

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

listopad 1

1.–15. listopadu



Bosna, Tibet i 4D

Už prvního dne nového měsíce vás zveme do Portalu, kde se za účasti režiséra **Radovana Lipuse** uskuteční **Šumný večer**, totiž projekce tří dokumentů s besedou na šumné stopy českých architektů v **Bosně a Hercegovině**. (Na začátek roku 2012 se pak připravuje další pokračování Šumného večera – tentokrát na téma českých architektů a jejich stop v Japonsku.)

Kavárna kina Hvězda v **pondělí 7. 11.** od 17 hodin se zase stane svědkem **vernisaže výstavy fotografií z Tibetu** za účasti jejich autora, režiséra **Viliama Poltikoviče**, který se zaměřuje na dokumentární film. Akce je součástí letošního Student-ské konference na téma Tibet, kterou pořádá o den později v kině Hvězda Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště ve spolupráci s Městskými kiny.

Režisér **Robert Rodriguez** se rozhodl ve své filmové novince **Spy Kids 4: Stroj času** zprostředkovat divákům úplně novú smyslový zážitek díky zapojení čtvrtého rozměru – vůně. Během projekce budou mít diváci díky speciální aromakartě možnost na několika místech snímku zapojit do výsledného prožitku i svůj čich.

Skupina **DVA** představí ve **čtvrtek 10. 11.** v klubu Mír svou novou desku HU, oceněnou Andělem v kategorii alternativní hudba. **Těšíme se na vás!** Josef Korvas

Radovan Lipus a Šumné stopy

Kavárna Portal, úterý 1.11. od 18.00 hod.

Kancelář nám. Míru 951 68601 Uherské Hradiště telefon: +420576 514 200 e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna Otevřena denně 60 minut před začátkem prvního představení. Informace a rezervace vstupenek: telefon: +420576 514 300 mobil: +420602 616 113 e-mail: pokladna@mkuh.cz



každý den od 17.30 a 20.00 **Projekce filmů** aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30 **Bijásek** rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30 **Malovásek** aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu od 16.00-17.30 **Animásek** animiční dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00 **ARTkino** pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00 **Zlatý fond** vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda **Výstavy** pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda **Koncerty** vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park) **Letní kino** filmový doprovod i oživení kulturního léta

1. út	16.30	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	18.00	Radovan Lipus a Šumné stopy – zdarma / <i>Café Portal</i>	Beseda
	19.00	Moje krásná učitelka – USA 2011 / 98 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
2. st	10.00	Iluzionista – Francie, Velká Británie 2010 / 80 min. / přístupný / titulky / 50 Kč (jen za dospělého diváka)	Baby Bio
	15.30	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 110, 130 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animiční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Moje krásná učitelka – USA 2011 / 98 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
	20.00	Jeskyně zapomenutých snů – USA, Německo 2010 / 90 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinéma / 100, 120 Kč	ART
3. čt	16.00	Forrest Gump – USA 1994 / 142 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.30	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	20.00	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
4. pá	17.30	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	20.00	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
5. so	16.00	Šmoulové 3D – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	18.30	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	20.15	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
6. ne	14.30	Výroba zvířátek z nafukovacích balónků – zdarma	Malovásek
	15.30	Do kina za Krtkem – ČR / 67 min. / přístupný / 25, 35 Kč	Bijásek
	17.00	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	19.00	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
7. po	17.00	Vernisáž výstavy Viliam Poltikovič: Tibet (fotografie) – (7.-31.11.)	Výstava
	17.30	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	19.30	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
8. út	17.00	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
	19.00	Česká radost v českých kinech: Pod sluncem tma – ČR 2011 / 81 min. / 70, 80 Kč (v ceně i film od 20.30)	ART
	20.30	Česká radost v českých kinech: Em a On – ČR 2011 / 87 min. / 70, 80 Kč	ART
9. st	15.30	Medvídek Pú – USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / 30, 40 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animiční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč	
	20.00	Lollipop Monster – Německo 2011 / 96 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
10. čt	16.00	Pokání – Sovětský svaz 1984 / 153 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	19.30	Vyměřený čas – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
	20.00	DVA – 140 Kč (na průkazku ART 90 Kč) / <i>Klub Mír</i>	Koncert
11. pá	16.00	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 90 Kč	
	18.00	Johnny English se vrací – Velká Británie, Izrael, Francie 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 80 Kč	
	20.00	Vyměřený čas – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
12. so	16.00	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 90 Kč	
	18.00	Spy Kids 4D: Stroj času – USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč	
	20.00	Vyměřený čas – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
13. ne	14.30	Papírové korále – zdarma	Malovásek
	15.30	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 80, 90 Kč	Bijásek
	17.30	Rodina je základ státu – ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinéma / 80 Kč	
	20.00	Vyměřený čas – USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
14. po	17.30	Půlnoc v Paříži – Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 90 Kč	
	19.30	Turínský kuň – Maďarsko, Švýcarsko, Německo, Francie 2011 / 146 min. / od 12 let / titulky / 45, 55 Kč	ART
15. út	16.00	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 90 Kč	
	18.00	Půlnoc v Paříži – Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 90 Kč	
	20.00	Užívej si, co to jde – USA, Francie 2009 / 88 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
16. st	15.30	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 80, 90 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animiční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	16.00	Prémie ZF: Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu... – USA 1972 / 87 min. / na průkazku ZF zdarma	ZF



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Spy Kids 4D: Stroj času

čtvrtek 3.11. - pondělí 7.11., sobota 12.11., Rebecca a Cecil, slavná dvojice malých superspionů, se vrací s novým dobrodružstvím ve čtvrtém pokračování filmové série kultovního Roberta Rodrigueze. **Zcela ojedinělým prvkem Spy Kids 4D je zapojení čtvrtého rozměru – vůně!**

Perfect Days - I ženy mají své dny

čtvrtek 3.11. - středa 9.11. „Nechápu, jak mi za rok může být pětáctýřicet, když pořád ještě nevím, čím chci být, až vyrostu.“ Existenciální otázku hlavní hrdinky přetavila režisérka Alice Nellis v originální komedii, jejíž hlavní hrdinka nestihla dospět. Celý příběh začíná čtyřiačtyřicetými narozeninami Eriky (Ivana Chýlková), která sice nedostane největší kytičky, jakou si dovede představit, zato ale pěkné přáníčko od své bývalé švagrové (Zuzana Bydžovská), trapný vzvak v rozhlasovém pořadu od bývalého manžela (Bob Klepl), krém na vrásky od homosexuálního kamaráda Richarda (Ondřej Sokol) a dárkový stripytz od své nevyzpytatelné matky (Zuzana Kronerová). Přáníčko si doma vystaví, při vzvaku se – ač sama sebe proklíná – dojatě rozpláče a dárkového striptéra jí okamžitě přebere Richard. Takhle vypadá úspěšný život Eriky Oskarové, hvězdy televizního pořadu “Pred a po”. Přítom Erika má skoro všechno – vlastní poďad, vyhlášený ka-deičnický salón, velký byt s terasou a svobodu, ale s každým přibývajícím rokem víc a víc touží po tom jediném, co nemá – a to je dítě. Erika tedy nastolí plán “Dítě” a pustí se do něj se stejnou vervou, se kterou budovala jak svůj podnik, tak své vlastní já. Jenže některé věci se nalinkovat nedají, například mladičký barman Adam (Vojta Kotek).

Šmoulové 3D

The Smurfs / USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč
Režie: RAJA GOSNELL / Hrají: Jonathan Winters, Alan Cumming, Neil Patrick Harris, Katy Perry, George Lopez, Hank Azaria, Paul Reubens ad. Rodinná komedie, ve které se poji animovaný i hrany filmy, uvádí na plátna kin všem dobře známé modré hrdiny, Smouly. Zlý čaroděj Gargamel vyžene Smouly z jejich vesničky a během následného pronásledování všichni společně projdou kouzelným portálem, který je zavede do našeho světa, přímo doprostřed newyorského Central Parku.

Moje krásná učitelka

Larry Crowne / USA 2011 / 98 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč
Režie: TOM HANKS / Hrají: Tom Hanks, Julia Roberts, Rami Malek, Jon Seda, Taraji P. Henson, Bryan Cranston, Wilmer Valderrama ad. Oscarový Tom Hanks hraje chlapíka středního věku, který díky ekonomické krizi ztratil práci. Do té doby pracuje jako úspěšný šéf v hypermarketu. Larry zjišťuje, že bez vzdělání dobrou práci nezíská, a proto se rozhodne pro návrat do školních lavic. Ve škole se zapíše do hodin komunikace a nečekané se zamiluje do své učitelky Mercedes (Julia Roberts), která ve svém osobním životě řeší spory s manželem. Občejný mužský jako Larry, který má mnoho důvodů se domnívat, že jeho život se zastaví, dostane životní lekci: Když si myslíš, že vše co mělo smysl už tě minulo, objevíš důvod proč žít.

Spy Kids 4D: Stroj času

Spy Kids: All the Time in the World in 4D / USA 2011 / 89 min. / přístupný / dabing / 4-D Cinéma / 130 Kč

Režie: ROBERT RODRIGUEZ / Hrají: Daryl Sabara, Alexa Vega, Antonio Banderas, Jessica Alba, Joel McHale, Danny Trejo, Jeremy Piven ad.



Rebecca a Cecil, slavná dvojice malých superspionů, se vrací s novým dobrodružstvím ve čtvrtém pokračování filmové série kultovního Roberta Rodrigueze. Nepůjde jim tentokrát o nic menšího, než je záchrana stroje času. Podarí se jim spolu se svojí nevlastní matkou, tajnou agentkou Marissou, zastavit šíleného padoucha před ovládnutím světa? **Zcela ojedinělým prvkem Spy Kids 4D je zapojení čtvrtého rozměru – vůně!**

Perfect Days - I ženy mají své dny

ČČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100 Kč

Režie: ALICE NELLIS / Hrají: Ivana Chýlková, Zuzana Bydžovská, Zuzana Kronerová, Ondřej Sokol, Vojtěch Kotek, Bohumil Klepl ad.

„Nechápu, jak mi za rok může být pětáctýřicet, když pořád ještě nevím, čím chci být, až vyrostu.“ Existenciální otázku hlavní hrdinky přetavila režisérka Alice Nellis v originální komedii, jejíž hlavní hrdinka nestihla dospět. Celý příběh začíná čtyřiačtyřicetými narozeninami Eriky (Ivana Chýlková), která sice nedostane největší kytičky, jakou si dovede představit, zato ale pěkné přáníčko od své bývalé švagrové (Zuzana Bydžovská), trapný vzvak v rozhlasovém pořadu od bývalého manžela (Bob Klepl), krém na vrásky od homosexuálního kamaráda Richarda (Ondřej Sokol) a dárkový stripytz od své nevyzpytatelné matky (Zuzana Kronerová). Přáníčko si doma vystaví, při vzvaku se – ač sama sebe proklíná – dojatě rozpláče a dárkového striptéra jí okamžitě přebere Richard. Jmenuje se Johnny English, nosí tvář **Rowana Atkinsona, alias Mr. Beana**, disponuje mimořádným rejstříkem grimas a silným magnetem na katastrofy všeho druhu. Po poslední takové „nehodě“ se více méně dobrovolně uchýlil do tibetského kláštea, kde kromě vnitřního míru hledá espirit pravého bojovníka. Až tady si ho najdou mateřské tajné služby, které se právě řítí do kolosálního průšvihů. Na oficiální návštěvu Velké Británie se chystá čínský premiér, pro kterého má jít podle zaručených informací o úplně poslední cestu v jeho životě, nepočítáme-li tu na hřbitov. A protože se séfová MI7, Pamela Thorntonová (Gillian Anderson), nemůže na nikoho spolehnout, neboť se to v jejím revíru hemží dvojitými agenty, kteří jsou do plánovaného atentátu zapojení, vsadí vše na jednu kartu – na Johnnyho Englishe.

Vyměřený čas

In Time / USA 2011 / 109 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč

Režie: ANDREW NICCOL / Hrají: Justin Timberlake, Alex Pettyfer, Olivia Wilde, Amanda Seyfried, Johnny Galecki, Cilian Murphy ad.



Žij navěky. Nebo to aspoň zkus. Představte si, že můžete žít jen do 25 let. Pak zemřete. Pokud nevyděláte, neukradnete nebo nezdeřídíte nějaký čas navíc. Děj filmu akčního sci-fi thrilleru **Vyměřený čas** v hlavní roli s Justinem Timberlakem se odehrává v blízké budoucnosti, v době, kdy peníze neznamenají vůbec nic. Platí se časem. Will Salas (Justin Timberlake) má na svých životních hodinách zřídkačky víc než 24 hodin. Žije z minuty na minutu v chudé zóně Dayton a jenom trvá práce v továrně mu každý den poskytne další den života. Stejnému osudu čelí i jeho matka Rachel (Olivia Wilde) a spousta dalších lidí v tomto zapadákovém. Místní gangy jsou navíc vždy připraveny kokoholiv okrást, byť jen o pár hodin, a klidně tím ukončí jeho život. Jednoho dne Will pomůže před jedním z těchto gangů uniknout bohatému Henrymu (Matt Bomer). Henry za to Willovi daruje celé století času a sám se rozhodne svůj nekonečný život skončit. Will je následně obviněn z jeho vraždy a nezbyvá mu nic jiného, než dokázat svoji nevinu. Vydává se na útek do nejbohatší zóny v New Greenwich, kde na rozdíil od Daytonu nikdo nikam nespěchá. Čas je luxus, který si tu mohou dovolit všichni, protože budou žít stovky ba dokonce tisíce let...

Arthur a souboj dvou světů

Arthur et la guerre des deux mondes / Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinéma / 90 Kč

Režie: LUC BESSON / Hrají (v českém znění): Z. Adamovská, Z. Norisová, M. Táborský, D. Stěpán, B. Túsek, J. Prager ad.

Pomocí lsti se Maltazard dostal do světa lidí. Má jasný cíl: sestavit armádu obřích seidů a převzít nadvládu nad celým světem. Vypadá to, že plány mu může zmařit jenom Arthur, který se ale musí nejdříve dostat do své ložnice a vrátit se do své původní velikosti! Uvězněný v drobném tělku Mini-moje, se může samozřejmě spolehnout na pomoc Selenie a Betamechea a kupodivu také na Darkose, syna Maltazarda, který tvrdí, že chce přejít na jeho stranu. V závěrečném boji proti Maltazardovi, kdy jde Arthur se svými kamarády pěšky, bude Arthur s autě a dokonce i na motorce Harley Davidson, jede Arthur s kamarády potřebovat veškerou pomoc, která seženou. Bitva může začít!

Johnny English se vrací

Johnny English Reborn / Velká Británie, Izrael, Francie, Japonsko 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 80 Kč

Režie: OLIVER PARKER / Hrají: Rowan Atkinson, Dominic West, Gillian Anderson, Rosamund Pike, Mark Hamir, Togo Igawa, Pierce Brosnan ad. **Nebezpečí je třeba zesměšnit!** Kdo zachrání Její veličenstvo britskou královnou, když agent 007 James Bond zrovna leží u ledu? Jeden muž už před lety dokázal, že je na něj spolehnouti a že raději Britské ostrovy zbourá, než by je vydal nepříteli všanc. Jmenuje se Johnny English, nosí tvář **Rowana Atkinsona, alias Mr. Beana**, disponuje mimořádným rejstříkem grimas a silným magnetem na katastrofy všeho druhu. Po poslední takové „nehodě“ se více méně dobrovolně uchýlil do tibetského kláštea, kde kromě vnitřního míru hledá espirit pravého bojovníka. Až tady si ho najdou mateřské tajné služby, které se právě řítí do kolosálního průšvihů. Na oficiální návštěvu Velké Británie se chystá čínský premiér, pro kterého má jít podle zaručených informací o úplně poslední cestu v jeho životě, nepočítáme-li tu na hřbitov. A protože se séfová MI7, Pamela Thorntonová (Gillian Anderson), nemůže na nikoho spolehnout, neboť se to v jejím revíru hemží dvojitými agenty, kteří jsou do plánovaného atentátu zapojení, vsadí vše na jednu kartu – na Johnnyho Englishe.

Rodina je základ státu

ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinéma / 80 Kč

Režie: ROBERT SEDLÁČEK / Hrají: Igor Chmela, Eva Vrbková, Martin Finger, Monika A. Fingerová, Simona Babčáková, Jiří Vyorálek ad.

Když vám hoří půda pod nohama, není nad rodinný výlet. Libor (Igor Chmela), bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu, si radu let spokojeně žije společně se svou rodinou v luxusní vile na okraji Prahy. Bezstarostný život ale netrvá věčně a na povrch začínou vyplovat machinace s penězi klientů, týkající se celého vedení banky. Libor se následně ocitá v dohledu policejních vyšetřovatelů, kteří mu začnou tvrdě šlápat na paty. Snaží se uniknout před hrozícím vězením a oddálit osvětlení celé situace své nic netušící manželce (Eva Vrbková). Rozhodne se tak pro netradiční útek, kdy pod zámlinkou společné dovolené odveze celou rodinu na ježko Moravu. Přehání před spravedlností se stane cestou plnou hledání ztracených vztahů nejen mezi „uprchlíky“, ale také s jejich spolužáky z vysoké školy (Jiří Vyorálek, Simona Babčáková), které náhodou potkávají a kteří žijí své „obyčejné“ životy v okresním městě. Po krátké době ale police odhaluje další souvislosti včetně místa, kde se rodina nachází, což odstartuje skutečné rodinné drama a stále se zrychličtí cestu – před spravedlností i pod povrch vztahů v rodině.

Půlnoc v Paříži

Midnight in Paris / Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 90 Kč

Režie: WOODY ALLEN / Hrají: Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard, Alison Pill, Adrien Brody, Michael Sheen, Léa Seydoux ad.

Nová romantická komedie Woodyho Allena. Mladý pár Gil (Owen Wilson) a Inez (Rachel McAdams), který se má na podzim brát, přijíždí s jejími rodiči do Paříže. Gil je nevýznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Ovšem Inez jeho romantickou představu neschlíl a nemyslí si, že toto město bylo ve 20. letech minulého století zlatým věkem. Jednoho večera jde Inez se svými přáteli tancovat a Gil se prochází noční Paříží. Jeho půlnocní zážitky mu odhalí Paříž v jiném světle a ovlivní nejen jeho budoucí život. Žije v iluzi, kterou lidé někdy trpí, a domnívá se, že život ostatních lidí, by byl pro něho daleko lepší. V romantické komedii se dále objeví například Marion Cotillardová, Adrien Brody a manželka francouzského prezidenta Carla Bruniová Sarkozyová.

Bijásek ne + st 15.30 | **Malovásek** **neděle 14.30** | **Animásek** **středa 16.00**

Šmoulové 3D

středa 2. 11. 15.30 hod.

The Smurfs / USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč

Režie: RAJA GOSNELL / Hrají: Jonathan Winters, Alan Cumming, Neil Patrick Harris, Katy Perry ad.

Rodinná komedie, ve které se poji animovaný i hrany film, uvádí na plátna kin všem dobře známé modré hrdiny, Šmouly.

Výroba zvířátek z nafukovacích balónků

neděle 6. 11. 14.30 hod.

První listopadový Malovásek si vytvoříme z tradičních nafukovacích balónků netradiční zvířátka. Touto zábavnou formou procvičíme naši fantazii.

Do kina za Krtkem

neděle 6. 11. 15.30 hod.

ČR / 67 min. / přístupný / 25, 35 Kč

Pásmo krátkých animovaných filmů: Krtek a raka-ta, Krtek a vejce, Jak ulovit tygra, Krtek a tranzistor, Brouček – Jak Skok a Kuk spadli, Člověk neandertálský.

Medvídek Pú

středa 9. 11. 15.30 hod.

USA 2011 / 70 min. / přístupný / dabing / 30, 40 Kč

Režie: STEPHEN J. ANDERSON / Hrají: Craig Ferguson, Jim Cummings, Tom Kenny, Dee Bradley Baker, Gilbert Gottfried ad. S filmem Medvídek Pú se mali diváci vrací do Stokorcového lesa, kde znovu ožívají nadčasové krátké filmy. Půlčáři zábava ve společnosti „příhlouplého Medvěda“ a jeho přátel Tygra, Králíčka, Prasátka, Sovy, Klokánka, Klokánka... a pochopitelně také Jáčka, který ztratil ocsáek.

Animásek

každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animáční dílny pro začátečníky i pokročilé v ter-mínu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (vyjma svátků a prázdnin). Objevte velké dobrodružství ve světě ani-mace a vytvořte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kouzel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstu-penku na bijskéové představení a mnoho dalších. Cena: 250 Kč (poletlet), 400 (rok), absolventi 150 Kč (poletlet), 250 Kč (rok).



Výstavy / Akce

Výstava panta rhei

14. 10. - 17.11. / foyer kina Hvězda

3. ročník mezinárodního výtvarného sympozia **panta rhei** pořádá Ústav vizuální tvorby v Uherském Hradišti při zlínské Filii multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati a společnost mmČtE se sídlem v Bilovcích ve dnech 25. 8. - 3. 9. 2011. Čtvrtice umělců zhmotí své prostorové výtvarné vize: Ivana Slávková, Banská Bystrica; Jan Ambrúz, Šarovy; Zdeněk Smíd, Zlín; Vladimír Kovarik, Uh. Hradiště.

Radovan Lipus a Šumné stopy

úterý 1. 11. od 18.00 hod. / Café Portal

Městská kina a Knížní dům Portal vsaz zvou na ŠUMNÝ VEČER - projekci 3 dokumentů z cyklu ŠUMNÉ STOPY Radovana Lipuse a Davida Vávry, její volně navazuje na již uzavřený úspěšný cyklus Šumná města. Tentokrát se tvůrci zaměřili na šumné stopy českých architektů

Koncerty

Dva

čtvrtek 10. 11. 20.00 hod. / klub Mír

DVA vznikli na jaře 2006 v Třebouchovicích pod Orebem. V půli roku poprvé doprovázeli film **Kabinet doktora Gal-gario** a v prosinci měla premiéru hra Divadla DNO Ledové techno, tedy lapohádky, kde DVA živě hráli a také z ní vydali soundtrack. Na svět přichází také kompilační deska Kapitán Demo. V roce 2008 projekce filmu **Kabinet doktora Galgario** s hudbou kapely DVA zaštitila Projekt 100. Premiérově doprovázeli také krátké filmy **Georgese Melisse** ad. Poté jim vyšlo první lísované album Fonok, o rok později následovalo Kollekt8B. Duo dále živě vystupuje jak v Česku, tak i v Německu, Norsku, Ra-rousku, Francii, Maďarsku a Itálii, atd. Loni DVA vypus-tili nové album HU. Za toto album získali ocenění **Anděl v ka-tegorii alternativní hudba**. **Vstupné: 120 Kč (na průkazku ART 90 Kč) www.2dva.cz**

Longital

čtvrtek 17. 11. 20.00 hod. / klub Mír

Longital jsou dva zvukoví cestovatelé: Shina (zpěv, basket-ara), Daniel Salontaya (zpěv, kytara, smyčce). V bahouhu s nimi cestuje virtuální elektronický spoluhráč Xi-Di-Nim. **Longital hrají „heart beat“ - hudbu ze srdce, která upokojuje mysl a hýbá tělem**. Díky Shinimu podmanivému hlasu, Salontayovoj virtuózní hře smyčcem na kytáře a použitím nevídaného elektronického nástroje je **Longital jedním z nejoriginálnějších slovenských hudbních scén**. Dvo-jece odražila stovky koncertů v 12 zemích Evropy, os-carovi Glen Hansard a Markéta Irglová si ji vybraly za předskokana loňského turné. V loni vychází deska Teraz, která představuje zatím nejenergetičtější podobu tvorby dvojce. **Vstupné: 120 Kč (na průkazku ART 90 Kč) www.longital.com**

Papírové korále

neděle 13. 11. 14.30 hod.

Myslíte, že je to nemožné? Naopak. Vytvoříme si parádní ozdoby na krk ze starých novin, časopisů či barevných papírů.

Arthur a souboj dvou světů

neděle 13. 11., středa 16. 11. 15.30 hod.

Arthur et la guerre des deux mondes / France 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80, 90 Kč

Režie: LUC BESSON / Hrají (v českém znění): Z. Adamovská, Z.

Norisová, M. Tábořský, D. Štěpán, B. Tůma, J. Prager ad.

Pomocí lsti se Maltaazard dostal do světa liti. Má jasný cíl: sestavit armádu obřích seidů a převzít nadvládu nad celým světem...



Jeskyně objevnu-tých snů

středa 2. 11. 20.00 hod.

Cave of Forgotten Dreams / USA, Francie, Kanada, Německo 2010 / 90 min. / přístupný / tituly / 3D-Cin-ema / 100, 120 Kč

Režie: WERNER HERZOG / Hrají: Werner Herzog ad.

Jeden z nefantastičtějších a nejprevat-nějších archeolo-gických objevů všech dob pohledem klasi-ka světové kinemat-o-grafie Wernera Her-zoga. Po tisíciletí ukryté důkazy o lidské kreativitě v unikát-ních 3D záběrech. Jeskyně Chauvet v malebném údolí řeky Ardeche byla obje-vena teprve v roce 1994. Nález odhal-il dosud nevídanou kolekci jeskynních maleb, jež jsou jed-nou tak staré než jakékoliv předchozí objevy. Desítky tisíc let hermeticky uzavřená jeskyně vydala kromě maleb i mnoho dalších stop po životě člověka a zvířat, která ho v té době obklo-povala. Vzhledem ke křehkosti celého systému je jeskyně veřejnosti nepřístupná a oscarový režisér Werner Her-zog (ikona světové kinematografie, autor řady hraných i dokumentárních filmů) byl prvním a zřejmě i posledním filmářem, jenž dostal možnost v jejích prostorách natáčet. Vznikl tak film, který nás díky zvolené 3D technologii doka-lane provede místem, jež nám příroda a náh předtí ucho-vali ve stavu, v jakém byl opuštěn před 20 000 lety. Film, jehož produkci financovala americká společnost History Documents, v sobě spojuje kvality špičkového přírodovědného dokumentu a autorské eseje, která se zabývá hlubšími souvislostmi našeho vztahu k přírodě, lidskému umu a umění obecně.



Myslím, že se jedná o mnohem významnější film, než se na první pohled zdá. Představuje totiž návrat k jakémusi prvotnímu snění, k čistému, nekontaminovanému výtřeni člove-ka ze světa duchů, archetypální fas-cinaci proměnou tvaru a substance.

Herzog používá film a 3D v rozporu se současným iluzivním pojetím, které cílí na dokonalost efektu (jeho 3D je ve skutečnosti místy velmi nedoko-nalé). Setupuje do hlubin historie a lidské paměti, aby, podobně jako pravěcí výtvarníci, re-prezentoval záračnou esenci a nechal diváka po-cítit hlubinu snu tam, kde již už dnes není vytvářtí vidět - v tichu, nehnu-tosti, prostotě tvaru...

Marigold - www.csfd.cz

Česká radost v českých kinech (Dokumenty MFF Jihlava I.): Em a On

úterý 8. 11. 20.30 hod.

ČR 2011 / 67 min. / 70, 80 Kč

Režie: VLADIMÍR MICHÁLEK Severočeský hudební fenomén Xavier Baumaxa... bez cen-zury. Em a On je film o dvou kamarádech ze severočeského Litvínova. Ukrajinský básník EM Ruděnko a hudebník Xavier Bau-maxa. Oběma je 36 let. První je nezaměstnaný. Čas od času likviduje nebezpečné odpady v chemičce a nebo táhá na černo kabely blátem. Prostě dělá to, co nikdo nechce. Nestějuje si. Druhý obřadí Českou republiku se svou kytarou. Je vystudovaný učitel. To, co j spojuje, je přátelství a ohromný talent, který jen tak pomalu probublává do veřejného povědomí. U Ru-děnka je to pokračování v tradici krátkých přebásněných až do absurda vyprávěných mini příběhů. Navazuje tak nepřímou (aniž by o tom možná sám věděl) na dílo Iva Vodsedačka, Egona Bondyho a dalších. U Baumaxy se jedná o tvorbu, která je zcela nová. Ničemu nepodobná. Je inteli-gentní, kruta a věřím, že mnoho lidí si ní může mít oprav-dové potíže. Pro pozoromé člověka však není příliš těžké rozpoznat, že je to člověk plný něžného citu (stejně tak EM Ruděnko), který své texty poprvé norezprávává do rozpi-lé, bezduché, patetické říkanky, či efektních rýmů... Došlo tu k hlubokému provázání mezi tvůrci a hlavními hrdiny filmu. Inspirace byla vzájemná. Tedy i zde by se hodilo oteprané, ale pravdivé – Vše souvisí se vším.



Xavier Baumaxa, vlastním jménem Lubomír Tichý - litvinovský excent-rický písničkář a kytarista - vystoupil několikrát také v klubu Míru. Loni to byl závěrečný koncert na Cyklotour 2011, kterou jel s Tomášem Poláčkem z MFF Dnes. Koncert se mohlo pohlu-bit výborem návštěvnosti a dobrou atmosférou. Spokojeny byl i sám Baumaxa, který do Hradiště vzkázal: "Výborný koncert - všem moc děkujeme!"

ART

Turínský kůň

pondělí 14. 11. 19.30 hod.

A Torinói ló / Maďarsko, Švýcarsko, Německo, Fran-cie 2011 / 146 min. / od 12 let / tituly / 45, 55 Kč

Režie: BÉLA TARR, ÁGNES HRANITZKY / Hrají: János Derzi, Erika Bók, Ricsi, Mi-hály Kormos ad. "Matko, jsem hlupák!" Poslední slova filosofa Friedricha Nietzscheho, jehož setkání s týraným koněm využí-lí, utěká a začít znovu, etečs derou z Koně toho nejsou pies velkář pro-tyvenství schopni, zkrátka proto, že jsou slabí, unavení a příliš svyženi se svou rodnou hroudou. A tak odvážnějí čekají na svůj konec, aniž by na svých stále více zvětvjujč narušovaných ři-tuálech cokoliv změnili. Turínský kůň je přepracivě vybranou filmovou meditaí, která dověka vtáhne a ne-pustí ani dlouho po skončení titulků (což ostatně dokládá, že plný kinosál dlouhou chvíli čivil na plátno - přitom spalo jen minimum lidí - než se od-hodlal k postleku). Turínský kůň není v žádném případě těžký a nestavitel-ný, nabeře se vůbec vážně, je to absurdita, kde červotiči přestávají vrtat a postavy to silně znehledňují. Jen se skládá z cca. 30 záběrů, což může mnohým nabourat představu o ideálně stráveném večeru.

woody - www.csfd.cz

Poslední Tarrův film získal Stříbrného medvěda na MFF v Berlíně 2011.

Uživej si, co to jde (vítěz Filmjukeboxu č. 4)

úterý 15. 11. 20.00 hod.

Whatever Woods / USA,

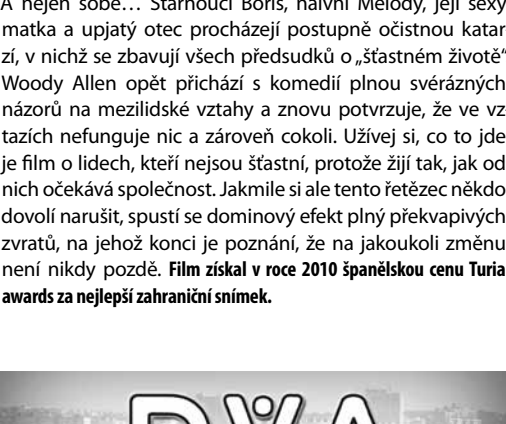
France 2009 / 88 min. / od

12 let / tituly / 60, 70 Kč

Režie: WOODY ALLEN / Hrají: Larry David, Evan Rachel Wood, Patricia Clarkson, Ed Begley Jr., Henry Cavill, Olek Krupa, Jessica Hecht, Michael McKean, Yolonda Ross ad.

Výtřední Newyorčan Boris Yellnikoff (Larry David) odkládá život vyšší společenské třídy k ledu, aby se mohl oddávat svobodnějším životu. Nejráději však svou nekompromisní kri-tikou čehokoli a ka-koholici krmí své kava-renské přátele, stu-denty šachu, obyčejné kolemdjoudci a samotné dívky. Odmítá se řidit jakýmikoli konvence-mi a jeho životním krédem je: uživej si, co to jde. A tak, když se shodou náhod pot-ká s mladou dívkou Melody (Evan Rachel Wood), obrátí znovu celý svůj život naruby.

A jeho sobě... Stárnoucí Boris, naivní Melody, její sexy matka a upjatý otec procházejí postupně očistnou katar-zí, v nížž se zbavují všech předsudků o„šťastném životě“. Woody Allen opět přichází s komedií plnou svérázných názorů na mezilidské vztahy a znovu potvrzuje, že ve vz-tazích nefunguje nic a zároveň cokoli. Uživej si, co to jde je film o lidech, kteří nejsou šťastní, protože žijí tak, jak je nich očekává společnost. Jakmile si ale tento fetišez někdo dovolí narušit, spustí se dominový efekt plný překvapivých zvratů, na jehož konci je poznání, že na jakoukoli změnu není nikdy pozdě. **Film získal v roce 2010 španělskou cenu Turia awards za nejlepší zahraniční snímek.**



Připravujeme / BABY BIO

BABY BIO: Iluzionista

středa 2. 11. 10.00 hod.

L'illusionniste / Francie,

Velká Británie 2010 / 80 min.

/ přístupný / tituly / 50 Kč

(jen za dospělého diváka)

Režie: SYLVAIN CHOMET / Hrají: Jean-Claude Donat ad.

Britsko-francouzský animovaný film vznikl na základě nereal-izovaného scénáře francouzského herce a režiséra Jacquese Tatiho z roku 1956. Tati jej tehdy věnoval své nejstarší dceři a vyprávěl v něm příběh zestráleno iluzionisty, který putuje se svým uměním od vesnice k vesnici. Jednoho dne v zapadlé více nazarí na mladou obdivovatelku, která opravdu věří tomu, že dokáže dělat zázraky. Toto setkání oběma změni život... Hlavní postavou filmu je animovaná postavička Tatiho v podobě Pana Hulota, který herec pro-slavil po celém světě. Režisérem snímka byl Sylvian Chom-et, autor oceňovaného Triu z Belleville (2003). **Film byl nom-inován na Zlatý glóbus v kategorii animovaný film.**



Broken Swordovský look v celovečerním animáku. Animace ve své vzbudila mnoho vzpomínek a celý film se tak pro mě stal nostalgickou záležitostí. Trio z Belleville jsem neviděl, a tak jsem k Iluzionistovi usedal neposkvrněm Chometovu tvorbou. Animace je roztomilá a úsměvná, příběh už tak veselý není. Ten je spíše melancholický, s občasným deštěm deprese, který se promítá do depresivních příběhů klauza s bricholucem... Iluzionis-ta je vlastně spíše smutným animáč-kem, který si najde cestu zejména k dospělejším publiku. Iluzionista splnil velkou má očekávání - jen více podobných animáků.

Hal, Moore - www.csfd.cz

V druhé polovině listopadu připravujeme

Filmové premiéry

st 16. 11., pá 18. 11., ne 20.11. Muži v naději CR 2011 / Režie: JIŘÍ VEJDELEK čt 3. 11. – st 9. 11. Twilight saga: Rozběsek - 1. část USA 2011 / Režie: BILL CONDON pa 18. 11. – so 19. 11. Někápů, jak to dokáže USA 2011 / Režie: ANDREW NICCOL pa 25. 11. – ne 27. 11., st 30. 11. Žraloci na s(ou)ši Malajsie 2011 / Režie: AUN HOE GOU pa 25. 11. – ne 27. 11. Ocelová pěst USA 2011 / Režie: SHAWN LEVY pa 25. 11. – ne 27. 11. Válka bohů USA 2011 / Režie: TARSEEM SINGH

ART

st 16. 11. Půlnoc v Paříži

Španělsko, USA 2011 / Režie: WOODY ALLEN po 21. 11. **Největší na světě** Severský filmový podzim 2011 Norsko, Dánsko 2001 / Režie: THOMAS ROBSAHM ú 22. 11. **Bezidni** Severský filmový podzim 2011 Dánsko 2003 / Režie: ANDERS THOMAS JENSEN čt 24. 11. **Spolehni se** Severský filmový podzim 2011 Švédsko, Norsko 2010 / Režie: JOHAN KLING sv 29. 11. **Česká radost v českých kinech** (Dokumenty MFF Jihlava II.): **Závod ke dnu**

CR 2011 / Režie: VIT JANEČEK

ú 29. 11. **Česká radost v českých kinech**

(Dokumenty MFF Jihlava I.): **Rock života**

CR 2011 / Režie: JAN GOGOLA ML.

st 30. 11. **Anonym**

V. Británie, Německo 2011 / Režie: ROLAND EMMERICH

Zlatý fond

st 16. 11. **Premie ZF: Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu**

USA 1972 / Režie: WOODY ALLEN

čt 24. 11. **Emmin stin**

Dánsko 1988 / Režie: SØREN KRAGH-JACOBSEN

Bijásek

no 20. 11. **Sammyho dobrodružství 3D** Belgie 2010 / Režie: BEN STASSEN ne 27. 11., st 30. 11. **Žraloci na s(ou)ši** Malajsie 2011 / Režie: AUN HOE GOU

Baby Bio

st 23. 11. **Nic proti ničemu**

CR 2011 / Režie: PÉTR MAREK

Více na www.mkuh.cz

Forrest Gump

čtvrtek 3. 11. 16.00 hod.

USA 1994 / 142 min. / tit-uly / na průkazku ZF zar-ma, 50 Kč

Režie: ROBERT ZEMECKIS / Hrají: Tom Hanks, Rob-in Wright, Gary Sinise,

Mykelti Williamson, Sally

Field, Haley Joel Osment,

Peter Dinkson, Siobhan Fal-lon,

Hanna Hall, Brett Rice,

Kirk Ward, Kurt Russell,

Stephen Bridgewater, Mi-chael Jace, Michael McFall,

Joe Alaskey ad.

Robertu Zemeckisovi se podařilo natočit do-jemný i vitpný příběh a prostřednictvím osudu alabamského občana, který má IQ tak nízké, že takřka neví, co se kolem něho děje, přinést průřez poválečnou americkou historií. Při sledování filmu raději dejte přednost originálnímu zvuku a českým titulům, jež jsou ostatně i pod všemi bonusy. Rozhodně nezapomeňte na komátč, kde tvůrčí mimo jiné vysvětlují metaforick-o funkci peřička nebo přiznávají inspiraci Formanovým Amadeem, kde hlas vypravěče také nebyl jen scénarís-tickým berličkou. Druhý komentátor jedné z producentek naopak můžete klidně vnechat. Pod názvem „making of“ najdete dokument postavený jak na tradičně trapných pokusech herců popsat psychologii postav, tak i na zají-mavém vyprávění režiséra. Tvorbě triků je pak věnován i samostatný dokument. V dalším materiálu výtvarník prozradí, že dům Gumpových byl postaven přímo kvůli natáčení a že filmáři dále vytvořili například věrohodný vi-etnamský prales či použili přesně ten pokoj v hotelu Wa-tergate, který se stal pro Nixona osudným. Unikátní jsou kamerové zkoušky Haleye Joela Osmenta, pro něhož byl part Gumpa mladšího první rolí. **Film dosáhl velkého úspěchu u diváků a vydělal celosvětově přes 667 milionů dolarů a byl nom-inován na 13 Oscarů, z nichž 6 cen získal, včetně ceny Nejlepší film, nejllepší režisér (Robert Zemeckis) a nejlepší herec (Tom Hanks).**



Bez tohohle filmu si neumím před-stavit Zemeckése... Byl by známý, ale nebyl by věčný ... tenhle film má v sobě naivitu v podobě Hanksa e i celkovou realitu v podobě překá-žek v jeho životě... V tomto filmu je tolik moc skrytých fůrků až to nejde spočítat. Vymyšleni smajllují, stípanuti do zadku, hrani ping-pongu, projev v armádní uniformě na srazu hipků, protiválečného hnutí a mnohomo vše. Krom toho všeho, ja tu neuvěřitelná přehládká, neveritelnými speciálních efektů, které postřehne minimum di-váků. Geniální herecvt Toma Hanksa v roli tucte, který je vlastně génius. Jeden z mála filmů, na které nedám ani s dabingem dopustit.

Djlkoma - www.csfd.cz

Pokání

čtvrtek 10. 11. 16.00 hod.

Monarchie / Sovětský svaz

1984 / 153 min. / tituly / na

průkazku ZF zdarma, 50 Kč

Režie: TENGIZ ABULADZE / Hrají: Artavandz Macharadze,

La Nindze, Merab Ninidze,

Kachi Kavsadze, Zeinab

Bocvadze, Ketevan Abu-ladze, Edisier Giorgobiani,

Nino Zachariade, Amiran

Amiranšvili ad.

Legendární film, který v 80. letech minulého století předznamenal zlom epochy v Sovětském svazu i v celém Východním bloku. Vysoce stylizované podobnosti o krutém městském starostovi Varlamovi, jenž ani po smrti nenáše klid v hrobě. Vyrchol-eni Abuladzeho trilogie o věčném boji do-bra a zla. Metaforicky laděný film, kde se mísí fantazie s realitou a fikce s historií, vypráví politickou alegorii o diktátorských režimech a kultech osobnosti (demónický hrdina VaHam Aravidze nosí cvikr jako Berija, knírek jako Hitler a argumentuje jako Stalin). Legendární film měl obrovský ohlas doma i v zahraničí. **Film získal Zvláštní cenu poroty a Cenu FIREPSKI na 40. MFF v Cannes, byl nominován na Zlatý glóbus za nejlepší cizojazyčný film v roce 1988 a obdržel Cen Nika za film, scénář, režii a muzický herecký výkon pro Artavandia Macharadzeho.**



POKÁNÍ je nesporně mimořádný film, jehož poselství není možné v žádném případě zůvat na poujmu jak su-perergo nebo konjismus. Vznešené ideály, velké myšlenky, vypjatý pat