

# městská kina

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# září 2

## 15.–30. září

<span><span><span></span></span></span>
<b>Kancelář</b> nám. Míru 951 68601 Uherské Hradiště telefon: +420576 514 200 e-mail: info@mkuh.cz
<b>Pokladna</b> Otevřena denně 60 minut před začátkem prvního představení. Informace a rezervace vstupenek: telefon: +420576 514 300 mobil: +420602 616 113 e-mail: pokladna@mkuh.cz
<span><span><span></span></span></span> <b>kino HVĚZDA</b>
<span><span><span></span></span></span> <b>EUROPA CINEMAS</b> MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## Bluegrass i klezmer rozezvučí Hvězdu

Do kin právě po čtyřiceti letech vstupuje nová **Saxána**, v minulém Film-jukeboxu zvítězila Kubrickova **2001: Vesmírná odysea (12.10.)** a už máme vystavenu anketu novou, tentokrát s výběrem filmu **Woody Allena**. O víkendů jsme uvítali spoustu zájemců o **prohlídku kina**, pokračuje nábor dětí do **Animásku** a chystá se druhá projekce **Baby Bio**. No prostě makáme, seč můžem.

Co je třeba ale také vyzkoušet, je Hvězda coby koncertní sál. Příležitosti máte velmi brzo hned dvě. V **pondělí 19.9.** přivítáme **Roberta Křestana**, jeho **Druhou trávu** a zámořského hosta. Američtí **The Klezmatics** hrající židovskou hudbu v moderním hávu se představí v **sobotu 24. 9.** A do Hradiště vzkazuje zpěvák **Lorin Sklamberg: „Já věřím, že se na nás lidé v Uherském Hradišti přijdou podívat, protože si určitě rádi poslechnou a zatancují na dobrou hudbu, kterou možná ještě neznají - na současnou židovskou velmi dynamickou hudbu hranou s hlubokým smyslem pro tradici. K té druhé otázce: ano, v kině jsme hráli již mnohokrát, ale ještě nikdy v tom uhersko-hradištském!“**

Během večera vystoupí také domácí klezmer band s folklorními kořeny **RabiGabi aus G.**, která vznikla v roce 2010. Většina členů prošla ve své aktivní činnosti známými folklorními muzikami z oblasti uherskohradištska: **Pavel Štulir** - housle, sborový zpěv; **Stanislav Gabriel** - housle, sólový zpěv, mandolína; **Evžen Uher** - klarinet, soprán saxofon, sborový zpěv; **Miroslav Juračka** - viola, sborový zpěv; **Ivo Kunc** - violoncello, sborový zpěv; **Dalibor Lesa** - kontrabas, sborový zpěv; **Milan Gablas** - cimbál, harmonika. **Josef Korvas**

každý den od 17.30 a 20.00

**Projekce filmů**

aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30

**Bijásek**

rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
**Malovásék**
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu od 16.00-17.30
**Animásék**
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00

**ARTkino**

pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
**Zlatý fond**
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul,

sál kina Hvězda

**Výstavy**

pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub Mír, kino Hvězda**

**Koncerty**

vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**

**Letní kino**

filmový doprovod i oživení Hradištského kulturního léta

15. čt	16.00	<b>Prolomit vlny</b> – Dánsko, Švédsko, Francie, Nizozemsko 1996 / 159 min. / od 12 let / titulky / na průkazku ZF zdarma	ZF
	19.00	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.30	<b>Obhájce</b> – USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 85 Kč	
16. pá	16.00	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	18.00	<b>Obhájce</b> – USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 85 Kč	
	20.00	<b>Bláznivá, zatracená láska</b> – USA 2011 / 118 min. / do 12 let nevhodný / titulky / D-Cinema / 80 Kč	
	20.30	<b>Jízda + úvod: Radek Pastrňák</b> – ČR 1994 / 90 min. / přístupný / zdarma / <i>Letní kino Smetanovy sady</i>	Letní kino
17. so	16.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	18.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.15	<b>Obhájce</b> – USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 85 Kč	
18. ne	14.30	<b>Společné malování na velké plátno (v rámci oslav 20.let Oblastní charity)</b> – zdarma	Malovásék
	15.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Obhájce</b> – USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 85 Kč	
19. po	20.00	<b>Druhá tráva a Robert Křestan + host: Peter Rowan (USA)</b> – 230, 280 Kč	
20. út	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	19.30	<b>Melancholia</b> – Dánsko, Švédsko, Itálie, Francie 2011 / 130 min. / titulky / 50, 60 Kč	ART
21. st	15.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč	Bijásek
	16.00	<b>Animásék</b> – první schůzka animační dílny (16.00-17.30 hod.)	Animásék
	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Taxikář</b> – USA 1976 / 113 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
22. čt	10.00	<b>Jana Eyrová</b> – Velká Británie, USA 2011 / 115 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 50 Kč (jen za dospělého diváka)	Baby Bio
	16.00	<b>Taxikář + úvod Jiří Černý</b> – USA 1976 / 113 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / na průkazku ZF zdarma, 60 Kč	ZF
	18.15	<b>Nebojte se tmy</b> – USA, Austrálie 2011 / 99 min. / od 12 let / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>Drive</b> – USA 2011 / 95 min. / od 15 let / D-Cinema / titulky / 90 Kč	
23. pá	16.00	<b>Šmoulové</b> – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.00	<b>Drive</b> – USA 2011 / 95 min. / od 15 let / D-Cinema / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>U2 3D</b> – USA 2007 / 85 min. / 3D-Cinema / 140 Kč	
24. so	20.00	<b>The Klezmatics (USA) + RabiGabi aus G.</b> – předprodej do 20. 9. 390 Kč, na místě 450 Kč	Koncert
25. ne	14.30	<b>Šmoulí malování</b> – zdarma	Malovásék
	15.30	<b>Šmoulové 3D</b> – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Drive</b> –USA 2011 / 95 min. / od 15 let / D-Cinema / titulky / 90 Kč	
	20.00	<b>U2 3D</b> – USA 2007 / 85 min. / 3D-Cinema / 140 Kč	
26. po	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Pina 3D</b> – Německo / 2011 / 106 min. / přístupný / 3D-Cinema / titulky / 130 Kč	
27. út	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Win Win</b> – USA 2011 / 106 min. / od 12 let / elektronické titulky / D-Cinema / 50, 60 Kč	ART
28. st	15.30	<b>Rango</b> – USA 2011 / 107 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 60, 80 Kč	Bijásek
	17.30	<b>Saxána a Lexikon kouzel</b> – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Pina 3D</b> – Německo / 2011 / 106 min. / přístupný / 3D-Cinema / titulky / 110, 130 Kč	ART
29. čt	15.00	<b>Výstava poskytovatelů sociálních služeb</b> – (29. 9. – 10. 10.)	Výstava
	16.00	<b>Nebe nad Berlinem + připomínka Petera Falka</b> – Německo 1987 / 127 min. / titulky / ZF zdarma, 60 Kč	ZF
	18.30	<b>Noc žraloka 3D</b> – USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D – Cinema / 130 Kč	
	20.30	<b>Kamarád taky rád</b> – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč	
30. pá	16.00	<b>Lví král 3D</b> – USA 2011 / 102 min. / dabing / 145 Kč	
	18.00	<b>Kamarád taky rád</b> – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Noc žraloka 3D</b> – USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D – Cinema / 130 Kč	
1. so	16.00	<b>Šmoulové 3D</b> – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.00	<b>Kamarád taky rád</b> – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč	
	20.00	<b>Noc žraloka 3D</b> – USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D – Cinema / 130 Kč	
2. ne	14.30	<b>Výroba fotorámečků</b> – zdarma	Malovásék



### Filmové premiéry a novinky

## Naše tipy

### Klezmatics

**sobota 24.9. v 20.00 hod.**

Mimofádný koncert americké hvězdy současné world music. Skupina zvláštním způsobem recykluje klezmer a zasazuje jej do moderních aranží, které v sobě spojují židovskou tradici a mystiku se současným soundem a postmoderním přístupem. **Hudební odborníci se vzácně shodují: v současné době jsou the Klezmatics bez diskuze nejspěšnější klezmer kapelou na světě!**

### Baby Bio a Jana Eyrová

**čtvrtek 22.9. v 10.00 hod.**

**Jít se podívat na „dospělácký“ film do kina je jedna z věcí, která rodičům, v situaci kdy mají na starost malé dítě či děti, hodně chybí. Kino Hvězda se proto zařazuje mezi první kina v ČR, která nabízí „Baby Bio“ filmová představení. Kočárek mohou rodiče „zaparkovat“ také přímo v sále a vůbec nebudе vadit, že dítě křičí po celou dobu filmu! Stejně tak se počítá s přebalováním či krměním. Projekce filmů probíhá se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením… Druhá projekce „Baby Bio“ bude patřit novému a neotřelému zpracování slavného románu Jana Eyrová v režii Cary Fukunagy.**

### Saxána a Lexikon kouzel

**ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč**

**Režie: VÁCLAV VORLÍČEK / Hrají: Petra Cernocká, Jan Hrušínský, Jiřina Bohdalová, Petr Narožník, Jan Kraus, Ivana Chýlková, Josef Somr ad.** „Máš-li mamku čarodějku, dej si pozor, s čím si hraješ.“ Tři sta let po škole! Tak zněl otřel vyneseny před mnoha a mnoha lety nad Saxánou, studentkou čarodějnické školy v Řiši pohádek, která utekla do světa lidí za svou první láskou Honzou Bláhou. Saxána nyní žije normálním životem v krásné rodině vile se svým manželem Janem, dcerkou Saxánkou, bláznivou tetou Irmou a strýcem Evženem. Na co ale úplně zapomělná, je půda skrývající tajemství o jejím předešlém čarodějnickém životě. Právě toto maminčino tajemství náhodou objeví dcera Saxánka, která se nenadálou souhrou okolnosti a své zvědavosti ocitne v kouzelné Řiši pohádek plně trpaslíků, raráčků, draků, bazilisků, sotků a morkolabů. Na malou holčičku čekají neuvěřitelná dobrodružství neznámého světa, který se právě ocitl na pokraji zkázy. Odvážná Saxánka za pomoci svých nových pohádkových kamarádů rozplétá zamotaný svět pohádek, který se zlymi silami snaží ovládnout komiksový gangster Crashman.

### Obhájce

**The Lincoln Lawyer / USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / ŠŮ / 85 Kč**

**Režie: BRAD FURMAN / Hrají: Marisa Tomei, Matthew McConaughey, Ryan Phillippe, John Leguizamo, Josh Lucas, Margarita Levieva ad.** Ve strhujícím thrilleru Obhájce ztvárnil Matthew McConaughey roli Michaela, „Micka“, Hallera, charismatického trestního advokáta v Los Angeles, jehož kancelář je zadní sedadlo vozu Lincoln Continental. Po tom, co většinu své kariéry strávil obranou drobných kriminálníchků, dostane z ničeho nic svůj velký životní případ: obhajobu bohatého playboye z Beverly Hills, který je obviněn z pokusu vraždy. To, co ze začátku jeví jako jasný případ s velkým finančním výnosem, se rychle obrátí v svévisý soubor dvou mistrů manipulace a krizi Hallerova děsivomi. Skvělý scénář Johna Romana vznikl podle literární předlohy Michaela Connellyho.

### Bláznivá, zatracená láska

**Crazy, Stupid, Love / USA 2011 / 118 min. / do 12 let nevhodný / titulky / D-Cinema / 80 Kč**

**Režie: GLENN FICARRA, JOHN REQUA / Hrají: Emma Stone, Ryan Gosling, Julianne Moore, Steve Carell, Marisa Tomei, Beth Littleford ad.** Čtyřicetiletý Cal Weaver (Steve Carell) prožívá svůj sen – má dobrou práci, hezký dům, skvělé děti a za manželku lásku ze střední školy. Každž ale zjistí, že ho jeho žena Emily (Julianne

Moore) podvádí a chce se s ním rozvést, jeho „dokonalý“ život vezme rázem za své. A co je horší – Cal se ocitne ve světě svobodných, jenže sám už několik desítek let nerandil, a tak začíná jeden neúspěch za druhým. Volné večery tráví sám v místním baru, kde utápí špatnou náladu. Cala vezme pod ochranu Jacob Palmer (Ryan Gosling) – pohledný sportovec lehce po třicítce. Aby Jacob Calovi pomohl zapomenout na jeho ženu a začít nový život, otevře mu zcela nové obzory: flirtující ženy, pánské jízdy a také nový styl. Cal a Emily nejsou jediní, kdo hledá lásku. Calův třináctiletý syn Robbie se zamiloval do sedmnáctileté chůvy Jessica, která si zase myslí na Cala…

### Nebojte se tmy

**Don't Be Afraid of the Dark / USA, Austrálie 2011 / 99 min. / od 12 let / titulky / 90 Kč**

**Režie: TROY NIXEY / Hrají: Guy Pearce, Katie Holmes, Bailee Madison, Jack Thompson, Julia Blake, Alan Dale ad.**

Nový horor od Guillema del Toras a Katie Holmes a malou Bailee Madison, jejíž úžasný herecký talent jste mohli ocenit například ve filmu Zkus mě rezesnat nebo Bratři. Mladá dívka je nucena žít se svým otcem a jeho novou přítelkyní. Přestěhují se do nového domu, v němž však nejsou sami. Dalšími obyvateli jsou podivné bytosti, které si přejí, aby se ona stala jednou z nich.

### Drive

**USA 2011 / 95 min. / od 15 let / D-Cinema / titulky / 90 Kč**

**Režie: NICOLAS WINDING REFN / Hrají: Ryan Gosling, Bryan Cranston, Carey Mulligan, Christina Hendricks, Ron Perlman, Oscar Isaac ad.** Říkají mu Řidič. Přes den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako nájemný řidič zločineckých gangů. Nezájímá ho, o jakou práci ten večer zvoucí jede, řítí se noci s policejními vozy v zádech. Shannon je řidičovým učitelem i manažerem, který se ho snaží dohazovat filmovým režisérům i zlodějům, kteří za něj jsou ochotni dobře zaplatit. Shannon má v plánu koupit vozu, ve kterém by se řidič mohl zúčastnit profesionálních závodů. Navrhne, aby se investorem stal Bernie Rose, místní boháč s pochybnými zdroji příjmů. Samotářskému a ze svého dvojitého života značně rozpolcenému Řidiči zcela změnil život náhodné setkání se sousedkou Irene, se kterou tráví stále více času. Vše se však změní, když je z vězení propuštěn Irenin manžel Standard. Řidič se s ním domluví na poslední loupeži, která Standardovi umožní splatit dluh, kvůli kterému ho vydirají gangsteři. Ukáže se však, že Šlo o nastražený past a Standard při přestelce umírá… **Režisér filmu Nicolas Winding Refn získal na filmovém festivalu v Cannes 2011 cenu za nejlepší režii.**

### Šmoulové 3D

**USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč**
**Režie: RAJA GOSNELL / Hrají: Jonathan Winters, Alan Cumming, Neil Patrick Harris, Katy Perry, George Lopez, Hank Azaria, Paul Reubens ad.** Rodinná komedie, ve které se pojí animovaný i hrany film, uvádí na plátna kin všem dobře známé modré hrdiny. Šmouly, Zlý Gargamel vyžene Šmouly z jejich vesničky a během následného pronásledování všichni společně projdou kouzelným portálem, který je zavede do našeho světa, přímo doprostřed newyorského Central Parku. Mali modří Šmoulové musejí dát hlavy dohromady a najít způsob, jak se dostat zpátky domů do vesničky dříve, než je Gargamel znovu vystopuje.

### U2 3D

**USA 2007 / 85 min. / 3D-Cinema / 140 Kč**

**Režie: MARK PELLINGTON, CATHERINE OWENS / Hrají: Bono, Adam Clayton, Larry Mullen Jr., The Edge ad.**
**Unikátní projekt – první 3D záznam koncertu na světě.** Film slibuje novou dimenzi filmového prostoru, kde se divák stane „přímým“ účastníkem vyprodaných koncertů U2.

### Pina 3D

**Německo / 2011 / 106 min. / přístupný / 3D-Cinema / titulky / 130 Kč**

**Režie: WIM WENDERS / Hrají: Regina Advento, Malou Aïraud, Ruth Amaranthe, Pina Bausch, Rainer Behr, Andrey Berezin ad.**
**Nejnovější film Wima Wenderse Pina je vůbec první evropský hraný 3D film.** Film je strhující cestou do světa gest a emocí, do kraji

ny duše zobrazené tělem… Po smrti německé choreografky a tanečnice Piny Bauschové (1940–2009) natočil Wim Wenders snímek, který fascinujícím způsobem dokumentuje „posmrtný život“ tvůrčí osobnosti. V paměti těl členů souboru, který s Pinou po desítky let srůstal, se autorská vize přelévá do podoby organismu, jehož „nesmrtnost“ zpečetuje filmová kamera. Wenders, jenž svůj zájem o uměleckou scénu prokázal v řadě dalších snímků, připomíná výstupy ze slavných představení souboru. Nechává však protagonisty uprchnout z jeviště a infikovat realitu jejich domovského Wuppertalu. Z výpovědí členů vyplývá, že spolupracovat s Pinou Bauschovou znamenalo podřídit se intenzivnímu, dlouhodobému tlaku. Tanec v jejím pojetí přestávaly limitovat fyzické dispozice či věk, ale stal se projevem života. **Film získal při udělování Německých filmových cen ocenění za nejlepší dokument.**

### Noc žraloka 3D

**Shark Night 3D / USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D–Cinema / 130 Kč**

**Režie: DAVID R. ELLIS / Hrají: Sara Paxton, Dustin Milligan, Chris Carmack, Katharine McPhee, Chris Zylka, Joel Moore, Donal Logue ad.** Hruža čeká na dně. Děsivá Noc žraloka má ambice stát se Čelistmi 3-D generace. Veležkušený režisér hororů David Ellis (Neztravný osud, Hadi v letadle) natočil nekompromisní film, po kterém budete mít nějaký čas odpor ke koupání mimo vanu a křečové baženy. Partička vysokoškolská původně vyrazila na malebný ostrůvek uprostřed obrovského jezera se slanou vodou, aby si plnými doušky užila slunečný víkend. Znáte to – trocha vodních sportů a nezavádného flirtování, po nocích spousta alkoholu a sexu. Idyllický plán se začne hroutit, když po nevinné jízdě na wakeboardingovém prkně a následné nehodě vyklopýtá z jezera jeden z chlapců o ruku chudši. Zábava samozřejmě okamžitě končí, parta nakládá zraněného spoluzáka do člunu a vyražejí vstřípěvnine a nemocnici. Pod hladinou jezera se však skrývají nepředstavitelné hruža, monstrózní masožraví žraloci, kteří ucitli krev a dostali hlad na mladé masíčko. Začíná nerovný soubor na život a na smrt…

### Kamarád taky rád

**Friends with Benefits / USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Ci-nema / 110 Kč**

**Režie: WILL GLUCK / Hrají: Mila Kunis, Justin Timberlake, Emma Stone, Woody Harrelson, Patricia Clarkson, Nolan Gould, Richard Jenkins ad.** Dylan (Justin Timberlake) a Jamie (Mila Kunis) rozhodně nemají na usedlý život ani pomyslení. Když si Newyorčanka Jamie, zaměstnaná jako hledačka nových příležitostí, vyzkouší své umění na uměleckém fediteli Dylanovi z Los Angeles, kterého přemluví, aby vzal svou vysněnou práci v New Yorku, uvedomí si oba, že jsou si velice podobní. Každý z nich má za sebou tolik zkrachovalých vztahů, že jsou ochotni zkrátka pustit lásku z hlavy a starat se jen o zábavu. Jakmile se tedy Dylan přestěhuje do New Yorku a začnou se spolu vidkat častěji, užívají si spoustu legrace a sdílejí přesvědčení, že láska je jen mýtus z hollywoodských filmů. A právě tehdy se rozhodnou vyzkoušet báječné sexy a uweledomněné dospělý experiment. Rozšířili-li své přátelství o příležitostný, zcela nezavázný sex„bez jakýchkoli emocí“, dokáží se vyhnout všem úskalím, která se nutně objevují, pokud někdo začne být víc než pouhý kamarád?

### Lví král 3D

**The Lion King / USA 2011 / 102 min. / dabing / 145 Kč**

**Režie: ROB MINKOFF, ROGER ALLERS / Hrají: Rowan Atkinson, Matthew Broderick, Jonathan Taylor Thomas, Jim Cummings ad.**
**Poprvé v Disney Digital 3D!** Všude tam, kam až slunce dosáhne, se rozkládá sporaďaná a barvitá zvířecí říše. Přísně a spravedlivě tam vládne lví král Mufasa, který udržuje rovnováhu a řád, drcí a uždě svého zapřkáleho a neustále intrikujícího bratra Scarra a s láskou otců a moudrostí vládců vychovává svého syna a nástupce Simbu. A ten mu často přidělá huboké královské vrásky, třeba když se (nenápadně nasměrovan prordným strýčkem) vypraví do země zrádných hyen. Ale neunavň podzázrak Scar připraví další past, která tentokrát skláp-la dokonale. Zdivočelé stádo by bezbranného Simbu určitě zadupalo do země, ale i tentokrát ještě dokázal Mufasa zasáhnutí. Při zoufalé záchranné akci však zahyne… **Film získal po svém prvním uvedení v roce 1994 více než osmdesát různých cen včetně pěti cen Grammy, tří Zlatých Glóbul a dvou Oscarů.**

## Společné malování na velké plátno

Výtvarné odpoledne s Oblastní charitou

neděle 18. 9. 14.30 hod.

Výtvarné odpoledne pro děti – společné malování obrazu na velké plátno. Kdo přijde a dá ruku k dílu, dostane plyšovou odměnu!

## Saxána a Lexikon kouzel

neděle 18. 9. 15.30, středa 21. 9. 15.30

ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč
Režie: VĀCLAV VORLÍČEK / Hrají: Petra Čermáková, Jan Hrušínský, Jiřina Bohdalová, Petr Narožný, Jan Krása, Ivana Chyliková ad.
Kdysi dávnou Saxána, studentka čarodějnické školy v Říši pohádek, která utekla do světa lidí za svou první láskou Honzou Bláhou. Nyní žije normálním životem v krásné rodinné vile se svým manželem a dcerkou Saxánkou. Na co ale úplně zapomněla, je půda skrývající tajemství o jejím předěšlém čarodějnickém životě.

### Animásek

každou středu 16.00 – 17.30 hod.

Animační filmy pro začátečníky i pokročilé v ter-
minu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (vyjma svátků a práz-
dnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě ani-
macce a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím
jednoduchých filmových kouzel. Poznáte hosty
z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za
každých pět návštěv získáte jednu vlnou vstu-
penku na bijskéové představení a mnoho dalšího.
Cena: 250 Kč (pololetí), 400 (rok), absolventi 150 Kč
(pololetí), 250 Kč (rok).



Malovásek a Animásek finančně podporuje

**NADACE**

Děti-kultura-sport

Malovásek a Animásek finančně podporuje

### Výstavy / Akce

## Tehdy a teď“ o historii, přítomnosti a budoucnosti Oblastní charity Uherské Hradiště

13. – 27. 9. / foyer kina Hvězda

Výstava mapuje především dvacet let existence Oblast-
ní charity, vrací se do historie „pomáhání druhým“.
Prostřednictvím fotografií nabídne retrospektivní
pohled, kdy na počátku byla hrsta nasaděných lidí až po
současnost, kdy Oblastní charita poskytuje téměř dvacet
sociálních projektů na Uherskohradištsku.

### Koncerty

## Druhá tráva a Robert Křestán + Peter Rowan (USA)

19. 9. 20.00 hod. / kino Hvězda

Na koncertě proběhne křest nového CD "Marcipán z Toleda". Vstupné: předprodej 230 Kč, na místě 280 Kč

### The Klezmatcs (USA)

+ RabiGabi aus G.



24. 9. 20.00 hod. / kino Hvězda

**The Klezmatcs - hvězdy současné world music.**

Skupina hraje hudbu se židovskými kořeny, dokonale
zasazenou do naší doby. Zvláštním způsobem tak
recykluje klezmar a zasazuje jej do moderních rámců, které
v sobě spojují židovskou tradici a mystiku se současným
soundem a postmoderním přístupem. Od svého založení
v roce 1986 oslavují The Klezmatcs estetický náhled hud-
by jidiš s prvky, které by se daly označit jako tanec, di-
voké, provokativní, duchovní či reflexivní. Během večera
vystoupí domácí klezmer band RabiGabi aus G. (mj.
Stanislav Gabriel, Evžen Uher ad.).

V srpnu výhodná cena předprodej! Cena vstupen-
ky: do 30. 8. 290 Kč, 1.–20. 9. 390 Kč, na místě 450 Kč
Předprodej: UH - kino Hvězda (pokladna@mkuh.cz); 602
616 113), klub Mir, Record, MIC, Vichr; Panský
dům Uherský Brod, Kulturní dům Veselí nad Moravou



www.klezmatcs.com

www.akurat.pl, www.facebook.com/akurat

www.akurat.pl, www.facebook.com/akurat



## Melancholia

úterý 20. 9. 19.30 hod.

Dánsko, Švédsko, Itálie, Francie 2011 / 130 min. / ti-
tulky / 50, 60 Kč
Režie: LARS VON TRIER / Hrají: Kirsten Dunst, Char-
lotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland, Charlotte
Rampling, Udo Kier, Alexander Skarsgård, Stellan
Skarsgård, John Hurt, Jes-
per Christensen ad.

Prékrásný film o konci
světa. Nový film Mel-
ancholia dánského
režiséra Larse von Tri-
era vypráví uhrančivý
příběh dvou sester
(Kirsten Dunst a Char-
lotte Gainsbourg), z
nichž ta mladší se
práve vdává. Svateb-
ní veselí se odehrává
na starobylém ven-
kovském sídle a
všeobecnou sváteční
náladu zakalí náhla
hrozba v podobě rudé
planety s názvem
Melancholia, která
vystoupila zpoza slunce
a s níž hrozí Zemi bezprostřední
srážka. Režisér Trier je pověstný
precizně gradovanou at-
mosférou s neočekávanými
zápletkami i zvraty, které ústí
do ještě neočekávanějšího
konce. Pověstný je i náročným
vedením herců – zejména pak
hereček, z nichž se právě v
Melancholii v hlavních rolích
předstává plovaváská kráska
Kirsten Dunst, známá například
z velkofilmu Spider-Man
či historického snímku Marie
Antoinetta, a démonická
Charlotte Gainsbourg, která
omráčila diváky i kritiky svým
suverénním herectvím v
Trierově předchozím a
značně šokujícím mysteriu
Antikrist. Film byl na letošním
MFF v Cannes oceněn Cenou
za nejlepší ženský herecký
výkon (Kirsten Dunst) a byl
nominován na Zlatou palmu.

Výstava plánuje především dvacet let existence Oblast-
ní charity, vrací se do historie „pomáhání druhým“.
Prostřednictvím fotografií nabídne retrospektivní
pohled, kdy na počátku byla hrsta nasaděných lidí až po
současnost, kdy Oblastní charita poskytuje téměř dvacet
sociálních projektů na Uherskohradištsku.

### Koncerty

## Akurat (PL) + Los Perdidos + Rasta Führer + Afarastafa

7. 10. 20.00 hod. / klub Mir

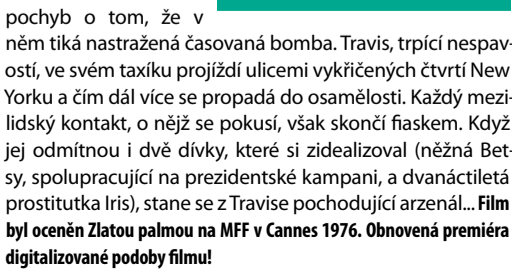
V pátek 7. 10. se v klubu Mir v Uherském Hradišti chystá velká reggae-ska-rock party! Hvězdou večera bude skupina Akurat, která je jednou s nejpouliavějších polských kapel pravidelně koncertujících v zahraničí.

Kapela odehrála už přes 100 koncertů v klubech i na
známých rockových festivalech ve Velké Británii,
Dánsku, Norsku, Německu, Rakousku, Slovensku a v
Česke republice (Mighty Sounds, Hrachovka, Mišmaš).
Hned první album skupiny „Pomararica“ se setkalo
s okamžitým úspěchem díky hitům „Hahahaczyk“ a
„Lubie mójcz“. Nejnak tomu bylo i v následujících
desítkách, které přinesly nepřešlechtné kusy. Do
prostého zlověstíka „nebo „Fantasmagorie“ a stejné
jako písně z prvního alba se v Polsku umistovaly v
TOP zebříčkách po několik týdnů a bylo k nim
natočeno také mnoho podarémých videoklipů
(viz. YouTube). Akurat si zachovala svůj opti-
mistický náhled na život a i díky němu získává stále
více příznivců (jen na Facebooku jich má přes
deset tisíc).

Koncert podporí výtěžný ska-punk spolek z Holešova
Los Perdidos, originální reggae/ska kapela Rasta
Führer (Ji-
hlava) a na afterparty v baru se předvede „živy DJ“
Afarastafa (Bmo) s vlastní kombinací reggae a hip-hopu.

Cena vstupenky: 120 Kč (předprodej), 150 Kč
Předprodej: UH - kino Hvězda (pokladna@mkuh.cz);
602 616 113), klub Mir, Record, MIC, Vichr; Panský
dům Uherský Brod, Kulturní dům Veselí nad Moravou

www.akurat.pl, www.facebook.com/akurat



www.akurat.pl, www.facebook.com/akurat

### ART



## Win Win

úterý 27. 9. 20.00 hod.

USA 2011 / 106 min. / od 12
let / elektronické tituly / D-
Cinema / 50, 60 Kč
Režie: THOMAS MCCARTHY / Hrají: Paul Giamatti, Amy
Ryan, Bobby Cannavale, Jef-
frey Tambor, Melanie Lyns-
key, Alex Shaffer, Nina Ari-
anda, Margo Martindale, Burt
Young ad.

Tom
McCarthy, uznávaný
scenárista a režisér
filmů Nez-
vaný host a Přednosta
opět prozkoumává
hlubiny a nuance mez-
lidských vztahů ve
svém novém snímku
o věrnosti a poutech
mezi lidmi, kteří spo-
lu mají jen velmi málo
společného. Pesni-
stický advokát Mike
Flaherty (Paul Giamat-
ti), který trenér vrostlou
coby trenér vrostlou
na střední škole, narazí
díky pochybnému melouchu
na mladého nadějného
sportovce. Když už to
vypadá, že se na
něm stěší usmálo rovnou
dvakrát, vloží se do hry
chlapcovka matka, kterou
právě propustil z
odvykací léčebny, je
uplně švorc a hrozí, že
všechno zhatí. McCarthy
se velmi zručně
chopil tématu
balancujícího mezi
dramatem a komedií a
ve svém filmu Win Win
se zaobírá tématy jako
jsou zlomená
srdce a lidskost v tom
nejryzejším slova
smyslu.

salalala - www.csfd.cz

Prijímám film, který si a na nic nehraje.
Není to síce vůbec originální, ale to v
tomhle případě nevadí. Je jasný, jak
to skončí, ale tak proč ne, jednou za
čas. Giamatti je výborný a začíná
se stávat svým velkým oblíbenecem.
Ostatně všichni další herci, včetně
Burta Younga, byli neméně výborní
a všechno jsem jim věřil. Celkové je
to hodně dobře natočený, scény zá-
pasu mají náboj a štávu, což je jediné
dobře. Rekl bych typicky festivalový
film, který si svého diváka najde i
širší distribuci, protože mu má určitě
co dát. Myslí ale, že ho více ocení
ti, co už mají poměrně nakoukano.
Nikdo jiný na tenhle film ale nejspíš
nepůjde, takže je to vlastně dobře.
salalala - www.csfd.cz

### Pina 3D

středa 28. 9. 20.00 hod.

Německo 2011 / 106 min. /
přístupný / 3D-Cinema / ti-
tulky / 110, 130 Kč
Režie: WIM WENDERS / Hra-
jí: Regina Adero, Malou
Arianda, Ruth Amrane,
Pina Bausch, Rainer Behr,
Andrew Berezin, Damiano
Ottavio Bigi, Bénédicte Bil-
let, Alaiš Cucek, Clementine
Deluy ad.

Nejnovější film Wima
Wenderse Pina je
vůbec první evrop-
ský hraný 3D film. Film
je strhující cestou do
světa gest a emocí,
do krajiny duše zo-
brazené tělem... Po
smrti německé cho-
roegrafky a tanečnice
Piny Bauschové (1940-
2009) natočil Wim
Wenders snímek, který
fascinujícím způsobem
dokumentuje „posmr-
tný život“ tvůrčí os-
obnosti. V paměti těl
členů souboru, který
s Pinou po desítky let
srůstal, se autorská
věze přelevá do podoby
organismu, jehož „nesm-
rtelnost“ zpěčtujeje fi-
lmová kamera. Wend-
ers, jenž svůj zájem
o umleckou scénu
prokázal i řadě dalších
snímků, připomíná
výstupy ze slavných
představení souboru.
Nechává však protagonisty uprchnout z
jeviště a infikovat
realitu jejich domovského
Wuppertalu. Z vypovědi členů
vyplyvá, že spolupracovat s Pinou
Bauschovou znamenalo
podříditi se intenzivnímu, dlouhodobému
tlaku. Tanec v jejím
pojetí přestávaly limitovat fyzické
dispozice či věk, ale stal se
projevem života. Film získal při
udělování Německých fi-
lmových cen ocenění za nejlepší
dokument.

## Alois Nebel + premiéra za účasti delegace: režisér Tomáš Luňák ad.

středa 5. 10. 20.00 hod.

ČR 2011 / 87 min. / 55, 75 Kč
Režie: TOMÁŠ LUŇÁK / Hrají: Miroslav
Krobot, Kar-
rel Roden, Václav Neuzil
ml., Tereza Voříšková, Ma-
rie Ludvíková, Leoš Noha,
Alois Švehlík, Ondřej Malý,
Ján Sedal, Ivan Trojan, Klára
Meliszková, Šimona
Babáková ad.

Nový český film tvůrců
Tomáše Luňáka, Jaro-
slava Rudíše a Jaromíra
Švejdíka slaví velký
mezinárodní úspěch
ještě před premié-
rou v českých kinech.
Byl totiž zapsán do

“áčkového” programu
mezinárodního festivalu
v Benátkách. Kino
Hvězda se zúčastnilo
celorepublikové soutěže
kino
předpremiéru filmu, v
tuhém boji nakonec obsadilo šesté
místo s více než tisícičovými
hlasů diváků. Předpremié-
ru tedy nezvrátil, ale v
pátek 5. 10. se mohou při
premiéře ve Hvězdě
dívatí setkat s režisérem
snímku Tomášem
Luňákem a mozní i s
dalšími hosty z řad
autorů – podrob-
nosti v jednání.

Dlouho očekávaná
adaptace kultovního
komiksu Alois Nebel
autorů Jaroslava Rudíše
a Jaromíra 99 přináší
temný příběh s
atmosférou podobnou
filmům jako Scanner
Darky, Sin City nebo
Valčík s Baširem, k
jehož realizaci použil
režisér Tomáš
Luňák poprvé v české
kinematografii
rotoscoping, unikátní
technologij kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 1989 na
železniční stanici Bílý
Potok v Jeseníkách,
kde slouží jako
výpravčí Alois Nebel
(Miroslav Krobot).
Nebel je tichý samotář,
kterého čas od času
přepadne podivná
mlha. Nejčastěji se mu
v ní zjevuje Dorothe
(Tereza Voříšková),
obět zločinu spáchaného
při odsunu Němců z
pohraničí po 2.
světové válce. Sedivě
dry na nádraží v
Blích Potoce na
sklonku socialismu
lině plynou, vyhýbáť
Walem
(Leoš Noha) společně
se svým otcem (Alois
Švehlík) kšeftují s
důstojností kombinující
kreslený a hrany film.
Příběh filmu začíná na
podzim roku 19