

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

říjen

1.–15. října

kino HVĚZDA

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Sudety i středověk v kině Hvězda

Nový český film tvůrců Tomáše Luňáka, Jaroslava Rudíše a Jaromíra Švejdíka **Alois Nebel** dorazí první říjnový týden i k nám (a vám). A ne sám, představí ho příjედod režisér **Tomáš Luňák** a dvorní fotograf **Dušan Tománek** (o dalších hostech jednáme). Hvězda se zúčastnila celorepublikové soutěže kin o předpremiéru filmu, v tuhém boji jsme nakonec obsadili šesté místo s více než tisícovkou hlasů diváků, slavnostnou hradištské premiéru dotvoří součte a speciální akce (sledujte naše web stránky).

Nedávno představený digitalizovaná **Marketa Lazarová** Františka Vlčíla, film, který prošel pečlivou rekonstrukcí, kino Hvězda promítne přesně v den výročí prvotního otevření budovy. Byl to totiž právě tento snímek, jenž **6. října** 1967 Hvězdu odstartoval. Součástí následných **Rozprav pod fotkami** bude hudebně-povídavé setkání v atriu (na kopuli) s pamětníky stavby kina Hvězda, které bude zaznamenáno a stane se podkladem pro redicii publikace „40 let kina Hvězda a historie filmu a promítání v Uherském Hradišti“. Setkání bude předcházet **výzva k zapůjčení fotografií a dalších pamětních memorálií**.

Když už jsme u domácí tvorby, neměl by zapadnout jiný český film, novinka **Nic proti ničemu** (10. - 11.10.) – ostatně další porcí českých a slovenských titulů čekejte ve druhé polovině října (**Týden Visegrádského filmu a kultury**, 24. – 28. 10.).

Nepropasněte ani vernisáž výstavy **panta rhei** v pátek 14. 10. Těšíme se.

Josef Korvas

Kancelář
nám. Míru 951
68601 Uherské Hradiště
telefon: +420576 514 200
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 60 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek: telefon: +420576 514 300 mobil: +420602 616 113 e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30
Animásek
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečnický i pokročilý)

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácími i zahraničními skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení kulturního léta

1. so	16.00	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.00	Kamarád taky rád – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč	
	20.15	Noc žraloka 3D – USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D – Cinema / 130 Kč	
2. ne	14.30	Výroba fotorámečků – zdarma	Malovásek
	15.30	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč	Bijásek
	17.30	Kamarád taky rád – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč	
	20.00	Noc žraloka 3D – USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D – Cinema / 130 Kč	
3. po	19.00	Muži v naději – ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / / D-Cinema / 80 Kč	
4. út	16.30	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	19.00	Marketa Lazarová – Československo 1967 / 162 min. / D-Cinema / 50, 60 Kč	ART
5. st	10.00	Jmenuji se Oliver Tate – Velká Británie, USA 2010 / 97 min. / od 12 let / titulky / 50 Kč (jen za dospělého diváka)	Baby Bio
	15.30	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – druhá schůzka animační dílny (16.00 -17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Muži v naději – ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / / D-Cinema / 80 Kč	
	20.00	Alois Nebel (premiéra) + režisér Tomáš Luňák ad. – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 60, 70 Kč	ART
6. čt	16.00	Marketa Lazarová – Československo 1967 / 162 min. / D-Cinema / ZF zdarma, 60 Kč	ZF
	19.00	Rozpravy pod fotkami (setkání s pamětníky stavby kina Hvězda) – atrium/kavárna kina	Beseda
	19.30	Alois Nebel – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 70 Kč	
7. pá	16.00	Saxána a Lexikon kouzel – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
	18.00	Alois Nebel – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 70 Kč	
	20.00	Elitní zabijáci – USA, Austrálie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.30	Akurat (PL) + Los Perdidos, Rasta Führer, Afarastafa – předprodej 120 Kč, na místě 150 Kč / Mír	Koncert
8. so	16.00	Saxána a Lexikon kouzel – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
	17.45	Elitní zabijáci – USA, Austrálie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Alois Nebel – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 70 Kč	
9. ne	14.30	Obrázky z těstovin – zdarma	Malovásek
	15.30	Saxána a Lexikon kouzel – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 90, 100 Kč	Bijásek
	17.30	Alois Nebel – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 70 Kč	
	20.00	Elitní zabijáci – USA, Austrálie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
10. po	17.30	Bez dechu – USA 2011 / 100 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Nic proti ničemu – ČR 2011 / 98 min. / přístupný / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
11. út	17.30	Nic proti ničemu – ČR 2011 / 98 min. / přístupný / D-Cinema / 80 Kč	
	20.00	2001: Vesmírná odysea – Velká Británie, USA 1968 / 141 min. / přístupný / 60, 70 Kč	ART
12. st	16.00	Animásek – třetí schůzka animační dílny (16.00 - 17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Bez dechu – USA 2011 / 100 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Strom života – USA 2011 / 138 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 65, 75 Kč	ART
13. čt	16.00	Orfeus – Francie 1950 / 112 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	Johnny English se vrací – Velká Británie, Izrael, Francie 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Jeden den – USA 2011 / 108 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
14. pá	17.00	Vernisáž výstavy “panta rhei” – (14.10. - 17.11.) / foyer kina Hvězda	Výstava
	18.00	Johnny English se vrací – Velká Británie, Izrael, Francie 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Rodina je základ státu – ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinema / 90 Kč	
15. so	17.30	Jeden den – USA 2011 / 108 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Johnny English se vrací – Velká Británie, Izrael, Francie 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
16. ne	14.30	Hrátky s textilem: Savování – zdarma	Malovásek
	15.30	Krtek a medicína – Československo / 66 min. / 30, 40 Kč	Bijásek
	17.30	Johnny English se vrací – Velká Británie, Izrael, Francie 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Rodina je základ státu – ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinema / 90 Kč	
17. po	17.30	Bez dechu – USA 2011 / 100 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Jeden den – USA 2011 / 108 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Alois Nebel a hradištská premiéra za účasti režiséra

Kino Hvězda se zúčastnilo celorepublikové soutěže kin o předpremiéru filmu, v tuhém boji nakonec obsadilo šesté místo s více než tisícovkou hlasů diváků. Předpremiéru tedy nevyhrálo, ale ve středu 5. 10. se mohou při premiéře ve Hvězdě diváci **setkat s režisérem snímku Tomášem Luňákem** a možná i s dalšími hosty z řad autorů.

Marketa Lazarová

Čtvrtek 6. 10. v 16.00 hod.
Na den přesně po 44 letech se vrací proslulá historická balada Františka Vlčíla v pečlivě zrestaurované digitální podobě. Přesně 6. října 1967 zahajoval tento snímek provoz tehdy otvíraného kina Hvězda. **Proto po projekci v 19.00** hodin zveme pamětníky i další diváky na **Povídání pod fotkami** do kavárny a atria kina Hvězda.

Šmoulové 3D

Smurfs, The / USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč
Režie: RAAJ GOSNELL / **Hrají:** Jonathan Winters, Alan Cumming, Neil Patrick Harris, Katy Perry, George Lopez, Hank Azaria, Paul Reubens ad.
Rodinná komedie, ve které se poji animovaný i hraný film, uvádí na plátna kin všem dobře známé modré hrdiny, Šmouly. Zlý Gargamel vyžene Šmouly z jejich vesničky a během následného pronásledování všichni společně projdou kouzelným portálem, který je zavede do našeho světa, přímo doprostřed newyorského Central Parku. Malí modří Šmoulové musejí dát hlavy dohromady a najít způsob, jak se dostat zpátky domů do vesničky dříve, než je Gargamel znovu vystopuje.

Kamarád taky rád

Friends with Benefits / USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D – Cinema / 110 Kč
Režie: WILL GLUCK / **Hrají:** Mila Kunis, Justin Timberlake, Emma Stone, Woody Harrelson, Patricia Clarkson, Nolan Gould, Richard Jenkins ad.
Dylan (Justin Timberlake) a Jamie (Mila Kunis) rozhodně nemají na usedlý život ani pomyslení. Když si Newyorkánka Jamie, zaměstaná jako hlaďeačka nových příležitostí, vyzkouší své umění na uměleckém rediteli Dylanovi z Los Angeles, kterého přemluví, aby vzal svou vysněnou práci v New Yorku, uvědomí si i oba, že jsou si velice podobní. Každý z nich má za sebou tolik zkrachovalých vztahů, že jsou ochotní zkrátka pustit lásku z hlavy a starat se jen o zábavu. Jakmile se tedy Dylan přestěhuje do New Yorku a začnou se spolu vidat častěji, užívají si spoustu legrace a sdílejí přesvědčení, že láska je jen mýtus z hollywoodských filmů. A právě tehdy se rozhodnou vyzkoušet báječné sexy a uvědoměle dospělé experiment. Rozšířili své přátelství o příležitostný, zcela nezávazný sex „bez jakýchkoliv emocí“, dokáží se vyhnout všem úskalím, která se nutně objevují, pokud někdo začne být víc než pouhý kamarád?

Noc žraloka 3D

Shark Night 3D / USA 2011 / 115 min. / od 15 let / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč
Režie: DAVID R. ELLIS / **Hrají:** Sara Paxton, Dustin Milligan, Chris Carmack, Katharine McPhee, Chris Zylka, Joel Moore, Donal Logue ad.
Hruža čeká na dne. Děsivá Noc žraloka má ambice stát se Čelistmi 3-D generace. Velezkušený režisér hororů David Ellis (**Nezvatný osud, Hadi v leťadle**) natočil nekompromisní film, po kterém budete mít nějaký čas odpor ke koupání mimo vanu a kryté bazény. Partička vysokoškolská původně vyzrála na malebných ostrůvku uprostřed obrovského jezera se slanou vodou, aby si plnými doušky užila slunečný víkend. Idylický plán se začne hrodit, když po nevinné jízdě na wakeboardingovém prkně a následné nehodě vyklopýtá z jezera jeden z chlapců o ruku chudší... Začíná nerovný souboj na život a na smrt.

Muži v naději

ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / / D-Cinema / 80 Kč
Režie: JIŘÍ VEJDELEK / **Hrají:** Jiří Macháček, Bolek Polivka, Simona Stašová, Petra Hřebíčková, Éva Vica Kerekes, Emma Smetana ad.
Ústřední otázka této skvěle obsazené komedie zní, zda může být nevěra základem šťastného manželství. Šarmantní bonviván Rudolf (**Bolek Polivka**) je o tom přesvědčen: „Ženská má mít pocit, že o chlapa musí bojovat, musí se snažit, aby si ho udržela. A hlavně, ženská se nesmí nudit ...!!!“ Rudolf s úspěchem uplatňuje svou divokou teorii v každodenní praxi a o to víc pak nechápe naivitu svého nesnesitelně korektního zte Ondřeje (**Jiří Macháček**), který pro samé svědomité plnění povinností nevnímá, jak nebezpečné se jeho žena Alice (**Petra Hřebíčková**) začíná nudit. Z nudného slušňáka Ondřeje se pak díky románsku s krásnou Šarlotou (**Eva Kerekesová**) skutečně na chvíli stává sebevědomý pán tvorstva. Situace je to sice krásná, ale dlouhodobě neudržitelná. Už proto, že skutečnými pány tvorstva jsou pochopitelně ženy...

Alois Nebel

ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 70 Kč
Režie: TOMÁŠ LUŇÁK / **Hrají:** Miroslav Krobot, Karel Roden, Václav Neuzil ml., Tereza Voříšková, Marie Ludvíková, Leoš Noha, Alois Švehlík ad.
Dlouho očekávaná adaptace Kulovního komixu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99 přináší temný příběh s atmosférou podobnou filmům jako Scanner Darkly, Sin City nebo Valčík s Baširem, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping, unikátní technologii kombinující kreslený a hraný film. Příběh filmu začíná na podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí Alois Nebel (**Miroslav Krobot**). Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přepadne podivná mlha. Nejčastěji se mu v ní zjevuje Dorothe (**Tereza Voříšková**), oběť zločinu spáchaného při odsunu Němců z pohraničí po 2. světové válce. Šedivé dny na nádrží v Bílém Potoce na sklouknu socialismu line plynou, poklidnou atmosféru naruší jednoho dne tajemný Němý (**Karel Roden**), který překročí hranice se sekýrou v ruce, aby pomstil svoji matku... **Film slaví velký mezinárodní úspěch ještě před premiérou v českých kinech. Byl totiž zapsán do “áckového” programu mezinárodního festivalu v Benátkách.**

Saxána a Lexikon kouzel

ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč
Režie: VÁCLAV VORLÍČEK / **Hrají:** Petra Cernocká, Jan Hrušínský, Jiřina Bohdalová, Petr Nárožný, Jan Kraus, Ivana Chýlková, Josef Somr ad.
„Máš-li mamku čarodějku, dej si pozor, s čím si hraješ.“ Tři sta let po škole! Tak zněl ortel vnesený před mnoha a mnoha lety nad Saxánou, studentkou čarodějnické školy v Říši pohádek, která utekla do světa lidí za svou první láskou Honzou Bláhou. Saxána nyní žije normálním životem v krásné rodinné vile se svým manželem Janem, dcerkou Saxánkou, bláznivou tetou Irmou a strýcem Evženem. Na co ale úplně zapomněla, je půda skrývající tajemství o jejím předěslem čarodějnickém životě. Právě toto maminčino tajemství náhodou objeví dcera Saxána, která se nenadlouho souhrou okolností a své zvedavosti očitě v kouzelné Říši pohádek plné trapstlíků, rarachů, draků, bazilisků, sotků a morkolabů...

Elitní zabijáci

Killer Elite / USA, Austrálie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: GARY MCKENDRY / **Hrají:** Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro, Yvonne Strahovská, Aedwale Akinnuyoye-Agbaje ad.
Ar přejítz ten nejlepší. Thriller vznikl podle kontroverzného bestselleru Ranulpha Fiennese, který je podle svého autora autentickou reportáží z nebezpečného světa, o jehož existenci nemají normální smrtelníci ani tušení... Pohádkově bohatému ománskému šejkovi zbývá posledních pár měsíců života. Než mu měněný čas vyprší, chce dostat na talíř hlavy mužů, kteří zabíjeli jeho tři syny. Obětní jednotky odplaty se mají stát příslušníci britských speciálních jednotek (SAS), elitní, všestranně vybavení vojáci, kteří jeho hochy připravili o život během války o Omán. Tuhle pracovní nabídkou, ovšem bez konkrétních detailů, dostane Hunter (**Robert De Niro**), legenda mezi nájemnými zabijáky...

Rodina je základ státu

ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinema / 90 Kč
Režie: ROBERT SEDLÁČEK / **Hrají:** Igor Chmela, Eva Vrbková, Martin Finger, Monika A. Fingerová, Simona Babčáková, Jiří Vyporálek ad.
Libor, bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu, si žije se svou rodinou u luxusní vile na okraji Prahy. Beststarostný život ale netrvá věčně a na povrch začnou vyplovat machinace s peněžní klientů banky. Liborovi začnou tvrdě šlapat na paty politici vyletřelovatelé. Snaží se uniknout před hrozícím zveňvením a oddálit osvětlení celé situace své nic netušící manželce (Eva Vrbková), a tak se rozhodne pro netradiční útek - společnou rodinnou dovolenou na jižní Moravě...

Bijásek ne + st 15.30 | **Malovásek** neděle 14.30 | **Animásek** středa 16.00

Výroba fotorámečků

neděle 2. 10. 14.30 hod.

Máte po prázdninách spoustu nových fotek a chcete si je vystavit? Vyrobíme fotorámečky, které budou sloužit jako krásná dekorace pokojíčku.

Šmoulové 3D

neděle 2. 10., středa 5. 10. 15.30 hod.

The Smurfs / USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč

Režie: RAJA GOSNELL / **Hraji:** Jonathan Winters, Alan Cumming, Neil Patrick Harris, Katy Perry, George Lopez, Hank Azaria ad. Rodinná komedie, ve které se poji animovaný i hrany film, uvádí na plátna kin všem dobře známé modré hrdiny. Šmouly, Zlý Čaroděj Gargamel vyžene Šmouly z jejich vesničky a během následného pronásledování všichni společně projdou kouzelným portálem, který je zavede do našeho světa, přímo doprostřed newyorského Central Parku...

Obrázky z těstovin

neděle 9. 10. 14.30 hod.

Netradiční materiál a hezký výsledek. To je tvoření z těstovin. Necháme se inspirovat netradičními tvary těstovin.

Saxána a Lexikon kouzel

neděle 9. 10. 15.30 hod.

ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 90, 100 Kč

Režie: VÁCLAV VORLÍČEK / **Hraji:** Petra Černocká, Jan Hrušínský, Jiřina Bohdalová, Petr Narožný, Jan Kraus, Ivana Chyliková ad. Odvážná Saxána za pomoci svých netradičních pohádkových kamarádů rozplétá zamotaný svět pohádek, který se zjmíni slami snáží ovládnout komiksový gang-

ster Crashman. Zákyni 2.B česká nelehký úkol, jak se vypořádat se všemi nástrahami podzemní říše...

Hrátky s textilem: Savování

neděle 16. 10. 14.30 hod.

Savování neboli odbarvování textilu je metoda, kterou si zpestříme naše oblečení a vytvoříme originální módní kousky. Nutno si přinést vlastní starší tmavé tričko.

Krtek a medicína

neděle 16. 10. 15.30 hod.

Československo / 66 min. / 30, 40 Kč

Režie: ZDENĚK MILER, JOSEF KLUGE

Pásmo krátkých animovaných pohádek: **Mistr a myš, Ondra a sněžný drak, Náčiček nakupuje, Krtek a medicína, Člověk neandertálský.**

Animásek

každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animační dílny pro začátečníky i pokročilé v termínu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (výjma svátků a prázdnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě animace a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kouzel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstupenku na bijskéové představení a mnoho dalšího. Cena: 250 Kč (pololetí), 400 (rok), absolventi 150 Kč (pololetí), 250 Kč (rok).



Malovásek a Animásek finančně podporuje

NADACE
Děti-kultura-sport

Výstavy / Akce

Výstava poskytovatelů sociálních služeb

29.9. - 10.10. / foyer kina Hvězda

Možnost prezentovat se občanům města mají jak poskytovatelé sociálních služeb registrovaní dle zákona č. 108/2006 Sb., tak i navazující a související služby, které jsou se sociální oblastí na Uherskohradištsku spjaty. Výstava bude pořádána v rámci klíčové aktivity projektu „Střednědobý plán rozvoje sociálních služeb na Uherskohradištsku“, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a pořádá ji Město Uherské Hradiště ve spolupráci s Městskými kiny Uherské Hradiště. **www.mesto-uh.cz**



Výstava panta rhei

14. 10. - 17.11. / foyer kina Hvězda

3. ročník mezinárodního tvůrčího sympozia **panta rhei** pořádá Ústav vizuální tvorby v Uherském Hradišti při zlínské Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati a společnosti mmCité se sídlem v Bílovicích ve dnech 25. 8. - 3. 9. 2011. Partnerem celé akce je společnost mmCité sídlící v Bílovicích, která se zabývá vývojem a výrobou městského mobiliáře a exteriérové nábytky. Stejně jako v předchozích letech symposium nabízí možnost inspirace zbytkovým materiálem – ocel, dřevo a sklo, z nichž budou vznikat statické i kinetické objekty. Čtvrtě učelů zhmotní své prostorové výtvarné vize: Ivana Slávková, Banská Bystrica; Jan Ambráz, Šarovy; Zdeněk Šmíd, Zlín; Vladimír Kovařík, Uh. Hradiště. V kině Hvězda budou představeny exponáty z posledních dvou ročníků a současně i fotoreportáž z průběhu. **Vernisáž výstavy proběhne v pátek 14. 10. v 17.00 hodin.**

Michalův salát

pátek 21. 10. 16.30 hod. / kino Hvězda

Dobrodružné, legrační, popletené i groteskní představení Michala Nesvatby, plné nápadů, zlepšováků a vyznělů!

Koncerty

Akurat (PL) + Los Perdidos

+ Rasta Führer + Afarastafa

7. 10. 20.30 hod. / klub Mír



V klubu Mír se chystá velká reggae-ska-rock party! Hvězduo večera bude skupina Akurat, která je jednou s nejpobulárnějších polských kapel provádějících koncertních v zahraničí. Kapela odehrála už přes 100 koncertů v klubech i na známých rockových festivalech ve Velké Británii, Dánsku, Norsku, Německu, Rakousku, Slovensku a v České republice (Mighty Sounds, Hrachovka, Mišmaš). Jejich písně se v Polsku umísťují i v TOP žebříčcích a bylo k nim natočeno také mnoho podaných videoklipů (viz YouTube). Akurat si zachoval svůj optimistický náhled na život a i díky němu získává stále více příznivců (jen na Facebooku jich má přes deset tisíc). Koncert podpoří výtečný ska-punk spolek z Holešova Los Perdidos, originální reggae/ska kapela Rasta Führer (Jihlava) a na afterparty v baru se předvede živý DJ Afarastafa (Brno) s vlastní kombinací reggae a hip-hopu. **Vstupné: 120 Kč (předprodej), 150 Kč** **www.akurat.pl** **www.facebook.com/akurat**



ART



Marketa Lazarová

úterý 4. 10. 19.00 hod.

Československo 1967 / 162 min. / D-Cinema / 50, 60 Kč **Režie:** FRANTIŠEK VLÁČIL ST. / **Hraji:** Josef Kemr, Nada Hejná, Jaroslav Moučka, František Vevečký, Karel Vašíček, Ivan Palúch, Martin Mrázek, Václav Sloup, Pavla Polášková, Alena Pavliková, Michal Kožuch, Zdeněk Lipovčan, Magda Vášáryová, Harry Studd, Vlastimil Harapes ad. Nepřekonatelné dílo československé kinematografie. Naprosto čistý, přirozený, a přitom až chorobně mystický život středověkého člověka je tu podán v absurní dokonalosti. Pudy, city, víra se tu v zuřivém viru přetahují o vládu nad světem člověkem. To, co nakonec vítězí, je čisté ztělesnění životní energie, paměť dějin anebo snad samotného Boha.

Pohrobek - www.csfd.cz

obsadilo šesté místo s více než tisícovkou hlasů diváků. Předpremiéru tedy nevyhrálo, ale v pátek 5. 10. se mohou při premiéře ve Hvězdě diváci setkat s režiérsem snímků Tomášem Luňákem a možná i s dalšími hosty z řad autorů – podrobnosti v jednání. Dlouho očekávaná adaptace kulturního komiksu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99 přináší temný příběh s atmosférou podobnou filmu jako Scanner Darkly. Sin City nebo Valčík s Basírem, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping, unikátní technologii kombinující kreslený a hrany film. Příběh filmu začíná na podzim roku 1899 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí Alois Nebel (Miroslav Krobot). Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přeapadne podivná mlha. Nejčastěji se mu v ní zjevuje Dorotho (Tereza Voříšková), oběť zločinu spáchaného při odsunu Němců z pohraničí po 2. světové válce. Sedivě dny na nádraží v Bílém Potoce na sklonku socialismu liné plynou, vyhybkař Wachek (Leoš Noha) společně se svým otcem (Alois Švehlík) kšeftují s důstojným sovětské armády. Poklidnou atmosféru naruší jednoho dne tajemný Němý (Karel Roden), který překročí hranice se sekýrou v ruce, aby pomstil svoji matku. Halucinace Nebela na konci přivedou do blázince a přijde o život výpravčoho. Po propuštění se vydá do Prahy hledat jinou práci u dráhy a na Hlavním nádraží potká svou životní lásku, toaletkařku Květu (Marie Ludvíková). Nebel se rozhodne vrátit zpátky do hor, aby se znovu setkal s Němým a soubor s temnými stíny minulosti dovedl do konce.

Nic proti ničemu

pondělí 10. 10. 20.00 hod.

ČR 2011 / 98 min. / přístupný / D-Cinema / 70, 80 Kč

Režie: PETR MAREK / **Hraje:** Johana Švarcová, Radek Rubáš, Marian Moštk, Kamila Davidová, Marta Pilařová, Gerard Hudeček, Jiří Najvert, Petr Marek, Jiří Nežyba ad. Falešný pedofil v občanském sružení. Film vypráví příběh manželů Radka a Johany, kteří přijíždějí inkognito na sraz adopce-tovaných snažících se založit občanské sružení. Rozhodují se totiž, jestli budou adoptovat dítě a chtějí poznat „co z těch lidí vyrosté“. Radek se však ukvapeně představí pod cizí chatovou předpíškou Skippi, což je někdo, kdo založení sružení od začátku podkopává nechutnými pedofilními poznámkami a tak se okamžitě, aniž by tušil proč, stává hlavním vyvrhelem setkání. Když se k tomu přidá ještě fakt, že mezi účastníky se skrývá dávny a stále zamilovaný mileneec manželky hlavního organizátora a několik dalších vylupků, je jasné, že založení sružení je v ohrožení... Komedie si bere na paškůl všechny ty marné pokusy o lepší svět prostřednictvím různých sružení, jejichž motivace jsou často uslechtilější, než schopnost organizátorů uvést je v reálnou praxi. Film okouzluje skvělými a přirozenými výkony neokoukaných herců a také způsobem, jakým je nasnímán, kdy kamera doslova žije s protagonisty a vytváří tak dojem silné autenticity.

2001: Vesmírná odysea

úterý 11. 10. 20.00 hod.

2001: A Space Odyssey / Velká Británie, USA 1968 / 141 min. / přístupný / 60, 70 Kč **Režie:** STANLEY KUBRICK / **Hraji:** Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Margarett Tyzack, Douglas Rain, Vivian Kubrick ad. Nový český film tvůrců Tomáše Luňáka, Jaroslava Rudíše a Jaromíra Švejdíka slaví velký mezinárodní úspěch ještě před premiérou v českých kinech. Byl totiž zapsaný do „áčekového“ programu mezinárodního festivalu v Benátkách. Kino Hvězda se zúčastnilo celorepublikového soutěžního kinematografického festivalu v Benátkách. Kino Hvězda se zúčastnilo celorepublikového soutěžního kinematografického festivalu v Benátkách. Kino Hvězda se zúčastnilo celorepublikového soutěžního kinematografického festivalu v Benátkách.

Alois Nebel a vyprávěná narace. Film, ve kterém je atmosféra hustší než sudetská mlha. ale scénář řídí než konzistence ranni stolice. Ač jsem předlohu nečetl, víd, víd, víd, že se zde muselo hodně škrát, což žije hlavně z poznat v neproporovaných postavách a naoko hozené primitivní zápletce, ve které se OPRAVDU nic neděje. To však až tak moc nevadí, hlavně díky překrásné vizuální stránce, z jejíž samotné podstaty prýští hutná atmosféra, která se zažirá nepijemně do těla. Byt to klasicky natočené, prošel by Alois kiny bez povšimnutí. Takhle si tento atypický projekt pro naše končiny alespoň udrží auru výjimečné události. Rozhodně je totiž na co koukat... mčb - www.csfd.cz

počátku píes dobývání vesmíru a konflikt s uměloou inteligenci až po přechod na vyšší rovinu existence. Tak by se dal stručně popsat snímek, při jehož natáčení Kubrick v roce 1968 téměř dvojnásobně překročil rozpočet a připravil MGM o tehdy enormních 10,5 milionu dolarů. Jím inscenované obrazové a hudební kompozice se nicméně následně natolik zaplaly do západní popkultury, že vyvolaly více citací, odkazů a parodií než jakýkoliv jiný kus celouloidu v historii kinematografie. Zlí jazykové přesto dodnes nepřestávají tvrdit, že by se náklady studiu jen těžko vrátily (dokonce několikánásobně), nebyť hipiků, abstraktní cesty „za nekonečno a dál“ a skutečnosti, že vstupenky do kina byly v roce 1968 levnější než psychedelické drogy, i když dnes se nad některými odhady tehdejších futurologů už jen usmíváme, realismus trikových sekvencí a filmem nadhozené otázky jsou na druhou stranu stále fascinující... Zlí jazykové přesto dodnes nepřestávají tvrdit, že by se náklady studiu jen těžko vrátily (dokonce několikánásobně), nebyť hipiků, abstraktní cesty „za nekonečno a dál“ a skutečnosti, že vstupenky do kina byly v roce 1968 levnější než psychedelické drogy. I když dnes se nad některými odhady tehdejších futurologů už jen usmíváme, realismus trikových sekvencí a filmem nadhozené otázky jsou na druhou stranu stále fascinující. **Snímek byl v roce 1969 oceněn Oscarem za nejlepší efekty a speciální vizuální efekty.**

Strom života

středa 12. 10. 20.00 hod.

USA 2011 / 138 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 65, 75 Kč

Režie: TERENCE MALICK / **Hraji:** Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, Kari Matchett, Fiona Shaw, Joana Guing, Kimberly Whalen, Jennifer Spies, Will Wallace, Zach Islrik, Erin Allison, Hunter McCracken, Laramie Eppler, Ute Sheridan, Joana Gas, Kelly Conroy, Jessica Fuseller ad.

Texas, 50. léta minulého století. Jack O'Brien si prošel dětstvím plným her a krásné nevinnosti. Dospívání mu však přináší rozčarování a vzta-h s jeho otcem, který by mu pomohl tímto nelehkým obdobím projít, je dosti komplikovaný. Jack je ztracenou duší s moderním světem, která si klade řadu otázek a snaží se v životě zorientova-t. Kde je pravda? Co je večnost? Jak vznikl život... Hvězdné obsa-zené snímek je počtou životu, přírodě a světu kolem nás, jenž se nám odhaluje jako symfonie. Postupně, obraz po obrazu nám přináší epický a dokonaleý příběh, který je aktuální dnes stejně jako před více než půl stoletím. **Snímek získal letos v Cannes Zlatou palmu za nejlepší film.**



Chépu naprosto rozdílné názory, protože je to nejdén z divycký nejnaródnějších snímků, jaké jsem sám viděl. Osobně jsem byl z poloviny filmu nadšený (obrazové a hudebné je to prostě bezkonkurenční nádhera) a z té druhé otrávený (přilís dlouhá pasáž dospívání, což jsou vlastně jen divoce rozstříhané fragmenty, které na mě nijak emocionálně nepůsobily). O opravdově dějné tu divák může nechat pouze zdát. V obsahu k filmu zii vše poměrně jasné, bez něj bych byl ale asi z větší části ztraceny. Pro mě to ale není největší problém, problém mám ten, že mě film nijak nezasašnul, nedonutil mě o něm přemýšlet a zatím ve mě nevyvolal touhu vidět ho znovu. A od Malicka můžu všechny jeho předchozí filmy jinak vidět i vícekrát do roka. Takže pro všechny, kteří byli stejně jako já nadšení hlavně scénáři vzniku vesmíru, planety země a života na ní, mohu jen doporučit stejné audiovizuálně nádherný opus Baraka Odysea země.

Darren - www.csfd.cz

Připravujeme

Ve druhé polovině října připravujeme

Filmové premiéry

ú 18. 10. - st 19. 10. **Kůze, kterou nosím** Španělsko 2011 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR čt 20. 10. - ne 23. 10., ne 30.10. **Tři mušketyři 3D** USA, Německo 2011 / Režie: PAUL W. S. ANDERSON so 22. 10. - ne 23. 10. **Dream House** USA 2011 / Režie: JIM SHERIDAN ú 25. 10. **Dům** Dny kultur zemi Vísegrádu ČR, Slovensko 2011 / Režie: ZUZANA LIOVÁ čr 28. 10. - ne 30. 10. **Dluh** USA 2010 / Režie: JOHN MADDEN čt 27. 10. - po 31. 10. **Tintinova Dobrodružství 3D** USA, Nový Zéland 2011 / Režie: STEVEN SPIELBERG čt 27. 10. - po 31. 10. **Moje krásná učitelka** USA 2011 / Režie: TOM HANKS čt 27. 10., so 29. 10. **Nakáza** USA 2011 / Režie: STEVEN SODERBERGH

ART

ú 18. 10. **Volver**

Španělsko 2006 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR

st 19. 10. **Rozervaná objeti**

Španělsko 2009 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR

st 19. 10. **Kůze, kterou nosím**

Španělsko 2011 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR

po 24. 10. **Viditelný svět**

Dny kultur zemi Vísegrádu Slovensko 2011 / Režie: PETER KRÍŠTUFEK

po 24. 10. **Dům**

Dny kultur zemi Vísegrádu ČR, Slovensko 2011 / Režie: ZUZANA LIOVÁ

ú 25. 10. **Láno**

Dny kultur zemi Vísegrádu Německo 2010 / Režie: BENEDEK FLIEGAUF

st 26. 10. **Bělehradský fantom**

Dny kultur zemi Vísegrádu Srbsko, Bulharsko 2009 / Režie: JOVAN B. TODOROVIC

st 26. 10. **Dvoji žití Veroniky**

Dny kultur zemi Vísegrádu Francie, Norsko 1991 / Režie: KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Zlatý fond

čt 20. 10. **Premiéře VF: Ose o mé matce**

Španělsko, Francie 1999 / Režie: PEDRO ALMODÓVAR

Bijásek

ne 16. 10. **Krtek a medicína**

Československo / Režie: ZDENĚK MILER, JOSEF KLUGE st 19. 10. **Fimárum - Do třetice všeho dobrého 3D**

ČR 2011 / Režie: VLASTA POSPÍŠILOVÁ ad.

ne 23. 10. **Grotesky Toma a Jerryho**

USA 1990 / Režie: CARL URBANO, PAUL SOMMER ad. ne 30. 10. **Tintinova Dobrodružství 3D**

USA , Nový Zéland 2011 / Režie: STEVEN SPIELBERG

Baby Bio

st 19. 10. **Alois Nebel**

ČR 2011 / Režie: TOMÁŠ LUŇÁK

Více na www.mkuh.cz

ALOIS NEBEL: premiéra za účasti režiséra filmu TOMÁŠE LUŇÁKA



středa 5. 10. 20:00 hodin, KINO HVĚZDA Uh. Hradiště

DALŠÍ PROJEKCE: 6. – 9. 10. + 19. – 23. 10.



AKURAT (PL)

+ Los Perdidos

+ Rasta Führer

+ Afarastafa

! ska-reggae-rock party !

Klub Mír Uherské Hradiště pátek 7. 10.

Zlatý fond

Marketa Lazarová + setkání s pamětníky stavby kina Hvězda (19.00)

čtvrtek 6. 10. 16.00 hod.

Československo 1967 / 162 min. / D-Cinema / na příluku ZF zdarma, 60 Kč

Režie: FRANTIŠEK VLÁČIL ST. / **Hraji:** Josef Kemr, Nada Hejná, Jaroslav Moučka, František Vevečký, Karel Vašíček, Ivan Palúch, Martin Mrázek, Václav Sloup, Pavla Polášková, Alena Pavliková, Michal Kožuch, Zdeněk Lipovčan, Magda Vášáryová, Harry Studd, Vlastimil Harapes ad.



Co dělá film věčný? Asi to, že mu léta nic neubourou na síle. Marketa Lazarová existuje jakoby paralelně a mimo ostatní filmová díla. Je svébytným dílem. Jsem rád, že existují takové filmy. Srovnání s Rublevem je opravdu na místě. **kinej - www.csfd.cz**

nedávno představený snímek **Krev básníka** (1930) a závěrečnou **Orfeua závět'** (1959). Slavný umělec tu na základě vlastní hry z roku 1925 aktualizuje film, který prošel pečlivou rekonstrukcí, kino Hvězda promítne přesně v den výročí prvního otevření budovy. Byl to totiž právě tento snímek Františka Vláčila (mnohými zařazovaný do desítek nejlepších historických filmů světové kinematografie), jenž byl při slavnostním otevění kina Hvězda v pátek 6. října 1967 uveden. Součástí akce bude také hudebně-povídavé setkání v atriu (na kopuli) s pamětníky stavby kina Hvězda (a hradištskými Pondělíky) s názvem **Rozpravy o kině Hvězda**, které bude také zaznamenáno a stane se podkladem pro reedici publikace „40 let kina Hvězda a historie filmu a promítání v Uherském Hradišti“, který Městská kina vydala ve spolupráci se Spolkem přátel literatury a Knihovny B. B. Buchlovana v prosinci roku 2007. Setkání bude předcházet výzva k zapůjčení fotografií a účasti na besedě nad stavbou a počátky fungování kina Hvězda. Proslulá historická balada Františka Vláčila v pečlivě zrestaurované digitální podobě. Polovina 13. století. Kraj v okolí Boleslavů žije pod krutovládou loupeživého rytíře Kozlika a jeho synů. S nijím nemají sítovány, ničeho se nebojí. Sas-kému hraběti Kristiánovi zajmou syna, Marketu, dceru zemana Lazara z Obořiště, která má nastoupit cestu k Bohu, uneso-u a zasnášíli...Tři roky psal společně s Františkem Pavlíčkem scénář, tři roky film ve velmi obtížných podmínkách natáčel. Několikánásobně překročil rozpočet i natáčecí plán, vydal se ze všech sil. Spisovatel Josef Škvorecký ho dokonce nazval „voustavým kostlivcem“, ale film stále nebyl hotový. Vedení filmového studia Barrandov těže zuřilo a nevědělo, jak ze svízelné situace ven - na jedné straně proinvoestované peníze, na druhé nedokonečný film. Když konečně natáčení zastavilo a donutilo Vláčila natočený materiál sestříhat, dost možná tím režiérsovi zachránilo život. Vláčil se ale s výslednou podobou vančurovské adaptace dlouho odmítal smířit, necelé tři hodiny filmového času jsou podle něj jen nehotovým tvarem, ochuzeným o řadu dějových a významových linií. I tak byla Marketa hned dvakrát vyhlášena nejlepším českým filmem všech dob (v roce 1994 v rámci karlovarského festivalu a o čtyři roky později v anketě ke 100 letům českého filmu)... Technologický proces digitalizace zařístila společnost Universal Production Partners (UPP), která už digitálně restaurovala devatenáct dokumentů Jana Špáty. Už MFF Karlovy Vary 1994 proběhla mezi novináři anketa o nejlepší český film všech dob. Vyhrála Marketa Lazarová.

František Vláčil st.

* 19. 2. 1924, Český Těšín

† 28. 1. 1999, Praha



Dětství prožil na severní Moravě, formovala ho však doma strávená v Brně (1936 – 1951). Po krátkém pobytu na UMPRUM