

# městská kina

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

# březen 1

## 1.–15. března

**Kancelář**  
nám. Míru 951  
68601 Uherské Hradiště  
telefon: +420576 514 200  
e-mail: info@mkuh.cz

**Pokladna**  
Otevřena denně 30 minut  
před začátkem  
prvního představení.  
Informace  
a rezervace vstupenek:  
telefon: +420576 514 300  
mobil: +420602 616 113  
e-mail: pokladna@mkuh.cz

www.mkuh.cz

KINO HVĚZDA

EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

### Naši březnoví hosté

V první polovině měsíce máte možnost zajít si ještě na několik Oscary oceněných filmů (**Železná lada**, **Rozchod Nadera a Simin**, vracíme i Fincherovo **Muži, kteří nenávidí ženy**). Domácí největší hlasování o nejlepší snímky je za dveřmi, ale my už si troufii několik titulů z nominací **Českého lva 2011** vybrat a ve dnech 4.-8.3. vás k jejich sledování přizvat. A právě v rámci připomenutí české kinematografie na začátku března (a současně i osobnosti Josefa Škvoreckého) uvítáme prvního živého hosta. K tématu české nové vlny a přínosu nedávno zemřelého spisovatele přijede známý historik českého filmu **Pavel Taussig** ve čtvrtek 8. 3.

Nebude to ale jediný pozvaný host. **V pátek 16. 3.** uvítáme na vernisáži fotografii **Osudové krajiny** oceněných na mnoha světových přehlídkách autora **Pavla M. Smejkal** a o dva dny později, v **neděli 18. 3.** pak očekáváme velkou delegaci herců a tvůrců ke snímku **Probudím se včera** v čele s domácí Evou Josefíkovou.

Hosty klubu **Mír** budou v pátek 9. 3. **Midi Lidi** a slovenská předkapela **PPE** (neopomeňte ani naši nabídku slevy na unikátní filmový projekt **Chemical Brothers: Don't Think** o den později, kde můžete vstupenku z koncertu **Midi Lidi** uplatnit.)

Josef Korvas

**Midi Lidi + PPE**  
pátek 9. 3., klub **Mír**

**Michal Prokop**  
**a Framus Five**  
+ host: **Petr Skoumal**

pátek 20. 4., **kino Hvězda**

**každý den od 17.30 a 20.00**  
**Projekce filmů**  
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

**každou středu a neděli od 15.30**  
**Bijásek**  
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

**každou neděli od 14.30**  
**Malovásek**  
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

**každou středu 16.00-17.30**  
**Animásek**  
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

**obvykle úterý a středa od 20.00**  
**ARTkino**  
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

**každý čtvrtek od 16.00**  
**Zlatý fond**  
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

**vestibul, sál kina Hvězda**  
**Výstavy**  
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

**klub **Mír**, kino Hvězda**  
**Koncerty**  
vystoupení domácích i zahraničních skupin

**Smetanovy sady (park)**  
**Letní kino**  
filmový doprovod i oživení kulturního léta

1. čt	16.00 <b>Červené střevíčky</b> – Velká Británie 1948 / 133 min. / od 12 let / přístupný / titulký / ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.30 <b>Železná lada</b> – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulký / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
	20.30 <b>Sedm (vítěz Filmjukeboxu č. 7)</b> – USA 1995 / 127 min. / od 12 let / tit. / zdarma na průkazku ART ( lze se koupit na místě za 60 Kč)	
2. pá	16.00 <b>Happy Feet 2 3D</b> – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 100 Kč	
	17.45 <b>Signál</b> – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00 <b>Železná lada</b> – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulký / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
3. so	16.00 <b>Kocour v botách 3D</b> – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	17.45 <b>Železná lada</b> – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulký / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00 <b>Láska je láska</b> – ČR 2012 / 108 min. / přístupný / D-Cinema / 90 Kč	
4. ne	14.30 <b>Maňasci z papírových sáčků</b> – zdarma	Malovásek
	15.30 <b>Čtyřlístek (pásma animovaných pohádek)</b> – Československo 1961-1993 / 70 min. / 30, 40 Kč	Bijásek
	17.00 <b>Signál</b> – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 90 Kč	
	19.30 <b>Železná lada</b> – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulký / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
5. po	17.30 <b>Perfect Days - I ženy mají své dny</b> – ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč	
	19.30 <b>Odcházení</b> – ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
6. út	18.00 <b>Alois Nebel</b> – ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 50, 60 Kč	ART
	20.00 <b>Rozchod Nadera a Simin</b> – Irán 2011 / 120 min. / přístupný / titulký / 65 Kč 75 Kč	ART
7. st	10.00 <b>West Side Story</b> – USA 1961 / 152 min. / od 12 let / titulký / D-Cinema / 50 Kč	Baby Bio
	15.30 <b>Kocour v botách 3D</b> – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč	Bijásek
	16.00 <b>Animásek</b> – USA 2011 / 110 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč	Animásek
	17.30 <b>Poupata</b> – ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
	20.00 <b>Soukromý vesmír</b> – ČR 2011 / 83 min. / přístupný / D-Cinema / 60, 70 Kč	ART
8. čt	16.00 <b>Farářův konec + host: Pavel Taussig</b> – ČR 1968 / 95 + 30 min. / od 12 let / přístupný / ZF zdarma, 60 Kč	ZF
	18.00 <b>Dům</b> – ČR, Slovensko 2011 / 97 min. / od 15 let / D-Cinema / 70 Kč 80 Kč	ART
	20.00 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
9. pá	16.00 <b>Šmoulové 3D</b> – USA, Belgie 2011 / 102 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
	18.00 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00 <b>Muži, kteří nenávidí ženy</b> – USA, Švédsko, Velká Británie 2011 / 158 min. / od 15 let / titulký / D-Cinema / 80 Kč	
	20.30 <b>Midi Lidi + PPE</b> – 100 Kč předprodej, 140 Kč na místě (na průkazku ART 70 / 110 Kč) / klub <b>Mír</b>	Koncert
10. so	16.00 <b>Alvin a Chipmunkové 3</b> – USA 2011 / 87 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 80 Kč	
	18.00 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00 <b>Chemical Brothers: Don't Think</b> – Japonsko, V. Británie 2011 / 85 min. / 200 Kč / 180 Kč (studenti, ZF, ZTP)	
11. ne	14.30 <b>Malujeme voskovkami</b> – zdarma	Malovásek
	15.30 <b>Karel Zeman uvádí (pásma animovaných filmů)</b> – Československo 1956 – 1974 / 74 min. / 30, 40 Kč	Bijásek
	17.00 <b>John Carter: Mezi dvěma světy 3D</b> – USA 2012 / 137 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 165 Kč	
	20.00 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
12. po	17.30 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00 <b>Signál</b> – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 90 Kč	
13. út	17.30 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	19.30 <b>Muži, kteří nenávidí ženy</b> – USA, Švédsko, Velká Británie 2011 / 158 min. / od 15 let / titulký / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
14. st	15.30 <b>Happy Feet 2 3D</b> – USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 80, 100 Kč	Bijásek
	16.00 <b>Animásek</b> – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30 <b>John Carter: Mezi dvěma světy 3D</b> – USA 2012 / 137 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 165 Kč	
	20.00 <b>Čtyři slunce</b> – ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 100, 110 Kč	ART
15. čt	16.00 <b>Smoke</b> – Německo, USA, Japonsko 1995 / 112 min. / od 12 let / titulký / ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.15 <b>Ghost Rider 2 3D</b> – USA, Spojené arabské emiráty 2011 / 95 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 155 Kč	
	20.00 <b>Probudím se včera</b> – ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
16. pá	16.00 <b>Lorax 3D</b> – USA 2012 / 94 min. / přístupný / dabing / 3D Cinema / 130 Kč	
	17.00 <b>Pavel Maria Smejkal: Osudové krajiny</b> – (16. 3. – 15.4.) / foyer kina Hvězda	Výstava
	18.30 <b>Ghost Rider 2 3D</b> – USA, Spojené arabské emiráty 2011 / 95 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 155 Kč	
	20.15 <b>Probudím se včera</b> – ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
17. so	16.00 <b>Lorax 3D</b> – USA 2012 / 94 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	



### Filmové premiéry a novinky

## Naše tipy

### Železná lada

čtvrtek 1. 3. – neděle 4. 3.

Margaret Thatcherová, neobyčejná a všestranná žena, která dokázala, že vysoká politika není jen výsadou mužů. Film byl oceněn Zlatým Glóblem a dvěma Oscary.

### Čtyři slunce

čtvrtek 8. 3. – středa 14. 3.

Příběh rodiny a jejích přátel z menšího města vypráví o touze proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak často jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů.

### Chemical Brothers: Don't Think

sobota 10. 3.

Legendární japonský Fujirock festival je dějištěm, kde režisér Adam Smith natočil unikátně pojetý film, zachycující živé vystoupení kulturní elektronické kapely The Chemical Brothers z Británie. Natačeno na 20 kamer ve špičkovém 7.1 Dolby Surround zvuku. Úžasná vizuální efekty!

### Železná lada

The Iron Lady / Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulký / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč

Režie: PHYLLIDA LLOYD / Hrají: Meryl Streep, Jim Broadbent, Anthony Head, Richard E. Grant, Olivia Colman, Roger Allam, Julian Wadham, Harry Lloyd ad.

Margaret Thatcherová, neobyčejná a všestranná žena, která dokázala, že vysoká politika není jen výsadou mužů, se jako první žena stala premiérkou Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku. Svým nekompromisním přístupem k politickému, ale i osobnímu životu, získala přezdívku Železná lada. Film ukazuje Margaretino jedenáctileté působení v pozici předsedkyně britské vlády, její neustupnost a rozhodnost, ale i to, jakou cenu zaplatila za politický vliv a moc. Volba obsadit do hlavní role Meryl Streepovou byla tou nejlepší, jakou mohla režisérka filmu, Phyllida Lloydová, udělat. Její výkon v roli slavné ministerky předsedkyně je strhující, včetně napodobení Margaretina typicky charismatického hlasu. Také díky maskérům je Streepová od Thatcherové téměř k nerozpoznání. I to ocenila Academie filmových umění a věd a nominovala Oscara za nejlepší make-up. Meryl Streepová dosud obdržela 2 Oscary, je dvojnásobnou držitelkou ceny Emmy a za Železnou ladu obdržela osmý Zlatý glóbus za nejlepší herečku v hlavní roli. Meryl Streepová byla za svůj výkon oceněna Zlatým Glóblem a Oscarem – nejlepší herečka v hlavní roli. Film získal také druhého Oscara za masky.

### Čtyři slunce

ČR 2012 / 105 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč

Režie: BOHDAN SLAMA / Hrají: Jaroslav Plesl, Marek Šácha, Karel Roden, Ana Geislerová, Klára Melišková, Igor Chmela, Anička Bubeníková, Jiří Mádě, Jana Plodková, Klára Pollertová-Trojanová, Marie Ludvíková ad. Koilik slunci je třeba, abychom byli šťastni? Příběh rodiny a jejích přátel z menšího města vypráví o touze proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak často jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů. Téměř čtyřicetiletý, ale pubertou doposud zmataný otec od rodiny Jára (Jaroslav Plesl) se stále nepočulí z vlastních chyb a jeho úlety s sebou přinášíají komické momenty. S partnerkou Janou (Anna Geislerová) vychovávají dvě děti. Starší z nich je dospívající syn z Járova prvního manželství Věna (Marek Šácha), který v příběhu sehraje klíčovou roli po boku staršího kamaráda, punkáce Jerryho (Jiří Mádě). Jana prožívá krizi v manželství, ta tyvrchází v momentě, kdy Jára vyhodí z práce a ona si najde milence (Igor Chmela). Lavinu nečekaných událostí z pozadí sleduje a možná nakonec ovlivní místní guru Karel, jehož ztvárnil v nezyklé herecké poloze Karel Roden. Nový film mezinárodně ceněného režiséra Bohdana Slámy si odbyl světovou premiéru v soutěžní sekci filmového festivalu Sundance ve Spojených státech.

### Chemical Brothers: Don't Think

Japonsko, Velká Británie 2011 / 85 min. / 200 Kč / 180 Kč (studenti, ZF, ZTP)

+ se vstupenkou z koncertu Midi Lidi 9.3. další sleva 30 Kč!

Režie: ADAM SMITH / Hrají: The Chemical Brothers ad.

Nemysli. Nech to plynout. Návod na dokonale prožitek atmosféry s Chemical Brothers. Don't Think je vůbec první projekt, který zachytil celé živé vystoupení Chemical Brothers ve filmové podobě, konkrétně jejich koncert v japonském Glastonburzy – na Fujirock Festivalu, kde byli hlavní hvězdami. Režisér filmu Adam Smith je dlouhodobý spolupracovník této elektronické legendy. Materiál byl natáčen na dvacet kamer umístěných nejen uprostřed stage, ale i přímo mezi fanoušky, tak aby dokonale zachytily jejich úhel pohledu a emotivní reakce provázející tuto jedinečnou show. Smith si doslova podmaňuje prostor festivalu i jeho okolí a do záznamu dává psychédécké vizuály, které divák ponori do úchvatné atmosféry vystoupení. Chemical Brothers a Adam Smith spolupracují už 18 let od samotných počátků kapely. Smith je autorem vizuálního konceptu – pozadí scénické show – pro jejich nejnovější loňské album Further. Legendární japonský Fujirock festival je dějištěm, kde režisér Adam Smith natočil unikátně pojetý film, zachycující živé vystoupení kulturní elektronické kapely The Chemical Brothers z Británie. DON'T THINK je vic než pouhý koncertní záznam: Režisér rozmltil na pódiu i do davu dvacet kamer, film nahráv ve špičkovém zvuku 7.1 Dolby Surround a nebal se zakomponovat vizuální vylety mimo časoprostor koncertu. 1. února 2012 měl film premiéru v 500 kinech dvaceti zemí světa.

### John Carter: Mezi dvěma světy 3D

John Carter / USA 2012 / 137 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 165 Kč

Režie: ANDREW STANTON / Hrají: Taylor Kitsch, Mark Strong, Willem Dafoe, Lynn Collins, Samantha Morton, Dominic West, Polly Walker ad.



Film je založen na klasickém sci-fi románu od Edgara Rice Burroughse a vypráví příběh Johna Cartera (Taylor Kitsch), který je nevyssvětlené dopraven na Mars, kde se zaplete do konfliktu velkých rozměrů mezi obyvateli této planety včetně Tarse Sarkase (Willem Dafoe) a úchvatnou princeznu od Dejah Thoris (Lynn Collins). Ve světě, který je na pokraji kolapsu, objeví Carter, že přežití Barsoomu a jeho obyvatel je v jeho rukách.

### Ghost Rider 2 3D

Ghost Rider: Spirit of Vengeance / USA / Spojené arabské emiráty 2011 / 95 min. / od 12 let / titulký / 3D-Cinema / 155 Kč

Režie: MARK NEVELDINE, BRIAN TAYLOR / Hrají: Nicolas Cage, Violante Placido, Garin Hinds, Jelis Elba, Johnny Whitworth, Christopher Lambert ad. V pokračování světově úspěšného hitu Ghost Rider z roku 2007 se Johnny, který stále bojuje se svou kletbou dáblava lovce, skrývá na vzdáleném místě ve východní Evropě, když si ho najme tajná náboženská sekta, aby zachránil mladého chlapce (Fergus Riordan) před dáblem (Clam Hinds). Nejřdive se Johnny zdráhá přijmout zodpovědnost Ghost Ridera, ale je to jediný způsob, jak ochránit chlapce a jediná možnost pro něj, jak se navždy zbavit kletby.

### Probudím se včera

ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč

Režie: MILOSLAV SMIDMAJER / Hudba: Jiří Mádě, Eva Josefíková, Filip Blažek, Viktor Preis, Miroslav Táborský, Nela Boudová, Petr Nárožný ad.



Komedie s originální zápletkou, v níž si věčně svobodný profesor češtiny Petr, díky třidnímu srazu uvědomí, že jediná dívka, kterou kdy miloval, byla jeho spolužačka Eliška. Tehdy v sedmnácti letech, nenásil odvahy jí říct, že jí má rád a ona se pak navzdý vytratila z jeho života. Petrovi se naskytne jedinečná šance. Cestovat zpět v čase do svých studentských let a vrátit se do června 1989, kdy chodil do třídky. Dostane možnost napravit, co promeškal. Jenže zahrávat si s minulostí není jen tak. Návraty nejsou nikdy snadné. Petr se dostává do zmeti komplikací a průvihů, které nashťe řeši s vtipem, nadhledem a drzostí, kterou dobře zná od svých vlastních studentů. Pošťaci však tyhle zbraně na to, aby přesvědčil Elišku o svých citech a získal její lásku? **V neděli 18. 3. od 17 hodin** proběhne v kině Hvězda autogramiáda tvůrců filmu. Účast potvrdili Jiří Mádě, Miloslav Smidmajer, Eva Josefíková, Filip Čil a Eliška Křenková. Od 15:30 promítáme jiný snímek s Evou Josefíkovou v jedné z hlavních rolí: Čertovu nevěstu Zdeňka Trošky.

## Český lev 2011

**Perfect Days - I ženy mají své dny**

pondělí 5. 3. 17.30 hod.

ČR 2011 / 108 min. / od 12 let / D-Cinema / 80 Kč

Originální komedie režisérky Alice Nellis, jejíž hlavní hrdinka nestihla dospět. **3 nominace**

**Odcházení**

pondělí 5. 3. 19.30 hod.

ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč

Konec člověka. Konec epochy. Konec lásky. Film Václava Havla. **12 nominací**

**Alois Nebel**

úterý 6. 3. 18.00 hod.

ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 50, 60 Kč

Adaptace kultovního komiksu Alois Nebel autorů Jara slava Rudíse a Jaromíra 99. **8 nominací**

**Poupata**

středa 7. 3. 17.30 hod.

ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč

O touze vymanit se z osudové daného prostředí a uskutečnit svůj sen o normálním životě. **10 nominací**

**Soukromý vesmír**

středa 7. 3. 20.00 hod.

ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 60, 70 Kč

Helena Třeštíková zachytila v ohromující síři život členů obyčejné české rodiny od 70. let až do současnosti.

**Dům**

čtvrtek 8. 3. 18.00 hod.

ČR, Slovensko 2011 / 97 min. / od 15 let / D-Cinema / 70 Kč 80 Kč

Dům je intimním dramatem otce a dcery, příběhem o lásce, střetu snů různých generací a neutuchající touze po svobodě. **2 nominace**



**Bijásek** ne + st **15.30** | **Malovásek** **neděle 14.30** | **Animásek** **středa 16.00**

## Maňásci z papírových sáčků

neděle 4. 3. 14.30 hod.

První březnový Malovásek bude patřit těm nejmenším. Děti si vyrobí jednoduché papírové maňásky, které si můžou odnést domů.

## Čtyřlístek

neděle 4. 3. 15.30 hod.

Československo 1961-1993 / 70 min. / 30, 40 Kč

Režie: ZDENEK MILLER, EDUARD HOFMAN, IVAN RENČAD.

Pásmo animovaných pohádek: Krtek a lízátko, Kropáček má anginu, 0 pardálu, který voněl, Pes na stopě, Postáčka pohádka, Dorotka a hvězda.

## Kocour v botách 3D

středa 7. 3. 15.30 hod.

Puss In Boots / USA 2011 / 90 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 110, 130 Kč

Režie: CHRIS MILLER / Hrají (v českém znění): Aleš Procházka, David Suchanipa, Tereza Bebarová ad.

Poznali jsme ho jako nájemného vraha, který měl za pár peněz spровodit ze světa Shreka. Přesto se z Kocoura v botách časem stala s přehledem nejpoupalnější postava těhle sagy. A když se jeho sláva „dotkla hvězd“, dostal za odměnu vlastní filmový příběh.

## Malujeme voskovkami

neděle 11. 3. 14.30 hod.

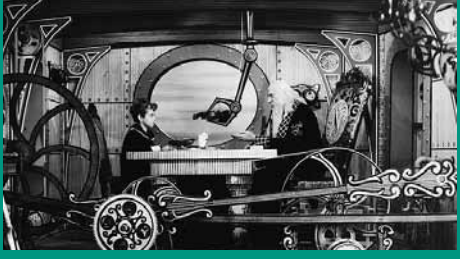
Voskovkami si namalujeme vaše oblíbené hračky.



## Filmový kouzelník Karel Zeman

1. 2.- 12. 3. / foyer kina Hvězda

Expozice mapuje Zemanovu tvorbu ve zlínském filmovém studiu mezi léty 1945 až 1980. Prostedím nejznámějších snímků připomíná Zemanovy nejznámější filmy hrané, kombinované i animované. Výstavu připravila společnost Filmfest, s. r. o., pořadatel Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně v souvislosti s retrospektivní předhlioukou filmů Karla Zemana v roce 2010.



### Výstavy

### Pavel Maria Smejkal: Osudové krajiny (Fatescapes)

16. 3. – 15. 4. / foyer kina Hvězda

Výstava představuje výběr z tvorby Pavla Marie Smejkala za posledních deset let a poukazuje na jeho fascinaci historií a samotným médiem fotografie. Práce se vždy týkají reprezentační funkce to- ho hlavního obrazového média, našich možností tuto obrazovou zprávu číst a interpretovat, jako i číst a interpretovat další vztahy a konotace, které se na historické fotografie navázali v průběhu vývoje fotografie jako takové. Název výstavy přebírá jméno jeho nejznámější série Fatescapes, která byla vybrána Martinem Parrem na výstavu From Here On do programu posledního ročníku mezinárodního festivalu v Arles a následně publikovaná v mnoha časopisech po celém světě. Vernisáž v pátek 16.3. od 17.00 hodin proběhne formou komentované prohlídky.

### Koncerty

### Midi Lidi + PPE

pátek 9. 3. 20.30 hod. / klub Mir



**Turné k nové desce Operace „Kindigo!“** Jedou **Midi Lidi** spolu se slovenskou stylově spřízněnou kapelou **PPE** (Puding pani Elvisev)... Midi Lidi jsou spíš než kapelou audiovizuálním uměleckým projektem, který kombinuje hudební produkci se speciálně vytvořenými videoprojekty. Tvoří její hudební vidí Marek, Prokop Holoubek a Tomáš Kelar a autouř videa Filip Cenek, Magdalena Hrubá, VJ Kolouch, hrají energické a taneční elektro. Zvuky z počítačů se mísí s živým zpěvem český psaných textů. I když je skupina o dílky charakteru své práce asi atraktivnější na pódiu, jejich hudba se hraje na rádiu i nebo zazněla ve filmu Protektor. Kromě tohoto soundtracku vydala skupina ještě dvě klasické desky. Loni, přesněji 30. září, spatřila světlo světa nová deska Operace "Kindigo", která je podle kapely ve srovnání s předchozí „Has-trmáns...“ plná optimismů!

www.midilidi.cz

**Vstupné:** předprodej 100 Kč, 140Kč (na průkazku ART 70 /110 Kč)
**Předprodejní místa:** pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag. Vichr UH, klub Mir; **panský dvůr** Uh. Brod, IC Hodonín, IC Zlín.



**Vstupné:** předprodej 100 Kč, 140Kč (na průkazku ART 70 /110 Kč)
**Předprodejní místa:** pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag. Vichr UH, klub Mir; **panský dvůr** Uh. Brod, KD Veselí n. M.



### Šedm (vítěz Filmjukeboxu č. 7)

čtvrtek 1. 3. 20.30 hod.

Se7en / USA 1995 / 127 min. / od 12 let / titulký / zdarma na průkazku FK (dále se koupit na místě za 60 Kč)

Režie: DAVID FINCHER / Hrají: Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, R. Lee Ermy, Andrew Kevin Walker, John Cassini ad. Obzberství, lakota, le-nost, závist, hněv, pý-cha a smilstvo. Šedmý (jak jinak...) nejlepší snímek vůbec podle hodnocení serveru ČSFD. Šedm smrtel-ných hříchů, o nichž kázali církevní hodnostáři ve středověkých kázáních s varováním, jak mohou nábožné lidi odvádět od víry. Tuto hříchy se objevil jak předloha spousty literárních, výtvarných či divadelních děl. Nyní vznikl vynikající a strhu-jící film o dvojkci nerovných detektivů, kteří řeší záhad- nou sérii vražd, motivovaných zmíněným náboženským kázáním. Díky originálnímu využití uvedených smrtelných hříchů jako společného jmenovatele dříve série vražd a vytvoření fascinující atmosféry, představuje americký film Šedm (Seven) jeden z nejpozorovadnějších a zároveň nejpůsobnějších snímků. Poručík William Somerset (Morgan Freeman), uznávaný ale poněkud unavený detektivní veterán, pomalu končí svou kariéru, a nakonec ještě dostane poslední úkol - zaučí mladého a ambiciózního krimi-nalistu Davida Millse (Brad Pitt). Obja jsou nasazeni na případ, který je neodvolatelně vtáhne do promyšlené a zvrácenéh světa psychicky vyčnínutého, ale inteligentního a rafinovaného zločince Johna Doa (Kevin Spacey). Šedm smrtelných hříchů slouží ve filmu jako katalyzátor dokonalých a cíleně motivovaných vražd.

čtvrtek 1. 3. 20.30 hod. Se7en / USA 1995 / 127 min. / od 12 let / titulký / zdarma na průkazku FK (dále se koupit na místě za 60 Kč) Režie: DAVID FINCHER / Hrají: Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, R. Lee Ermy, Andrew Kevin Walker, John Cassini ad. Obzberství, lakota, le-nost, závist, hněv, pý-cha a smilstvo. Šedmý (jak jinak...) nejlepší snímek vůbec podle hodnocení serveru ČSFD. Šedm smrtel-ných hříchů, o nichž kázali církevní hodnostáři ve středověkých kázáních s varováním, jak mohou nábožné lidi odvádět od víry. Tuto hříchy se objevil jak předloha spousty literárních, výtvarných či divadelních děl. Nyní vznikl vynikající a strhu-jící film o dvojkci nerovných detektivů, kteří řeší záhad- nou sérii vražd, motivovaných zmíněným náboženským kázáním. Díky originálnímu využití uvedených smrtelných hříchů jako společného jmenovatele dříve série vražd a vytvoření fascinující atmosféry, představuje americký film Šedm (Seven) jeden z nejpozorovadnějších a zároveň nejpůsobnějších snímků. Poručík William Somerset (Morgan Freeman), uznávaný ale poněkud unavený detektivní veterán, pomalu končí svou kariéru, a nakonec ještě dostane poslední úkol - zaučí mladého a ambiciózního krimi-nalistu Davida Millse (Brad Pitt). Obja jsou nasazeni na případ, který je neodvolatelně vtáhne do promyšlené a zvrácenéh světa psychicky vyčnínutého, ale inteligentního a rafinovaného zločince Johna Doa (Kevin Spacey). Šedm smrtelných hříchů slouží ve filmu jako katalyzátor dokonalých a cíleně motivovaných vražd.

čtvrtek 1. 3. 20.30 hod. Se7en / USA 1995 / 127 min. / od 12 let / titulký / zdarma na průkazku FK (dále se koupit na místě za 60 Kč) Režie: DAVID FINCHER / Hrají: Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, R. Lee Ermy, Andrew Kevin Walker, John Cassini ad. Obzberství, lakota, le-nost, závist, hněv, pý-cha a smilstvo. Šedmý (jak jinak...) nejlepší snímek vůbec podle hodnocení serveru ČSFD. Šedm smrtel-ných hříchů, o nichž kázali církevní hodnostáři ve středověkých kázáních s varováním, jak mohou nábožné lidi odvádět od víry. Tuto hříchy se objevil jak předloha spousty literárních, výtvarných či divadelních děl. Nyní vznikl vynikající a strhu-jící film o dvojkci nerovných detektivů, kteří řeší záhad- nou sérii vražd, motivovaných zmíněným náboženským kázáním. Díky originálnímu využití uvedených smrtelných hříchů jako společného jmenovatele dříve série vražd a vytvoření fascinující atmosféry, představuje americký film Šedm (Seven) jeden z nejpozorovadnějších a zároveň nejpůsobnějších snímků. Poručík William Somerset (Morgan Freeman), uznávaný ale poněkud unavený detektivní veterán, pomalu končí svou kariéru, a nakonec ještě dostane poslední úkol - zaučí mladého a ambiciózního krimi-nalistu Davida Millse (Brad Pitt). Obja jsou nasazeni na případ, který je neodvolatelně vtáhne do promyšlené a zvrácenéh světa psychicky vyčnínutého, ale inteligentního a rafinovaného zločince Johna Doa (Kevin Spacey). Šedm smrtelných hříchů slouží ve filmu jako katalyzátor dokonalých a cíleně motivovaných vražd.

## Odcházení

pondělí 5. 3. 19.30 hod.

ČR 2011 / 97 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč

Režie: VÁCLAV HAVEL / Hrají: Josef Abrhám, Dagmar Havlová - Veikmová, Jaroslav Dušek, Tatiana Vilhelmová, Eva Holubová ad.

Světové uznávání dramatik a politik Vá-clav Havel se poprvé stane režisérem, aby převedel na filmové plátno hru, kterou s úspěchem uvedl domácí i zahraniční scény. Setkáni Václava Havla s filmovou režii, řečeno jeho slovy – v závěru jeho veřejné ka-riéry – je poněkud sym-bolické. Jeho rodina, především v osobě jeho strýce Miloše Havla, je úzce spjomena s rozvojem Československého filmu a vybudováním domácího filmového průmyslu v období první republiky, sám autor odmalicka toužil stát se filmovým režisérem, dobové poměry však mu zmařily jak studium, tak naplnění této dlouholeté touhy. Zároveň je to poprvé, kdy Václav Havel bude svou autorskou vizi sám interpre-tovat. Příběh filmu Odcházení je příběhem zlomového bodu v lidském životě. Dr. Vilém Rieger po dlouhý léta zastával funkci kancléře, nedávno však o ní přišel a zřejmě se s tím nemůj vnitřně vyrovnat. I když se snaží to nechat najevo, v podstatě se mu zhroutil svět. Musí se vstýchovat za vládní vly, která se už za ta léta stala jeho domovem, a musí se účastnit neúspěšné procedury oddělování éraních věcí od věcí soukromých. Zároveň - a hlavně - musí prožít roz-klad svého okolí, svého "dvora", a uvědomit si, jak málo ho vlastně zná. Ve filmu nejde jen o odcházení jednoho poli-tika z funkce, ale obecněji o sám fenomen změny: každou vteřinu něco picházjí a něco nenávrtně odchází, nevime odkud se všechno vynořuje a ještě méně víme, kam se to zanořuje. Vlastně jde o klasické téma dramatu, kterým je konec. Konec klověka. Konec epochy. Konec nějakého společentství. Konec lásky. **12 nominací na Českého lva 2011!**

## Alois Nebel

úterý 6. 3. 18.00 hod.

ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 50, 60 Kč

Režie: TOMÁŠ LUŇÁK / Hrají: Miroslav Krob, Karel Roden, Václav Neuzil ml., Tereza Voříšková, Marie Lud-víková, Leoš Noha ad. Adaptace kultovního komiksu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscop-ing, unikátní technologií kombinující kreslený a hraný film. Příběh filmu začíná na podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí Alois Nebel (Miroslav Krob). Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přepadne podivná mlha. Nečástejí se mu v ní zjev- uje Dorothee (Tereza Voříšková), oběť zločinu spáchaného při odsunu Němců z pohraničí po 2. světové válce. Šedivé dny na nádraží v Bílém Potoce na sklouku socialismu (ač plynou, vřybýkář Wachek společně se svým otcem kšeftují s důstojníky sovětské armády. Pokládno atmosféru naruší jednoho dne tajemný Némý (Karel Roden), který překročí hranice se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku. Halucina- cioně Nebela nakonec přivedou do blázince a přijde o místo výpravčího. Po propuštění se vydá do Prahy hledat jinou práci u dráhy a na Hlavním nádraží potká svou životní lásku, toaletářku Květu. Nebel se rozhodne vrátit zpátky do hru, aby se znovu setkal s Némým a soubor s temnými stíny mi- nulosti dovedl do konce. **8 nominací na Českého lva 2011.**

úterý 6. 3. 18.00 hod. ČR 2011 / 87 min. / přístupný / D-Cinema / 50, 60 Kč Režie: TOMÁŠ LUŇÁK / Hrají: Miroslav Krob, Karel Roden, Václav Neuzil ml., Tereza Voříšková, Marie Lud- víková, Leoš Noha ad. Adaptace kultovního komiksu Alois Nebel autorů Jaroslava Rudíše a Jaromíra 99, k jehož realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscop- ing, unikátní technologií kombinující kreslený a hraný film. Příběh filmu začíná na podzim roku 1989 na železniční stanici Bílý Potok v Jeseníkách, kde slouží jako výpravčí Alois Nebel (Miroslav Krob). Nebel je tichý samotář, kterého čas od času přepadne podivná mlha. Nečástejí se mu v ní zjev- uje Dorothee (Tereza Voříšková), oběť zločinu spáchaného při odsunu Němců z pohraničí po 2. světové válce. Šedivé dny na nádraží v Bílém Potoce na sklouku socialismu (ač plynou, vřybýkář Wachek společně se svým otcem kšeftují s důstojníky sovětské armády. Pokládno atmosféru naruší jednoho dne tajemný Némý (Karel Roden), který překročí hranice se sekýrou v ruce, aby pomstil svou matku. Halucina- cioně Nebela nakonec přivedou do blázince a přijde o místo výpravčího. Po propuštění se vydá do Prahy hledat jinou práci u dráhy a na Hlavním nádraží potká svou životní lásku, toaletářku Květu. Nebel se rozhodne vrátit zpátky do hru, aby se znovu setkal s Némým a soubor s temnými stíny mi- nulosti dovedl do konce. **8 nominací na Českého lva 2011.**

## Rozchod Nadera a Simin

úterý 6. 3. 20.00 hod.

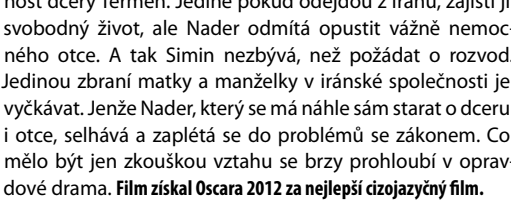
Jodaeije Nader az Simin / Irán 2011 / 120 min. / přístupný /titulký / 65, 75 Kč
Režie: ASGHAR FARHADI / Hrají: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zareí, Sarina Farhadi ad. Strhující manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak fatálně mohou být lidské osudy a rodin- né vztahy ovlivněny společenskými před-sudky a přísným právním systémem. Manželská dvojice, Nader a Simin, čelí životnímu rozhod- nutí, které ovlivní nejen jejich vztah, ale především budoucnost dcery Termech. Jediné pokud odejdou z Iránu, zajistí jí svobodný život, ale Nader odmítá opustit vážné nemoc- ného otce. A tak Simin nezbyývá, než požádat o rozvod. Jedinou zbraní matky a manželky je lidská společnost je vykřávat. Jenže Nader, který se má náhle sám starat o dceru i otce, selhává a zapléta se do problémů se zákonem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v oprav- dové drama. **Film získal Oscara 2012 za nejlepší doazajvýjný film.**

úterý 6. 3. 20.00 hod. Jodaeije Nader az Simin / Irán 2011 / 120 min. / přístupný /titulký / 65, 75 Kč
Režie: ASGHAR FARHADI / Hrají: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zareí, Sarina Farhadi ad. Strhující manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak fatálně mohou být lidské osudy a rodin- né vztahy ovlivněny společenskými před-sudky a přísným právním systémem. Manželská dvojice, Nader a Simin, čelí životnímu rozhod- nutí, které ovlivní nejen jejich vztah, ale především budoucnost dcery Termech. Jediné pokud odejdou z Iránu, zajistí jí svobodný život, ale Nader odmítá opustit vážné nemoc- ného otce. A tak Simin nezbyývá, než požádat o rozvod. Jedinou zbraní matky a manželky je lidská společnost je vykřávat. Jenže Nader, který se má náhle sám starat o dceru i otce, selhává a zapléta se do problémů se zákonem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v oprav- dové drama. **Film získal Oscara 2012 za nejlepší doazajvýjný film.**



úterý 6. 3. 20.00 hod. Jodaeije Nader az Simin / Irán 2011 / 120 min. / přístupný /titulký / 65, 75 Kč
Režie: ASGHAR FARHADI / Hrají: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zareí, Sarina Farhadi ad. Strhující manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak fatálně mohou být lidské osudy a rodin- né vztahy ovlivněny společenskými před-sudky a přísným právním systémem. Manželská dvojice, Nader a Simin, čelí životnímu rozhod- nutí, které ovlivní nejen jejich vztah, ale především budoucnost dcery Termech. Jediné pokud odejdou z Iránu, zajistí jí svobodný život, ale Nader odmítá opustit vážné nemoc- ného otce. A tak Simin nezbyývá, než požádat o rozvod. Jedinou zbraní matky a manželky je lidská společnost je vykřávat. Jenže Nader, který se má náhle sám starat o dceru i otce, selhává a zapléta se do problémů se zákonem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v oprav- dové drama. **Film získal Oscara 2012 za nejlepší doazajvýjný film.**

úterý 6. 3. 20.00 hod. Jodaeije Nader az Simin / Irán 2011 / 120 min. / přístupný /titulký / 65, 75 Kč
Režie: ASGHAR FARHADI / Hrají: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zareí, Sarina Farhadi ad. Strhující manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak fatálně mohou být lidské osudy a rodin- né vztahy ovlivněny společenskými před-sudky a přísným právním systémem. Manželská dvojice, Nader a Simin, čelí životnímu rozhod- nutí, které ovlivní nejen jejich vztah, ale především budoucnost dcery Termech. Jediné pokud odejdou z Iránu, zajistí jí svobodný život, ale Nader odmítá opustit vážné nemoc- ného otce. A tak Simin nezbyývá, než požádat o rozvod. Jedinou zbraní matky a manželky je lidská společnost je vykřávat. Jenže Nader, který se má náhle sám starat o dceru i otce, selhává a zapléta se do problémů se zákonem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v oprav- dové drama. **Film získal Oscara 2012 za nejlepší doazajvýjný film.**



úterý 6. 3. 20.00 hod. Jodaeije Nader az Simin / Irán 2011 / 120 min. / přístupný /titulký / 65, 75 Kč
Režie: ASGHAR FARHADI / Hrají: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zareí, Sarina Farhadi ad. Strhující manželské drama ze současného Iránu ukazuje, jak fatálně mohou být lidské osudy a rodin- né vztahy ovlivněny společenskými před-sudky a přísným právním systémem. Manželská dvojice, Nader a Simin, čelí životnímu rozhod- nutí, které ovlivní nejen jejich vztah, ale především budoucnost dcery Termech. Jediné pokud odejdou z Iránu, zajistí jí svobodný život, ale Nader odmítá opustit vážné nemoc- ného otce. A tak Simin nezbyývá, než požádat o rozvod. Jedinou zbraní matky a manželky je lidská společnost je vykřávat. Jenže Nader, který se má náhle sám starat o dceru i otce, selhává a zapléta se do problémů se zákonem. Co mělo být jen zkouškou vztahu se brzy prohloubí v oprav- dové drama. **Film získal Oscara 2012 za nejlepší doazajvýjný film.**

## Poupata

středa 7. 3. 17.30 hod.

ČR 2011 / 90 min. / od 12 let / D-Cinema / 70, 80 Kč

Režie: ZDENEK JIRÁSKÝ / Hrají: Vladimír Javorský, Malgorzata Pikus, Mariška Špongalová, Josef Láska, Kateřina Janďáčková, Dana Sýřlová ad. Tak trochu jiný vánoční příběh... Film Poupata postihuje svět zofalých sociálních vztahů a charakterů, toužících se vymanit z osudové daného prostředí a uskutečnit svůj sen o normálním životě. Nevýhnutelná krus- toč, s jakou se příběhy všech postav prolínají, připomíná



Asi možná nejlepší letošní český film, byt byla produkce slabší. Je to roz- hárané, neucesané, nahrubo tesané, ale kupodivu to funguje. Herecké vy- kony se pohybují od nuly ke stu, ale neštějí žádný, ani na jednom konci, nevybočuje do nesnesitelnosti... **brit84 - www.csfd.cz**

mnohém brutká sociální dramata devadesátých let, včetně černého humoru, který jednotlivé situace jaksi bezostyšně doprovází. Příběh Poupat vypráví o těžké zkoušce rodiny, žijící v kraji drsných pravidel. Postavy žijí velkými ideály v kontrastu s malostí svých činů. Rodina Jardy Hrdiny (Vladimír Javorský) žije v zapadlkové. Jarďa pracuje jako hradlař na dráze. Jeho koníčkem je lepení modelů ze serek v láhvích, jeho slabosti závislost na vyherních automatech. Jarďova žena Kamila (Malgorzata Pikus) uklízí nádraží to-alety a snaží o tom, že spolu se svými vrstevnicemi sevcízi spartakádni skladbu Poupata po pětadvaceti letech a předvedou ji s pýchou celemu městu. Dcera Agáta (Mari- ka Šoposká) touží po šťastném životě daleko od doma- va, s plným vědomím toho, že její jedinou nadějí je útek a zrada nejbližších. Syn Honza (Josef Láska) věří v silu lásky bez ohledu na okolnosti, za jakých se zrodila. Kamila hledí s jistotou do budoucna a ve své navíteí si nehodlá připustit bidu dnešního dne. Jediný Jarďa ví, že svět ani sebe nezmění. Vědomí si svého slabosti, nepokouší se o nic. Chorobná závislost na vyherních automatech přivede jeho nejbližší do neřešitelné životní situace. Skutečný a přesvědčivý pokus o záchranu rodiny přijde ve chvíli, kdy už je pozdě... **10 nominací na Českého lva 2011.**

## Soukromý vesmír

středa 7. 3. 20.00 hod.

ČR 2011 / 83 min. / přístupný / D-Cinema / 60, 70 Kč

Režie: HELENA TRÉŠTIKOVÁ / Hrají: Helena Tréštková, Jana Kettererová, Petr Kettner, Jan Kettner, Anna Kettererová-Jirásková ad. Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Tréštková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natačela 37 let a zachytily tak v ohromující šíři život celou jednu obvyčejně české rodiny od 70. let až do současnosti. Před kamerou se tu narodí, vyrostou a dospějí dohromady tři děti a jejich rodiče provějí velkou část svého života. Zatímco archívni záběry připomínají uměleckoú kariéru Karla Gotta, vzpomněné okamžiky dobývají kosmu či zásadní politické problémy této země, denky rodiny Kettnerových, které si po celou dobu pečlivě vedl otec rodiny Petr, nabízejí soukromou alternativu velkých dějin. Jako statistice dalších Čechů i Kettnerovi v éře nesvobody soustředili pozornost na svůj „soukromý vesmír“.

středa 7. 3. 20.00 hod. ČR 2011 / 83 min. / přístupný / D-Cinema / 60, 70 Kč
Režie: HELENA TRÉŠTIKOVÁ / Hrají: Helena Tréštková, Jana Kettererová, Petr Kettner, Jan Kettner, Anna Kettererová-Jirásková ad. Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Tréštková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natačela 37 let a zachytily tak v ohromující šíři život celou jednu obvyčejně české rodiny od 70. let až do současnosti. Před kamerou se tu narodí, vyrostou a dospějí dohromady tři děti a jejich rodiče provějí velkou část svého života. Zatímco archívni záběry připomínají uměleckoú kariéru Karla Gotta, vzpomněné okamžiky dobývají kosmu či zásadní politické problémy této země, denky rodiny Kettnerových, které si po celou dobu pečlivě vedl otec rodiny Petr, nabízejí soukromou alternativu velkých dějin. Jako statistice dalších Čechů i Kettnerovi v éře nesvobody soustředili pozornost na svůj „soukromý vesmír“.



Točit jednu rodinu 37 let je bezesporu časosběrný majstrštyk, ovšem Mar- cěla, René a hlavně Katka, byly emo- cionálně mnohem vypjatější. Soukromý vesmír vede nich proto vypadá jen jako vnutněná a uměle natažené domácí víde, kde posledních dvanet minut debata zoufale koukaut na hodinky... **DDS - www.csfd.cz**

úterý 6. 3. 20.00 hod. ČR 2011 / 83 min. / přístupný / D-Cinema / 60, 70 Kč
Režie: HELENA TRÉŠTIKOVÁ / Hrají: Helena Tréštková, Jana Kettererová, Petr Kettner, Jan Kettner, Anna Kettererová-Jirásková ad. Dějiny jedné rodiny zaznamenala Helena Tréštková ve svém zatím nejdelším časosběrném projektu. Film Soukromý vesmír natačela 37 let a zachytily tak v ohromující šíři život celou jednu obvyčejně české rodiny od 70. let až do současnosti. Před kamerou se tu narodí, vyrostou a dospějí dohromady tři děti a jejich rodiče provějí velkou část svého života. Zatímco archívni záběry připomínají uměleckoú kariéru Karla Gotta, vzpomněné okamžiky dobývají kosmu či zásadní politické problémy této země, denky rodiny Kettnerových, které si po celou dobu pečlivě vedl otec rodiny Petr, nabízejí soukromou alternativu velkých dějin. Jako statistice dalších Čechů i Kettnerovi v éře nesvobody soustředili pozornost na svůj „soukromý vesmír“.

## Dům

čtvrtek 8. 3. 18.00 hod.

ČR, Slovensko 2011 / 97 min.

/ od 15 let / D-Cinema / 70 Kč 80 Kč

Režie: ZUZANA LIOVA / Hrají: Miroslav Krob, Tatjana Medvecká, Judit Bárdos, Ester Geislerová, Marek Gejšberg, Lucía Jašková, Marián Mišas ad. Nevtrivnost, slušný scénář, výborný Krob, skvělá Medvecká, krásná hlavní hrdinka, občasný jemný humor, převládívá romantická linka: to jsou všechno cílly, ze kterých byl postaven tento dům a to na pevných základech. **Vitason - www.csfd.cz**



Nevtrivnost, slušný scénář, výborný Krob, skvělá Medvecká, krásná hlavní hrdinka, občasný jemný humor, převládívá romantická linka: to jsou všechno cílly, ze kterých byl postaven tento dům a to na pevných základech. **Vitason - www.csfd.cz**

Dům je intimním dra- matem otce a dcery, příběhem o lásce, střetu snů různých generací a neutuchající touze po svobodě. Imrich buduje svůj vlastní životní sen – staví dům pro svoji mladší dceru Evu. Do stavby domu projektuje všechny své sny a ambice, které ztratil v éře komunismu. Na rodinném dvoře však stojí rozestavěné domy dva – první, nedokončený dům, měl patřit Evině starší sestře Janě. Ta se ale otcovi vzepěla a Imrich jí i s její rodinou ze svého života „vyškrtl“. Eva sní o tom, že po maturitě konečně opustí „vězení dokonalého domova“ i život na maloměstě a konečně se vydá poznávat jiný svět. Těžce nese otcovy starostvetské názory a jeho chování vůči matce a sestře, chodí za školu, tajně se styká se sestrou a její rodinou, přivýpovědává si a dělá vše proto, aby mohla co nejdříve „vypadatnout“. Nečekané jí cestu zkrčí nový muž, starší a ženatý Jakub, se kterým jí do života přibude další tajemství... **2 nominace na Českého lva 2011.**