tkví v michání

ANIMÁSEK

Animáční dílny probíhají každou 1. nedělí v měsíci od 14.00 do 17.00 hod. v ZŠ Čtyřlístek (Týrsovo nám. 363, naproti restaurace Koruna).

Konečně hotovo

neděle 1. 5. 14.00 hod. / *ZŠ Čtyřlístek*

Tak a je tu poslední Animásek. Dostihná, vytvoříte titulky, popouráte obrázky, namalvíte dialogy a je to! Hurá, máme animovaný film. Už nás čeká jen jeho prezentace!

Animásek aneb co už umíme

neděle 15. 5. od 13.30 hod. / *Reduta*

Přijďte podpořit tvorbu dětí naše Animásku a oslavit jejich výtvory! Uvidíte nejlepší dětské filmy i z jiných měst! Pokochejte se nápady a fantazii! Na místě i výstava fotografií, scénářů a rozkresů premiérováných filmů! Od září můžete začít i vy!

Program:

13.30 Animásková dílna a soutěž
Atraktivní ukázky toho, jak může vznikat malý dětský animovaný film + k dispozici i hry a zajímavé animáční optické hříčky.

14.30 Animásek 2010-2011 aneb Co už umíme + hosté: QQ studio Ostrava, Malá škola animace a Aertek Praha, vizuální dvojice Puk Puk: Petra Pohllová a Martin Šojdr
Bilanční premiéra dětských filmů, které v našem Animásku za poslední rok vznikly pod vedením lektorky Katky Šachové a k tomu i hosté se svými nejpodveřejnějšími dětskými vtvory.

16.00 AniRaut

Sladká oslava dokončené práce.

16.30 Medvídek Pú

Vstup na projekci pro děti z Animásků zdarma.

Výstava Animásek 2010-2011
Doprovodná akce představí práce dětí, fotografie, scénáře a rozkresy.

Další běh Animásku v Uherském Hradišti pak plánujeme také na začátku školního roku 2011/2012, tentokrát už ve dvou skupinách – pro zkušenější autory a pro začátečníky.

13. Seminář archivního filmu: Werner Herzog + Klaus Kinski

Uherské Hradiště, kino Reduta, 5. - 8. května

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

Krajina ticha a temnoty

čtvrtek 5. 5. 18.00 hod. / *Reduta*
Land des Schweigens und der Dunkelheit / SRN 1971 / 85 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Fini Straubinger, M. Baaske, Elsa Feher ad.



„Fini Straubinger sa narodila zdravá ako každé iné dieťa. Keď mala 9 rokov nešťastne spadla zo schodov. Od toho dňa pociťovala silné bolesti hlavy. Lekári stanovovali rôzne diagnózy, no žiadna z nich nebola správna. Postupne začala strácať zrak a v 15 rokoch nadobro oslepla. Zostala pripútaná na lôžko. V 18 začala mať problémy so sluchom a jedného dňa stratila aj ten. Všetci ju opustili a ona zostala sama vo svojej tichej samote. 30 rokov strávil na lôžku. Keď si doktorci uvedomili, že tento stav môže trvať dlho, vyslali jej morfium. Ona to nikdy nezvdala. Jej vnútorná sila žiť je neuvěřiteľná. Odpútala sa od lôžka a začala žiť viac-menej normálny život, ktorý zasvätila ľuďom s rovnakou diagnózou.

Každý pro sebe a bůh proti všem

čtvrtek 5. 5. 20.00 hod. / *Reduta*
Jeder für sich und Gott gegen alle / SRN 1974 / 110 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Willy Semmelrogge ad.



Každý pro sebe a bůh proti všem je skutečným tragickým příběhem Kašpara Hausera (cca 1812–1833; v podání Bruna S.), chlapce, který strávil většinu svého krátkého života uzavřen v kobce bez jakéhokoliv bližšího kontaktu s životou bytosti. Hauser se záhadně objevil na norimberském tržišti roku 1828 a po nějaké době se dostal do opatrovnictví profesora Daumera, který jej brzy naučil číst, psát a hovořit. I přes jistou kultivaci osobnosti zůstává Kašparův pohled na svět až příliš dětsky nevyniká a společensky ne vždy přijatelným. Jeho krátký život na svobodě je bohužel nečekaně zakončen záhadnou a násilnou smrtí. **Ocenění:** MFF Cannes 1975 – **Velká cena poroty, Cena FIPRECI** a ekumenická cena; **Německá filmová cena 1975.**

Nosferatu - fantom noci

čtvrtek 5. 5. 22.15 hod. / *Reduta*
Nosferatu: Phantom der Nacht / Francie, SRN 1979 / 106 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz ad.
Herzogova pocta klasickému Murnauově dílu německého expresionismu – Upir Nosferatu (1922). Jedná se o známý příběh dle původní předlohy Brama Stokera, pojednávající o Hraběti Drákulovi (Klaus Kinski), transylvánském upírovi a bytosti odsouzené k nesmrtelnému životu. Drákula nachází lásku u Lucy, která je snoubenkou realitního makléře Jonathana, z něhož Drákula pro svou láchnost pro krvi učiní bytost podobnou, jako je on. Herzog se vizuálně drží Murnauovy verze, příběh však upraveně a zlogičtíve, zejména n v jeho finálním vyústění. **Vývarník Henning von Gierke vyhrál na 29. Berlinale Stříbrného medvěda za výpravu k filmu.**



Handicapovaná budoucnost

pátek 6. 5. 9.00 hod. / *Reduta*
Behinderte Zukunft / SRN 1971 / 43 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG
Handicapovaná budoucnost se soustředí na problematiku, její byla počátkem sedmdesátých let jen zřídka reflektovaná. Herzog se vypravil do prostředí rodin a institucí, kde vyrůstá mládež s různé deformovanými částmi těla, a zaměřil se nad možností jejich integrace do společnosti. Do dokumentárního záznamu každodenního života dětí příliš nezasahuje, jen ho misty obohacuje o prvky ankety. Odpovědi rodičů i vrstevníků postižených dětí odhalují pochopení, obavy nebo předsudky. Zatímco děti na hřišti se za své spolužáky nestydí, matka malého chlapce bez končetin se bojí reakci spoluobčanů tolik, že s ním nechce jít ani nakupovat do obchodu.



Temná záře nad horami - V roce 1984 se Herzog účastnil výpravy známého horolezce a cestovatele Reinholda Messnera, který se za doprovodu Hanse Kammerlendera rozhodl zdotat osmitisícové vrcholy Gasherbrum I a Gasherbrum II. Malý štáb doprovázel oba muže těsně před úspěšným výstup na vrchol, z něhož však ve filmu spatříme jen několik záběrů pořízených Messnerovou ruční kamerou. Tvůrčí nenatáčejí klasický horolezecký snímek, který by divákům zprostředkoval obrazy napinavé akce. Snažili se přiblížit spíše momentální n psychické rozpoložení horolezeckých profesionálů.

Temná záře nad horami - V roce 1984 se Herzog účastnil výpravy známého horolezce a cestovatele Reinholda Messnera, který se za doprovodu Hanse Kammerlendera rozhodl zdotat osmitisícové vrcholy Gasherbrum I a Gasherbrum II. Malý štáb doprovázel oba muže těsně před úspěšným výstup na vrchol, z něhož však ve filmu spatříme jen několik záběrů pořízených Messnerovou ruční kamerou. Tvůrčí nenatáčejí klasický horolezecký snímek, který by divákům zprostředkoval obrazy napinavé akce. Snažili se přiblížit spíše momentální n psychické rozpoložení horolezeckých profesionálů.

Woyzeck

pátek 6. 5. 10.00 hod. / *Reduta*
SRN 1979 / 82 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Klaus Kinski, Eva Mattes, Wolfgang Reichmann, Willy Semmelrogge ad.



Woyzeck je nedokončenou divadelní hrou německého dramatika Georga Büchnera. Franz Woyzeck je voják nejnižší šarže, který si přivydělává jako holič nebo dělá pokusného králíka mistřinou doktorovi, který jej nutí jíst například jenom

hrách. Kontinuální ponižování mocipány a chudoba, ze které není úniku, nahlodají Woyzeckova sebedůvědu do takové míry, že se mění nejen v lidský stroj, ale i chodící časovanou bombu. Jeho frustraci pomáhá stabilizovat pouze jeho žena (v podání Evy Mattes, která si odslala hlavní cenu za vedlejší ženskou roli z Cannes) a syn. Rodina je mu vším, lidská důstojnost je mu však maloměstskou smetánkou odprávná. V momentě, kdy se Woyzeck dozví, jak se své ženě chová, že se jej štítí dotknout a dokonce jej podvádí, rozhodne se k děsivému činu. Závěrečná scéna u reky, kde k tomuto činu dojde, doprovázená výraznou hudbou v provedení tělesného kvarteta, které se objeví i v několika scénách jako živý doprovod, patří k nejpůsobivějším momentům celého filmu vůbec.

Já jsem mé filmy

pátek 6. 5. 13.00 hod. / *Reduta*
Was ich bin, sind meine Filme / SRN 1979 / 93 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: ERWIN KEUSCH, CHRISTIAN WEISENBORN / Hrají: Werner Herzog, Laurens Straub ad.



Tento dokument lze považovat za první filmový portrét Wernera Herzoga, který na konci 70. let natočil jeho generaceři spřízněni kolegové Erwin Keusch a Christian Weisenborn. Jejich snímek ství především na důvěrném rozhovoru Wernera Herzoga s Laureensem Straubem, před čtyřmi lety zesnulým německým hercem a především významným scenáristou a producentem původem z Nizozemska, který na počátku 70. let založil distribuční společnost Filmverlag der Autoren.

Fitzcarraldo

pátek 6. 5. 17.00 hod. / *Reduta*
SRN, Peru 1982 / 158 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy, Miguel Ángel Fuentes ad.
Fanatický milovník opery Brian Sweeney Fitzgerald, zvaný Fitzcarraldo (Klaus Kinski), chce postavit v peruánském městě Iquitos vlastní budovu, která by hostila ty největší operní umělce jako např. Enrica Carusa. finance chce získat tím, že vyvězí kaučuk z míst, která jsou síce pro svůj výskyt bohatá na tuto surovinu, nicméně zůstávají jen těžko dostupná. Fitzcarraldo zakoupi pozemek a vydá se na parniku k nebezpečným peřejím. Celý plán má jediný háček: musí přesunout loď přes úzinu mezi dvěma řekami. S pomocí stovek indiánů tento megalomaničků čin skoro dokáže. Nebyl by to ovšem Herzogův snímek, kdyby vítězství bylo úplné a nekomplikované. **Herzog získal za snímek cenu za režii v Cannes.**



Balada o vojákovi + Temná záře nad horami

pátek 6. 5. 22.30 hod. / *Reduta*
Ballade vom Kleinen Soldaten + Gasherbrum – Der leuchtende Berg / SRN 1984 / 45+45 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG; DENIS REICHEL / Hrají: Werner Herzog, Denis Reichle, Reinhold Messner ad.



Balada o vojákovi - Herzog so svojím štábom pravidelne podnikal expedície do odľahlých, nehostinných a často krát životu nebezpečných kútov sveta. Nebolo to inak ani keď ho oslovil fotograf, spisovateľ a priateľ Denis Reichle, aby mu pomohol s projektom filmu o indických vojakoch. Vybrali si sa do vojnovy zmietanej Nikaraguy za indianskym kmeňom Miskitov na severovýchodnom pobreží na hraniciach s Hondurasom. Mnoho z detských vojakov vystupujúcich so filmu sa jeho premiéry nedožilo.

Temná záře nad horami - V roce 1984 se Herzog účastnil výpravy známého horolezce a cestovatele Reinholda Messnera, který se za doprovodu Hanse Kammerlendera rozhodl zdotat osmitisícové vrcholy Gasherbrum I a Gasherbrum II. Malý štáb doprovázel oba muže těsně před úspěšným výstup na vrchol, z něhož však ve filmu spatříme jen několik záběrů pořízených Messnerovou ruční kamerou. Tvůrčí nenatáčejí klasický horolezecký snímek, který by divákům zprostředkoval obrazy napinavé akce. Snažili se přiblížit spíše momentální n psychické rozpoložení horolezeckých profesionálů.

Temná záře nad horami - V roce 1984 se Herzog účastnil výpravy známého horolezce a cestovatele Reinholda Messnera, který se za doprovodu Hanse Kammerlendera rozhodl zdotat osmitisícové vrcholy Gasherbrum I a Gasherbrum II. Malý štáb doprovázel oba muže těsně před úspěšným výstup na vrchol, z něhož však ve filmu spatříme jen několik záběrů pořízených Messnerovou ruční kamerou. Tvůrčí nenatáčejí klasický horolezecký snímek, který by divákům zprostředkoval obrazy napinavé akce. Snažili se přiblížit spíše momentální n psychické rozpoložení horolezeckých profesionálů.

Paganini ve víru erotických vášní

sobota 8. 5. 00.30 hod. / *Reduta*
Kinski Paganini / Itálie, Francie 1989 / 95 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: KLAUS KINSKI / Hrají: Klaus Kinski, Debora Caprioglio, Nikolai Kinski ad.



Do hlavního útlého Paganiniho, trýzněného génia nadovšetko milujúceho svojho syna Achilla (Kinského syn Nikolai), obsadil Kinski seba samého. Objektom jeho zvieracích pudov (okrem nespočetného množstva iných „známostí“) bola Antonia Bianchi, matka jeho milovaného syna (Debora Caprioglio, v čase nakučania Kinského manželka). Paganini nie je biografickým filmom v štandardnom zmysle slova. O jeho

13. Seminář archivního filmu: Werner Herzog + Klaus Kinski

živote sa veľa nezdovieme, film je hlbokým ponorom do narušenej psyché génia. Sledujeme pohnuté a zdánlivo náhodné epizódy zo života umelca, no neubránime sa pocitu, že na plátno cez postavu Paganiniho presakuje, vo svojej brutálnej psychologickej nahote, život samotného Kinského.

Lekce temnoty + Werner Herzog – režisér

sobota 7. 5. 9.00 hod. / *Reduta*
Lektionen in Finsternis + Werner Herzog – Filmmacher / SRN, Francie, Velká Británie 1992+1986 / 55+30 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG



Ve filmovém esaji **Lekce temnoty** z roku 1992 se Werner Herzog opět vrací ke svým stěžejním tématům hrůzy a destrukce, které však posouvá z roviny individuální do roviny nadosobní a univerzální: zhroutenějince přechází vkolaps celého světa. Rozputané destruktivní síly v člověku vedou k zániku jeho samotného i prostředí, v němž existuje. Herzog se nechal volně inspirovat událostmi z války v Perském zálivu z let 1990–1991. Konkrétní dopady války, zejména v poníčeném Kuvajtu, jsou však pouze výchozím materiálem ke koncentrované vizuálně-akustické meditaci o projevech zla nezávisle na aktuálních politických podmínkách.

Rok předtím, než Herzog realizoval poslední snímek ve spolupráci s Klausem Kinskim Zelená kobra (Cobra Verde, 1987), natočil krátký autoportrét **Werner Herzog-režisér**, v němž se mimo jiné vyznává z lásky k Mnichovu a vesnici Sachrang, kde vyrůstal, a v němž přibližuje a komentuje své dílo prostřednictvím ukázek z několika zásadních snímků.

Ježíš Kristus Spasitel

sobota 7. 5. 14.00 hod. / *Reduta*
Jesus Christus Erlöser / SRN 2008 / 84 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: PETER GEYER / Hrají: Klaus Kinski ad.



20. novembra 1971 v gigantickej berlínskej Deutschlandhalle čakalo pättisícové publikum démona a Salena. Nie však Spasiteľa. Na obrovské podium osvetlené svojimi stĺpmi vstupá vstúpil človek, ktorý sa chcel podeliť o svoje najintímnejšie pocity. Myšlienky pokory, dobra a trepezlivosti, ktoré tak pretčene z pôdia kázal, však nekorešpondovali s osobou, ktorá na ňom stála. Stál tam síru a plamene chrliaci Spasiteľ. Ježíš Kristus Superstar. Pokojná káza sa zmenila na chaos plný urážok a útokov na obe strany... Ježíš Kristus Spasiteľ? je found-footage dokument vyskladaný z archívnych záberov toho jedinéhoho elektrizujúceho večera.

Zelená kobra + video-rozovor s kameramanom filmu Viktorom Růžičkou

sobota 7. 5. 16.30 hod. / *Reduta*
Cobra Verde / SRN 1987 / 111 +20 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Klaus Kinski, José Lewgoy, King Ampaw, Salvatore Basile ad.



Zelená kobra je příběhem brazilského lovice otroků a lupiče Francisca Manoela da Silvy. Da Silva, zvaný také Cobra Verde (tedy Zelená kobra), je najat jako hlídač otroků Donem Octaviem Coutinhem, ale nemá toho na práci a tři Coutinhovy dcery během toho „záhadně“ otmětná. Da Silva je tedy vyslán do Afriky na předem ztracenou misi, kdy má jednat s dodavateli otroků, kteří zastavili dodávky bílého masa. Cobra tuto nabídku dobrovolně přijímá jako výzvu a vydává se na západoafrické pobřeží, kde může čelit bojkům s místními kmenovými diktátory. Z bývalého otroka se stává bojovník za svobodu, kterého však dostihne zpráva, že otrokářství bylo zrušeno.

Čisté pro potřeby předhládky se nám podařilo získat exkluzivní videorozovor s českým kameramanem Viktorom Růžičkou, nyní profesně působícím v zahraničí, který s Wernerem Herzogem spolupracoval při natáčení Zelené kobry. Toto zajímavé interview bude uvedeno po skončení projekce filmu.

Temný úsvit

sobota 7. 5. 19.30 hod. / *Reduta*
Rescue Dawn / USA 2006 / 126 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Christian Bale, Steve Zahn, Jeremy Davies, Toby Huss ad.



Mezi Herzogovy nejpůsobnější americké tituly patří Temný úsvit, v němž se znovu zabývá osudy Dietera Denglera (1938–2001), amerického pilota a válečného veterána německé národnosti. Dengler už byl titulní postavou Herzogova dokumentu Malý Dieter che létat (Little Dieter Needs to Fly, 1997), na který po devíti letech navázal částečně biografický snímek, inspirovaný pilotovými vzpomínkami na uvěznění v Laosu. Příběh je zprostředkován jako kompromis mezi hollywoodskou a Herzogovou poetikou. Akční scény nebo politická rovina ustupují do pozadí na úkor psychologické postavy vězeňské komunity, která s Denglerem připravovala útek. S Herzogovou starší tvorbou spojuje film především téma člověka octajícího se v existenciální tísní anebo fotografické zachycení obrázků zdělov.

Břímě snů + Werner Herzog jí svou botu

sobota 7. 5. 22.00 hod. / *Reduta*
Burden of Dreams + Werner Herzog Eats His Shoe / USA 1982+1980 / 95+20 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: LES BLANK / Hrají: Werner Herzog, Klaus Kinski, José Lewgoy, Claudia Cardinale ad.



Při přípravách Fitzcarralda (1982) si Werner Herzog možná ještě neuvědomoval, co všechno ho při natáčení čeká. Realizaci snímku totiž od počátku provázely nepředstavitelné potíže. Herzogovy se je ovšem podařilo překonat stejně jako titulnímu hrdinovi jeho filmu, který chce mezi amazonskými pralesy vystavět operu.

Impulsem k natočení krátkého dokumentu **Werner Herzog jí svou botu** se stala sázka mezi Wernerem Herzogem a americkým režisérem Errolem Morrisem o to, že pokud Morris dokončí svůj filmový debut, Herzog uvaří a sní svoji botu. Morris plánovaný snímek, nazvaný později Gates of Heaven, dokončil a Herzog sázku prohrál.

Wild Blue Yonder

neděle 8. 5. 0.15 hod. / *Reduta*
SRN, Velká Británie, Francie, Rakousko 2005 / 81 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Brad Dourif, Donald Williams, Ellen Baker ad.



Film sestkládá zněkolika vzájemně provázaných „příběhů“. Hlavním vypravěčem je mimozemšťan ztělesněný Bradem Dourifem, který přichází na Zemi z krásné odumírající planety Wild Blue Yonder. Se zklamáním ovšem zjistíže, že Země není o moc lépe obyvatelým místem než jeho domovská planeta. Dourifovy monology tvůrci soustředě konfrontují s historickými záznamy nejstarších vzletů, neuvěřitelnými záběry posádk astronautů mise Galileo na planetu Jupiter, výpovědi matematiků a vědců nebo vodním záběry pořízenými pod arktickým ledem. Mezi jinak oddělenými liniemi hledá Herzog mystifikační souvislosti. **Na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách v roce 2005 snímek získal cenu FIPRECI v Paralelních sekcích.**

Malý Dieter chce létat

neděle 8. 5. 8.00 hod. / *Reduta*
Little Dieter Needs To Fly / Francie, Velká Británie, SRN 1997 / 80 min. / 60 (ART), 80 Kč
Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Dieter Dengler, Eugene Deatrack ad.



Snímek vypráví o Dieteru Denglerovi, americkém pilotovi a válečném veteránovi německého původu. Dieter Dengler (1938–2001) se narodil v německém Wildbergu a od dětství, kdy z okna pozoroval nepřátelské letouny, se chtěl stát pilotem. V poválečném Německu ovšem neměl takovou příležitost, a proto v osmnácti letech emigroval do Spojených států. Zde si své přání splnil, i když v poněkud nečekaných souvislostech. Dengler začal pracovat ve službách vzdušných jednotek USA ve Vietnamu. V únoru 1966