městská kina
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

duben 1

1.–15. dubna

www.mkuh.cz

kinoHVĚZDA

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Kancelář
nám. Míru 951
686 01 Uherské Hradiště
telefon: +420 576 514 200
e-mail: info@mkuh.cz

Pokladna
Otevřena denně 30 minut před začátkem prvního představení.
Informace a rezervace vstupenek:
telefon: +420 576 514 300
mobil: +420 602 616 113
e-mail: pokladna@mkuh.cz

1. ne	14.30	**Jarní dekorace do květináčů** / zdarma	Malovásek
	15.30	**Modrý tygr** – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 70, 80 Kč	Bijásek
	17.30	**Železná lady** – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
2. po	17.30	**Probudím se včera** – ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
3. út	17.30	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Kluk na kole** – Francie, Belgie, Itálie 2011 / 87 min. / přístupný / titulky / 65, 75 Kč	ART
4. st	10.00	**Signál** – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 50 Kč (děti zdarma)	Baby Bio
	15.30	**Monstra oceánů - pravěké dobrodružství 3D** – USA 2007 / 40 min. / 3D-Cinema / 50, 70 Kč	Bijásek
	16.00	**Animásek** – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00 -17.30 hod.)	Animásek
	18.00	**Vražedný aerobik** – USA 1987 / 82 min. / od 15 let / simultánní překlad / 40, 60 Kč / Mír	ART
	20.30	**Mír naslepo** – simultánní překlad / vstupné dobrovolné / Mír	ART
	22.30	**Otrlá afterparty: DJ Už Aj + Dr. Balkan, VJ Ledabyl** – zdarma / Mír	Párty
5. čt	15.30	**Evangelium sv. Matouše** – Itálie, Francie 1964 / 135 min. / titulky / od 15 let / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	**Hunger Games** – USA 2012 / 142 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
6. pá	16.00	**Hunger Games** – USA 2012 / 142 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	18.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Titanic 3D** – USA 2012 / 194 min. / přístupný /dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
7. so	16.00	**Cesta na tajuplný ostrov 3D** – USA 2012 / 94 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 90 Kč	
	18.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Titanic 3D** – USA 2012 / 194 min. / přístupný /dabing / 3D-Cinema / 130 Kč	
8. ne	14.30	**Papírová vajíčka s voskovým vzorem** / zdarma	Malovásek
	15.30	**Sněhurka** – USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč	Bijásek
	17.30	**Jan Pavel II. – Hledal jsem vás** – Polsko 2011 / 90 min. / přístupný / titulky / 60 Kč	
	19.30	**Železná lady** – Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč	
9. po	15.30	**Sněhurka** – USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč	
	17.30	**Hugo a jeho velký objev 3D** – USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč	
	20.00	**Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka** – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
10. út	17.30	**Probudím se včera** – ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	**Máme papeže** – Itálie, Francie 2011 / 104 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
11. st	15.30	**Sněhurka** – USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč	Bijásek
	16.00	**Animásek** – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00 -17.30 hod.)	Animásek
	17.30	**Signál** – ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 80 Kč	
	20.00	**Křtiny** – Polsko 2010 / 86 min. / od 15 let / titulky /D-Cinema / 70, 80 Kč	ART
12. čt	16.00	**Ucho** – ČR 1970 / 94 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.00	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
13. pá	16.00	**Sněhurka** – USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč	
	18.00	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	**S ledovým klidem** – USA 2012 / 120 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
14. so	16.00	**Modrý tygr** – ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 80 Kč	
	17.45	**Koupili jsme ZOO** – USA 2011 / 138 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
15. ne	14.30	**Chobotnice z PET lahví** / zdarma	Malovásek
	15.30	**Broučkova rodina** – Československo 1975 – 1982 / 62 min. / 30, 40 Kč	Bijásek
	17.00	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	19.30	**Královská aféra** – Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
16. po		**Ptáci (fotografie): K. Fryšták, V. Kučera, J. Křen, P. a J. Kunčíkovi** – (16.-23. 4.) / foyer kina Hvězda	Výstava
	17.00	**Královská aféra** – Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
	19.30	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
17. út	17.30	**Vrásky z lásky** – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	**Konečná uprostřed cesty** – Německo, Francie 2011 / 110 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART

Duben otrlý aj velkonočný

Není to apríl a čekají vás i v dubnu určitě zajímavé filmové i nefilmové zážitky! Z novinek je třeba určitě zmínit fantasy **Hunger Games**, pohádkovou **Sněhurku** s Julií Roberts, **Vrásky z lásky** (kde se po více než čtyřiceti letech opět na plátně potkávají bývalí manželé Brzobohatý a Bohdalová - proto i uvedení **Ucha** ve Zlatém fondu) nebo **Titanic** tentokrát **3D**. Víte, že 14. 4. tomu bude rovných 100 let od oné tragické události?

Připravili jsme také další speciální nabídky ve 3D, aj pro velikonoční prázniny a děti a též několik snímků s biblickou, křesťanskou či obecně duchovní tematikou (**Evangelium sv. Matouše**, **Máme papeže**, ještě jednou **Jan Pavel II. – Hledal jsem vás…**). Vracíme oblíbené české komedie a kupodivu v nich hned dvakrát můžete potkat rodačku Evu Josefíkovou: **Signál**, **Probudím se včera** či **Železnou lady** Meryl Streepové. Ze zcela jiného ranku je další pokračování a jediné **ozvěny Otrlého diváka** v ČR už **4. 4. na Míru!** Speciální otrlá a aerobní výzdoba, speciální atmosféra, aj iné taškařice! Stylové aerobní předfilmy a profilmy do přestávek! Podruhé udělíme aj Cenu otrlce! Tělocvičné přístroje a stroje k dispozici! Ve zdravém těle zdravý duch… ústředním tématem osmého ročníku jsou aerobní filmy...

Těšíme se na vás i vaše názory!

Josef Korvas

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30 Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30 Animásek
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00 Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mír, kino Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

2x do měsíce od 10.00
Baby Bio
projekce pro rodiče s malými dětmi a kočárky

Michal Prokop a Framus Five + host: Petr Skoumal

pátek 20. 4. kino Hvězda

Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Ozvěny Festivalu Otrlého diváka
středa 4. 4. / kino a klub Mír
Speciální otrlá a aerobní výzdoba, speciální atmosféra, aj iné taškařice! Stylové aerobní předfilmy a profilmy do přestávek! Podruhé udělíme aj Cenu otrlce! **Speciální dárek organizátorů pro ty, kteří dorazí ve čtvrtek na projekce ve slušivém aerobním úboru!** Tělocvičné přístroje a stroje k dispozici! Krom dvou „filmových trháků" čeká otrlé diváky **od 22.30 Otrlá afterparty**, na které vystoupí **DJ Už Aj + Dr. Balkan** (Kunovice, Uh. Ostroh), sekundovat jim bude **VJ Ledabyl** z Brna.

Železná lady
The Iron Lady / Velká Británie 2011 / 105 min. / od 12 let / titulky / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč
Režie: PHYLLIDAA LLOYD / Hrají: Meryl Streep, jim Broadbent, Anthony Head, Richard E. Grant, Olivia Colman, Roger Allam, Julian Wadham ad.
Margaret Thatcherová, neobyčejná a všestranná žena, která dokázala, že vysoká politika není jen výsadou mužů, se jako první žena stala premiérkou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska. **Svým nekompromisním přístupem k politickému, ale i osobnímu životu, získala přezdívku Železná lady.** Film ukazuje Margaretino jedenáctileté působení v pozici předsedkyně britské vlády, ale i to, jakou cenu zaplatila za politický vliv a moc. Margaret velmi přesvědčivě zahrála **Meryl Streepová - za svůj výkon byla oceněna Zlatým Glóbem a Oscarem - nejlepší herečka v hlavní roli. Film získal také druhého Oscara za masky.**

Probudím se včera
ČR 2012 / 120 min. / přístupný / D-Cinema / 100 Kč
Režie: MILOSLAV ŠMÍDMAJER / Hudba: Jiří Mádl, Eva Josefíková, Filip Blažek, Viktor Preiss, Miroslav Táborský, Nela Boudová, Petr Nárožný ad.
Komedie s originální zápletkou, v níž si věčně svobodný profesor češtiny Petr, díky třídnímu srazu uvědomí, že jediná dívka, kterou kdy miloval, byla jeho spolužačka Eliška. Tehdy v sedmnácti letech, nenašel odvahu jí říct, že ji má rád a ona se pak navždy vytratila z jeho života. Petrovi se naskytne jedinečná šance. Cestovat zpět v čase do svých studentských let a vrátit se do června 1989, kdy chodil do třeťáku. Dostane možnost napravit, co promeškal. Jenže zahrávat si s minulostí není jen tak. Návraty nejsou nikdy snadné. Petr se dostává do změti komplikací a průšvihů, které naštěstí řeší s vtipem, nadhledem a drzostí, kterou dobře zná od svých vlastních studentů. Postačí však tyhle zbraně na to, aby přesvědčil Elišku o svých citech a získal její lásku?

Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátka
ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / ŠÚ / D-Cinema / 100 Kč
Režie: JAN PRUŠINOVSKÝ / Hrají: Miroslav Krobot, Ondřej Vetchý, Luděk Sobota, David Novotný, Leoš Noha, Pavel Kikinčuk, Norbert Lichý ad.
„Na žádnej ťukes nemáte, jste dřeváci, a proto taky hrajete vokres." Málokterý trenér by hru svého mužstva popsal líp. Slavojem Houslice prošlo mnoho hráčů a koučů, ale jen on se v něm zapsal navěky. Legendární trenér Pepik Hnátek. **Po obrovském úspěchu televizního seriálu se současný fenomén a možná nejslavnější fotbalový klub v Česku dostává i na plátna kin.** Děj filmu se odehrává v časovém období, které těsně předchází začátku stejnojmenného seriálu. Ten začíná momentem, kdy hrdinové řeší, zda splní poslední přání svého zesnulého vůdce Pepika Hnátka a vysypou jeho popel do středového kruhu houslického hřiště. Pepik Hnátek **(Miroslav Krobot)** má plot ve sparťanských barvách, notýsek plný taktických poznámek a trauma z toho, že Houslice nikdy nepostoupily do Kraje. Trenér je ale přesvědčený, že když budou hráči, včetně servilního kapitána Luňáka **(Ondřej Vetchý)**, hvězdy týmu Kužela **(David Novotný)** a brankáře Káji **(Jakub Kohák)**, plnit jeho pokyny, úspěch se dostaví. Jenže život není jen o brankách a bodech...

Hunger Games
USA 2012 / 142 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: GARY ROSS / Hrají: Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Elizabeth Banks, Josh Hutcherson, Willow Shields, Leven Rambin ad.
V troskách bývalé Severní Ameriky se rozkládá země Panem s nablýskaným hlavním městem Kapitolem a dvanácti okolními kraji. Kapitol jim vládne krutou a tvrdou rukou. Poslušnost si udržuje klániním Hunger games – zvrácenou televizní reality show, ve které každoročně jedna dívka a jeden chlapec z každého kraje nedobrovolně bojují o život. Šestnáctiletá Katniss chce zachránit svou sestru, která byla vylosována a nabídne svou účast dobrovolně. Do hry o přežití se přidávají i lidskost a láska… Dokáže přežít v divočině, když se všichni snaží o to, aby nespatřila další úsvit? Film vznikl na motivy světoznámé trilogie Hunger Games, která se světem šíří jako oheň.

Titanic 3D
USA 2012 / 194 min. / přístupný /dabing / 3D-Cinema / 130 Kč
Režie: JAMES CAMERON / Hrají: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Bill Paxton, Gloria Stuart, Frances Fisher ad.
Letos to bude 100 let, co se potopil Titanic. Při této příležitosti se stejnojmenný oscarový film vrací na plátna kin v jedinečném, precizním 3D! Byl obrovský a luxusní. Lidé o něm ve své pýše říkali, že je nepotopitelný. Když vyplouval Titanic na svou první plavbu, byli na jeho palubě také chudý Jack a bohatá Rose. On vyhrál lístek v pokeru, ona měla pronajato jedno z nejluxusnějších apartmá. Prožili spolu nejkrásnější chvíle života a slíbili si, že už se nikdy nerozejdou - až do oné osudné noci, kdy pýcha lidstva narazila v Severním moři do ledovce, který Titanic neúprosně poslal ke dnu. Krásná romance se změnila ve zběsilý a tragický boj o záchranu. **Film Titanic získal v roce 1997 dohromady 11 Oscarů, včetně toho za nejlepší film.**

Cesta na tajuplný ostrov 3D
Journey 2: The Mysterious Island / USA 2012 / 94 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 90 Kč
Režie: BRAD PEYTON / Hrají: Josh Hutcherson, Dwayne Johnson, Michael Caine, Vanessa Anne Hudgens, Luis Guzmán, Kristin Davis ad.
Film je pokračováním celosvětově úspěšného filmu „Cesta do středu země" z roku 2008. Mladý Sean dostane zakódované tísňové volání ze záhadného ostrova. Z míst, kde by se žádný ostrov nacházet neměl. Je to místo, kde jsou zvláštní formy života, hory ze zlata, životu nebezpečné sopky a nejedno pozoruhodné tajemství. Nový nevlastní Seanův otec Hank není schopen syna zadržet a tak se s ním raději vydá na společnou výpravu. Společně s pilotem helikoptéry a jeho krásnou a rozhodnou dcerou, se vydají hledat tajuplný ostrov. Musí zachránit opuštěné obyvatele a také uniknout seizmickým vlnám, které tlačí ostrov pod vodu a hrozí, že by všechny poklady ostrova byly navždy pohřebeny v moři.

Jan Pavel II. – Hledal jsem vás
Jan Pawel II: Szukalem was... / Polsko 2011 / 90 min. / přístupný / titulky / 60 Kč
Režie: JAROSLAW SZMIDT / Hrají: Tenzin Gyatso, Plácido Domingo ad.
Nejdražší polský dokument o nejvýznamnější osobnosti polských novodobých dějin vznikal čtyři roky. Natáčen byl ve třinácti zemích na čtyřech kontinentech. Vedle unikátních archivních záběrů je film vystavěn na rozhovorech s padesáti osobnostmi vybranými z nejrůznějších prostředí. O polském papeži vyprávějí např. tenorista Placido Domingo, bývalý italský prezident Francesco Cossiga, módní návrhářka Luara Biagiotti, Dalajlama nebo Lech Wałęsa.

Sněhurka
Mirror Mirror / USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč
Režie: TARSEM SINGH / Hrají: Lily Collins, Julia Roberts, Armie Hammer, Sean Bean, Nathan Lane, Mare Winningham ad.
Zlé královně **(Julia Roberts)** se podařilo získat vládu nad královstvím. Uprchlá princezna **(Lily Collins)** se však svého výsostního práva jen tak snadno nevzdá a rozhodne se jednat. Za pomoci sedmi vynalézavých trpaslíků začíná plánovat odvetu. Sněhurka ožívá v novém dobrodružném příběhu plném lásky, ale i žárlivosti a zrady.

Hugo a jeho velký objev 3D
Hugo / USA 2011 / 126 min. / přístupný / titulky / 3D-Cinema / 130 Kč
Režie: MARTIN SCORSESE / Hrají: Asa Butterfield, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Chloë Grace Moretz, Helen McCrory, Jude Law ad.
Jeden z nejslavnějších režisérů naší éry vás zve na úžasnou výpravu. Hugo Cabret je neobyčejný kluk, který po otcově smrti žije na pařížském vlakovém nádraží u strýce alkoholika. Po tátovi Hugo zdědil vynalézavost a robota s klíčovou dírkou ve tvaru srdce, který možná ožije, pokud se do ní vloží ten správný klíč, a předá chlapci otcův vzkaz. Neutišitelná zvědavost přivede Huga k nerudnému prodavači mechanických hraček a od něj i k jeho chráněnce, která, ač je to neuvěřitelné, drží v rukou klíč k rozluštění jeho životní záhady... **Film získal 5 Oscarů 2012 (nejlepší kamera, výprava, zvuk, střih zvukových efektů, vizuální efekty) a Zlatý Glóbus 2012 v kategorii nejlepší režie.**

Vrásky z lásky
ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč
Režie: JIŘÍ STRACH / Hrají: Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Jiřina Jirásková, Simona Stašová ad.
Ota je bývalý učitel a ve svém věku má již řadu vrtochů, kterými poněkud komplikuje život svému synovi a snaše. Nyní jej čeká náročná operace a Ota se rozhodne, že je ta správná doba, kdy je třeba vyhledat někoho, kdo kdysi dávno velmi ovlivnil jeho život. Setkání s herečkou Janou je ale poněkud jiné, než si představoval. Přesto je to právě tahle vitální dáma, která nemíní nerezignovat na aktivní život, která znovu zamotá jeho osud. Díky Janě se Ota vydává na napínavou road-movie, na jakou by si možná ani v mladším věku netroufl...

S ledovým klidem
Cold Light of Day / USA 2012 / 120 min. / od 12 let / tit. / D-Cinema / 90 Kč
Režie: MABROUK EL MECHRI / Hrají: Henry Cavill, Bruce Willis, Sigourney Weaver, Caroline Goodall, Óscar Jaenada, Rafi Gavron, Roschdy Zem ad.
Když mladý byznysmen Will Share **(Henry Cavill)** přijede do Španělska na týdenní rodinnou dovolenou, není zrovna prázdninově naladěn. Jeho začínající firma má problémy a napjatý vztah s puntičkářským otcem Martinem **(Bruce Willis)** to všechno jen zhoršuje. Když je ale Willova celá rodina unesena lidmi, ze kterých se vyklubou tajní agenti pátrající po záhadném kufříku, Will se najednou ocitne sám na útěku. Běží čas stanovený únosci, španělská policie po něm jde za vraždu, kterou nespáchal a tým amerických zabijáků ho chce stejně intenzivně dostat ze zatím neznámých důvodů.

Koupili jsme ZOO
We Bought a Zoo / USA 2011 / 138 min. / přístupný / tit. / D-Cinema / 90 Kč
Režie: CAMERON CROWE / Hrají: Matt Damon, Scarlett Johansson, Thomas Haden Church, Colin Ford, Maggie Elizabeth Jones ad.
Skutečný, vtipný a povzbuzující příběh o magické síle rodiny. Benjamin je autor novinových sloupků a příležitostný spisovatel dobrodružné literatury, který jako svobodný otec čelí problémům souvisejícím s výchovou dvou dětí. Ve víře, že nový začátek a nový start pomůže obnovit pocity rodinné sounáležitosti, rozhodne se opustit svoji práci a koupit starý venkovský dům s jedním speciálním bonusem – zoologickou zahradou. S absolutně nulovými zkušenostmi, omezeným časem a minimálními financemi se Mee s podporou své rodiny a místní party vydá na těžkou cestu k znovuotevření zoo.

Královská aféra
En kongelig affære / Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč
Režie: NIKOLAJ ARCEL / Hrají: Mads Mikkelsen, William Jøhnk Nielsen, Trine Dyrholm, David Dencik, Alicia Vikander, Cyron Bjørn Melville ad.
Královská aféra je příběhem vášnivé a zakázané lásky, která změnila celý národ. Lásky, která propukla na začátku 70. let 18. století mezi Johanem Struenseem, německým lékařem pološíleného dánského krále Kristiána VII., a jeho manželkou, mladičkou královnou Karolinou Matyldou Hannoverskou. Tuto historickou zápletku chtělo zfilmovat už několik tvůrců, až teď se to však podařilo Nikolaji Arcelovi, který do hlavních rolí fascinujícího dramatu obsadil Madse Mikkelsena a Alicii Vikander. **Film, který vznikal v Česku a v české koprodukci, dostal letos v Berlíně dva Stříbrné medvědy – za nejlepší scénář a pro nejlepšího herce.**

Jarní dekorace do květináčů

neděle 1. 4. 14.30 hod.

Jaro je tu. Všechno kvete a tak si vyrobíme barevné motýlky a kytičky, které rozveselí váš pokojíček.

Modrý tygr

neděle 1. 4. 15.30 hod.

ČR 2011 / 90 min. / přístupný / D-Cinema / 70, 80 Kč
Režie: PETR OUKROPEC / Hrají: Linda Votrubová, Jakub Wunsch, Bára Hrzánová, Jan Hartl, Daniel Drewes, Lenka Vychodilová ad.
Dobrodružný, magický a humorný rodinný film vtáhne děti i jejich rodiče do světa fantazie. Středobodem všeho dění je trochu zapomenutá, ale stále kouzelná botanická zahrada, ukrytá uprostřed hlučícího města.

Monstra oceánů - pravěké dobrodružství 3D

středa 4. 4. 15.30 hod.

Sea Monsters: A Prehistoric Adventure /USA 2007 / 40 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 50, 70 Kč
Režie: SEAN MACLEOD PHILLIPS / Hrají: Liev Schreiber, Caroline Vinciguerra ad.
V naučném 3D filmu z dílny National Geographic ožívají výjimeční mořští plazi z éry dinosaurů. Úžasná zvířata od dlouhokrkého Styxosaura a šestimetrové "buldočí" ryby Xiphactinuse až po Tyranousaura Rexe oceánů - dvanáctimetrového predátora Tylosaura - podněcují představivost všech diváků.

Papírová vajíčka s voskovým vzorem

neděle 8. 4. 14.30 hod.

Velikonoce jsou za dveřmi a k nim mimo pomlázky neodmyslitelně patří i vajíčka. Proto si namalujme barevná vajíčka, která si můžeme pověsit třeba na stěnu nebo do kytice zlatého deště.

Sněhurka

neděle 8. 4., středa 11. 4. 15.30 hod.

Mirror, Mirror / USA 2012 / 106 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč
Režie: TARSEM SINGH / Hrají: Lily Collins, Julia Roberts, Armie Hammer, Sean Bean, Nathan Lane, Mare Winningham ad.
Sněhurka ožívá v novém dobrodružném příběhu plném lásky, ale i žárlivosti a zrady.

Chobotnice z PET lahví

neděle 15. 4. 14.30 hod.

Z prázdných plastových lahví můžeme lehce vyrobit veselou či děsivou chobotnici. Zvládne to úplně každý.

Broučkova rodina

neděle 15. 4. 15.30 hod.

Československo 1975 – 1982 / 62 min. / 30, 40 Kč
Režie a výtvarník: D. DOUBKOVÁ, Z. MILER ad.
Pásmo pohádek: **Královna koloběžka, Broučci z roští, Mikeš hrdina, Cvrček a slepice, Krtek a buldozer, Janínek v mlze, Broučci a Berušky se hněvají, Krtek a raketa. Broučci staví dům.**

Animásek

každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animační dílny pro začátečníky i pokročilé v termínu 21.9. 2011 - 9.5. 2012 (vyjma svátků a prázdnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě animace a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kouzel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte ostravské QQ studio, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstupenku na bijáskové představení a mnoho dalšího.

Malovásek a Animásek finančně podporuje
NADACE Děti-kultura-sport

Výstavy

Pavel Maria Smejkal: Osudové krajiny (Fatescapes)

16. 3. - 15. 4. / foyer kina Hvězda

Výstava představuje výběr z autorovy tvorby za posledních 10 let a poukazuje na jeho fascinaci historií a samotným médiem fotografie. Práce se vždy týkají reprezentační funkce tohoto hlavního obrazového média, našich možností obrazovou zprávu číst a interpretovat, jako i číst a interpretovat další vztahy a konotace. Název výstavy přebírá jméno jeho nejznámější série Fatescapes, která byla vybraná M. Parrem na výstavu From Here On do programu posledního ročníku mezinárodního festivalu v Arles a následně publikovaná v mnoha časopisech po celém světě.

Květoslav Fryšták, Vladimír Kučera, Petr Kunčík, Jaroslav Kunčík, Josef Křen: Ptáci

16. - 23. 4. / foyer kina Hvězda

Fotografická výstava několika autorů se společným tématem zachycení ptactva. Nekonečným tématem všech autorů je příroda ve všech podobách. Koná se v rámci Týdne pro Zemi jako krátkodobá expozice. Jak napsal jeden z vystavujících: *„Cílem mého fotografování je přiblížit mizející přírodní prostředí a jeho krásu lidem, kteří se často do těchto míst nedostanou. Mám na mysli lidi, kteří kromě městského prostředí a dálnic spojujících jednotlivá města neznají nic jiného. A je jich hodně."*

Koncerty

Michal Prokop a Framus Five + host: Petr Skoumal

pátek 20. 4. 19.30 hod. / kino Hvězda

V pátek 20. 4. vystoupí v sále kina Hvězda v Uherském Hradišti jeden z nejvýraznějších českých rockových autorů a zpěváků Michal Prokop se skupinou Framus 5 (včetně Luboše Andršta a Jana Hrubého). Hostem večera bude Petr Skoumal.

Skupina Framus Five se ve svém prvním vrcholném období zaměřovala na soul a rhythm´n´blues podle afroamerických vzorů, zejména Raye Charlese. Na 1. československém beatovém festivalu v roce 1967 byl Michal Prokop (*1946) vyhlášen nejlepším zpěvákem. Skupina Framus Five natočila dvě alba: **Blues In Soul** (1968) s převzatým soulovým repertoárem a česky zpívané **Město Er** (1971). V 80. letech Michal Prokop skupinu Framus Five pod lehce pozměněným názvem Framus 5 obnovil a nalezl dokonalé autorské souznění s básníkem Pavlem Šrutem a skladatelem Petrem Skoumalem a hudební rezonanci v sestavě, vedené houslistou Janem Hrubým. Šťastné období vyvrcholilo vynikajícím albem **Kolej Yesterday** (1984), jež zahájilo volnou trilogii alb vrcholného Prokopova tvůrčího období. Dotvářejí ji nahrávky **Nic ve zlým, nic v dobrým** (1987) a **Snad nám naše děti...** (1989). Hned zkraje 90. let Michal Prokop opustil dráhu profesionálního zpěváka a pustil se do politiky. V letech 1998 – 1999 připravoval a moderoval pro televizi Prima politickou talk show Nic ve zlým, od roku 2000 má v České televizi pořad **Krásný ztráty**, který již politickou orientaci daleko přesahuje. Během posledních bezmála dvaceti let koncertoval Michal Prokop spíše sporadicky. Se zcela novým řadovým albem přichází až v roce 2006, kdy navazuje v plné síle na spolupráci tvůrčího týmu z druhé poloviny 80. let a vydává album **Poprvé naposledy**. Album oceňované kritikou se stalo podnětem k obnovení koncertní činnosti. **Posluchači Radia Beat byl Michal Prokop v kategorii osobnost uveden do Beatové síně slávy 2007.**
Aktuální sestava: Michal Prokop – zpěv, kytara; **Luboš Andršt** – kytara; **Jan Hrubý** – housle; **Jan Kolář** - klávesy, zpěv; **Jiří Šíma** - saxofon, zpěv; **Roman Kubát** – trubka; **Zdeněk Tichota** – basa; **Pavel Razím** – bicí.
www.michalprokop.cz

Vstupné: předprodej 260 Kč, na místě 300 Kč (vstupenky na koncert není možno rezervovat přes rezervační systém MKUH)
Předprodejní místa: pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag. Vichr UH, klub Mír; Panský dvůr Uh. Brod, IC Hodonín, IC Zlín.

Kluk na kole

úterý 3. 4. 20.00 hod.

Le Gamin au Vélo / Francie, Belgie, Itálie 2011 / 87 min. / přístupný / titulky / 65, 75 Kč
Režie: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE / Hrají: Thomas Doret, Cécile De France, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione ad.
Nový film bratří Dardennů (**Mlčení Lorny**, **Dítě**) vypráví příběh dvanáctiletého Cyrila, kterého otec umístí do dětského domova. Chlapec nepřestává věřit, že se k otci vrátí, ale ten už žije nový život. Při jednom ze svých útěků za otcem se Cyril seznámí s kadeřnicí Samanthou, která se rozhodne, že se o něj začne starat. Dokáže ale Cyril přijmout její lásku? A jak jeho příchod změní život Samanthě? Budou ti dva schopní spolu žít ve vzájemné důvěře nebo je čeká ještě složitá cesta? **Film získal Velkou cenu poroty v Cannes, Evropskou filmovou cenu pro nejlepší scénář a byl nominován na Zlatý glóbus pro nejlepší neanglicky mluvený film. V České republice byl úspěšně uveden na karlovarském festivalu, kde sklidil mimořádný ohlas.**

Dardennové jednou dokonale ovládly svoji realistickou metodu a je jen dobře, že se jí zuby nehty drží, i když je někdo může nařknout z opakování a recyklování. Kluk na kole je působivým důkazem toho, že geniální tvůrci stále existují, jakkoli je kacířské to takto naplno říct. Kluk na kole nezaujme ani tak nenápadným a jednoduchým příběhem, jako jeho podáním - jde o skutečný dotek života, z něhož až mrazí. A malý Thomas Doret se může hrdě postavit do řady „rozhněvaných lidí z okraje" - po bok Rossety ze stejnojmeného filmu, i Richarda Burtona z Ohlédni se v hněvu. Vrcholná ukázka filmového realismu, na němž je nejcennější to, že je zcela s přehledem ovládán dvojicí tvůrců a nevypomáhá si náhodami a improvizací, na níž stavěl neorealismus. Není toto ukázka teprve ukázka geniality?.
JFL - www.csfd.cz

Ozvěny Otrlého diváka
Mír naslepo

středa 4. 4. 20.30 hod. / Mír

90 min. / simultánní překlad / vstupné dobrovolné
Projekce "Mír Naslepo" opět ověří otřesitelnost vaší důvěry vůči otrlým dramaturgům, kteří to s vámi myslí jenom dobře a neublíží vaší peněžence, neboť výše vstupného byla určena - jak jinak než - s přivřenýma očima. Záleží na vás, jestli poslechnete svůj instinkt a řeknete své nekompromisní ANO nabídce, která se neodmítá, nebo si zase necháte ujít něco, čeho byste mohli možná už ve chvíli, kdy zaslechnete první výbuch smíchu otřásající torzy stromů hradišťského parku, setsakramentsky litovat. My vám jenom garantujeme, že se něco takového na plátně hned tak nevidí.

Ozvěny Otrlého diváka
Vražedný aerobik

středa 4. 4. 18.00 hod. / Mír

Aerobicide / USA 1987 / 82 min. / od 15 let / simultánní překlad / 40, 60 Kč
Režie: DAVID A. PRIOR / Hrají: Fritz Matthews, Ted Prior, Michael Beck ad.
Osmdesátá léta žila poetikou nařvaných trenclí a vyztužených elasťáků a propagovala fitness v ideologicky zvrácených opusech jako Božská těla (1984) nebo Dokonalí (1985). Naštěstí už tenkrát se našli tvůrci, kteří poukazovali na estetickou zvrácenost a potenciální nebezpečnost aerobicu. Jedním z nich byl i režisér David A. Prior, který ve Vražedném aerobicu přivedl mezi pohupující se ňadra mladých cvičenkyň a napjaté bicepsy propocených kulturistů tajuplného vraha, který ukončuje námahu návštěvníků amerického fitcentra jednou provždy. Kromě aerobicu prožíval v osmdesátých letech svůj zlatý věk také žánr teen slasheru, neboli teenagerské vyvražďovačky. Koncept masového vraha postupně likvidujícího teenagery, osvědčený zejména ve filmech Halloween (1978) a Pátek třináctého (1980), je dodnes vděčný tím, že ho lze zkombinovat s lecčíms. Proto existují slashery letní i vánoční, plážové i rybářské, nemocniční i obchoďákové. Dříve či později nějaký ozbrojený šílenec musel nasadit návleky a vypravit se také do svatostánku fyzkultury. A je dobře, že to bylo právě ve Vražedném aerobicu. Priorův film totiž prakticky neopouští prostor fitcentra a jeho hrdinové sundavají cvičební úbory pouze ve sprchách a solárkách. Ti, kteří vraždění mezi činkami a propocenými tílky přežijí, na konci pochopí, že každé místo má takového zabijáka, jakého si zaslouží.

Když zetkový sranec, tak jedině od Priora, jehož patlalství dosahuje až grandiózních úrovní a proměňuje klišé a stupiditu v zářivé brilianty. Jeho skloubení osmdesátkové módy aerobiku a health clubů se slasherem nechtěně odhaluje obludnost a grotesknost vyhrocené fetišizace těla. Zdejší postavy doslova tělocvičnou žijí, neboť tepláky, tílka, elasťáky, návleky a čelenky nosí také na ulici i doma. Jalové dialogy, všeobjímající topornost herců i inscenace a směšně překombinovaný scénář vytvářejí neprůstřelně konzistentní absurditu, která své publikum potěší, jako nic jiného. Inu, ideální titul pro Festival otrlého diváka a jeho hvězdnou tlumočnici Samanthu Bifidus...
JFL - www.csfd.cz

Máme papeže

úterý 10. 4. 20.00 hod.

Habemus Papam / Itálie, Francie 2011 / 104 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 70, 80 Kč
Režie: NANNI MORETTI / Hrají: Michel Piccoli, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Franco Graziosi, Camillo Milli, Roberto Nobile, Nanni Moretti ad.
Z balkónu baziliky svatého Petra zazní slavnostní Habemus papam! a statisícový dav věřících netrpělivě očekává nového papeže. Ale balkón zůstává prázdný. Právě zvolený papež se odmítá ujmout funkce. V této situaci najde Vatikán jediné možné řešení. Povolá uznávaného psychiatra, aby vyřešil neobvyklou situaci. Citlivý snímek je založen na slovním humoru a inteligentních dialozích. Nabízí nevšední pohled do zákulisí papežské volby, která se odehrává v atraktivních prostorách suverénního městského státu ukrytého za zdmi uvnitř Říma. Svěží komedii režíroval přední italský herec a režisér Nanni Moretti, jenž se zde také spolupodílel na scénáři a vytvořil roli psychoanalytika. V hlavní roli nejistého a nedůvěřivého papeže exceluje Michel Piccoli a v postavě tiskového mluvčího Vatikánu se představí jedinečný Jerzy Stuhr. **Snímek byl slavnostně uveden v rámci hlavní soutěže prestižního MFF v Cannes 2011, kde byl nadšeně přijat publikem a ve stejném roce si odnesl italskou cenu Zlatý glóbus v kategorii nejlepší film.**

Prvních 15 minut lehká nedůvěra, co že má tenhle laskavý ponor do života konkláve být zač, pak desítky minut skvělé zábavy a nakonec facka v podobě zcela brilantního závěru. Nejlepší na Habemus Papam je Morettiho sebereflexe a kočkování s diváckými očekáváními - film vytváří celou řadu banálních situací, které svádějí ke klišé, Moretti se jim však vždy v pravou chvíli vyhne a zatočí nečekaným směrem. Závěr je v tomto řetězu zklamaných očekávání vrcholem a jasně napovídá, že Habemus Papam není hřejivou komedií, ale filmem svíravým a skeptickým. Vypadá to, že už nás nezachrání ani Bůh ani Freud...
Marigold - www.csfd.cz

Křtiny

středa 11. 4. 20.00 hod.

Chrzest / Polsko 2010 / 86 min. / od 15 let / titulky /D-Cinema / 70, 80 Kč
Režie: MARCIN WRONA / Hrají: Tomasz Schuchardt, Wojciech Zieliński, Natalia Rybicka, Krzysztof Czeczot, Iwona Bielska, Andrzej Franczyk, Robert Jurczyga, Michal Koterski ad.
Drsný, avšak velmi lidský příběh současného varšavského podsvětí, kde vládne zákon ulice a nejsilnějšího gangu. Michal má vše, o čem kdy snil: rodinu, svou vlastní firmu a luxusní byt ve Varšavě. Jeho idylický život se však začne rozpadat, když se jeho starý přítel Janek objeví mezi dveřmi. Michal požádal Janka, aby šel za kmotra jeho nově narozenému synovi. Ti dva však nesdílí jen společnou minulost, ale také temné tajemství, které brzy donutí Janka se rozhodnout: vybrat si mezi dobrem a zlem. Vybrat si mezi životem a smrtí. Scénář je volně založen na skutečném příběhu muže, který se po své zločinecké minulosti přestěhoval do Varšavy, aby začal nový život. Doufal, že změní svůj osud a unikne stínům minulosti... **Vítěz Grand Prix na Mezinárodním filmovém festivalu Praha – Febiofest 2011!**

Velmi syrové a drsné. Jeden z nejlepších filmů, jaké jsem kdy viděla. Marně vzpomínám, který film se mnou kdy dokázal udělat tohle.. Přesně toto na filmech zbožňuji, když všechny emoce, které tam jsou vecpané prožívám tak, jako by se to dělo přímo mně. Není jich ani moc, ani málo, prostě tak akorát. Navíc zde ta filmařská čistota, lehkost, jednoduchost, kontrasty...
koog - www.csfd.cz

BABY BIO
Signál

středa 4. 4. 10.00 hod.

ČR 2011 / 115 min. / přístupný / D-Cinema / 50 Kč (jen za dospělého diváka)
Režie: TOMÁŠ ŘEHOŘEK / Hrají: Vojtěch Dyk, Kryštof Hádek, Bolek Polívka, Karel Roden, Kateřina Winterová, Jiří Menzel ad.
Vojta Dyk a Kryštof Hádek v nové komedii Tomáše Řehořka. Poklidnou idylu rázovité vesničky, která je tak trochu odříznutá od světa, nečekaně rozčeří sympatičtí mladíci Kája (**Kryštof Hádek**) a Filos (**Vojta Dyk**). Přijeli prý proto, aby vyhledali nejlepší místo pro instalaci nového mobilního vysílače. Vidina zisku vzbudí v místních pochopitelné očekávání, zvláště když se dozvědí o zajímavé finanční odměně pro majitele pozemku, na kterém bude vysílač stát. Vesnice se rychle stává bitevním polem a to s využitím všech povolených i nepovolených zbraní. Je ovšem otázkou, zda Filos s Kájou budou schopni naplnit očekávání, do nich vkládaná. Možná totiž nejsou tím, za co se vydávají… Signál vtipně a překvapivě rozehrává oblíbenou komediální zápletku o malém chytrém podrazu, který sází na lidskou chamtivost a touhu přechytračit sousedy. Film v moderním podání navazuje na tradici hrdinů nejlepších českých komedií, jaké představovaly ve své době postavy z legendární veselohry Vesničko má středisková nebo rázovití venkované z komedie Dědictví aneb Kurvahošigutentag.

Signál je skvěle napsaný snímek. Určitě nejde o nějakou prvoplánovou zábavu. Snímek naopak s lehkou nadsázkou odkrývá stav současné společnosti. Ústřední dvojice mladíků využívá jednoduchý podvůdek na obalamutění naivních vesničanů. Stačí to na to aby svedli místní holky a ještě nafasovali nějaké pochutiny. Vše se zvrtne na poslední štaci, kde nerozvážně z malého podvůdku udělají velký podnik. Karel a Filos brzy zjistí, kam až jsou místní schopni zajít ve vidině snadného přivýdělku. Předností filmu je velmi dobře napsaný scénář a na naše poměry bravůrní ztvárnění postav... Konečně snímek, který má myšlenku, neotřelý děj a skvělé vedení. Ani jedna z vedlejších postav není zbytečná, každá nám něco připomíná, má svou úlohu. Tento film je spolu s Muži v říji to nejlepší za poslední léta v českém filmu.
papaJA21 - www.csfd.cz

Ve druhé polovině dubna připravujeme

Filmové premiéry

12. 4. - 18. 4., 29. 4. **Vrásky z lásky**
Česko 2012 / Režie: JIŘÍ STRACH
19. 4. - 23.4. **Vrtěti ženou**
Velká Británie, Francie 2011 / Režie: TANYA WEXLER
19. 4., 22. 4. **Báječný hotel Marigold**
Velká Británie 2011 / Režie: JOHN MADDEN
23. 4., 25. 4. **Bitevní loď**
USA 2012 / Režie: PETER BERG
26. - 30. 4. **Můj vysvlečenej deník**
ČR 2012 / Režie: MARTIN DOLENSKÝ
27. 4., 29. 4. **Piráti 3D**
V. Británie, USA 2012 / Režie: PETER LORD, JEFF NEWITT
28. 4. **Knoflíková válka**
Francie 2011 / Režie: CHRISTOPHE BARRATIER
28. 4. **Havran**
USA, Maďarsko ad. 2012 / Režie: JAMES MCTEIGUE
30. 4. **Okresní přebor**
ČR 2012 / Režie: JAN PRUŠINOVSKÝ

ART

út 17. 4. **Konečná uprostřed cesty**
Německo, Francie 2011 / Režie: ANDREAS DRESEN
st 18. 4. **Když kámen promluví + Indiánské inspirace** — Týden pro Zemi
ČR 2010 + 2011/ Režie: VILIAM POLTIKOVIČ
út 24. 4. **Tady to musí být**
Francie, Itálie, Irsko 2011 / Režie: PAOLO SORRENTINO
st 25. 4. **Dýchat**
Rakousko 2011 / Režie: KARL MARKOVICS

Zlatý Fond

čt 19. 4. **Obrazy starého světa + Jeden rok** — Týden pro Zemi
ČR 1972 +1998 / Režie: D. HANÁK, B. RYCHLÍK
čt 12. 4. **Křídla slávy** + hosté: Otakar Votoček a Jiří Voráč
Nizozemsko 1990 / Režie: OTAKAR VOTOČEK

Bijásek

st 18. 4. **Království hmyzu 3D** — Týden pro Zemi
Velká Británie 2003 / Režie: MIKE SLEE
ne 22. 4. **Velké podmořské dobrodružství 3D** — Týden pro Zemi
Velká Británie 2009 / Režie: JEAN-JACQUES MANTELLO
st 25. 4. **Knoflíková válka**
Francie 2011 / Režie: CHRISTOPHE BARRATIER
ne 29. 4. **Hledání (ne)ztraceného času: Tábor černého delfína + Jestřáb + Na dobré stopě** — 100 let skautingu
Českosl. 1967+1984 +1948 / Režie: H. BOČAN, J. MACH ad.

Více na www.mkuh.cz

Evangelium sv. Matouše

čtvrtek 5. 4. 15.30 hod.

Il vangelo secondo Matteo / Itálie, Francie 1964 / 135 min. / titulky / od 15 let / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
Režie a scénář: PIER PAOLO PASOLINI / Hrají: Enrique Irazoqui, Margherita Carusoová, Susanna Pasoliniová, Marcello Morante, Mario Socrate, Settimio Di Porto, Alfonso Gatto, Luigi Barbini ad.
Jeden z nejznámějších snímků Piera Paola Pasoliniho patří mezi nejvýznamnější filmová díla s biblickou novozákonní tematikou. Pasolini v něm použil striktně doslovné citace z Matoušova evangelia (byť některé části vypustil a jiné přesunul), ale při inscenování se vůbec neohlížel na historickou věrohodnost: celý snímek vznikl v autentických prostředích nejzaostalejšího jihoitalského kraje Basilicata a objevují se v něm ve stylizovaných kostýmech výhradně neherci (Ježíše ztvárnil španělský student, zestárlou Marii Pasoliniho matka, Jidáše hraje řidič náklaďáku). Pasoliniho dílo je především jedinečnou filmovou básní, v níž klasická látka dostává nové rozměry díky nezvyklému, ale funkčnímu a mimořádně působivému hudebnímu komentáři (kromě klasických skladeb J. S. Bacha, W. A. Mozarta a Sergeje Prokofjeva se objevuje i africká hudba) a díky filmařským postupům, inspirovaným neorealismem a cinéma vérité. **Film získal Zvláštní cenu poroty ex aequo na MFF v Benátkách 1964, Stříbrnou stuhu za černobílou kameru T. Delli Colliho.**

Evangelium svatého Matouše - mimo kanonizovaná novozákonní evangelia existuje celá řada apokryfních - má zřejmě nejblíže k prvotní zvěsti nejstarších křesťanských obcí ještě hluboko ve vnitrojudaistické periodě počáteční fáze této víry. Sociální náboj, který je s neobvyklou silou v Ježíšově legendami líčeném životě obsažen, je i východiskem Pasoliniho pojetí. Zdánlivě statický běh filmu jen zdůrazňuje závažnost zvěsti i tématu. Právě proto scénář co nejvíce cituje originální text. Vším, zvoleným tempem, kamerou, která věnue stejnou pozornost krajině i hrdinům, i volbou postupně se rýsující skupiny pasoliniovských herců, vzniká obraz aktivního, hybného křesťanství, které si beze zbytku zachovává vášnivost sociálního apelu a vůli pomáhat činně poníženým a uraženým. Obraz živý i dnes svou provokující touhou a svou neuhasitelnou žízní po pozitivním dosažitelném činu.
sportovec - www.csfd.cz

Ucho

čtvrtek 12. 4. 16.00 hod.

ČR 1970 / 94 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč
Režie: KAREL KACHYŇA / Hrají: Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Jiří Císler, Miloslav Holub, Milica Kolofíková, Jaroslav Moučka, Ladislav Křiváček, Alois Motl, František Němec ad.
Film Jana Procházky a Karla Kachyni z roku 1970 patřil k těm zapovězeným titulům, které ležely na dně pomyslného trezoru vůbec nejhlouběji. Jednak proto, že jméno spisovatele Jana Procházky se nesmělo veřejně vyslovit, jednak proto, že film s přibývajícím časem kupodivu stále nabíral na aktuálnosti. Do distribuce se dostal až po listopadu 1989, premiéru v kinech měl v červnu 1990. Jde o komorní psychologické drama, v němž se objevují prvky satiry, frašky, grotesky, kriminálního filmu a dokonce i momenty hitchcockovského ladění. I mezi prominenty v padesátých a šedesátých letech platilo heslo "Důvěřuj, ale prověřuj". Proto i ve vilách ministrů a dalších vysokých funkcionářů byla montována "ucha" - odposlouchávací přístroje, kterými mohla Státní bezpečnost kontrolovat tyto lidi i v jejich intimním soukromí. Výsledkem byla nejistota, bezvýchodnost, strach. To vše ve vrchovaté míře prožívají ministerský náměstek Ludvík a jeho žena Anna, které výborně zahráli Radoslav Brzobohatý a Jiřina Bohdalová. **Ocenění: Zlatá palma 1990 (nominace), Golden Kingfisher – Plzeňský filmový festival 1990.**

Lahodně trpký komorní psychologický koncert pro umělecké duo (a retrospektivně vkládaný doprovodný orchestr). Kdo se bojí Virginie Woolfové zkombinované s reálným socialismem a normalizační intersoudružskou paranoiou. Bujaré večírky a recepce, Soudruh, morální kvality každého druhého prominenta - tohle prostě nevyhnutelně muselo do trezoru. Syrové, bez poetiky Skřivánků Na Niti nebo Všech Dobrých Rodáků, ale z hlediska výpovědní hodnoty i formy co do výsledku stejně precizní.
Gemini - www.csfd.cz

Projekt Zlatý fond kinematografie finančně podporuje
Zlínský kraj

Karel Kachyňa

*** 1. 5. 1924, Vyškov**
† 12. 3. 2004, Říčany

Absolvoval FAMU v Praze roku 1951, kde se zařadil mezi první posluchače. Dokumentární snímky začal natáčet již během studií často i jako kameraman. Začínal ve dvojici se svým spolužákem Vojtěchem Jasným (**Nic není zamračeno**, **Neobyčejná léta**, **Lidé jednoho srdce**). Později společně debutovali i na poli hraného filmu (**Dnes večer všechno skončí**), kde však vstoupili do služeb režimní propagandy. Následuje ukončení spolupráce Kachyňi s Jasným a každý směřuje svou cestou. Zatímco Jasného následující tvorba je zproštěna prorežimní ideologie, Karel Kachyňa nadále setrvává. Roku 1959 natáčí film **Král Šumavy**, zachycující hrdinné pohraničníky a jejich boj s narušiteli hranic. Film je, ač vypravěčsky dokonalý, svým sdělením rozporuplný. Vojenská a válečná tématika se drží i dalších jeho děl (**Ztracená stopa**, **Tenkrát o vánocích**, **Práče**).

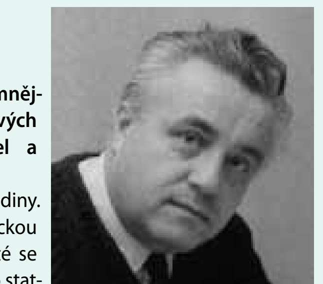
Silný umělecký vzestup Karla Kachyňi byl zaznamenán jeho setkáním se scénáristou Janem Procházkou. Spolu tvořili po celá šedesátá léta. Z jejich spolupráce vznikly snímky jako například: **Trápení** (1962), jež byl oceněn Velkou cenou mezinárodní poroty v Cannes, **Vysoká zeď** (1954) oceněná Stříbrnou plachtou na MFF v Locarnu a **Ať žije republika** (1965) rovněž oceněná na Mar del Plata v kategorii nejlepší film. Mezi nejdůležitější patří společenská traumata natočené ve druhé půli šedesátých let: **Kočár do vídně** (1966), **Noc nevěsty** (1967) a **Směšný pán** (1969), kterými se Kachyňa zařazuje po bok mladých režisérů nové vlny. V koprodukci se Západním Německem vzniká snímek **Už zase skáču přes kaluže** (1970). Tento film získává na filmovém festivalu v San Sebastian „Zlatou lasturu". Vášnivé výpovědi vzniklé ve spolupráci Kachyňi s Procházkou jsou zakončeny dramatem **Ucho** (1970). V 70. letech dochází k menšímu odmlčení. Na svou předchozí tvorbu navazuje filmem **Lásky mezi kapkami deště** (1979) s bravurním hereckým výkonem Vladimíra Menšíka v roli postupně krachujícího žižkovského živnostníka. Následují filmy s doktorskou tématikou: **Pozor vizita** (1981) a **Sestřičky** (1983), kde v hlavní roli vynikla Kachyňova budoucí žena Alena Mihulová, či tragikomedie **Fandy, ó fandy** (1982). Zároveň v tomto období pracuje také pro televizi. Vzniká televizní interpretace povídky Oty Pavla **Zlatí úhoři** (1979), od stejného autora později uvádí do filmové podoby i povídku **Smrt krásných srnců** (1986). Do televizní tvorby se řadí také snímky **Počítání oveček** (1981), **Duchová kulička** (1986) nebo jeden z nejpozoruhodnějších českých seriálů **Vlak dětství a naděje** (1985).

Poslední filmové úspěchy Karla Kachyňi jsou rovněž spjaté s televizní obrazovkou: **Kožené slunce** (2002), **Otec neznámý** (2001). Některé jeho původně televizní projekty skončily i na plátnech kin – **Městem chodí Mikuláš** (1992), **Kráva** (1994), **Fanny** (1995) či **Hanele** (1999). Nedlouho před smrtí dokončuje svůj poslední televizní film vyprávějící příběh dvou pasažérů parního válce **Cesta byla suchá místy mokrá** (2003).

Vladimír "Endyis" Endler - www.csfd.cz (redakčně kráceno)

Jan Procházka

*** 4. 2. 1929, Ivančice**
† 20. 2. 1971, Praha



Jeden z nejvýznamnějších českých filmových scénáristů, spisovatel a politický publicista.
Pocházel z rolnické rodiny. Vystudoval Vyšší rolnickou školu v Olomouci, poté se stal vedoucím Státního statku mládeže v Ondrášově na Bruntálsku. Politicky se angažoval i nadále - v 50. letech pracoval na zemědělském referátu Krajského a posléze Ústředního výboru Čs. svazu mládeže, kde organizoval brigády na pomoc pohraničí. Vojenskou službu absolvoval u pohraniční stráže. Od roku 1962 byl kandidátem Ústředního výboru KSČ, v letech 1963 až 1966 pracoval v ideologické komisi ÚV KSČ, byl také poradcem prezidenta Antonína Novotného. V druhé polovině 60. let se přiklonil ke křídlu KSČ, které požadovalo reformu komunistické strany a socialistické společnosti, a stal se jednou z předních osobností tzv. pražského jara 1968. Po sovětské okupaci Československa patřil Jan Procházka mezi první autory, kteří byli prohlášeni za zakázané. V roce 1970 byla proti němu rozpoutána štvavá kampaň, která měla vliv na jeho předčasném úmrtí. Zemřel na rakovinu v roce 1971, v pouhých dvaačtyřiceti letech. Jeho pohřeb, původně zakázaný, proběhl za dozoru Státní bezpečnosti.

První filmovou adaptací scénáře Jana Procházky je středometrážní snímek **To byla noc** (1957). V roce 1959 se Procházka stává dramaturgem a scénáristou Filmového studia Barrandov. Jako scénárista zprvu spolupracuje zejména s režisérem Josefem Machem: **Hořká láska** (1958), **Zatoulané dělo** (1958) a, ve své době populární, spartakiádní **Valčík pro milion** (1960). V roce 1961 dochází ke šťastnému setkání Jana Procházky s režisérem Karlem Kachyňou. Jejich společné filmy jsou oceňovány doma i v zahraničí a patří k vrcholům české kinematografie nejen 60. let: **Pouta** (1961), **Trápení** (1961), **Závrať** (1962), **Naděje** (1963), **Vysoká zeď** (1964), **Ať žije republika** (1965), **Kočár do Vídně** (1966), **Noc nevěsty** (1967, Cena CIDALC Janu Procházkovi na MFF v Benátkách), **Směšný pán** (1969). Snímek **Ucho** (1970) byl natočen už za sovětské okupace a stal se jedním z tzv. trezorových filmů. Byl uvolněn do distribuce až po revoluci v roce 1989 a v roce 1990 se dočkal nominace na Zlatou palmu na MFF v Cannes. Na Dnech českého a slovenského filmu v témže roce za něj obdržel Cenu za scénář (in memoriam). Prvním společným barevným snímkem dvojice Kachyňa - Procházka je film **Už zase skáču přes kaluže** (1970, zakázaného J. Procházku zaštítil svým jménem Ota Hofman). Nadprůměrné snímky natočil Kachyňa i podle scénářů z Procházkovy pozůstalosti. Televizní filmy **Městem chodí Mikuláš** (1992) a **Kráva** (1993) byly oba tak zdařilé, že se nakonec dočkaly uvedení v kinech. Jan Procházka napsal ještě dalších šestnáct scénářů, které byly realizovány jinými režiséry, tyto filmy se ale převážnou většinou nevymykají průměru. Výjimkou jsou snímky **Slasti otce vlasti** (1969, rež. Karel Steklý), **Na kometě** (1970, rež. Karel Zeman) a **Páni kluci** (1975 – z pozůstalosti, rež. Věra Plívová-Šimková).

O životě Jana Procházky a okolnostech jeho smrti byl natočen televizní dokument **V žáru moci** (2001) z televizního cyklu **Předčasná úmrtí**.

Juvelino "juvelinokivi" Kivi - www.csfd.cz (redakčně kráceno)