

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

listopad 2

15.–30. listopadu

kino **HVĚZDA**

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Na sever, aj na jih

Zvláště mladí, takzvaní „týnedžrovňáci“ diváci už určité zaregistrovali premiérovány **Twilight sága: Rozbřesk - 1. část** – alespoň rezervace na našem webu to oznamují naprosto jasně. Takže hurá na (snad) předposlední díl upířské romance, 2. část vás čeká v našem kině přesně za rok. Uvádíme také novinku Woodyho Allena **Půlnoc v Paříži** a francouzskou notu přináší také dětský **Arthur a souboj dvou světů**. Naopak na sever s námi můžete vyrazit 21. – 24.11. v našem **Severském filmovém podzimu**.

Pokračují také naše dětské **Malovásky a Animásky**. Dětské animační dílny (každou středu od 16 do 17.30 hodin v kině Hvězda) skýtají dětem jedinečnou možnost vytvářet si vlastní příběhy prostřednictvím jednoduchých filmových kouzel - a pozor, máme ještě místo i pro vaše potomky. Po pěti schůzkách nyní děti dokončili první dvojici filmů!

Aktuálně se v našem kině mohou vaše oči setkat s **Tibetem** Vilama Polt-koviče a výtvarným symposiem **pantarehi**, na spadnutí je ale nová výstava věnovaná **Madagascaru**, která v pátek 25. 11. vyvrcholí setkáním s paní Martínou Petrou a **dražbou fotografií** pro bohu-libé madagaskarské účely.

Vyhlášena už bylo letošní bilanční **Ohlédnutí 2011** (více na webu), potěšit vás mohou naše **dárkové poukazy**.

Těšíme se na vás!

Josef Korvas

17. 11. Longital

3. 12. James Harries

10. 12. Marsyas

Kancelář
nám. Míru 951
68601 Uherské Hradiště
telefon: +420576 514 200
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek:
telefon: +420576 514 300
mobil: +420602 616 113
e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpovědně pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30
Animásek
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina
Hvězda Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i ozvěny kulturního léta

www.mkuh.cz

15. út	16.00	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90 Kč	
	18.00	Půlnoc v Paříži – Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 90 Kč	
	20.00	Užívej si, co to jde – USA, Francie 2009 / 88 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
16. st	15.30	Arthur a souboj dvou světů – Francie 2011 / 101 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80, 90 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	16.00	Prémie ZF: Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu... – USA 1972 / 87 min. / na průkaz ZF zdarma / Mír	ZF
	17.30	Muži v naději – ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč	
	20.00	Půlnoc v Paříži – Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 80, 90 Kč	ART
17. čt	16.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	18.15	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.15	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Longital – 140 Kč (na průkazku ART 90 Kč) / klub Mír	Koncert
18. pá	16.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	18.45	Nechápu, jak to dokáže – USA 2011 / 89 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.30	Muži v naději – ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč	
19. so	16.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	18.45	Nechápu, jak to dokáže – USA 2011 / 89 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.30	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
20. ne	14.30	Otevřepusa – zdarma	Malovásek
	15.30	Sammyho dobrodružství 3D – Belgie 2010 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 30, 50 Kč	Bijásek
	17.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Muži v naději – ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč	
21. po	17.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	To největší na světě – Norsko, Dánsko 2001 / 114 min. / české titulky, pro neslyšící - barevné / 40, 60 Kč	ART
22. út	18.00	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Řezníci – Dánsko 2003 / 100 min. / titulky / 40, 60 Kč	ART
23. st	10.00	Nic proti ničemu – ČR 2011 / 98 min. / přístupný / D-Cinema / 50 Kč (jen za dospělého diváka)	Baby Bio
	16.00	Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	19.30	Karel Plíhal – 250 Kč (předprodej)	Koncert
24. čt	16.00	Emmin stín – Dánsko 1988 / 93 min. / české titulky pro neslyšící - barevné / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Spolehni se – Švédsko, Norsko 2010 / 105 min. / titulky / 40, 60 Kč	ART
25. pá	15.30	Žraloci na s(o)uši – Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	17.00	Ocelová pěst – USA 2011 / 127 min. / přístupný / D-Cinema / dabing / 90 Kč	
	17.00	Madagascar: Ostrov snů (výstava, beseda, aukce) – (18. - 29. 11.) / foyer kina Hvězda	Výstava
	20.00	Válka bohů 3D – USA 2011 / 110 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 130 Kč	
26. so	16.00	Žraloci na s(o)uši – Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / 80 Kč	
	17.30	Válka bohů 3D – USA 2011 / 110 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Ocelová pěst – USA 2011 / 127 min. / přístupný / D-Cinema / dabing / 90 Kč	
27. ne	14.30	Obrázky z alobalu – zdarma	Malovásek
	15.30	Žraloci na s(o)uši – Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.00	Ocelová pěst – USA 2011 / 127 min. / přístupný / D-Cinema / dabing / 90 Kč	
	19.30	Válka bohů 3D – USA 2011 / 110 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 130 Kč	
28. po	16.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	18.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
29. út	17.00	Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	19.00	Česká radost... Závod ke dnu – ČR 2011 / 82 min. / 70, 80 Kč (v ceně i film od 20:30)	ART
	20.30	Česká radost... (Dokumenty MFF Jihlava II.): Rock života – ČR 2011 / 86 min. / 70, 80 Kč	ART
30. st	15.30	Žraloci na s(o)uši – Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / 70, 80 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Anonym – Velká Británie, Německo 2011 / 130 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80, 90 Kč	ART



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Twilight sága: Rozbřesk - 1. část

Netrpělivě očekávané čtvrté pokračování ságy Stmívání v režii Oscarem oceněného Billa Condona, Stmívání: Rozbřesk – 1. část vstupuje do českých kin 17. listopadu.

Vernisáž a benefiční aukce fotografií z Madagascaru

Výstava „Madagascar. Ostrov snů“ bude mít svou vernisáž v pátek 25. 11. V 17.00 ji otevře přednáška Dr. Martiny Petřů ze společnosti Ho Avy. Vystavené fotografie bude možné zakoupit od 18.00 v aukci. Účastníci aukce mají možnost vyhrát dvoutýdenní pobyt na Madagaskaru.

Muži v naději

ČR 2011 / 115 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč
Režie: JIŘÍ VEJDELEK / Hraji: Jiří Macháček, Bolek Polívka, Simona Stašová, Petra Hřebíčková, Eva Vica Kerekes, Emma Smetana ad.
Scenárista, režisér a producent Jiří Vejdelek přichází po úspěšné komedii Ženy v pokušení s novým snímkem věnovaným tentokrát mužům. Ústřední otázkou této skvěle obsazené komedie zní, zda může být nevěra základem šťastného manželství. Samrtatní bonviván Rudolf (Bolek Polívka) je o tom přesvědčen: „Ženská má mít pocit, že o chlapa musí bojovat, musí se snažit, aby si ho udržela. A hlavně, ženská se nesmí nudit ...!“ Rudolf s úspěchem uplatňuje svou divokou teorii v každodenní praxi a to s neutuchajícím elánem, který je u čerstvého sedesátníka záviděníhodný. O to víc pak nechápe naivitu svého nesnesitelně korektního zete Ondřeje (Jiří Macháček), který pro samé svědomité plnění povinností nevnímá, jak nebezpečně se jeho žena Alice (Petra Hřebíčková) začíná nudit. Milující tatínek a kamarádský tchán Rudolf proto nabídne Ondřeji několik prověřených rad, jak vnést do skomirajícího manželství potřebný vzruch...

Twilight sága:

Rozbřesk - 1. část

Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1 / USA 2011 / 111 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč

Režie: Bill Condon / Hraji: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Peter Facinelli, Kellan Lutz, Ashley Greene, Jackson Rathbone, Nikki Reed ad.
Věčnosti to teprve začíná. V první části závěrečného dílu strhující upíří romance s názvem Twilight sága: Rozbřesk se Bella Swan (Kristen Stewart) a Edward Cullen (Robert Pattinson) po svatbě vydávají na líbánky do Ria de Janeiro, kde se konečně, stranou všeho a všech, mohou naplno oddat své lásce. Jejich štěstí, ale netrvá dlouho. Bella zmlitaná prudkou vášní k upířovi Edwardovi, ale zároveň upřímnou náklonností k vlkodlakovi Jacobu Blackovi (Taylor Lautner), brzy zjišťuje, že čeká dítě. Těhotenství s upírem pro ni však znamená fatální hrozbu. Čeká jí tedy bouřlivý rok plný lásky, pokušení i ztrát. Musí se s konečnou platností rozhodnout, zda vstoupí do temného, ale lákavého světa nesmrtných, nebo zda bude žít plnohodnotným lidským životem. Nevyhnutelnost tohoto rozhodnutí se vine celým Belliným příběhem jako červená nit, na níž visí osudy obou kmenů – upířů i vlkodlaků. A jakmile se Bella rozhodne, dojde k celému fetězu nečekaných událostí, jež mohou mít nezodpovědné následky. Twilight sága se jak v knižní, tak filmové podobě stala skutečným fenoménem. První tři díly filmového zpracování vidělo v českých a slovenských kinech přes 900 tisíc diváků.

Nechápu, jak to dokáže

I Don't Know How She Does It / USA 2011 / 89 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč

Režie: DOUGLAS MCGRATH / Hraji: Christina Hendricks, Olivia Munn, Pierce Brosnan, Sarah Jessica Parker, Kelsey Grammer ad.
Milující matka, starostlivá manželka, skvělá hospodyně i úspěšná manažerka – divíte se, jak to vše mohou některé ženy zvládat? Nový film v hlavní roli se Sarah Jessicu

Parker, hvězdou seriálu Sex ve městě, vám pomůže nalézt odpověď. Kate Reddy (Sarah Jessica Parker) pracuje přes den jako finanční manažerka v prestižní bostonské společnosti, po práci se coby milující žena a matka vrací ke svému manželovi, architektovi Richardovi (Greg Kinnear), a dvěma rato-lestem. Její život je jedním velkým kolotočem, ve kterém se Kate snaží nezanedbávat nic a nikoho. Přesto začíná cítit, že toho na ni začíná být trochu moc. Navíc se jí otevírá nová pracovní příležitost s občasnými cestami do New Yorku. Vysněnou novou práci však získá i její manžel a harmonické rodinné soužití se začíná povážlivě komplikovat. Kate navíc do cesty vstoupí i pohledný obchodní partner Jack Abellhammer (Pierce Brosnan). Podává se Kate nakonec nalézt štěstí a své skutečné místo v životě?

Žraloci na s(o)uši

Sea Food / Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / 80 Kč

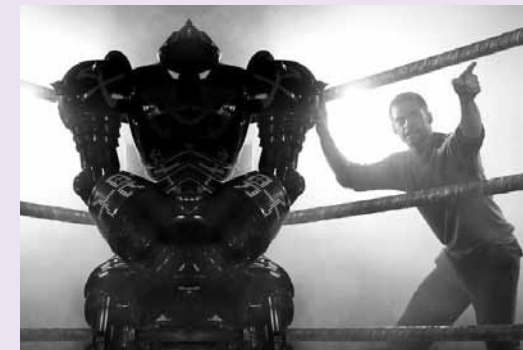
Režie: AUN HOE GOU / Hraji: (v českém znění): V českém znění: Petr Ryh-ly, Ivana Korolová, Dalibor Gondík, Tomáš Matonoha ad.

„Animovaný film Žraloci na s(o)uši vypráví o dvou žraločích bratřech – malém Pupovi a velkém Juliovi. Poté, co pyltáci ukradnou z jejich útěsu žraločí vajíčka do gurmánských restaurací, rozhodne se malý Pup stůj co stůj zjednat nápravu a pln odhodlán se vydá na souš, do lidského světa, kam nikdy předtím žraločí ploutve nevkročila. Julius se však začne o osud svého malého bráčky na pevnině obávat – a ve speciálním robotickém obleku, který kdysi společně sestavili, se vydá na souš zachránit Pupa. A když už jednou vyleze na břeh, nenechá si rozhodně ujít příležitost zjistit, jak vlastně chutná opravdové suchozemské kuře – divláka žraločí jízda začíná!

Ocelová pěst

Real Steel / USA 2011 / 127 min. / přístupný / D-Cinema / dabing / 90 Kč

Režie: SHAWN LEVY / Hraji: Hugh Jackman, Evangeline Lilly, Kevin Du-rand, Hope Davis, James Rebhorn, Anthony Mackie, Karl Yune ad.



V drsném a napínavém akčním snímku z blízké budoucnosti se představuje Hugh Jackman jako bývalý boxer, jehož milovaný sport ovládli dva a půl metru vysokí ocelová roboti a lidé jako Charlie už do něj nadále nijak nezapadají. Protože nemá s kým zápasit a nemá žádné vyhlídky na lepší budoucnost, je nucen přivydělavat si jako promotér robotických zápasů. Daří se mu jakž takž protloukat tím, že dává

dohromady mizerné a vysloužilé roboty a cestuje od jednoho turnaje k druhému, kamkoliv, kde je schopen si nějak přivydělat. Když už se zdá, že situace nemůže být zoufalejší a komplikovanější, vpadne mu znenadání a proti jeho vůli do života jeho syn Max (Dakota Goyo), se kterým už delší dobu není v kontaktu. Oba společně spojí síly, aby postavili a vytrénovali nového robota a proměnili ho v boxerského šampiona. Zatímco si buduje jméno v brutálním a nemilosrdném světě robotických zápasů, zjišťuje Charlie, že se mu navzdory všem očekáváním nabízí poslední šance na boxerský comeback. Snímek Ocelová pěst se zčásti inspiroje povídkou legendárního mistra science-fiction žánru Richarda Mathesona, která byla v roce 1963 zpracována pro televizní obrazovky jako jedna z epizod seriálu Soumrácná zóna.

Válka bohů 3D

Immortals / USA 2011 / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč

Režie: TARSEM SINGH / Hraji: Henry Cavill, Freida Pinto, Mickey Rourke, Corey Sevier, Kellan Lutz, Robert Maillet, Stephen Dorff, John Hurt ad.



Moderní zpracování legend starého Řecka ve formátu 3D od režiséra Tarsema Singha s hvězdami jako Mickey Rourke, John Hurt, Freida Pinto nebo Stehen Dorff. Za vznikiem filmu stojí producenti Gianní Nunnari a Mark Canton, kteří mají na svém kontě velkoform 300: Bitva u Thermopyl... Dlouhé věky od dob, kdy Bohové vyhráli svůj mytický zápas proti Titánům, se zjevuje nové zlo zmítající světem. Silený touhou po moci, započal král Hyperion (Mickey Rourke) válku proti lidskosti. Hledá bájný luk Epirus, zbraň nepředstavitelné moci, kterou ukoval bůh Ares. Aby luk našel, shromáždjuje krvežíznivou armádu vojáků znetvořených jeho vlastní rukou a začíná válečné běsnění a kruté drancování starého Řecka. Jen ten, kdo vlastní tento luk, je schopen vysvobodit Titány lačníci po pomstě, od úsvitu věků uvězněné hluboko v kameni hory Tartaros. V rukou krále Hyperiona znamená luk zkázu lidstva a pokoření moci bohů - ti totiž dle prastarého zákona nesmějí zasahovat do sporů smrtelníků. Jsou tedy bezmocní, ale jen do chvíle, kdy se objevuje jejich jediná nádeje, venkovan Theseus (Henry Cavill). Theseus je tajně vybrán Diem, aby zachránil lidstvo od devastace hordami krále Hyperiona. Shromáždí kolem sebe družinu, zahrnující třeba kněžku Phaedru (Freida Pinto) a mazaného otroka Stavrose (Stephen Dorff). Je na nich, zda zvíťazí, nebo se stanou svědky zkázy svých vlastníh zápasů. Daří se jim jakž takž protloukat tím, že dává

kino **HVĚZDA**
dárkový poukaz v hodnotě **250,-** Kč
MĚSTSKÁ KINA UHERSKÉ HRADIŠTĚ p.o., nám. Míru 951, 686 01 Uherské Hradiště, info@mkuh.cz, WWW.MKUH.CZ

Arthur a souboj dvou světů

středa 16. 11. 15.30 hod.

Arthur et la guerre des deux mondes / Francie 2011 / 101 min./ přístupný / dabing / 3D-Cinema / 30, 50 Kč
Režie: LUC BESSON / *Hraji* (v českém znění): Z. Adamovská, Z. Norisová, M. Táborský, D. Štěpán, B. Tůma, J. Prager ad.
Pomocí lži se Malazard dostal do světa lidí. Má jasný cíl: sestavit armádu obřídí sebehů a převzít nadvládu nad celým světem...

Otevřpusa

neděle 20. 11. 14.30 hod.

Zábavné tvoření z otevracích krabiček od sýrů. Vyrobit si tak můžeme rozsmátý oblíček, rostoucí nos Pinochia a další vtipné obrázky.

Sammyho dobrodružství 3D

neděle 20. 11. 15.30 hod.

Sammy's Adventures: The Secret Passage / Belgie 2010 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 30, 50 Kč
Režie: BEN STASSEN / *Hraji:* Isabelle Fuhrman, Jenny McCarthy, Tim Curry, Melanie Griffith, Ed Begley Jr., Stacy Keach ad.
Sledujeme malého Sammyho na jeho úžasně cestě plné dobrodružství s kamarádem Rayem a jeho hledání přítelkyně Shelly. Ústředním motivem je přátelství, odvaha a láska a film zábavnou formou předává dětem poselství o potřebě ochraňovat naši planetu.

Obrázky z alobalu

neděle 27. 11. 14.30 hod.

Alobal má spoustu způsobů využití. Nám poslouží jako pomůcka pro tvorbu stříbrných sošek a vystoupilých obrázků.

Výstavy

Viliam Poltikovič: Tibet (fotografie)

7. – 31. 11. / kinokavárna

Tibet patří mezi nejmagičtější místa naší planety. Několikrát v Tibetu natáčel také režisér Viliam Poltikovič: „Tibet a Himaláj patří mezi nejkrásnější místa, která jsem kdy viděl. Jsou tam velmi čisté energie, jež člověka nabíjejí a povznášejí, vnitřní klid a nadhled nad našim konáním přicházejí jakoby samy od sebe.“



Viliam Poltikovič, autor výstavy

Longital

čtvrtek 17. 11. 20.00 hod. / klub Mír

Longital jsou dva zvukoví cestovatelé: Šhina (zpěv, basketara), Daniel Salontay (zpěv, kytara, smyčec). V bahou s nimi cestuje ještě virtuální elektronický spolihráč Xi-Di-Nim. Longital hrají „heart beat“ - hudbu ze srdce, která upokojuje mysl a hýbá tělem. Díky Shininimu podmanivému hlasu, Salontayovej virtuózní hře smýščen na kytáře a použitím nevidaného elektronického nástroje je Longital jedním z nejoriginálnějších zjevů slovenské hudební scény. Dvojice odehrála stovky koncertů v 12 zemích Evropy, oscaroví Glen Hansard a Markéta Irglová si ji vybrali za předskokana loňského turné. Nová deska Terz, která představuje zatím nejenergetičtější podobu tvorby dvojice. Vstupné: 140 Kč (na průkazku ART 90 Kč) www.longital.com

James Harries

sobota 3. 12. 20.30 hod. / klub Mír

Britský kytarista a zpěvák James Harries žijící 20 let v České republice navštíví se svým koncertním programem v sobotu 3. prosince klub Mír. Jeho písne znáte také z českých filmů Lidice, Bobule, Snowboardci nebo Raftáci. Vstupné: 130 Kč (předprodej 90 Kč) www.jamesharries.com

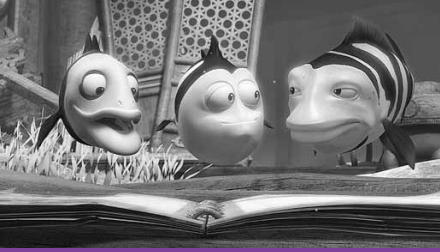


Žraloci na s(o)uši

neděle 27. 11., středa 30. 11. 15.30 hod.

SeaFood / Malajsie 2011 / 60 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 70, 80 Kč

Režie: AUN HOE GOU / V českém znění: Petr Rychlý, Ivana Koroľová, Dalibor Gondík, Tomáš Matonoha, Lucie Benešová ad.
Animovaný film vypráví o dvou žraločích bratřech – malém Pupovi a velkém Juliovi, kteří se vydají na souš, do lidského světa, kam nikdy předtím žraloci ploutev nevkročila. Divoká žraločí jízda začíná!



Žraloci na souši

Animásek

každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animáční filmy pro začátečníky i pokročilé v terмину 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (vyjma svátků a prázdnin). Objevte velké dobrodružství ve světě animace a vytvořte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kouzel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstupenku na bijskéové představení a mnoho dalších. Cena: 250 Kč (pololetí), 400 (rok), absolventi 150 Kč (pololetí), 250 Kč (rok).



Výstavy

Madagascar: Ostrov snů (fotografie České Expediční Společnosti)

18. - 29. 11. / foyer kina Hvězda

„Madagascar: Ostrov snů“ byl název výstavy fotografií České expediční společnosti, která měla svou premiéru roku 2000 v Royal Geographical Society v Londýně. Po úspěšné premiéře se výstava přesunula do České republiky a nyní tvoří součást programu podporujícího projekt Ho Avy. Organizace nesoucí toto jméno se soustředila na aktivitu ve vesnici Karmana a snaží se odtud rozvíjet aktivitu zvyšující životní úroveň původního malgašského obyvatelstva s ohledem na zachování biodiverzity a přírodních zdrojů. Program vernisáže v pátek 25. listopadu otevře v 17.00 přednáška Dr. Martiny Petřů, která je spoluzakladatelkou organizace Ho Avy, jež strávila na Madagaskaru několik let. Poté bude promítnut film o společnosti Ho Avy. Vystavené fotografie bude možné zakoupit u aukci, která začne v 18.00 hod. Účastníci aukce mají možnost vyhrát dvou týdnenní pobyt na Madagaskaru.

Vernisáž výstavy Madagascar: Ostrov snů

Det Største i verden / Norsko, Dánsko 2001 / 114 min. / české titulky, pro neslyšící barevně / 40, 60 Kč

Režie: THOMAS ROBSAHH / *Hraji:* Jesper Christensen, Herborg Kråkevik, Kirsti Stubø, Jesper Langberg ad.
Film na motivy novely Bjørnstjerne Bjørnsona, nositele Nobelovy ceny za literaturu. Venkovské Norsko druhé poloviny 19. století. Petra prchá z rodného města před davem jeho rozzuřených obyvatel. Důvod jejího útěku vyplývá na povrch až postupně, ale záď se, že minulost je vždy o krok napřed. Až na fare Lundeid, kde se ji ujme odevodlý dánský kněz se svou dcerou Signe, si může oddechnout. Kromě přátelství se Signe zde nalézá i novou lásku – divadlo. Před svou minulostí ale Petra prchnout nedokáže a jejímu přátelství s farářovou dcerou je zasazena smrtelná rána v den, kdy se ukáže, že obě milují stejného muža.

Filmu *To největší na světě* a *Emmin stín* budou mít barevné titulky pro neslyšící. Šest hlavních postav má svou barvu, která je stejná po celý film. Někdy, když se dialogy rychle střídají a netituluje se všechno, i slyšícím to usnadňuje orientaci v tom, kdo právě mluví. Ovšem text titulků není nijak upravený nebo zjednodušený, jen to barevně odlišení a občas je otitulkovany nějaký zvuk, který má význam pro děj. Film je opatřen barevnými titulky pro neslyšící. Tímto činíme speciální nabídku či pozvánku pro organizace, které se zaměřují na neslyšící.



Scéna z filmu Madagaskar: Ostrov snů

Půlnoc v Paříži

středa 16. 11. 20.00 hod.

Midnight in Paris / Španělsko, USA 2011 / 94 min. / od 15 let / titulky / 80, 90 Kč
Režie: WOODY ALLEN / *Hraji:* Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard, Alison Pill, Adrien Brody, Michael Sheen, Léa Seydoux, Kathy Bates ad.

Nová romantická komedie Woodyho Allena. Mladý pár Gil (Owen Wilson) a Inez (Rachel McAdams), který se má na podzim brát, přijíždí z jejími rodiči do Paříže. Gil je nevyznamným spisovatelem, který miluje Paříž a chtěl by se sem po svatbě přestěhovat. Ovšem Inez jeho romantickou představu nesdílí a nemyslí si, že toto město bylo ve 20. letech minulého století zlatým věkem. Jednoho večera jde Inez se svými přáteli tančit a Gil se prochází noční Paříží. Jeho půlnoční zážitky mu odhalí Paříž v jiném světle a ovlivní nejen jeho budoucí život. Žije v iluzi, kterou lidé někdy trpí, a domnívá se, že život ostatních lidí, by byl pro něho daleko lepší.

Pominu-li fakt, že Paříž samotná je ve Woodyho filmu pouhou kulisou a že celý snímek je spíše o Američanech než o ni, je tato rozafná komedie asi nejlepší filmovou reklamou na krásné město nad Seinou, která kdy byla natočena. Scenáristický génius v Allenovi opět, jako už tolikrát, zafungoval v úplně dokonalosti a ten přivedl na svět jednoduchou fabulu stávající na všech těch romantizujících představách, které si lidé na celém světě o Paříži nosí v hlavách – město s až neuvěřitelnou koncentrací umělců (až to trochu připomíná univerz našeho Jára Cimrmana) a s životem tak přívětivým, jak jen ho filmové médium dokáže v setmělém sále kina svým divákům nabídnout...

Radek99 - www.csfd.cz

ponedělí 21. 11. 20.00 hod.

Det Største i verden / Norsko, Dánsko 2001 / 114 min. / české titulky, pro neslyšící barevně / 40, 60 Kč
Režie: THOMAS ROBSAHH / *Hraji:* Jesper Christensen, Herborg Kråkevik, Kirsti Stubø, Jesper Langberg ad.
Film na motivy novely Bjørnstjerne Bjørnsona, nositele Nobelovy ceny za literaturu. Venkovské Norsko druhé poloviny 19. století. Petra prchá z rodného města před davem jeho rozzuřených obyvatel. Důvod jejího útěku vyplývá na povrch až postupně, ale záď se, že minulost je vždy o krok napřed. Až na fare Lundeid, kde se ji ujme odevodlý dánský kněz se svou dcerou Signe, si může oddechnout. Kromě přátelství se Signe zde nalézá i novou lásku – divadlo. Před svou minulostí ale Petra prchnout nedokáže a jejímu přátelství s farářovou dcerou je zasazena smrtelná rána v den, kdy se ukáže, že obě milují stejného muža.

Opravdu dobrý film. Vznikl na motivy knihy Rybářské děveče... lenuse - www.csfd.cz

úterý 22. 11. 20.30 hod.
Dánsko 2003 / 100 min. / titulkly / 40, 60 Kč
Režie: ANDERS THOMAS JENSEN / *Hraji:* Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Line Kruse ad.
Svend a Bjarne pracují v malém dánském městečku jako muzici. Každý den řezají



Stylová story dvou řezníků, kteří se pro záchranu svého obchodu přikloní ke kanibalismu... Strycher - www.csfd.cz

ART

ní, stal legendou: dvojnásobný Zlatý slavík, téměř 40 let na pódiích, cca 7000 koncertů a milion prodaných nosičů. Písne skupiny se hrají v médiích i v táboreků, řada jejich slovních obrátů zlidověla jako současně obecně češtiny: někdy přístě, hlupák váhá, a co děti... V roce 2009 Katapult vstoupil do hudební Síně slávy a Oldřicha Řihu vyhlásila Mladá fronta Dnes za jednoho z Čechů roku. Z důvodu vážné nemoci celoživotního přítele Oldy „Vedoucho“ Říhy, baskytaristy a zakládajícího člena Katapultu Jiřího „Dědka“ Šindeláře, vyhlásil Katapult na leden 2009 poslední koncert skupiny. A v tu chvíli se Jan Gogola ml. výrazně ovlivněn průběžnými výzvami producenta Ladislava Cmrála, rozhodl natočit film o tom, co se s Katapultem stane po jeho zániku: jak bude vypadat životní situace obyčejných mužů a zároveň stárnoucích legend? Budou v pokročilém věku hledat nový smysl života? Jak budou schopní žít každodenní život, o kterém desítky let hráli? Na začátku ledna 2009 ovšem „Dědek“ zemřel a měsíc poté, v den prvního vzpomínkové koncertu na něj, také tehdejší bubeník Katapultu Karel „Káša“ Jahn (dlouhodobý bubeník kapely a třetí zakládající člen Anatoli „Tojla“ Kohout umřel na podzim 2007). A tak byl prvním natočacím dnem „Dědkův“ pohřeb, kterým začalo více než roční potkávání se a potykání se s Oldou Řihou v době, kdy mu zemřel Katapult a tedy jeho svět. A již při prvním natáčení se Řiha projevil jako člověk, který vnímá rány osudu jako přihrávky. Jako muž, který v pokročilém věku začíná od nuly a přesto dokáže otevřeně i když třeba nejednoznačně, reagovat i na provokativní a vyhrcoené otázky zpoza kamery. Rock života není hudebním dokumentem či bilancujícím portrétem, ale filmovým setkáním s ojedinelou životní silou obyčejného Oldy Říhy, který psal svým světybným životním příběhem v rámci jednoho roku scénář tohoto filmu.

poslouchat urážky od svého šéfa, až se nakonec rozhodnou pro založení vlastního malého krámků. Začátky podnikání jsou značně bezútečné, přišli se jim nedají, několik náhod jim ale pomůže k získání velké zakázky. Od té doby je jim štěstěna nakloněna a obchody se pomalu hýbají k lepším. Pak ale Bjarne přichází se silným nápadem, jenž se týká jeho bratra, který je po vážné autonehodě dlouhodobě v komatu. Slogan filmu “ Na chuť lidského masa nikdy nepomenete!”, napoví, o co že to půjde. **Snímek získal v roce 2004 Velkou cenu poroty na Amsterdam Fantastic Film Festival a na Brussels International Festival of Fantasy Film.**

Spolehni se

čtvrtek 24. 11. 20.00 hod.

Puss i Svédsko, Norsko 2010 / 105 min. / titulky / 40, 60 Kč
Režie: JOHAN KLING / *Hraji:* Alexander Skarsgård, Gustaf Skarsgård, Moa Gammel, Michelle Meadows, Erica Carlson, Filip Berg ad.
Za dvěmi domy u jedné ze zapadlých stockholmských uliček se skrývá svět neurotických a ambiciózních žen, které se neúspěšně pokoušejí provozovat divadlo, a podivných existenci kolem nich. V temných a zchátralých chodbách se splétají a rozplétají fraškovité příběhy intrik, nevěry, žárlivosti, kleptomanie a jiných lidských slabostí, zatímco se divadlem začíná šířit podivný zápach.

Scéna z filmu Spolehni se

Česká radost v českých kinech (Dokumenty MFF Jihlava II.):

Závod ke dnu

úterý 29. 11. 19.00 hod.

ČR 2011 / 82 min. / 70, 80 Kč (v ceně i film od 20:30)

Režie: VÍT JANEČEK ad.
Zjeme v době otevřenosti, šance pohyblivých se zvyšují. Oč rychlejší je kapitál, o to pomalejší je adaptace těch, kteří z různých důvodů zůstávají na místě. Technický vývoj přinesl uvolnění velkých mas lidí z poddanských vztahů a nabídl jim nové společenské postavení, které bylo založeno na práci. Práce se tak stala novým činitelem socializace, který umožnil miliardám lidí zlepšit své podmínky a dosáhnout nového stupně svobody. Poslední půlstoletí však stále větší část práce ve výrobě zastávají i automaty a zbývající manuální lidská práce se odsouvá kvůli vyšším ziskům do rozvojových zemí. Filosof Václav Bělohradský, sociolog Jan Keller, ekonomka Ilona Švihlíková, rozvojový expert Tomáš Tožička a několik zaměstnanců, odborářů i nezaměstnaných reflektují toto téma v dnešní situaci České republiky a na pozadí rozrudoého spektra lidského podnikání – od textilu, skla, automobilů či sítěk až po nadnárodní IT byznys. Uvedeno do kontextu klíčových globálních trendů.

Hlavní poslední třetina filmu, kdy se přechází z českého prostředí do globálních dopadů, stojí za to... Ruut - www.csfd.cz

6. ročník neformálního „slováckého pressfota“. Jde o zachycení podoby (každodenního) života na Uherskohradištsku, uvítáme fotografie amatérů, poučených fotografů, spolků, sdružení, zájmových klubů, ... a současně také příležitost setkání nad sklenkou vína a zavzpomínání. **Vznik fotografií přijímaných na výstavu je ohraničen obdobím 1.1. – 20.12. 2011.**

Česká radost... Rock života + host Jan Gogola

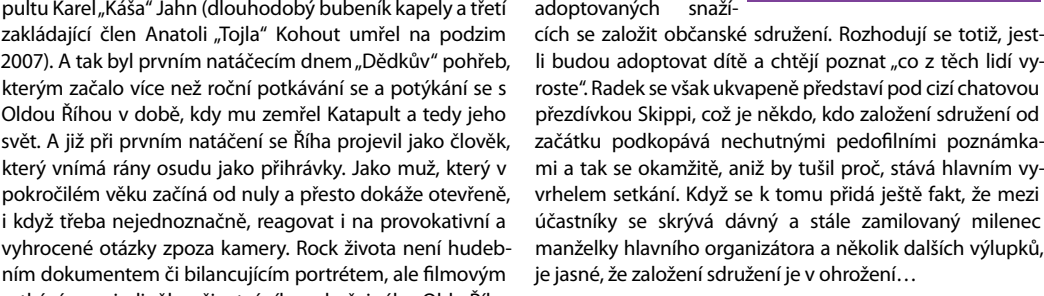
úterý 29. 11. 20.30 hod.

ČR 2011 / 86 min. / 70, 80 Kč
Režie: JAN GOGOLA ML. ad.
Na počátku "Rocku života" byla dlouholetá fascinace režiséra Jana Gogoly ml. skupinou Katapult jako fenoménu nemobyčejnosti. Katapult se navzdory svoji jednoduchosti, anebo možná právě díky

Připravujeme / BABY BIO

BABY BIO: Nic proti ničemu
středa 23. 11. 10.00 hod.
ČR 2011 / 98 min. / přístupný / D-Cinema / 50 Kč (jen za dospělého diváka)
Režie: PETER MAREK / *Hraji:* Johana Švarcová, Radek Rubáš, Marian Moštk, Kamila Davidová ad.
Film vypráví příběh manželů Radka a Johany, kteří přijíždějí inkognito na sraz adoptovaných snazčích se založit občanské sdružení. Rozhodují se totiž, jestli budou adoptovat dítě a chtějí poznat „co z těch lidí vyroste“. Radek ve však ukvapeně představi podří chatovou předivkou Škippi, což je někdo, kdo založení sdružení od začátku podkopává nechutnými pedofiliími poznámkami a tak se okamžitě, aniž by tušil proč, stává hlavním vyvrhelem setkání. Když se k tomu přidá ještě fakt, že mezi účastníky se skrývá dávný a stále zamilovaný milenec manželky hlavního organizátora a několik dalších výpluků, je jasné, že založení sdružení je v ohrožení...

Když jsem vyšel z kina, ten film pořád běžel dál a já jsem byl jeden z herců. Asi tomu filmu nedokážu vysknout větší poklonu... Traffic - www.csfd.cz



V první polovině prosince připravujeme

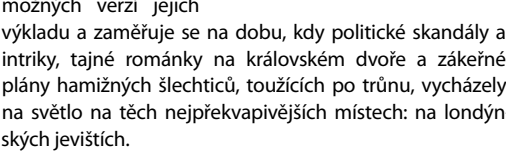
středa 30. 11. 20.00 hod.

Anonymous / Velká Británie, Německo 2011 / 130 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80, 90 Kč
Režie: ROLAND EMMERICH / *Hraji:* Vanessa Redgrave, Rhys Ifans, Joely Richardson, David Thevils, Paul Schramm, Robert Emms, Edward Hogg, Rafe Spall ad.

Příběh filmu *Anonymous*, který se odehrává v Anglii za období vlády královny Alžběty, spekuluje o otázce, která už po staletí vrtá hlavami akademiků a génů jako Mark Twain, Charles Dickens a Sigmund Freud: kdo je doopravdy autorem díla, připisovaného Williamu Shakespeareovi? Odborníci o tom vytvrle diskutují, byla o tom napsána řada knih a učenci zasvětili celé životy obraně či popírání teorií o osobě autora nejuznávanějšího díla anglické literatury. *Anonymous* nabízí jednu z možných verzí jejich

Tenhle film ocení hlavně ti, kteří vědí, jak to v zákulisí divadla chodí a zvrácené vztahy zvrácených postavček (a že jich tady je nespočet) vníma už tak nějak vlastně normálně a jako přirozený koloběh života. Obdobně naštědno z filmu ti, kteří se setkali se švédskou mentalitou. Překvapilo, povaliee. www.csfd.cz

Film, který mohl být pod vedením jiného režiséra a jiného scénáristy bomba. Samotné téma je totiž zajímavé, filmem doposud medotěné a nijak přehnaně nerealistické: ostatně třeba Sir Derek Jacobi, jehož krátkým monologem v divadle film začíná, patří mezi onu Shakespearovo autorství zpochybňující část britské smetánky. Něco jiného je ale skepticismus a možný alternativní výklad založený na zdravém rozumu a něco jiného je Emmerichova konspirační báhorka, která z uvěřitelnosti moc nepobrala a která z jakéhosi pravzhlávního důvodu využívá asi čtyřicet časové roviny a bez varování mezi nimi každých deset minut náhodně přeskakuje... Nebudu ale tento, už teď dost dlouhý, komentář nadále prodlužovat a dovolím si zakončit slovy jedné mé známé, se kterými se po všech těch akademických diskuzích o autorství více než ztotožňuji: „Je jedno, kdo ony hry napsal, hlavně, že je někdo napsal.“ Egg0 - www.csfd.cz



Hlavní poslední třetina filmu, kdy se přechází z českého prostředí do globálních dopadů, stojí za to... Ruut - www.csfd.cz

Scéna z filmu Spolehni se

6. ročník neformálního „slováckého pressfota“. Jde o zachycení podoby (každodenního) života na Uherskohradištsku, uvítáme fotografie amatérů, poučených fotografů, spolků, sdružení, zájmových klubů, ... a současně také příležitost setkání nad sklenkou vína a zavzpomínání. **Vznik fotografií přijímaných na výstavu je ohraničen obdobím 1.1. – 20.12. 2011.**

Obrazové momentky, portréty, či reportáže z kulturních, sportovních či společenských akcí, současně třeba také zprávy o poslání a práci různých neziskových organizací, sdružení a spolků, činnosti škol, zájmových skupin či jednotlivců, ale také dalších aktualit, reportáží či fotografických cyklů, které možná nejsou oslavou vrcholných momentů, ale zajímavým způsobem doplňují celkovou atmosféru regionu. Přihlašte, pošlete!

Harmonogram: 5.11. – 20.12. přihlašování fotografií / 21. – 31.12. hodnocení poroty / 6.1. v 17.00 vernisáž výstavy (kino Hvězda)

Více informací, propozice ad. naleznete na <http://ohlednuti.uh.cz>

Ohlédnutí 2011 (bilanční výstava fotografií)

Tradice, akce, události, sport, kultura, život... Slovácko

Ohlédnutí 2011 (bilanční výstava fotografií)

Tradice, akce, události, sport, kultura, život... Slovácko

Ohlédnutí 2011 (bilanční výstava fotografií)

Tradice, akce, události, sport, kultura, život... Slovácko

Ohlédnutí 2011 (bilanční výstava fotografií)

Tradice, akce, události, sport, kultura, život... Slovácko

Prémie ZF: Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu (ale báli jste se zeptat)

středa 16. 11. 16.00 hod. / kino Mír

Everything You Always Wanted to Know About Sex (But Were Afraid to Ask) / USA 1972 / 87 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma

Režie: WOODY ALLEN / *Hraji:* Woody Allen, John Carradine, Louise Lasser, Anthony Quayle, Tony Randall, Lynn Redgrave ad.

Sexuální revoluce, tak jak je popisována v celé řadě knih a osvětových projektech poskytuje Woodymu Allenovi dostatečně množství látky pro zábavnou satíru. Allen nevychází jedinou otázkou a každému ozeřavému tématu věnuje vlastní epizodu: Pomáhá afrodisiakum? Jak vlastně žít transvestité? Kromě toho se zde nabízí "svěpomoc" při odstraňování problémů s orgasmem a také jsme seznámeni s jednou osobní drobnou perverzí. Nakonec Woody Allen divákům předvede, jak se cítí spermie, které jsou vypuštěny do akce z řidičí centrály mozku vzrušeného muže... V USA film zpočátku nechtěli zařadit do distribuce. Allenovský humor, který je zde ve své kritičnosti pseudovědecké komercionalizace sexuality dohnán ad absurdum, nenachází v prudérní Americe úrodnou půdu.

novoten - www.csfd.cz

V některých povídkách nacpané genialitou, jindy zase neurčitostí a nevyvážeností. A většinou o tom nejvíc rozhoduje to, jestli se Woody objeví v hlavní roli. Mezi ony skvosty totiž patří afrodisiakum, parodie na šlehné věštáry a hlavně rozbor ejakulace, zatímco taková sodomie s ovci se vůbec nepovedla a buď jen rozpaky svoui nevtipností. Tématičky jedno z nejoblíbenějších režisérských děl, které ale v žádném případě není pro každého a všichni, kdo nemají Mistra rádi kvůli tomu, „že se babrá v sexu a vztazích“ si tady opravdu smislou.

novoten - www.csfd.cz

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o Woodym Allenovi (ale báli jste se zeptat)

Takhle Woody Allen odpověděl na otázku, co chtěl vědět o sexu, když dospíval: „Vlastně jen – kde je máni? A jak rychle? U sexu mi zdělelo pouze na tomhle. Na množství a dostupnosti.“

I když není tak populární jako kdysi, udržuje si drobný, obryšlený intelektuál ve filmovém průmyslu už pětáctičtí let unikátní postavení. Na jeho filmy se chodí, protože jsou (většinou) nadstandardně vtipné a chytré a excelují v nich herecké hvězdy. Samotného filmáře ovšem veřejnost navzdory jeho úspěchům ztotožňuje s postavou tragikomického outsidera s katastrofickým milostným životem, kterou vytváří na plátně.

I když 1. prosince oslaví už šestadesátiletí, zůstává Woody Allen v očích rozhodně většiny světa nejistým neurotikem, který se zoufale pokouší udělat si jasno ve svém životě k ženám i k vlastní práci – právě takovým, jako byl před třiceti lety protagonista jeho nejznámějšího filmu, tragikomedie *Manhattan*. Spisovatel středních let Isaac Davis, který chodí se středoskoločkou Tracy, zamiluje se do přítelkyně svého nejlepšího kamaráda a věrný zůstává jen idealizované představě o „svém“ New Yorku, je nepraktický intelektuál. Jeho chronický romantismus hraničí se sobectvím a neschopnost vyznat se ve vlastním životě mu brání navazovat normální vztahy.

ALÉNČIN BLOG (ALENA PROKOPOVÁ); VÝNATEK Z TEXTU HTTP://ALENAPROKOPOVA.BLOGSPOT.COM

ALÉNČIN BLOG (ALENA PROKOPOVÁ); VÝNATEK Z TEXTU HTTP://ALENAPROKOPOVA.BLOGSPOT.COM

Jako scenárista, režisér, herec, spisov