

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

leden

1.–15. leden

kino **HVĚZDA**

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Kancelář
nám. Míru 951
68601 Uherské Hradiště
telefon: +420576 514 200
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut
před začátkem
prvního představení.
Informace
a rezervace vstupenek:
telefon: +420576 514 300
mobil: +420602 616 113
e-mail: pokladna@mkuh.cz

www.mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových
premiér českých
i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší,
české klasické pohádky,
divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne
pro nejmenší
s výukou různých
výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30
Animásek
animační dílny pro děti 9 - 15
let (začátečnický i pokročilý)

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka
nejlepších filmů
z přehledků, soutěží
a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce
nejvýznamnějších filmů
domácí a světové
kinematografie
především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění
převážně fotografických
projektů mladých,
ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích
i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park)
Letní kino
filmový doprovod i oživení
kulturního léta

Ohlédnutí

„... domnívám se, že kultura samozřejmě má svou ekonomickou dimenzi, svůj ekonomický efekt. (...) To ale není vše. Mně se zdá, že nejdůležitější efekt kultury vůbec není ekonomický. Prostě člověk, aby byl člověkem, potřebuje ducha, duchovně žít. Člověk je nositelem vědomí, člověk je zvědavý, touží po poznání. Klade si otázku, kolik hvězd je v naší galaxii, kolik galaxií je v našem vesmíru. Proč se na to ptá? Protože je zvědavý – to patří k touze po poznání, podstatě člověka. K jeho podstatě patří i tvořivost a já si myslím, že i země, která by nedávala ani korunu na kulturu by nějakou kulturu měla, prostě protože člověk bez ní být nemůže, že to patří k němu, že to spolu vytváří jeho identitu a klást si otázku, proč potřebuje člověk kulturu je totéž, jako klást si otázku proč člověk je vůbec člověk, co to znamená a proč je svět svět. To znamená, že ta kultura se stává a průběžně je prostředím sebeidentifikace člověka, lidství (...)“

Václav Havel

(cítováno z Forum For Creative Europe Prague 2009, 26. - 27. března 2009)

Ohlédnutí 2011 (vernisáž)

muzika Hradišťtan

pátek 6. 1. 2012

od 17.00 a 19.00 hod.

kino Hvězda

1. ne	nehrajeme	
2. po	17.30 Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / D-Cinéma / 80 Kč (akce 1+1)	
	20.00 Mission: Impossible – Ghost Protocol – USA 2011 / 132 min. / od 15 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
3. út	18.00 Černá hodina 3D – USA 2011 / 89 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	20.00 Moneyball – USA 2011 / 133 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
4. st	16.00 Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30 Alois Nebel – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinéma / 60 Kč	
	19.30 Zahajovací ART: Tenkrát na Západě – Itálie, USA 1968 / 145 min. / titulky / na průkazku ART zdarma nebo 60 Kč	ART
5. čt	16.00 Pat Garrett a Billy Kid – USA 1973 / 122 min. / od 15 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	19.00 Sherlock Holmes: Hra stínů – USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
6. pá	17.00 Ohlédnutí 2011 – (6. 1. - 31. 1. 2012) / foyer kina Hvězda	Výstava
	19.00 muzika HRADIŠTAN: Tříkrálové ohlédnutí – 190 Kč (předprodej do 2. 1. 2012), 230 Kč	Koncert
7. so	16.00 Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	18.00 Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 116 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 80 Kč	
	20.15 Sherlock Holmes: Hra stínů – USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
8. ne	14.30 Dokreslování filmových postav – zdarma	Malovásek
	15.30 Velká vánoční jízda 3D – Velká Británie, USA 2011 / 98 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 125, 145 Kč	Bijásek
	17.30 Twilight sága: Rozbřesk - 1. část – USA 2011 / 116 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 80 Kč	
	20.00 Sherlock Holmes: Hra stínů – USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	

9. po	nehrajeme	
10. út	17.30 Le Havre – Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 80 Kč	
	19.30 Sherlock Holmes: Hra stínů – USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
11. st	10.00 Perfect Days - I ženy mají své dny – ČR 2011 / 108 min. / D-Cinéma / 60 Kč (vstupné jen dospělák)	Baby Bio
	15.30 Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 110, 130 Kč	Bijásek
	16.00 Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30 Sherlock Holmes: Hra stínů – USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč	
	20.00 Le Havre – Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 70, 80 Kč	ART
12. čt	16.00 Juha – Finsko 1999 / 78 min. / od 12 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 70 Kč	ZF
	18.30 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	

13. pá	16.00 Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	18.00 Labyrint – ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 80 Kč	
	20.00 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	
14. so	16.00 Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč	
	18.00 Love – Slovensko 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 110 Kč	
	20.00 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	
15. ne	14.30 Obrázky z pěnové gumy – zdarma	Malovásek
	15.30 Micimutr – ČR 2011 / 98 min. / D-Cinéma / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.30 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	
	20.30 Labyrint – ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 80 Kč	

16. po	nehrajeme	
17. út	17.00 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	
	20.00 Love – Slovensko 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 100, 110 Kč	ART
18. st	15.30 Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 110, 130 Kč	Bijásek
	16.00 Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.15 Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, V. Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / tit. / D-Cinéma / 110 Kč	
	20.00 Lurdy – Francie, Rakousko, Německo 2009 / 95 min. / od 12 let / titulky / D-Cinéma / 70, 80 Kč	ART



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Sherlock Holmes: Hra stínů

čtvrtek 5. 1. - středa 11. 1.
Sherlock Holmes býval nejchytřejším mužem salónu... až dosud. Na scéně je ovšem nový kriminalistický mozek - profesor Moriarty.

Le Havre

úterý 10. 1., středa 11. 1., pondělí 30. 1.
Příběh sympatického čistíče bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice, v zatím posledním filmu finského režiséra Aki Kaurismäkiho. Neobyčejný snímek natočený ve stylu 30. let, s atmosférou staré Francie...

Sherlock Holmes: Hra stínů

Sherlock Holmes: A Game of Shadows / USA 2011 / 129 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 90 Kč
Režie: GUY RITCHIE / Hrají: Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams, Noomi Rapace, Stephen Fry, Jared Harris, Kelly Reilly, Eddie Marsan, Geraldine James, Gilles Lellouche ad.



Sherlock Holmes versus profesor Moriarty. Sherlock Holmes býval nejchytřejším mužem salónu... až dosud. Na scéně je ovšem nový kriminalistický mozek - profesor Moriarty, který se intelektuálně Holmesovi nejen vyrovná, ale jeho cit pro špatnost spolu s naprosto chybějícím pocitem svědomí mu vlastně může pomoci slavného detektiva předstihnout. Když najdou rakouského korunního prince mrtvého, podle důkazů, jak je interpretuje inspektor Lestrade, to vypadá na sebevraždu. Ale Sherlock Holmes usuzuje, že princ se stal obětí vraždy, která je navíc pouze kouskem větší a daleko zlověstnější záhady, kterou zkonstruoval profesor Moriarty. Při výkonu služby spojené se zábavou Holmes najde stopu v podzemním pánském klubu, kde Holmes spolu se svým bratrem Mycroftem Holmesem zapíje poslední noc svobody Dr. Watsona. Právě tady se Holmes seznámí se Sim, cikánskou kartářkou, která vidí víc, než prozrazuje. Vyšetřování se stává ještě nebezpečnějším, když se Holmes, Watson a Sim dostávají na starý kontinent. Prohnaný Moriarty je pořád o krok napřed a spřádá síť smrti a zkažky. Všechno je součástí většího plánu, který, pokud vyjde, změní celé dějiny.

Le Havre

Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / D-Cinéma / 80 Kč
Režie: AKI KAURISMÄKI / Hrají: André Wilms, Jean-Pierre Darroussin, Jean - Pierre Léaud, Kati Outinen, Blondin Miguél, Elna Salo, Pierre Etaix ad.
Příběh sympatického čistíče bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice, se odehrává ve francouzském přístavním městě Le Havre. Hlavní hrdina Marcel Marx žije šťastně ve své čtvrti s milovanou ženou Arlettou, tráví čas ve svém oblíbeném baru, až do okamžiku, kdy mu osud vrhne do cesty třináctiletého afrického mládka na útěku. Marcel se rozhodne zachovat jako správný muž a chlapce uchránit před policií a následnou deportací. Stylizovaný film je natočen s nadsázkou, nechybí v něm smysl pro ironii a černý humor, tak typický pro celou Kaurismäkiho tvorbu. Atmosféra snímku a obrazová koncepce je podř-

zena stylu filmu noir. Kaurismäki se v poetice díla inspiroval slavnými francouzskými díly M. Carného či J. P. Melvilla. **Tra-gikomedie s pohádkovým rámcem se setkala s úspěchem na prestižním festivalu v Cannes 2011, kde byla považována za nejoptimističtější snímek v soutěži a pro své kvality si odnesla cenu kritiky - FIPRESCI.**

Muži, kteří nenávidí ženy

The Girl with the Dragon Tattoo / USA, Švédsko, Velká Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / titulky / D-Cinéma / 110 Kč
Režie: DAVID FINCHER / Hrají: Daniel Craig, Rooney Mara, Stellan Skarsgård, Robin Wright, Christopher Plummer, Joely Richardson, Goran Visnjic, Julian Sands, Steven Berkoff, Yorick van Wageningen ad.
Mikael Blomkvist (Daniel Craig) je finanční reportér, odhodlaný očistit svou pověst poté, co byl obviněn z veřejného pomlouvání. Jedním z nejbohatších průmyslníků ve Švédsku, Henrikem Vangerem (na Oscara nominovaný Christopher Plummer), je povolán, aby rozluštil tajemství dávného zmizení jeho milované neteře Harriet – kterou, jak je Vanger přesvědčen, zavraždil někdy z členů jeho rodiny. Novinář se vydává na odlehlý ostrov v promrzlého švédského pobřeží, aniž by tušil, co tu na něj čeká. V téže době je Lisbeth Salanderová (Rooney Mara), výstřední, ale velmi efektivní detektivka společnosti Milton Security, pověřena úkolem Blomkvista prověřit. Tento úkol má nakonec za následek to, že s Mikaelem spojí síly při vyšetřování vraždy Harriet Vangerové. Ačkoliv se Lisbeth distancuje od světa, který ji opakovaně zradil, její hackerské schopnosti a dokonalé soustředění se ukáží jako zcela klíčové. Když se Mikael postaví tváří v tvář zachmuřenému rodnému Vangerů, odkrývá Lisbeth tajemství, zametená pod koberec. Dvojice začíná rozkrývat řetěz vražd, táhnoucí se z minulosti až do současnosti, který oba detektivy křehkým poutem sblížuje, ale současně je vtahuje do nejdivočejších proudů teky moderního zločinu.

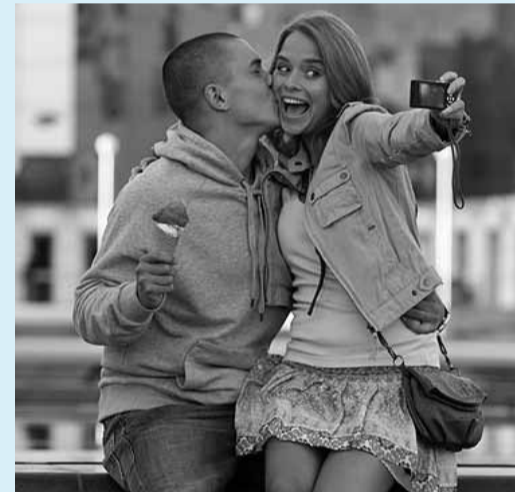
Labyrint

ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 80 Kč
Režie: TOMÁŠ HOUSKA / Hrají: Lucie Vondráčková, Martin Zbrožek, Jan Zadržil, Mary Coronado, David Steigerwald ad.
Ambiciózní Renata točí reportáž o mystice v současné době, navštěvuje rituály stanovišť a náhoda ji nakonec zavede k legendě o dávných chodbách v podzemí staré Prahy. V domě, jehož sklepění by mohlo být bránou do tajemného labyrintu, se začíná ztráct lidé. Jakoby se v podzemí pod domem cosi probudilo k životu. Pověst o středověkých katakombách a další stopy o ní vtáhnou do děje i mladého historika a Renatina bývalého přítele (Jan Zadržil), experta na statiku sklepů (Martin Zbrožek) a Renatinu exotickou spoluprudnici Kiaru (Mary Coronado). Pod sklepem domu opravdu objeví další skryté chodby a v době za senačním objevem se je na vlastní pěst rozhodnou prozkoumat. Romantické dobrodružství trvá ale jen chvíli. Nekonečně a nepřehledný Labyrint chodbe bez konce budí hrůzu a skupině brzy nezbyvá než zoufale volat o pomoc a začít bojovat o holý život. Teprve v podzemí se navíc ukáže, že každý ze „ztracených“ má své důvody, proč se tam vydal. Je nebezpečnější nepřesná mapa nebo jenom dávné tajemství? Co se v Labyrintu skrývá? Je jisté, že odpovědi se nedožijí bližší.

Love

Slovensko 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinéma / 110 Kč
Režie: JAKUB KRONER / Hrají: Michal Nemtuda, Kristína Svarinská, Jakub Gogál, Dušan Cinkota, Tina, Samuel Spišák, Zuzana Porubjaková, Roman Luknár, Ľuboš Kostelný, Viktor Horján ad.
Když se mluví o love, nemusí jít nutně o lásku, může jít i o peníze. A o obojí jde také v novém milostném dramatu ze současné Bratislavy. Slovensko-český koprodukční film Love mladého talentovaného režiséra Jakuba Kronera se stal během pár týdnů největším diváckým hitem ve slovenských kinech za posledních několik let. Hlavní hrdina Mafo (Michal Nemtuda) byli společně s kamarádem Tomášem (Jakub Gogál) na sídlišti ve slovenské metropoli a nežijí si vůbec špatně. Dennodenně se však pohybují za hranici zákona, protože se živi krádežemi aut. Jednoho večera vstoupí do Mafova života studentka Veronika (Kristína Svarinská), do níž se zamiluje, ale v leccmá jí neřeká pravdu. A ta se

nakonec za velmi dramatických okolností provalí. Jednu z rolí v tomto bezpochyby autentickém filmu ztvárnila i zpěvačka Tina, v Cechách známá jako moderátorka, dále hrají Ľuboš Kostelný nebo Roman Luknár.



Best Of 2011

Perfect Days - I ženy mají své dny

Filmjokebox / 6. Nový rok s peckou toho starého a výhodná akce 1+1
Režie: ALICE NELLIS / ČR 2011 / 108 min. / D-Cinéma / 80 Kč (akce 1+1 zdarma)
Nechápu, jak mi za rok může být pětáctiletý, když pořád ještě nevím, čím chci být, až vyrostu.“ Existenciální otázku hlavní hrdinky přetavila režisérka Alice Nellis v originální komedii, jejíž hlavní hrdinka nestihla dospět.

Mission Impossible - Ghost Protocol

Režie: BRAD BIRD / USA 2011 / 133 min. / od 15 let / titulky / D-Cinéma / 90 Kč
Ve čtvrtém díle Mission: Impossible jste vedený Ethanem Huntem posune hranice nemožného těm o něco dál.

Černá hodina 3D

Režie: CHRIS GORAK / USA 2011 / 89 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinéma / 130 Kč
Kdykoliv se mimozemšťané rozhodnou zaútočit na Zemi, začínají v Americe. Ve filmu Černá hodina se vlivem invaze z vesmíru otřásá Rudé náměstí a mumifikovaný Lenin.

Moneyball

Režie: BENNETT MILLER / USA 2011 / 133 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč
Snímek podle skutečného příběhu Billyho Beaneho – bývalého nadějného hráče baseballu s vyhlídkami na oslavnou kariéru.

Alois Nebel

Režie: TOMÁŠ LUŇÁK / ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinéma / 60 Kč
Adaptace kultovního komixu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping.

Kocour v botách 3D

Režie: CHRIS MILLER / USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinéma / 130 Kč
Poználi jsme ho jako nájemného vraha, který měl za pár peněz sprovdit ze světa Shreka. Přesto se z Kocoura v botách časem stala s přehledem nejpopulárnější postava téhle ságy. A když se jeho sláva „dotkla hvězd“, dostal za odměnu vlastní filmový příběh.

Bijásek ne + st 15.30 | **Malovásek** neděle 14.30 | **Animásek** středa 16.00

Dokreslování filmových postav

neděle 8. 1. 14.30 hod.

Přijďte si dokreslit vašeho oblíbeného filmového hrdinu podle vašich představ a fantazie. Budete se divit, jak bude vypadat...

Velká vánoční jízda 3D

neděle 8. 1. 15.30 hod.

Velká Británie, USA 2011 / 98 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 125, 145 Kč

Režie: BARRY COOK / Hrají: Bill Nighy, James McAvoy, Hugh Laurie, Jim Broadbent, Imelda Staunton, Ashley Jensen ad.

Počítáčové animovaný snímek konečně nabízí odpověď na otázku, která nedá spát žádnému dítěti: Jak jen to Santa dělá, že dokáže během jedné noci nadělit všechny dáry?

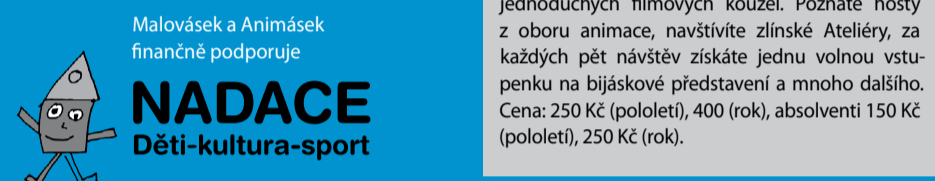
Kocour v botách 3D

středa 11. 1. 15.30 a 18. 1. 15.30 hod.

USA 2011 / 90 min. / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč

Režie: CHRIS MILLER / Hrají: v českém znění: Alěš Procházka, David Suchanpa, Tereza Bebarová, Dana Černá ad.

Poznali jsme ho jako nájemného vraha, který měl za pár peněz sprovodit ze světa Shreka. Přesto se z Kocoura v botách časem stala s přehledem nejobpoulnější postava téhle sagy. A když se jeho sláva „dotkla hvězd“, dostal za odměnu vlastní filmový příběh.



NADACE Děti-kultura-sport

Výstavy

O důvod více (fotografie)

9. 12. – 4. 1. / foyer kina Hvězda

Setkání studentů a absolventů Institutu tvůrčí fotografie PFF Slezské univerzity v Opavě, pocházejících či vycházejících z regionu Uherského Hradiště a okolí. Výstava fotografií doplňuje program k výročí 20. let Institutu. www.tif.cz

Koncerty / Akce

muzika HRADIŠŤAN: Tříkrálové ohlédnutí

pátek 6. 1. 19.00 hod. / kino Hvězda



Hradišťan s uměleckým vedoucím Jiřím Pavlicou je ojedinělým hudebním tělesem s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, který v počátcích vycházel zejména z folklóru. Vznikl společně s tanečním souborem v roce 1950 v Uh. Hradišti, kde pracovala řada generací hudebníků, zpěváků a tanečníků pod dlouholetým vedením Jaroslava Václava Staňka. Ten posunul tehdejší chápání prezentace folklóru od volného předvádění hudebních a tanečních čísel směrem k propracovanějším kompozicím, které již nesly měitka umělecké práce. Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradišťanu tvůrčí osobnost - houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica. Pod jeho vedením se začal soubor postupně transformovat. Dramaturgie čerpá z regionálních souvislostí a všimá si lidového umění v jeho širším geografickém a historickém kontextu. Vrostly také interpretační nároky na členy souboru. Postupně se začala významně prosazovat autorská tvorba. Vedle společných vystoupení se hudební i taneční složka Hradišťanu ubírají svou vlastní cestou. Jiří Pavlica přivedl muziku Hradišťan k nadžánrovému hudebnímu pojetí a představil ji v desítkách projektů vydaných na zvukových nosičích, v rozmanitých cyklech televizních či rozhlasových nebo každoročně na stovkách živých koncertních vystoupení. Způsob práce, dramaturgie a umělecká úroveň řadí Hradišťan k ojedinělým těleům nejen ve svém regionu.

www.hradišťan.cz
Vstupné: 190 Kč (předprodej do 2. 1. 2012); 230 Kč (Vstupenky rezervované v internetovém rezervacním systému je nutné vyzvednout nejpozději 22. 12.)
Předprodej: kino Hvězda, MĀC UH, Agentura Vichr, Record music UH, IC Zlín, Panský dům UH, Brod, KČ Veselí n. M.

Obrázky z pěnové gumy

středa 15. 1. 14.30 hod.

Pěnová guma neboli moosgummi je ve výtvarné tvorbě velmi oblíbená. Dají se z ní vyrobit šperky, květiny, magnetky nebo razítka. My ji využijeme hlavně na výrobu zvířátek a přišerek.

Micimutr

neděle 15. 1. 15.30 hod.

CR 2011 / 98 min. / D-Cinema / 70, 80 Kč

Režie: VIT KARAS / Hrají: Libuše Safránková, Martin Dejdar, Ondřej Novák, Jaroslava Kretschmerová, Vojtěch Dyk ad.

Velkopolep pojatá pohádka Micimutr vypráví příběh princezny Karoliny, která má již brzy posloužit jako svačina tříhlavému drakovi. Jediný člověk z celého království se odváží přijít k dračí slují a pustit se do předm ztraceného boje. Je to mladý loutkář Vítek, který už dlouha, tajně - a naprosto bezmádně - princeznu miluje.

Animásek

každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animáční dílny pro začátečníky i pokročilé v termínu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (vyjma svátků a prázdnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě animace a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kouzél. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za každých pár návštěv získáte jednu volnou vstupenku na bižákové představení a mnoho dalšího. Cena: 250 Kč (pololetí), 400 (rok), absolventi 150 Kč (pololetí), 250 Kč (rok).



Filmový klub ARTkino

- celoroční sleva 10 Kč na všechny projekce Filmového klubu a filmy Projektu 100 – 2011 (20 Kč u 3D představení)
- 50% sleva na průkaz ZF
- slevy na seminářích a filmových předhlídkách MKUH
- slevy od Asociace českých filmových klubů (www.acfk.cz)
- zdarma prémie Filmového klubu
- přístup do bohaté videotéky MKUH
- pravidelné informace mailem
- adresné pozvánky na premiéry nebo diskuse s tvůrci

ARTkino v Uherském Hradišti, to jsou:
- kvalitní klubové a cenami ověřené filmové tituly.
- projekce obvykle v úterý a ve středu od 20.00
- filmy jsou opatřeny úvodý a doplněny různými bonusy
- bohaté komponovaná dramaturgie
- neformální atmosféra, setkání s tvůrci

Nová Průkazka ART na rok 2012 s platností i pro prosinec 2011 je již v prodeji! Průkazku si za 60 Kč (členové ZF jen za 30 Kč) můžete po registraci v našem registračním systému zakoupit před libovolným představením v pokladně kina Hvězda.

Průkaz je platný ve všech filmových klubech v ČR a SR od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012.

Cena průkazky je _____ Kč včetně DPH.

Zahajovací ART – prémie: Tenkrát na Západě

středa 4. 1. 19.30 hod.

Once Upon a Time in the West / Itálie, USA 1968 / 145 min. / přístupný / titululky / na průkazku ART zdarma; 60 Kč

Režie: SERGIO LEONE / Hrají: Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards, Charles Bronson, Gabri- ele Ferzetti, Paolo Stop- pa, Woody Strode, Jack Elam, Keenan Wynn, Frank Wolff, Lionel Stander, Eric Testi, Al Mulock ad.

Muš z harmonikou, zabiják s pomněnkovými očima a sen o zro- zření města v jednom nejslavnějších west- emových příběhů. Snímek je stejně tak fantastický sám o sobě jako je místo natočení - Monu- ment Valley. Je vyni- kající jako jeho obsa- zení a drsný v každém záběru starého do- brého Divokého Zá- padu. Henry Fonda hraje přesvědčivě tu nejtemnější postavu celé své dlouhé ka- riéry - naprosto ne- milosrdného psy- chopata Franka, který bez jakýchkoli výčitek svědomí vyvráždí ce- lou rodinu. Jason Ro- bards, mšísenec, je ze strašlivého krevprolití křivě obviněn. Charles Bronson jako muž s harmonikou má s Frankem nevyřízené účty. Tenkrát Na Západě jistě patří k nejvýznamnějším snímkům v dějinách kinematografie. Radek 99 - www.csfd.cz



Průkaz je platný ve všech filmových klubech v ČR a SR od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012.

Cena průkazky je _____ Kč včetně DPH.

Le Havre

středa 11. 1. 20.00 hod.

Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč
Režie: AKI KAURISMÄKI / Hra- jí: André Wilms, Jean-Pierre Darroussin, Jean - Pierre Léaud, Kati Outinen, Blon- din Miguel, Elna Salo, Pierre Étaix, Laika ad.

Příběh sympatic- kého čistíče bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice, se odehrává ve francouzském přístavním městě Le Havre. Hlavní hrdi- na Marcel Marx žije šťastně ve své čtvrti s milovanou ženou Arlettou, tráví čas ve svém oblíbeném baru, až do okamžiku, kdy mu osud vrhne do cesty třináctiletého afrického mladíka na útek. Marcel se rozhodne zachovat jako správný muž a chlapce uchrazení před policií a následnou deportaci. Stylizovaný film je natočen s na- dsázkou, nechýbí v něm smysl pro ironii a černý humor, tak typický pro celou Kaurismäkiho tvorbu. Atmosféra snímku a obrazová koncepce je podřízena stylu fil- mu noir. Kaurismäki se v poetice díla in- spiroval slavnými Fran- couzskými díly M. Car- ného či J. P. Melvilla. Tragikomédie s pohádko- vým rámcem se setkala s úspěchem na prestižním festivalu v Cannes 2011, kde byla považována za neoptimističtější snímek v soutěži a pro své kvali- ty si odnesla cenu kritiky - FIPRESCI.

AKi Kaurismäki, který nemusí ztítky a miluje věrejšky se důmyslně zhos- til tématu imigrantů. Nabídl film s nádechem starých časů a smutné realitě, zahalené do humanistické pohádky. Černá groteska postavená na známých outsidersch bránících lidské hodnoty, nabízí naději a před- kládá východisko. Přistivní čtvrt Le Havre poskytuje útočiště postavám ze sousedství, které vyznávají práve přátelství, dokáží spojit síly a společ- ně bojovat za svobodu. Le Havre si lze okamžitě zamilovat, protože dokáže vnést radost do všadního dne. Jeho možno shládnout také na letošním Let- ní filmové škole v Uherském Hradišti, kde byl Akki Kaurismäki a jeho filmy k vidění. Kmotr - www.csfd.cz

ART

BABY BIO

Perfect Days - I ženy mají své dny

středa 11. 1. 10.00 hod.

CR 2011 / 108 min. / D-Cinema / 60 Kč (vstupné jen za dospělého diváka)

Režie: ALICE NELLIS / Hrají: Ivana Chýlková, Zu- zana Bydžovská, Zuzana Kronerová, Ondřej Sokol, Vojtěch Kotek, Bohumil Klepl, Jan Vondráček, Igor Chmela ad.

„Nechápu, jak mi za rok může být pětáctičtyřcet, když pořád ještě nemů, čím chci být, až vyrostu.“ Existenci- alní otázku hlavní hrdinky přetvářila režisérka Alice Nel- lis v originální kome- dii, jejíž hlavní hrdin- ka nestihla dospět. Celý příběh začíná čtyřiařtyřcátými naro- zeninami Eriky (Ivana Chýlková), která sice nedostane největší kyctici, jakou si dove- dě představit, zato ale pěkně přáníčko od své bývalé švagrové (Zuza- na Bydžovská), trapný vzskaz v rozhlasovém pořadu od bývalého manžela (Bob Kle- pl), krém na vrásky od homosexuálního kamaráda Richarda (Ondřej Sokol) a dárek- ový stripyz od své nevyzpytatelné matky (Zuzana Kronerová). Přáníčko si doma vys- taví, při vzkazu se – ač sama sebe proklíná – dojatě rozpláče a dárkového striptéra jí okamžitě přebere Richard. Takhle vy- padá úspěšný život

Eriky Oskarové, hvězdy televizního pořadu “Před a po”. Přitom Erika má skoro vteřinu – vlastní pořad, vyhlášený kadeřnický salón, velký byt s terasou a svobodou, ale s každým přibývajícím rokem víc a víc touží po tom jediném, co nemá – a to je dítě. Erika tedy nastolí plán “Dítě” a pustí se do něj se stejnou vervou, se kterou buodovala jak svůj podnik, tak své vlastní já. Jenže některé věci se nalinko- vat nedají, například mládežký barman Adam (Vojta Kotek),

Film natočený podle velmi úspěšné divadelní hry o jedné ženě v tom nejlepším věku, která má na první pohled všechno, ale při tom jí něco chybí. Zřejmě kvůli srovnávání a novému přístupu použila Alice Nellis jiné herce, než původní z oné divadelní hry a to až na jednu výjimku. A tou je Zuzana Bydžovská, která v divadelní verzi hrála hlavní roli. Nymí si stihla roli švagrové hlavní hrdinky Eriky. Reži- sérka si jí tam zřejmě ponechala jako takový pověstný talisman. Film je vlastně komedie, s občasnými drama- tickými vsuvkami a jednou tragickou. Na první pohled to vypadá jako klasic- ký soudobý model, podle kterého se totiž většina českých filmů posledních let. A já říkám, proč ne! Pokud je to na- tožené chytré, vtipné a s grácií a navíc to diváký baví! A Alice Nellis to opravdu umí. Jednak se divákově nevnucuje a nechává ho smát, plakat nebo žuřit nad tím, co postavy ve filmu dávají, zcela bez nutkání mu naznačovat nebo přímo servírovat, jak to má na něj působit. Věmi chytře s ním hraje hra na dnešní úspěšný svět, na to co od života vlastně chceme a na to, že v kontextu konečném jsou peníze téměř k ničemu. Alice Nellis je velmi čtitvá ve výtvarné a přitom velmi ne- milosrdná v metodách, které si hlavní hrdinka volí. Další velký kladem jsou bezesporu herci a to zejména excelentní Ivana Chýlková (kterou máme možnost vidět na plátně po ně- jakých devíti letech) a Ondřej Sokol. Je- hož čtyřprocentní hrdina je opravdu skvěle pojatý a zahrany... anli - www.csfd.cz



MUZIKA HRADIŠŤAN
Tříkrálové ohlédnutí
KINO HVĚZDA
6. 1. 2012 19:00
190 Kč (předprodej do 2. 1.) | 230 Kč
více na www.mkuh.cz

Dárkové poukazy kina Hvězda v prodeji

Městská kina Uh. Hradiště nabízí dárkovou formu poukázek v hodnotách 250 Kč, 500 Kč, 750 Kč a 1.000 Kč s bonusem filmového DVD. Poukázku lze uplatnit na všechny pořádané akce organizace (filmové představení, koncerty, divadla apod.). Tato nabídka se může stát příjemným dárkem pro přátele, rodinné příslušníky nebo hodnotnou odměnou zaměstnancům a obchodním partnerům. Poukázky jsou k vyzvednutí na pokladně kina Hvězda dle otevírací doby.

MĚSTSKÁ KINA UHERSKÉ HRADIŠTĚ p.o., nám. Miru 95/1, 686 01 UHERSKÉ HRADIŠTĚ, info@mkuh.cz, WWW.MKUH.CZ

Připravujeme / BABY BIO

V druhém pololetí ledna připravujeme

Filmové premiéry

12. 1. – 18. 1. Muži, kteří nenávidí ženy USA, Švédsko, Velká Británie, Německo 2011 / Režie: DAVID FINCHER

13. 1., 15. 1. Labyrint CR 2011 / Režie: TOMÁŠ HOUSKA

14. 1., 17. 1. Love Slovensko 2011 / Režie: JAKUB KRONER

19. 1. – 25. 1. Láska je láska CR 2012 / Režie: MILAN CIESLAR

19. 1., 21. 1. Přepadení Francie 2010 / Režie: JULIEN LECLERCQ

20. 1. – 25. 1. Happy Feet 2 3D USA 2011 / Režie: GEORGE MILLER

20. 1., 23. 1. Underworld: Probuzení 3D USA 2012 / Režie: MANS MARLIND, BJÖRN STEIN

22. 1., 24. 1. Underworld: Probuzení USA 2012 / Režie: MANS MARLIND, BJÖRN STEIN

27. 1. – 29. 1. Děti meje USA 2011 / Režie: ALEXANDER PAYNE

27. 1. – 29. 1. Vrtěti ženo Velká Británie 2011 / Režie: TANYA WEXLER

31. 1. Nebezpečná metoda Kanada 2011 / Režie: DAVID CRONENBERG

31. 1. Nebezpečná metoda Kanada 2011 / Režie: DAVID CRONENBERG

31. 1. Nebezpečná metoda Kanada 2011 / Režie: DAVID CRONENBERG

ART

17. 1. Love Slovensko2011 / Režie: JAKUB KRONER

18. 1. Lurdy Rakousko, Francie 2011 / Režie: JESSICA HAUSNER

19. 1. West Side Story USA 1961 / Režie: JEROME ROBBINS, ROBERT WISE

31. 1. Černobílý svět USA, Indie ad. 1961 / Režie: TATE TAYLOR

31. 1. Černobílý svět USA, Indie ad. 1961 / Režie: TATE TAYLOR

Zlatý Fond

19. 1. Děmanty nod + připomínka A. Lustiga CR 1964 / Režie: JAN NĚMEC

26. 1. Jan Burian živě k filmu Listy ze Satanovy knihy Dánsko 1921 / Režie: CARL THEODOR DREYER

26. 1. Jan Burian živě k filmu Listy ze Satanovy knihy Dánsko 1921 / Režie: CARL THEODOR DREYER

Bijásek

ne 15. 1. Micimutr CR 2011 / Režie: VÁT KARAS

ne 22. 1., st 25. 1. Happy Feet 2 3D USA 2011 / Režie: GEORGE MILLER

ne 29. 1. Pohádky pod sněhem Československo / Režie: B. MOŽISOVÁ, Z. MILER ad.

31. 1. 1. Fimfárum: Do třetice všeho dobrého CR 2011 / Režie: V. POSPÍŠILOVÁ, K. DUKVOVÁ ad.

31. 1. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

31. 1. Rio 3D USA 2011 / Režie: CARLOS SALDANHA

Zlatý fond

Pat Garrett a Billy Kid

čtvrtek 5. 1. 16.00 hod.

Pat Garrett and Billy the Kid USA 1973 / 122 min. / od 15 let / titulky / na průkazku ZF zdarma, 70 Kč

Režie: SAM PECKINPAH / Hrají: James Coburn, Kris Kristofferson, Richard Jae- ckel, Katy Jurado, Chill Wills, Barry Sullivan, Jason Ro- bards, Bob Dylan, R. G. Ar- mstrong, Luke Askew ad.

Sam Peckinpah snil o uměleckém dile, natočil však mno- hem víc: fascinující, ča- sem nedotknutel- nou, drsně lyrickou podivnou, jež je stejně tak „uměním“ jako „diváckým“ filmem... Vypráví v ní o krachu muzého přátelství, ale i o soumraku celého jedno- ho světa a celého filmového žánru. A především o sobě. Tah- lezemě stárne a já chci zestárnout s ní, říká Pat Garrett bývalému kumpánovi a záhy nato soupeři z protější strany zákona Billymu Kidovi. Zdůvodňuje tak rozhodnutí, jež mu dopomohlo k šer