

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

únor

1.–15. února

KINO HVĚZDA

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Animovaná Hvězda

Po celý únor se v kině Hvězda (vestibul) můžete setkat s expozicí **Filmový kouzelník Karel Zeman**. Městská kina se rozhodla pro instalaci této výstavy v kině Hvězda v únoru z několika důvodů. Jednak se ve stejném termínu návštěvníci setkájí s **dětskými výtvory dílen Malováska a Animáska** (kavárna a sál kina), a ve spojení s Karlem Zemanem, stoletým výročí narození Jiřího Trnky (24. února) či hostem kina Hvězda 2. února, světoznámým tvůrcem Krysáře **Jiřím Bartou**, připomenou také tradice českého animovaného a fantastijního filmu. Výstava navíc zasáhne období promítání mnoha čerstvých animovaných premiér a dětských filmů i jarní prázdniny (20.–26.2.). Na výstavu je možné po předchozí domluvě s organizátorem konat také školní prohlídky v dopoledních hodinách.

Animásek (dětské animáční dílny) ostatně pokračují dále – každou středu od 16:00 do 17:30 v kině Hvězda, a to ve dvou skupinách: pro začátečníky a pokročilé (v obou případech pro věk 9–15 let). **Že jste nestihli začátek? Nevadí – začněte od pololetí s novými projekty.** Cena za pololetí činí 250 Kč, absolventi minulých ročníků zaplatí pouze 150 Kč (pololetí).

Josef Korvas

Radovan Lipus a Šumné stopy: Japonsko

Atmosféra v japonském stylu (hudba, ochutnávka).
Po projekci beseda.

středa 8. 2. 18.00 hod. Cafe Portal

Kancelář nám. Míru 951
68601 Uherské Hradiště
telefon: +420576 514 200
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení. Informace a rezervace vstupenek: telefon: +420576 514 300 mobil: +420602 616 113 e-mail: pokladna@mkuh.cz

každý den od 17.30 a 20.00 **Projekce filmů** aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30 **Bijásek** rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30 **Malovásek** aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30 **Animásek** animáční dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00 **ARTkino** pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00 **Zlatý fond** vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda **Výstavy** pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda **Koncerty** vystoupení domácích i zahraničních skupin

Smetanovy sady (park) **Letní kino** filmový doprovod i oživení kulturního léta

www.mkuh.cz

1. st	13.30	Filmový kouzelník Karel Zeman – (1.-29.2.) / foyer kina Hvězda	Výstava
	15.30	Království hmyzu 3D – Velká Británie 2003 / 40 min. / dabing / přístupný / 3D-Cinema / 60, 80 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animáční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.00	Černobílý svět – USA, Indie, Spojené arabské emiráty 2011 / 146 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	Nebezpečná metoda – Kanada, Velká Británie, Německo 2011 / 99 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80, 90 Kč	ART
2. čt	16.00	Animovaný svět Jiřího Barty (Golem, Pohádka pohádek ad.) – 80 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	17.30	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Jeden musí z kola ven – Velká Británie, Francie, Německo 2011 / 127 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč	
3. pá	14.30	Království hmyzu 3D – Velká Británie 2003 / 40 min. / dabing / přístupný / 3D-Cinema / 80 Kč	
	16.00	Happy Feet 2 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 120 Kč	
	17.45	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Perfect Sense – Německo, Velká Británie, Švédsko, Dánsko 2011 / 92 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč	
4. so	15.30	Alvin a Chipmunkové 3 – USA 2011 / 87 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč	
	17.15	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Jeden musí z kola ven – Velká Británie, Francie, Německo 2011 / 127 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč	
5. ne	14.30	Koláž ze čtvců – zdarma	Malovásek
	15.30	Kocour v botách 3D – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 100, 120 Kč	Bijásek
	17.15	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Perfect Sense – Německo, Velká Británie, Švédsko, Dánsko 2011 / 92 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč	
6. po	17.00	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Rodina je základ státu – ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
7. út	17.30	Hugo a jeho velký objev – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Le Havre – Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
8. st	10.00	Rodina je základ státu – ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / D-Cinema / 50 Kč (vstupné jen za dospělého diváka)	Baby Bio
	15.30	Alvin a Chipmunkové 3 – USA 2011 / 87 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 70, 80 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animáční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.15	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.00	Radovan Lipus a Šumné stopy: Japonsko – zdarma / Cafe Portal	ART
	20.00	Muži, kteří nenávidí ženy – USA, Švédsko, Velká Británie 2011 / 158 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
9. čt	16.00	Maltézský sokol – USA 1941 / 97 min. / české titulky / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	17.45	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.30	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
10. pá	16.00	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.30	Den zrady – USA 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč	
	20.30	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
11. so	16.00	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.30	Den zrady – USA 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč	
	20.30	Hugo a jeho velký objev – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
12. ne	14.30	Valentýnská přání – zdarma	Malovásek
	15.30	Hugo a jeho velký objev 3D – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 110, 130 Kč	Bijásek
	17.45	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.15	Den zrady – USA 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč	
13. po	17.00	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	19.30	Děti moje – USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 80, 90 Kč	ART
14. út	17.30	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Bůh masakru – Francie, Německo, Polsko 2011 / 79 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 80, 90 Kč	ART
15. st	15.30	Čertovské a hastrmanské pohádky – Československo / 62 min. / přístupný / 30, 40 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animáční dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.00	Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D – USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	Nevěstinec – Francie 2010 / 122 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 65, 75 Kč	ART
16. čt	16.00	Prémie ZF: Přelet nad kukaččím hnízdem – USA 1975 / 134 min. / titulky / jen na průkazku ZF	ZF
	19.00	Signál – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Hugo a jeho velký objev 2D, 3D

čtvrtek 2.2. – neděle 12.2. Jeden z nejslavnějších režisérů naší éry Martin Scorsese vás zve na úžasnou výpravu. 11 nominací na Oscar 2012!

Den zrady

pátek 10.2. – neděle 12.2.

Snímek je napínavým příběhem o sexu, ambicích, loajlitě, zradě a pomstě, který se odehrává na pozadí okázalého divadla moderní politiky.

Hugo a jeho velký objev

Hugo / USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 2D-Cinema 90 Kč, 3D-Cinema 130 Kč

Režie: MARTIN SCORSESE / Hraji: Asa Butterfield, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Chloë Grace Moretz, Helen McCrory, Jude Law, Christopher Lee, Frances de la Tour, Richard Griffiths, Ray Winstone ad. Když o nějakém filmu řekne režisér Avataru James Cameron, že lepší 3D dosud v kině neviděl, nejedná se o jen tak ledajaký kompliment. A přestože je Martin Scorsese, žijící legenda mezi filmovými tvůrci, na pochvaly zvyklý, v Huguvi se mu podařilo stvořit něco, čemu se bez uvozkavek nezapomněl ani na diváky, které čeká jeden z nejsilnějších filmových zážitků za posledních pár let. Hugo Cabret (Asa Butterfield) je neobyčejný kluk, který po otcově smrti žije na pařížském vlakovém nádraží u strýce alkoholika, jenž tu pracuje jako seřizovač nádražních hodin. Po tátovi Hugo zdědil vynalézačovost a robotu s klíčovými dírkou ve tvaru srdce, který možná ožije, pokud se do ní vloží ten správný klíč, a předá chlapci otcův vzkaz. Alespoň v to doufá. Neutíšená zvědavost přivede Huga k nerudnému prodačovi mechanických hraček (Ben Kingsley) a od něj i k jeho chráněnce (Chloe Grace Moretz), která, ač je to neuvěřitelné, drží v ruce klíč k rozluštění Huguovi životní záhady. Jak k němu přijít? Jaké tajemství skrývá její adoptivní prarodič, že o něm nesmí nikdo mluvit? Skrývá robot skutečně otcův vzkaz? A dokáže Hugo na všechny tyto otázky odpovědět dřív, než ho dostihně ruka zákona v podobě přísného nádražního hliďáče (Sacha Baron Cohen) a pošle ho do sirotčince? Film získal Zlatý Glóbus 2012 v kategorii nejlepší režie (Martin Scorsese). Nyní obdržel úctyhodných 11 nominací na Oscar 2012.

Jeden musí z kola ven

Tinker Tailor Soldier Spy / Velká Británie, Francie, Německo 2011 / 127 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč Režie: TOMAS ALFREDSON / Hraji: Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, Mark Strong, Clárah Hinds, Stéphane Graham ad. V britské tajné službě máme zrádce... přímo v nejvyšších patrech. Tak začíná thriller na motivy stejnojmenné knihy z pera mistra špionážní literatury 20. století Johna le Carrého. Píše se rok 1973 a britská tajná služba M16 se pokouší ve svém středu nalézt sovětského špiona a udržet Spojené království v bezpečí. K odhalení „krtká“ je povolán z předčasněho důchodu George Smiley (Gary Oldman). Seznam podezřelých ze zrady je zúžen na čtyři a Smiley má jediný úkol – označit, kdo z nich kompromituje britskou tajnou službu. Je to ambiciózní Percy Alleline (Toby Jones), jemuž přidělili krycí jméno Švec; zdevotile sebedovědomý Bill Haydon (Colin Firth), předzřivný Krejčí; statečný Roy Bland (Clárah Hinds), zvaný Voják; pokuřující Toby Esterhase (David Dencik) vystupující pod jménem Chudák; nebo samotný Smiley, zastupující jako Zebrák? Jen tomu nejlepšímu špionovi je radno věřit. Ale kdo jím je a na či straně stojí? Klasika, která změnila špionážní drama v režii Tomase Alfredsona (Ať vejde ten pravý) a s hudbou génia Alberta Iglesiasa (skládal hudbu k většině filmů Julia Medema a Pedra Almodóvara). Snímek získal British Independent Film Award za nejlepší produkci, San Francisco Film Critics Circle ocenil snímek za nejlepší mužský herecký výkon (Gary Oldman).

Perfect Sense

Německo, Velká Británie, Švédsko, Dánsko 2011 / 92 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 85 Kč

Režie: DAVID MACKENZIE / Hraji: Ewan McGregor, Eva Green, Connie Nielsen, Ewen Bremner, Stephen Dillane, Denis Lawson ad.



Neobyčejné skloubení melancholie a romantiky. Moderní love story. Zatímco Susan a Michael objevují nové a nepředvídatelné hluboké city, lidé na celém světě se začínají cítit divně, jako by něco ovlivňovalo jejich emoce. Je to proto, že jsou zamilovaní, nebo se svět citové rozpadá? Už jsme si zvykli na filmy o globálních katastrofách z americké produkce podle dějové dramaturgické šablony obvykle diktované právě původem těchto filmů. Toto je neamerický film, který k žánru přistupuje z jiného úhlu. Má dvě navzájem provázané dějové linie: první je milostný příběh mezi mladým šéfkuchačem a dívkou ze sousedství, která je epidemioložka; druhou je propuknutí záhadné nákazy v různých částech světa, která způsobuje, že postihnutí lidé ztrácejí nejprve čich, poté chuť a nakonec i sluch. Film zároveň podává subtilní, avšak velmi důležité sociální poselství prostřednictvím vnitřního hlasu kombinovaného s dokumentárními záběry z různých částí světa, který naznačuje, že možným důvodem této globální katastrofy je to, že lidé zanedbali své životní prostředí a následně i sami sebe. Film získal na MFF v Edinburhu 2011 ocenění za nejlepší nový britský film a diváckou cenu na MFF Bratislava 2011.

Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D

Star Wars: Episode 1 - Phantom Menace / USA 1999/2012 / 136 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč

Režie: GEORGE LUCAS / Hraji: Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman, Jake Lloyd, Permillia August, Ian McDiarmid ad.



Největší saga všech dob se vrací na plátna kin ve velkolepém 3D! Neobyčejně příležitost proplout vesmírem kultovní záhy Star Wars v jedinečné 3D verzi je tu! Jako první George Lucas - režisér, producent a duchovní otec celé sagy, ve 3D předstíjí Epizodu 1 - Skrytou hrozbu... Galaktickou republikou zmítají nepokoje. Vznikly spory ohledně zánění obchodní cest k odlehilým hvězdným soustavám. Chamtivá Obchodní federace doufá, že záležitost vyřeší její armáda bojových droidů, která začne úplnou blokádu malé planety Naboo. Zatímco Republikoví kongres vede o těchto dramatických událostech zdlouhavé rozhovory, Nejvyšší kancelář tajně vyšle dva rytíře Jedi, ochránce míru a spravedlosti v galaxii, aby konflikt zabežnali. Známy perfekcionalista George Lucas si již při produkci Epizody II (2002) a Epizody III (2005) pohrával s myšlenkou převést celou sagu Star Wars do 3D. A jak je jeho zvykem, svou vizí také naplnil. Velkou výzvou pro převod do 3D znamenala pro tvůrce také pestrá skála trikových záběrů, které se filmu vyskytnou - průlety, hologramy, světelné meče, lasery... I díky nim se nyní diváci mohou těšit na velkolepou a nevědní 3D podívanou.

Den zrady

The Ides Of March / USA 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč

Režie: GEORGE CLOONEY / Hraji: Ryan Gosling, George Clooney, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Paul Giamatti, Philip Seymour Hoffman ad. Idealistický mluví Stephen Meyers (Ryan Gosling), který pracuje pro nadějného prezidentského kandidáta Mikea Morrisse (George Clooney), čelí dilematu s velice lákavými možnostmi volby a musí si vybrat, zda zvolí cestu loajality či vlastních ambic, realizovaných bez ohledu na následky. Snímek obdržel 4 nominace na Zlatý Glóbus 2011, žádnou však neproměnil. Nyní má 1 nominaci na Oscar 2011 v kategorii nejlepší adaptovaný scénář.

Oscar a Zlatý globus

Černobílý svět

Režie: TATE TAYLOR / USA, Indie, Spojené arabské emiráty 2011 / 146 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 100, 110 Kč Příběh z rasově rozdělené společnosti amerického státu Mississippi v polovině minulého století staví předem všíma v výběrých ženských hereckých výkonech. Film získal Zlatý Glóbus v kategorii nejlepší herečka ve vedlejší roli (Octavia Spencer). Nyní má 4 nominace na Oscar.

Nebezpečná metoda

Režie: DAVID CRONENBERG / Kanada, Velká Británie, Německo, Švýcarsko 2011 / 99 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč Film měl nominaci na Zlatý Glóbus (nejlepší herec ve vedlejší roli), neproměnil ji však.

Hugo a jeho velký objev

Režie: MARTIN SCORSESE / USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč Snímek získal Zlatý Glóbus 2012 v kategorii nejlepší režie (Martin Scorsese). Nyní obdržel úctyhodných 11 nominací na Oscar 2012.

Kocour v botách 3D

Režie: CHRIS MILLER / USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč Kocour ze Shreka dostal za odměnu vlastní příběh. Film obdržel nominaci na Zlatý Glóbus v kategorii animovaný film, neproměnil ji však. Nyní má ve stejné kategorii nominaci na Oscar.

Muži, kteří nenávidí ženy

Režie: DAVID FINCHER / USA, Švédsko, Velká Británie, Německo 2011 / 158 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 110 Kč Mikael Blomkvist, je povolán, aby rozluštil tajemství dávného zmizení Harriet Vangerové za pomoci schopné výstředně detektivky Lisbeth Salanderové. Snímek měl 2 nominace na Zlatý Glóbus 2012, žádnou však neproměnil. Nyní má 5 nominací na Oscar 2012.

Den zrady

Režie: GEORGE CLOONEY / USA 2011 / 101 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 110 Kč Snímek obdržel 4 nominace na Zlatý Glóbus 2011, žádnou však neproměnil. Nyní má 1 nominaci na Oscar 2011 v kategorii nejlepší adaptovaný scénář.

Děti moje

Režie: ALEXANDER PAINÉ / USA 2011 / 118 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč Film získal 2 Zlaté Glóby 2012 v kategoriích nejlepší film (drama) a nejlepší herec (drama) – George Clooney. Nyní má 5 nominací na Oscar 2012.

Bůh masakru

Režie: ROMAN POLANSKI / Francie, Německo, Polsko 2011 / 79 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč Snímek obdržel 2 nominace na Zlatý Glóbus 2012, žádnou však neproměnil.

Biřasek ne + st 15.30 | **Malovasek** neděle 14.30 | **Animasek** streda 16.00

Kralovství hmyzu 3D

streda 1. 2. 15.30 hod.
Bugs! / *Velká Británie 2003* / 40 min. / dabing / přístupny / 3D-*Cinema* / 60, 80 Kč
Režie: MIKE SLEE *ad.*

Akční přírodní drama z deštného pralesa v absolutně pohlcujícím 3D. Kralovství hmyzu vs zve na cestu k odhalení skutečně skrytěho světa.

Koláž ze čtverců

neděle 5. 2. 14.30 hod.
Jak se pěkný barevný obrazek může změnit v neobyčejně krásné dílo, si ukážeme první únorový Malovasek v koláži ze čtverců.

Kocour v botách 3D

neděle 5. 2. 15.30 hod.
Puss in Boots / *USA 2011* / 90 min. / přístupny / dabing / 3D-*Cinema* / 100, 120 Kč
Režie: CHRIS MILLER / *V* českém znění: Aleš Procházka, David Sudařipa, Tereza Bebarová, Dana Černá, Jaromír Meduna *ad.*

Je to psanec a zlocinec, na jehož hlavu vypsalí bohatou odměnu, ale copak by ty obrovské černé oči dokázaly podvádět a krást? Všechno určité musí být úplně jinak...

Alvin a Chipmunkové 3

streda 8. 2. 15.30 hod.
Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked / *USA 2011* / 87 min. / přístupny / dabing / *D-Cinema* / 70, 80 Kč
Režie: MIKE MITCHELL / *V* českém znění: Aleš Procházka, David Sudařipa, Tereza Bebarová, Dana Černá, Jaromír Meduna *ad.* Chipmunkové jsou zpět a pořádně to rozšíří! Tentokrát si naši staří známí vyražejí užít prázdniny na luxusní vyletní lod, kterou svým dovozděním během chvíle obrátí naruby.

Valentýnská přání

neděle 12. 2. 14.30 hod.
Svátek svatého Valentýna se kvapem blíží. Vyrobíme si přáníčka pro všechny, které máme rádi.

Malovasek

Práce dětí: Malovasek a Animasek 2011/2012

31. 1. - 29. 2. / kavárna a sál kina Hvězda

Výtvarné práce malých autorů kina Hvězda za období září 2011 – leden 2012. *Výstava započne u přeměnových představení „S vízem od kina“ v úterý 31. 1. od 14.30 hod.*



Malovasek a Animasek finančně podporuje NADACE Děti-kultura-sport

Koncerty / Akce / Připravujeme

Radovan Lipus a Šumné stopy: Japonsko

streda 8. 2. 18.00 hod. / Café Portal



Městská kina a Knihni dům Portal vás zvou na ŠUM-NÝ VEČER - projekci 3 dokumentů z cyklu ŠUMNÉ STOPY Radovana Lipuse a Davida Vávry, jež volně navazuje na již uzavřený úspěšný cyklus Šumná města. Při našem druhém společném setkání se vypravíme na druhý konec světa, do okouzlujícího JAPONSKA. Tentokrát se tvůrčí zaměřili na šumné stopy čtyř pozoruhodných a nepřevorně opomíjených českých architektů: Jana Letzela (tvůrce „Atomového domu“ – původně Průmyslového muzea v Hirošimě), Jana Josefa Švagra (mj. autora nejstarší japonské městy ve městě Kóbe), architektka a scénografa Bedřicha Feuersteina a kladenského rodáka Antonína Raymonda, jehož pozoruhodné dílo je rozprostřeno po třech kontinentech. Po projekci бесеda s Radovanem Lipusem, autorem projektu Šumná města a šumné stopy, režisérem a scenáristou. Hudba a ochutnávka v japonském stylu. Program se koná ve spolupráci a za podpory České televize.
Projektě a Beseda: zdarma!

Hugo a jeho velký objev 3D

neděle 12. 2. 15.30 hod.
Hugo / *USA 2011* / 126 min. / přístupny / titulyk / 3D-*Cinema* / 110, 130 Kč
Režie: MARTIN SCORSESE/ *Hrají:* Asa Butterfield, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Chloě Grace Moretz, Helen McCrory *ad.* Hugo zdědil po táti vynálezavost a robota s klíčovou dírkou ve tvaru srdce, který možná ožije, pokud se do ní vloží ten správný klíč a pjeďa chlapičt otcův vzaz. Alespoň v to doufá.

Čertovské a hastrmanské pohádky

streda 15. 2. 15.30 hod.
Československo / 62 min. / přístupny / 30, 40 Kč
Pásmo pohádek: O statečné princezně, Pohádka o kozlu Kokejovi, Čertovský gramofon, Vodnická pohádka, O vodniku Čepečkovi, Vodník ve mlýně.

Animasek

každou středu 16.00 – 17.30 hod.
Animacní dílny pro začátečníky i pokročilě v termínu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (výjma svátků a prázdnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě animace a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kousel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte zlínské Ateliéry, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstupenku na biřáské o představení a mnoho dalšího. **ZE ŠTĚ JE NESTIHLI ZAČATEK NEVADÍ – ZAČÍNÁTE OD POLOLETÍ S NOVÝMI PROJEKTY!**
Cena: 250 Kč (pololetí), absolventi 150 Kč (pololetí).



Výstavy

ART



Členství / *ČR a SR od 1. 1. 2012* do 31. 12. 2012.

Filmový klub ARTkino

- celoroční sleva 10 Kč na všechny projekce Filmového klubu a filmy Projektu 100 – 2011 (20 Kč u 3D představení)
- 50% sleva na průkaz ZF
- slevy na seminářích a filmových předhlídkách MKUH
- slevy od Asociace českých filmových klubů (www.acfk.cz)
- zdarma prémie Filmového klubu
- přdstup do bohaté videoešky MKUH
- pravidelné informace mailem
- adresné pozvánky na premiéry nebo diskuse s tvůrci

ARTkino v Uherském Hradišti, to jsou:
- kvalitní klubové a cenami ověřené filmové tituly.
- projekce obvykle v úterý a ve středu od 20.00
- filmy jsou opatřeny úvodý a doplňné různými bonusy
- bohaté komponovaná dramaturgie
- neformální atmosféra, setkání s tvůrci

Nová Průkazka ART na rok 2012 s platností i pro prosinec 2011 je již v prodeji! Průkazku si za 60 Kč (členové ZF jen za 30 Kč) můžete po registraci v našem registračním systému zakoupit před libovolným představením v pokladně kina Hvězda.

Nebezpečná metoda

streda 1. 2. 20.00 hod.

A Dangerous Method / *Kanada, Velká Británie, Německo, Švýcarsko 2011* / 99 min. / od 15 let / titulyk / *D-Cinema* / 80, 90 Kč
Režie: DAVID CRONENBERG / *Hrají:* Viggo Mortensen, Michael Fassbender, Keira Knightley, Vincent Cassel, Sarah Gadon *ad.*
Adaptace knihy Talking Cure od Christophera Hamptona pojednává o konfliktu mezi Sigmundem Freudem a Carlem Gustavem Jungem, dvěma to asi nejvýznamnějšími zástupci hlubinně psychologie. Při pohledu do historie je patrné, že druhý zmíněný byl žákem prvního a rozpor mezi oběma, který se objevil až po několika letech jejich společného přátelství, byl založen čistě na rozdílném psychologickém chápání lidské bytosti. Jung nakonec Freudovu teorii patřičně rozvinul a zasadil se o jedno nejdůležitější stanovisko ve svém oboru. Pro hollywoodské myšlení je však potenciálně dvouhodinové plátní o psychologických teóriích nemyšlenitelné, tudíž bude hlavní příčinou konfliktu mezi Jungem (Michael Fassbender) a Freudem (Viggo Mortensen), kromě vědeckých nehod, žena (Keira Knightley). Film měl nominaci na Zlatý Glóbus (nejlepší herec ve vedlejší roli), neproměnil ji však.

Kinematografická slast, technicky nesmíme promýšlené - avšak tím pádem i poměrně odtažitá. Keira svým nesmírně fyzickým herecvtvím, kdy místy vypadala, že jí telízky vjede jako vetřelík, konečně dokázala, že umí hrát. Viggo s orálním fixací na doulníky je nesmírně charismatický a Fassbender by měl přibírat, jinak si od něj žádná už naplácat nenechá. Pro nás, kteří se (laicky) zajímáme o psychologii, je film zábavnou ilustrací plnou známých myšlenek obou velikánů psychoanalýzy s nesmírně energickým i dialogy, ze kterých číší inteligence...
Mertaz - www.csfd.cz

Midí Lidi + PPE

pátek 9. 3. 20.30 hod. / klub Mír
Turné k nové desce Operace „Kindigo!“ Jedou Midí Lidi spolu se slovenskou stylově spřízněnou kapelou PPE (Puding pani Elvisovej...). Midí Lidi jsou spíš než kapelou audiovizuálním uměleckým projektem, který kombinuje hudební produkci se speciálně vytvořenými videoprojekcemi. Skupinu tvoří hudebníci Petr Marek, Markéta Lisá, Prokop Holoubek a autoři videu Filip Cenek, Magdalena Hubáb, VJ Kolouch. Midí Lidi hrají energické a tanečné elektro. Žvuky z počítačů se mísí s živým zpěvem český psaných textů. I když je skupina díky charakteru své produkce asi atraktivnější na pódiu, jejich muzika se hraje i na rádiu 1 nebo zazněla ve filmu Protektor. Kromě toho soundtracku vydala skupina ještě dvě klasické desky. Loni, přesněji 30. srpá, spatřila světlo světa nová deska Operace „Kindigo!“, která je podle kapely ve srovnání s předešlou „Hastrmans...“ plná optimismu!
www.midilidi.cz

*Vstupné: předprodej 100 Kč, 140Kč(na průkazku ART 70 / 110 Kč)
Předprodejní místa: pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag, Vichr UH, klub Mír; panský dvůr Uh. Brod, IC Hodonin, IC Zlín.*
Lístky na koncert nebudou možno rezervovat přes rezervací systém MKUH.

Michal Prokop a Framus Five + host: Petr Skoumal

pátek 20. 4. 19.30 hod. / kino Hvězda
Vstupné: předprodej 260 Kč, na místě 300 Kč
Předprodejní místa: pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag, Vichr UH, klub Mír; Panský dvůr Uh. Brod, IC Hodonin, IC Zlín.
Lístky na koncert nebudou možno rezervovat přes rezervací systém MKUH.

asociace českých filmových klubů	www.acfk.cz
Členství	
<i>Číslo průkazu</i>	
<i>Jméno držitele</i>	
<i>Filmový klub</i>	
Průkaz je platný ve všech filmových klubech v ČR a SR od 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012.	
Cena průkazky je _____ Kč včetně DPH.	

bor (Igor Chmela), bývalý učitel dějepisu, který dosáhl vysokého manažerského postu ve významném finančním ústavu, si radu let spokojeně žije společně se svou rodinou v luxusní vile na okraji Prahy. Bezstarostný život ale netrvá věčně a na povrch začnou vyplouvat machinace s penězi klientů, týkající se celého vedení banky. Libor se následně ocitá v dohledu policejních vyšetřovatelů, kteří mu začnou tvrdě šlapat na paty. Snází se uniknout před hrozícím vězením a oddávké osvětlení celé situace své kni netuší manželce (Eva Vrbková). Rozhodne se tak pro netradiční útek, kdy pod záminkou společné dovolené odvezde celou rodinu na jih Moravu. Prchání před spravedlností se stane cestou plnou hledání ztracených vztahů nejen mezi „uprchlíky“, ale také s jejich spolužáky z vysoké školy (Jiří Vyoralék, Simona Babčáková), které náhodou potkávají a kteří žijí své „občejné“ životy v okresním městě. Po krátké době ale policie odhaluje další souvislosti včetně místa, kde se rodina nachází, což odstartuje skutečné rodinné drama a stáče se zrychlující cestu – před spravedlností i pod povrch vztahů v rodině. **Vítěz Havasovi českých filmových kritiků o nejlepší domácí snímek roku 2011.**

Le Havre

úterý 7. 2. 20.00 hod.
Finsko, Francie, Německo 2011 / 93 min. / přístupny / titulyk / *D-Cinema* / 70, 80 Kč
Režie: AKI KAURISMÄKI / *Hrají:* André Wilms, Jean-Pierre Darroussin, Jean-Pierre Léaud, Katí Outinen, Blondin Miquel, Elina Salo, Pierre Étaix, Laika *ad.*
Příběh sympatického čištění bot, který dávno rezignoval na své umělecké literární ambice, se odehrává ve francouzském přístavním městě Le Havre. Hlavní hrdina Marcel Marx žije šťastně ve své čtvrti s milovanou ženou Arlettout, tráví čas ve parku a jasně rozpozatěly. Aktuální, a místo prvoplánově afektovanosti řady festivalovek zde v poslední stojí tragikomické rozehraných situaci...
JFL - www.csfd.cz

Rodina je základ státu

pondělí 6. 2. 20.00 hod.
ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / *D-Cinema* / 70, 80 Kč
Režie: ROBERT SEDLÁČEK / *Hrají:* Igor Chmela, Eva Vrbková, A. Fingerová, Simona Babčáková, Jiří Vyoralék, Jan Fišar, Jan Budař, Marek Tačik, Marek Daniel, Jana Jančková, Jan Novotný, Luděk Jelen, Jiří Strejček, Matouš Outrata, Petr Opluštil *ad.*
Když vám hoří púda pod nohama, není nad rodinný výlet. Li-*Film očividně velmi chytrého člověka, jenž si jako jeden z mála českých filmářů vubudoval určitou osobitost a jasně rozpozatemly její. Aktuální, plně neřafosávaného přehlédnu, s nulovou potřebou prvoplánově zaujmout a naopak s maximální potřebou povědět.*
Chlupis - www.csfd.cz

Radovan Lipus a Šumné stopy: Japonsko

streda 8. 2. v 18.00 hod. / Cafe Portal
Projektě 3 dokumentů z cyklu ŠUMNÉ STOPY Radovana Lipuse a Davida Vávry, jež volně navazuje na již uzavřený úspěšný cyklus Šumná města. Po projekci následuje бесеda s Radovanem Lipusem, autorem projektu Šumná města a šumné stopy, režisérem a scenáristou. Speciální japonské občerstvení, hudba a další pikantnosti součástí večera.

Děti moje

pondělí 13. 2. 19.30 hod.

The Descendants / *USA 2011* / 118 min. / od 12 let / titulyk / *D-Cinema* / 80, 90 Kč
Režie: ALEXANDER PAYNE / *Hrají:* George Clooney, Mary Birdsong, Shailene Woodley, Matthewillard, Judy Greer, Beau Bridges, Robert Foster, Michael Ontkean *ad.*

Těžké období přichází na velkostatkáre Matthewa Kinga (George Clooney). Jeho žena padla do nezvratného kómatu poté, co se vážně zranila při nehodě lodi. Matthew musí najít cestu ke svým vzpurným dětem, aby spojili lásky a mohli najít tajnou lásku jeho umírající ženy. Vydává se s dětmi na výlet z Oahu na Kauai, aby tu vyhledal mladého obchodníka s nemovitostmi, jenž měl s Elizabeth aférou ještě před její nemocí. **Film získal 2 Zlaté Glóby 2012 v kategoriích nejlepší film (drama) a nejlepší herec (drama) – George Clooney. Myní má 5 nominaci na Oscar 2012.**

Bůh masakru

úterý 14. 2. 20.00 hod.
Carnage / *Francie, Německo, Polsko 2011* / 79 min. / od 15 let / titulyk / *D-Cinema* / 80, 90 Kč
Režie: ROMAN POLANSKI / *Hrají:* Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz, John C. Reilly *ad.*

Roman Polanski natočil opravdu vtipnou a dytrnou konverzaku, stačil mi však čtýri herci a jeden byt. Film uteje strašně rychle především díky kvalitním dialogům, které netrádí tempo. Hrdit se při sledování tohoto filmu snad ani neje. Samostatnou kapitolu tvoří herei, všichni čtyři položiví výkony, jaké od nich asi očekáváme, nejvíce mi asi zaujal Christoph Waltz. právě on měl dokázat nejčastěji rozesmát díky jeho úšklebkům a gestům a to jeho „Excuse me“ bylo oskaltentní. Camrage je film, který potěší a když se divák podívá více pod povrch, tak objeví i něco hlubšího. Hild - www.csfd.cz

Frvačka dvou dětí na hřišti. Nateklé rty, vyražené zuby... Rodiče „oběti“ pozvali na návštěvu rodiče „útočnicka“, aby vyplnili pojistnou událost a vše v klidu vyřešili. Přátelské žertky zprvu výslovcy civilizovaných lidí se postupně mění v masakr, kterému nikdo z nich neunikne. Příběh odhaluje to, co je politiky korektní, a ukazuje, že pod pozlátěm je mnoho krutosti. Jedna z nejhranějších současných francouzských dramatické Yasmine Reza se spojila se světovznámým režisérem Romanem Polanskim, aby svou hru převedla na stříbrné plátno. Snímek, který zahajoval filmový festival v Benátkách 2011, natočil Polanski půl roku po propuštění z domácího vězení ve Švýcarsku. V Benátkách nakonec získal Malého zlatého lva. **Film obdržel také 2 nominace na Zlatý Glóbus 2012, Žádnou však neproměnil.**

Nevěstinec

streda 15. 2. 20.00 hod.

L'apollonie(Souvenirs de la maison close) / *Francie 2011* / 122 min. os. / od 15 let / titulyk / *D-Cinema* / 65, 75 Kč
Režie: BERTRAND BONELLO / *Hrají:* Adèle Haenel, Jasmine Trinca, Cécile Rea, Noémie Lvovsky, Géline Sallette *ad.*

Dost těžký a vnitřně velmi depresivní film. Postarád sice jednotlité děj, dokáže ale udržet pozornost celou dobu. Osudy žen jsou hodně zajímavý a smutný. Stávají se věcmi a doufají, že je někdo vykoupi. Celý film je zahalen do zvláštní atmosféry nevestice, jenž je světem sám pro sebe a platí v něm jistá pravidla... Herečky výborně, jenž je světem sám pro sebe a platí v něm jistá pravidla... Herečky výborně, jenž je světem sám pro sebe a platí v něm jistá pravidla... Herečky výborně a bolest, hrozí zákaz. Francouzský režisér Bertrand Bonello vyšel v příběhu o „vz-pomínkách z nevěstince“ ze současné sociologické studie o pařížských „domech lásky“ na přelomu století. Filmový obraz prostitutek a jejich zákazníci zbavil lechtivého a povrchního pozlátka, který nahradil o poznání živčíensější atmosférou. Do popředí se dostávají autentické osudy divek, jejich rivalita i přátelství, ale i dobové volání po obratu k rádoý humánnější společnosti. Film byl v Cannes 2011 nominován na Zlatou palmu.

Připravujeme / BABY BIO

BABY BIO Rodina je základ státu

streda 8. 2. 10.00 hod.

ČR 2011 / 106 min. / od 12 let / *D-Cinema* / 50 Kč (vstupné)
Režie: ROBERT SEDLÁČEK / *Hrají:* Igor Chmela, Eva Vrbková, Martin Finger, Monika A. Fingerová, Simona Babčáková, Jiří Vyoralék, Jan Fišar, Jan Budař, Marek Tačik, Marek Daniel, Jana Jančková, Jan Novotný, Luděk Jelen, Jiří Strejček, Matouš Outrata *ad.*

„Chťel jsem nap-sat satiru na česká maloměšťáci a “rodinnou pohodu“ ala slavné ecce homo hom-olka, ale přimotala se mi do toho během roku psaní globální finanční krize a debaty o odpovědnosti manažerů za stav světa ... a je z toho skutečné rodinné drama.“
Nastíhje cenami oceněný scenárista a režisér Robert Sedláček (Pravidla lži, Muži v říjí, Největší z Čechů). Filmový diváci se mohou těšit na promyšlenou dějovou linii s gradujiícím dramatickým nábojem, přičemž zároveň se Sedláček do jisté míry vrací ke svému hranému debutu, psychologickým Pravidlům lži. Film se natáčel na různých místech v okolí Prahy – především v Pyšlech a Cernošicích a na jihu Moravy – například v prostředí poutního velehradu. Spoluautorkou filmové hudby je Lenka Dusilová, která složla a nazpívala ústřední píseň filmu nazvanou Smiluje.

Bezesporu nejzralejší a nejzásadnější Sedláčkovó dílo, byt (opět) není bez chyby a lehkých rozpaků. Předně nutno vyzdvihnout, že se konečně jedná o režisérův film se světovým kšicitem. Kamera je vynikající, práce s předkamerovým prostorem komplexní, přirozená a znelklidu-jící, zvuková stopa není upajdaným doprovodem, ale místy diktuje ná-ladu záberů. Stále zůstávají platné následující věci: a) Robert Sedláček je zřejmě jediný český filmář schopný natočit film o současnosti jako kritického satiru, která není trapná, křivočivá či žlučovitá. b) Robert Sedláček je jeden z mála českých filmářů, kteří dokáží propojit autentické vystupování s jistou formou teatrality, takže v jeho filmu koeistuje civilní komedie a psychologické drama. c) To, co Robert Sedláček o současnosti říká, je přesné, uvolněné a precizně formulované. Jeho poslední film je nekomplexnějším pokusem uchopit mezilidské vztahy v krizi zmlané společnosti. To, že sleduje vše z perspektivy rodiny, dodává jeho vypovědí na nalehavosti, přitom však nijak nenuti divákoví hotový názor (a to včetně osoby hlavního protagonisty, který je otazníkem až do konce). V Sedláčkově nažetí české liberálně-kapitalistické společnosti je něco skličujícího, přítom do očí nebijícího, něco, co vyplývá z děje přirozeně a nemusí se tomu pomáhat kladivem (pomněme Vorlova miliardáského amuku)...
Marigold - www.csfd.cz

Svoji profesní budoucnost definitivně spojil se Studiem Jiřího Trnky a v 80. letech zde natočil několik vynikajících snímků, za něž získal řadu festivalových ocenění. Jeho jméno se v oblasti animovaného filmu stalo pojmem. Prvním výrazným počinem byl **Zaniklý svět rukavic**, animované parafrazě skutečných filmových dějin. Po něm následovala patrně nejlepší Bartova práce **Krysař** na motívy středověké německé legendy o bohatém a hříšném hanzovském městě Hammeln, který ztresta potulný krysař. Následovala temná grotteska **Poslední lup** o potrestaně chamtivosti a výtět spíkových děl končí alegorie **Klub odoňzených**. Vedle většiny animovaných filmů se podílel rovněž na výtvarném řešení filmu Věry Chytilové **Vlčí bouďa**.

V druhé polovině února připravujeme

Filmové premiéry

16. 2. - 19. 2. *Signal*
CR 2011 / *Režie:* TOMÁŠ ŘEHOŘEK
17. 2. - 19. 2. *Hugo a jeho velký objev 3D*
USA 2011 / *Režie:* MARTIN SCORSESE
17. 2. - 19. 2., 22. 2. *Mupeti*
USA 2011 / *Režie:* JAMES BOBIN
20. - 22. 2. *Star Wars: Epizoda 1 - Skrytá hrozba 3D*
USA 2011 / *Režie:* GEORGE LUCAS
20. 2., 29. 2. *Happy Feet 2 3D*
USA 2011 / *Režie:* GEORGE MILLER
20. 2.-21. 2. *Artist*
Francie, Belgie 2011 / *Režie:* MICHEL HAZANAVICIUS
23. 2. - 26. 2. *Modrý tygr*
CR 2011 / *Režie:* PETR OUKROPEC
23. 2. - 29. 2. *Válečný kluk*
USA 2011 / *Režie:* STEVEN SPIELBERG
24. 2. - 26. 2. *Žena v černém*
Velká Británie, Kanada 2012 / *Režie:* JAMES WATKINS
27. 2. - 29. 2. *Můj týden s Marilyn*
USA, Velká Británie 2011 / *Režie:* SIMON CURTIS

ART

ú 21. 2. *Artist*
Francie, Belgie 2011 / *Režie:* MICHEL HAZANAVICIUS
st 22. 2. *Stud*
Velká Británie 2011 / *Režie:* STEVE MCQUEEN
čt 23. 2. *Drive*
USA 2011 / *Režie:* NICOLAS WINDING REFN
ú 28. 2. *Válečný kluk*
USA 2011 / *Režie:* STEVEN SPIELBERG
st 29. 2. *Můj týden s Marilyn*
USA, Velká Británie 2011 / *Režie:* SIMON CURTIS

Zlatý Fond

čt 16. 2. *Premié ZF: Přelet nad Kukáčím hnízďe*
USA 1975 / *Režie:* MILOS FORMAN

Bijasek

USA 2011 / *Režie:* JAMES BOBIN
ne 26. 2. *Modrý tygr*
CR 2011 / *Režie:* PETR OUKROPEC
st 29. 2. *Happy Feet 2 3D*
USA 2011 / *Režie:* GEORGE MILLER

změna programu vyhrazena

Více na www.mkuch.cz

Animovaný svět Jiřího Barty

čtvrtěk 2. 2. 16.00 hod.

80 min. / přístupny / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
*Na pozvání uherskohradištského gymnázia a Městských kin přijede do našeho města světověznámý tvůrce animovaných filmů, výtvarník a pedagog Jiří Barta. Autor vynikajících a dodnes obdivovaného Krysaře se nejprve dopoledne na uzavřené projekci setká se studenty gymnázia a vedle filmů a besedy s sebou přiveze i originální stránky ze scénáře a nákrepy právě k filmu Krysař. V odpoledních hodinách se pak stane součástí pravidelného Zlatého fondu. Jiří Barta v roce 1969 začal studovat na VŠUP v Praze, obor filmová a televizní grafika. V téže době ho pod vlivem školního prostředí začala zajímat i animace. Po výtvarné i animáční stránce ho vedle Jana Švankmajera ovlivnil i Rus Jurij Norštejn a výborný estonský animátor Priit Pärn. Právě z vlastních i oblíbených světových animovaných snímků bude program sestaven. **Program: Zaniklý svět rukavic (17 min.)**, **Golem (7 min.)**, **Pohádka pohádek (28 min.)**, **Muž, který zálež stromy (30 min.) ad.***

Moje nejoblíbenější noirovka. Příběh s rouskou tajemna, tempo bez zaváhání, atmosféra příjemné nejistoty a Bogart na vrcholu sil, netuší, že jeho charismatem sršíci Sam Spade vstupuje do historie.
novoten - www.csfd.cz

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje

Zlínský kraj

* **26. 11. 1948, Praha**
Jiří Barta se narodil v Praze a s tímto městem jsou spjaty všechny významné kapitoly jeho života. Od dětství ho pítahovala výtvarná tvorba. V roce 1969 začal studovat na VŠUP v Praze, obor filmová a televizní grafika. V téže době ho pod vlivem