

městská kina

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

duben 2

15.–30. dubna



kino **HVĚZDA**



Náš evropsko-ekologický duben

Hned v **pondělí 16. dubna** se kinem Hvězda roznesou hlasy i obrazy ptáků, a stejnojmenná krátkodobá fotografická výstava pěti autorů (**Květoslav Fryšták, Vladimír Kučera, Petr Kuncík, Jaroslav Kuncík, Josef Křen**), tak s předstihem zahájí naše přihlášení se k letošnímu připomenutí **Týdne pro Zemí (18. – 25. 4.)**. V jejím rámci jsme krom výstavy pro diváky přichystali tematické Malovásky a Bijásky, několik školních představení s přírodním obsahem a zajímavá budou určitě také setkání filmová v ARTkinu s Jaroslavem Duškem (**Když kámen promluví + Indiánské inspirace 18. 4.**) a Zlatém fondu (**Obrazy starého světa + Jeden rok 19. 4.**)

Jistým způsobem ekologický rozměr paměti a historie s sebou nese také další velká výstava: **Sto let českého skautingu: Skautské stopy v Uherském Hradišti aneb Od Kmene Řvavých k Psohlavcům (24. 4. – 15. 5.)**, kterou vernisází i demisází orámuje zajímavý program s hudebními pamlsky. Vedle toho jsou připraveny další doprovodné akce a v nich též **filmová neděle se skauty 29. 4.** nazvaná **Hledání (ne)ztraceného času: Tábor černého delfína + Jestřáb + Na dobré stopě**.

Pozoruhodným akcím v druhé polovině měsíce ale není konec. Přinášíme další **Ozvěny Dnů evropského filmu (25. – 27. 4.)** a za věrnost „průkazkáři“ ARTu či ZF to mají zdarma! K připomenutí **konce druhé světové války** zase **30. 4.** uvedeme nestárnoucí snímek **Smrt si říká Engelchen** (spolurežisér Elmar Klos je ale též jednou z osobností skautingu v Uh. Hradišti...!). A perla nakonec: **20. 4.** hostíme parádní sestavu: **Michal Prokop a Framus Five + host: Petr Skoumal**.

Těšíme se na vás i vaše názory!

Josef Korvas

každý den od 17.30 a 20.00
Projekce filmů
aktuální nabídka filmových premiér českých i zahraničních titulů

každou středu a neděli od 15.30
Bijásek
rodinné filmy pro nejmenší, české klasické pohádky, divadelní představení...

každou neděli od 14.30
Malovásek
aktivní odpoledne pro nejmenší s výukou různých výtvarných metod

každou středu 16.00-17.30
Animásek
animační dílny pro děti 9 - 15 let (začátečníky i pokročilé)

obvykle úterý a středa od 20.00
ARTkino
pravidelná nabídka nejlepších filmů z přehlídek, soutěží a filmových festivalů

každý čtvrtek od 16.00
Zlatý fond
vzdělávací projekce nejvýznamnějších filmů domácí a světové kinematografie především pro studenty

vestibul, sál kina Hvězda
Výstavy
pravidelné uvádění převážně fotografických projektů mladých, ale i prověřených autorů

klub Mir, kina Hvězda
Koncerty
vystoupení domácích i zahraničních skupin

2x do měsíce od 10.00
Baby Bio
projekce pro rodiče s malými dětmi a kočárky

15. ne	14.30	Chobotnice z PET lahví / zdarma	Malovásek
	15.30	Broučková rodina – Československo 1975 – 1982 / 62 min. / 30, 40 Kč	Bijásek
	17.00	Vrásky z lásky – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	19.30	Královská aféra – Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
16. po	17.00	Ptáci (fotografie): K. Fryšták, V. Kučera, J. Křen, P. a J. Kuncíkovi – (16.-23. 4.) / foyer kina Hvězda	Vernisáž
	17.00	Královská aféra – Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč	
	19.30	Vrásky z lásky – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
17. út	17.30	Vrásky z lásky – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	Konečná uprostřed cesty – Německo, Francie 2011 / 110 min. / od 12 let / titulky / 60, 70 Kč	ART
18. st	10.00	Artist – Francie, Belgie 2011 / 100 min. / od 12 let / titulky / D-Cinema / 50 Kč	Baby Bio
	15.30	Království hmyzu 3D – Velká Británie 2003 / 40 min. / dabing / přístupný / 3D-Cinema / 50, 70 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Vrásky z lásky – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
	20.00	Když kámen promluví + Indiánské inspirace – ČR 2010, 2011 / 75 + 26 min. / přístupný / 30, 50 Kč	ART
19. čt	16.00	Obrazy starého světa + Jeden rok – ČR 1972, 1998 / 64 + 58 min. / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč	ZF
	18.15	Vrtěti ženou – Velká Británie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Báječný hotel Marigold – Velká Británie 2011 / 124 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
20. pá	19.30	Michal Prokop & Framus Five + host: Petr Skoumal – předprodej 260 Kč, na místě 300 Kč	Koncert
22. ne	14.30	Zvírátka z roliček / zdarma	Malovásek
	15.30	Velké podmořské dobrodružství 3D – Velká Británie 2009 / 81 min. / dabing / 3D-Cinema / 70, 90 Kč	Bijásek
	17.30	Báječný hotel Marigold – Velká Británie 2011 / 124 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Vrtěti ženou – Velká Británie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
23. po	17.00	Bitevní loď – USA 2012 / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	19.00	Vrtěti ženou – Velká Británie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
24. út	17.00	Skautské stopy v Uh. Hradišti aneb Od Kmene Řvavých k Psohlavcům – (24. 4. - 15. 5.) / foyer	Vernisáž
	20.00	Tady to musí být – Francie, Itálie, Irsko 2011 / 118 min. / přístupný / D-Cinema / titulky / 70, 80 Kč	ART
25. st	15.30	Knoflíková válka – Francie 2011 / 100 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč	Bijásek
	16.00	Animásek – animační dílny pro děti 9-15 let, začátečníky i pokročilé (16.00-17.30 hod.)	Animásek
	17.30	Bitevní loď – USA 2012 / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
	20.00	Dýchat – Rakousko 2011 / 93 min. / přístupný / titulky / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč	ART
26. čt	16.00	Křídla slávy + hosté: O. Votoček, J. Voráč – Nizozemsko 1990 / 116+20 min. / titulky / na průkazku ZF zdarma	ZF
	18.15	Můj vysvlečeney deník – ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Jako bych tam nebyla – Irsko, Makedonie, Švédsko 2010 / 109 min. / od 15 let / titulky / na průkaz ART a ZF zdarma, 50 Kč	ART
27. pá	16.00	Piráti 3D – Velká Británie, USA 2012 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 165 Kč	
	17.45	Můj vysvlečeney deník – ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Král z ostrova Bastøy – Norsko, Francie, Švédsko, Polsko 2010 / 117 min. / od 15 let / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč	ART
28. so	16.00	Knoflíková válka – Francie 2011 / 100 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč	
	18.00	Můj vysvlečeney deník – ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Havran – USA, Maďarsko, Španělsko 2012 / 111 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč	
29. ne	14.00	Hledání (ne)ztraceného času: Tábor černého delfína + Jestřáb + Na dobré stopě – 20, 40 Kč	Bijásek
	14.30	Origami / zdarma	Malovásek
	16.30	Piráti 3D – Velká Británie, USA 2012 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 165 Kč	
	18.15	Můj vysvlečeney deník – ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Vrásky z lásky – ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč	
30. po	16.00	Smrt si říká Engelchen – ČR 1963 / 129 min. / přístupný / zdarma	ZF
	18.15	Můj vysvlečeney deník – ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
	20.00	Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátk – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	
1. út	15.30	Piráti 3D – Velká Británie, USA 2012 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 165 Kč	
	17.30	Vítěz Filmjukeboxu “1. máj je lásky čas” + akce: dvouseďacky pro páry za polovic	
	20.00	Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátk – ČR 2012 / 104 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč	



Filmové premiéry a novinky

Naše tipy

Filmjukebox,, 1. máj je lásky čas‘: hlasování do 17. 4., projekce 1. 5. 17.30 hod. Až do 17. 4. můžete vybrat z desítky filmů točících se kolem lásky na našem Filmjukeboxu. Projekce se uskuteční 1. května od 17.30 hodin. Jako bonus nabízíme speciální akci pro páry: všech deset dvouseďatek v kině bude blokováno a pár zaplatí pouze polovic, tj. cenu jednoho lístku. Hlasujte na www.filmjukebox.cz

Ozvěny Dnů evropského filmu 2012 středa 25. 4. - pátek 17. 4. Již 19. rokem se uskuteční přehlídka současné evropské kinematografie. Kino Hvězda nabídne tyto filmy: **Dýchat, Křídla slávy s hosty Otakarem Votočkem a Jiřím Voráčem, Jako bych tam nebyla a Král z ostrova Bastay**.

Báječný hotel Marigold čtvrtek 19. 4., neděle 22. 4. Báječný hotel Marigold v Indii má být místem odpočinku pro skupinu noblesních důchodců z Velké Británie. Vše ale nakonec dopadne trochu jinak...

Vrásky z lásky

ČR 2012 / 101 min. / přístupný / D-Cinema / 110 Kč
Režie: JIŘÍ STRACH / Hrají: Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Ivan Trojan, Jiří Dvořák, Jiřina Jirásková, Simona Stašová ad.



Ota je bývalý učitel a ve svém věku má již řadu vrtchůl, kterými poněkud komplikuje život svému synovi a snaše. Nyní jej čeká náročná operace a Ota se rozhodne, že je ta správná doba, kdy je třeba vyhledat někoho, kdo kdysi dávno velmi ovlivnil jeho život. Setkáni s herečkou Janou je ale poněkud jiné, než si představoval. Přesto je to právě tahle vítální dáma, která nemíni nerezignovat na aktivní život, která znovu zamatá jeho osud. Díky Janě se Ota vydává na napínavou road-movie, na jakou by si možná ani v mladším věku netroufl...

Královská aféra

En kongelig affære / Dánsko, Švédsko, ČR, Německo 2012 / 128 min. / od 12 let / titulky / 80 Kč
Režie: NIKOLAJ ARCEL / Hrají: Mads Mikkelsen, William Johnk Nielsen, Trine Dyrholm, David Denick, Alicia Vikander, Cyron Bjørn Melville ad.
Královská aféra je příběhem vášnivé a zakázané lásky, která změnila celý národ. Lásky, která propukla na začátku 70. let 18. století mezi Johanem Struensem, německým lékařem pološleňedánského krále Kristiána VII., a jeho manželkou, mladičkou královnou Karolínou Matyldou Hannoverskou. Tuto historickou zápletku chtělo zfilmovat už několik tvůrců, až teď se to však podařilo Nikolaji Arcelovi, který do hlavních rolí fascinujícího dramatu obsadil Madsse Mikkelssena a Alicii Vikander. Film, který vznikal v Česku a české koprodukci, dostal letos v Berlíně dva Stříbrné medvědy – za nejlepší scénár a pro nejlepšího herce.

Vrtěti ženou

Hysteria / V. Británie 2011 / 100 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: TANYA WEXLER / Hrají: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Rupert Everett, Felicity Jones, Jonathan Pryce, Tobias Menzies ad.
Pravdivý příběh o vzniku vibrátoru. Příběh mladého lékaře Mortimera Granvilleho se odehrává ve viktoriánské An-

glii. Pokrokovému Mortimerovi vadí, že většina nemocnic ignoruje nejnovější lékařské teorie a výzkumy a nadále léčí pacienty pomocí pijavic a poustřením žilou. Když ho vyhodí z posledního místa, skončí jako zaměstnanec Dr. Roberta Dalrympleho, který se specializuje na léčbu žen trpících „hysterií“. Doktor Dalrymple spolu se svým nejlepším přítelem jsou k novým metodám léčení naopak velmi otevření a každý experiment a novinku vítají s nadšením. Společně sestrojí důmyslný nástroj /vibrátor/, který ženám podivuhodně rychle a efektivně umožňuje dosáhnout vytoužené úlevy a klidu... Jediná žena, která v převratný výsledek nemá důvěru je svobodomyšlná a feministicky založená Charlotta, dcera lékaře Dalrympleho. A právě do ní se Mortimer bezradně zamiluje...

Báječný hotel Marigold

The Best Exotic Marigold Hotel / Velká Británie 2011 / 124 min. / přístupný / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: JOHN MADDEN / Hrají: Bill Nighy, Maggie Smith, Tom Wilkinson, Dev Patel, Judi Dench, Celia Imrie, Tena Desae, Penelope Wilton ad.
Báječný hotel Marigold, který sídlí v Indii, má být místem odpočinku pro skupinu noblesních důchodců z Velké Británie. Má to být místo, kde stráví své zasloužené stáří, obklopeni přepychem a výmnoženostmi. To si myslí až do chvíle, než se těchto sedm seniorů, toužících po změně a novém životě, ocitne před branou ne ještě zcela hotového hotelu. Tak začíná vtipné a romantické dobrodružství v zemi nečečkávaných radosti a možností. Do sluncem prozářeného Jai-puru s jediným přáním začít znovu žít přijíždí finančně nezabezpečená, čerstvě ovdovělá Evelyn, iluzi zbavený soudce Nejvyššího soudu Graham, hádavý pár Douglas a Jean, věční hledači lásky Norman a Madge a Muriel – jejmž jediným záměrem je nechat si v Indii vyměnit kloub a okamžitě tuto zemi opustit. Všichni se ocitnou naposap Sonyomu Kaporoovi, mladému, ambicióznímu a nainvám majiteli, který zdědil kdysi úchvatnou budovu po svém otci, a který věří, že se mu ji podaří proměnit v prvotřídní luxusní hotel. Zatím může nabídnout jen chaos. Noví hosté jsou i přes jeho optimismus zděšení, postupně zjistíjí, že k avizovaným „zlepšením“ jaksí nedošlo... Stejně tak jsou zmateni Indii, zemí plnou kontrastů. Ale postupně, tak jak si vytvářejí nová přátelství a objevují nové zážitky, postupně zapominají na svoji minulost a těší se, co jim přinese budoucnost.

Piráti 3D

The Pirates! Band of Misfits / Velká Británie, USA 2012 / 88 min. / přístupný / dabing / 3D-Cinema / 165 Kč
Režie: PETER LORD, JEFF NEWITT / Hrají (v českém znění): vo Trojan, Eiška Balzerová, Martin Dejdar, Ondřej Brzobohatý, Petr Rychlý ad.
Animovaná komedie Piráti z produkce uznávaného britského studia Ardman (Slepíci uletí) ukazuje události, které se přihodí bandě bodých smolařských pirátů, když křídají sedm moří v dobrodružství hodném barona Prášila. Tentou film začíná, když Pirát kapitán se svou posádkou vytáhne do bitvy proti svému soupeři Černému Bellamy, aby získal křizenou cenu „Piráť roku“. Jejich cesta vede z Karibiku až do viktoriánského Londýna, kde se setkájí s vesmocným nepřitelem, který je odhodlán vymazat piráty z povrchu zemského jedinou provdžy. Piráti zjistíjí, že jejich soubor j titul je vítězství hodným dobrodružného optimismu nad rudným násilím zdravého rozumu.

Bitevní loď

Battleship / USA 2012 / od 12 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: PETER BERG / Hrají: Taylor Kitsch, Liam Neeson, Alexander Skarsgård, Tadanobu Asano, Rihanna, Tom Arnold, Brooklyn Decker ad.



Bitva o Zemí začne na vodě. Hopper (Taylor Kitsch) nikdy nechtěl sloužit v válečného námořnictva jako jeho starší bratr. Kvůli velkému průsvihu ale musel. Nechtělo se mu ani požádat o ruku své holky (Brooklyn Decker) jejího otce (Liam Neeson), shodou nešťastných náhod svého nejvyššího velitele. Bude muset. Nikdy také nechtěl bojovat proti mimozemské invazi. I k tomu ho okolnosti donutí. Pokud ne, všichni končíme. Peter Berg, režisér akční komedie a thrilleru Království, na Zemí přivedl další nepřátelsky naladěné mizozemšťany. S nimi si to na fórovku rozdají stateční námořníci, v jejichž radách najdrete i sílnou dělostřelkyni Raikesovou, v „civilu“ popovou hvězdu Experimentu. Všichni se stali obětmi ambiciózního vědeckého říhnutí. Jehož cílem bylo nalezení inteligentního života kdekoliv ve vesmíru. Vyslaný signál skutečně na jedné planetě zachytili a vyslali několik průzkumných lodí, které měly zjistit, odkud se to ozývá a jak tam vypadá. Mimozemšťané přistáli na moři poblíž Ha-

vajských ostrovů, uprostřed probíhajícího mezinárodního námořního cvičení, které si interpretovali po svém a začali se bránit... Přestřelka do posledního náboje mezi „našimi“ a mimozemskými bitevnými bude mít stejné grády jako posťuchování Autobotů a Decepticonů v Transformers.

Můj vysvlečeney deník

ČR 2012 / 102 min. / od 12 let / D-Cinema / 100 Kč
Režie: MARTIN DOLENSKÝ / Hrají: Simona Stašová, Veronika Kubárová, Igor Bareš, Petra Špalková, Berenika Kohoutová ad.
Komedie natočená podle knižního bestselleru Johany Rubínové. Rozhodně nečekajte další legraci o prvnm sexu a namáhavé cestě k němu. Sex, alkohol a taky tráva jsou už dnes běžnou součástí života „pod 18“, úplně stejně jako láska, sny, zrada, rodiče nebo trapasy. Johanni deník je vysvlečeney tím, jak otevřeně s lehkou ironií a vtipem tenhle svůj dlvíč a ženský život se vším všudy popisuje. Johana má tři kamarádky, dva kamarády, tátu a macechu. Kasandru, která není promiskuitní, jen s „tím“ nemá žádné problém, Káču, kterou doma terorizuje otec, Andy, která miluje Vektora a ještě mu to neřekla, Vektora, kterej miluje Andy a ještě jí z to neřekl, a chytrý-ho kluka, co moc kouří trávu a říká se mu Hagrid. Taky tábu, co býval novinář a rocker a teď píše do bulváru a macechu Šátu, kterou nemůže vystát. Počty kamarádů a rodičů se ale změní. Johana se totiž nečekaně zamiluje, začne pátrat po muží ze starých dopisů, který znám její mamku, a když byla nazívu, a který by mohl být jejím biologickým otcem, a její deník, kde je úplné všechno, chtějí vydat jako knižku. A ani ty depky už nejsou, co bejvaly.

Knoflíková válka

La Guerre des boutons / Francie 2011 / 100 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 100 Kč
Režie: CHRISTOPHE BARRATIER / Hrají: Jean Texier, Guillaume Caenet, Laetitia Costa, Kad Merad, Gérard Jugnot, François Morel ad.
Je březen 1944. Zatímco země otřásají události druhé světové války, v malé francouzské vesnici v ústraní si hrají na válku děti. Protože zde spolu odjakživa nemilosrdně zápou dčeka ze dvou sousedních vesnic – Longeverne a Veltrns. Jenže tentokrát nabere jejich válka nečekaný obrat: všem zatačtům jsou z oblečení utrženy všechny knoflíky, takže od těchto chvíle obnažení, poražení a potupení. Spor dostane od této chvíle jméno „knoflíková válka“ a zvítězí v něm vesnice, která získá více knoflíků.

Havran

The Raven / USA, Maďarsko, Španělsko 2012 / 111 min. / od 15 let / titulky / D-Cinema / 90 Kč
Režie: JAMES MCTEIGUE / Hrají: John Cusack, Luke Evans, Alice Eve, Brendan Gleeson, Oliver Jackson-Cohen, Pam Ferris, Kevin McCallaly ad.
Detektiv Emmet Fields (Luke Evans) je povolán k případu brutální vraždy dvou žen. Při pátrání zjistí, že zločin se až moc podobá smyšlené vraždě, která byla do detailu popsána v povídce spisovatele Edgara Allana Poa (John Cusack). Předvolá tedy tohoto sociálního vyvržence k výslechu, ale zatímco je Poe ve vazbě, dochází k další strašlivé smrti – opět inspirované jedním z jeho příběhů. Fields tedy vyzve Poa, aby mu pomohl zastavit toto krvavé šílenství...

Chobotnice z PET lahvi

neděle 15. 4. 14.30 hod.

Z prázdných plastových lahví můžeme vyrobit ves-elou či děsivou chobotnici. Zvládne to úplně každý.

Broučkova rodina

neděle 15. 4. 15.30 hod.

Československo 1975 – 1982 / 62 min. / 30, 40 Kč

Režie a výtvarník: D. DOUBKOVÁ, Z. MILER ad.

Pásmo pohádek: *Kralovna koloběžka, Broucí z rosti, Mikes hrdina, Čvrček a slepice, Krtek a buldozer, Janínek v mlze ad.*

Království hmyzu 3D

středa 18. 4. 15.30 hod.

Bugs! / Velká Británie 2003 / 40 min. / dabing / přístupný / 3D-Cinéma / 50, 70 Kč / **Režie:** MIKE SLEE

Hlavní roli v tomto filmu hraje hmyz, kterým bude fascinována celá rodina. Je zde použita nejmodernější makroskopická technologie a vzrušující hudba.

Zvířátka z roliček

neděle 22. 4. 14.30 hod.

Koná se týden pro Zemí, tak proč neužitkovat roličky od toaletního papíru třeba tak, že z nich vyrobíte třeba veselého myšáka nebo marťana?

Velké podmořské dobrodružství 3D

neděle 22. 4. 15.30 hod.

Ocean World / V. Británie 2009 / 81 min. / 3D-Cinéma / 70, 90 Kč

Režie: JEAN-JACQUES MANTELLO / **Hrají:** Marion Cotillard ad. Budeme svědky jedněch z nejuzásnějších povídkových pod vodní hladinou: budeme sledovat nelostný lov peruterů, zafandíme delfinům při fotbalovém zápase a pozdravíme největší kytovice na planetě Zemí.



NADACE Děti-kultura-sport

Květoslav Fryšták, Vladimír Kučera, Petr Kunčič, Jaroslav Kunčič, Josef Křen: Ptáci 16. - 23. 4. / foyer kina Hvězda



Fotografická výstava několika autorů se společným tématem zachycení ptactva. Koná se v rámci Týdne pro Zemí jako krátkodobá expozice. Jak napsal jeden z vystavatelů: „Clem měho fotografování je přibližít mizérní přírodní prostředí a jeho krásu lidem, kteří často do těchto míst nedostanou. Mám na mysli lidi, kteří kromě

Michal Prokop a Framus Five + host: Petr Skoumal

pátek 20. 4. 19.30 hod. / kino Hvězda

V pátek 20. 4. vystoupí v sále kina Hvězda v Uher-ském Hradišti jeden z nejvýraznějších českých rockových autorů a zpěváků Michal Prokop se skupinou Framus 5 (včetně Luboše Andráša a Jana Hrubého). Hostem večera bude Petr Skoumal.



skupina Framus Five se ve svém prvním vrcholném období zaměřovala na soul a rhythm n'blues podle afroamerických vzorů a natočila dvě alba: Blues In Soul

Knoflíková válka

středa 25. 4. 15.30 hod.

War of the Buttons / Francie 2011 / 100 min. / přístupný / dabing / D-Cinema / 90, 100 Kč

Režie: CHRISTOPHE BARRATIER / **Hrají:** Jean Texier, Guillaume Canet, Laetitia Casta, Kad Merad, Gérard Jugnot ad. Zatímco zemi otřásají události druhé světové války, v malé francouzské vesnici v ústraní si hrají na válku děti.

Origami

neděle 29. 4. 14.30 hod.

Origami je původně japonské skládání z papíru. Přijde-te si vyzkoušet poskládat různé zvířátka či tvary a zjis-títe, co na tom ti Japonci mají.

Hledání (ne)ztra-ceného času: Tábor černého delfína + Jestřáb + Na dobré stopě

neděle 29. 4. 14.00 hod.

Československo 1967 + 1984 + 1948 / 23 + 30 + 73 min. / 20, 40 Kč Pásmo filmů u příležitosti oslav 100 let skautingu a velké výstavy v kině Hvězda uvede tyto snímky: *Tábor Černého delfína* – pěkný hrany dětský dokument podle knižní předlohy od Jaroslava Foglara „Poklad Černého delfína“. *Jestřáb* – unikátní a neznámý por-trét Jaroslava Foglara. *Na dobré stopě* – první, a zatím poslední skautský film v historii české kinematografie vypráví dobrodružný příběh z prázdninového tábora vodáků, kteří odhalí bandu nebezpečných diverzantů.



každou středu 16.00 - 17.30 hod.

Animátka dilny pro začátečníky i pokročile v ter-mínu 21. 9. 2011 – 9. 5. 2012 (vyjma svátků a prázdnin). Objevíte velké dobrodružství ve světě ani-mace a vytvoříte si vlastní příběh prostřednictvím jednoduchých filmových kuzel. Poznáte hosty z oboru animace, navštívíte ostravské QQ studio, za každých pět návštěv získáte jednu volnou vstupen-ku na bižákové představení a mnoho dalšího.

městského prostředí a dálnic spojujících jednotlivá města neznaží nic jiného. A je jich hodně.“

Skautské stopy v Uherském Hradišti aneb Od Kmene Řva-vých k Psohlavcům

24. 4. - 15. 5. / foyer kina Hvězda

Sursum corda! Vyzval Antonín Benjamin Svojsík v závěru svého díla „Základy junáctví“. Jak toto heslo naplnili skauti z Uherského Hradiště, ukazuje výstava, jež se součastí oslav sta let českého skautingu. Vydá se tedy do kina Hvězda a ve foyeru můžete listovat starý-mi kronikami a cestopisy. S prvními skauty z kmene Řvaových můžete stavět srub na Běstku, pohlednout do tváře Elmara Klose či Františka Kožíka, dozvíte se, co to bylo „solferino“ či „žufanový řád“. A protože ani současní skauti nezůstávají v ničem pozadu, pohléd-ne na jejich zimní i letní tábory, výpravy, hry a soutěže. První a poslední den výstavy lze vidět i tajemný skaut-ský poklad, jakož i další artefakty z bohaté historie.

Koncerty

(1968) s převzatým soulovým repertoárem a český zpívané **Másto Er** (1971). V 80. letech Prokop skupinu pod lecke pozmeněným názvem Framus 5 obnovil a nalezil dokonalé autorské souznění s básníkem Pavlem Srutem a skladatelem Petrem Skoumalem a hudební rezonanci v sestavě, vedené houslistou Janem Hrubým. Stasné období vyvrcholilo vynikajícím albem **Koleh Yesterday** (1984), jež zahájilo volnou triologii alb vrcholného Prokopova tvůrčího období. Dotvářejí jí nahrávky *Nic ve zlym, nic v dobrým* (1987) a *Snad násé děti...* (1989). Hned zkraje 90. let Prokop opustil dráhu profesionálního zpěvaka a pustil se do politiky. Během posledních bezmála dvaceti let koncertoval spíše sporadicky. Se zcela novým radovým albem přichází až v roce 2006, kdy vychází album **Poprvé na-pasledy**. Album oceňované kritikou se stalo podstatně k obnovení koncertní činnosti. V těchto dnech začal **Michal Prokop se současným Framus Five** natáčet nové album. Aktuální sestava: **Michal Prokop** – zpěv, kytara; **Luboš Andřt** – kytara; **Jan Hrubý** – housle; **Jan Kolář** – klávesy; zpěv; **Jiří Šíma** – saxofon; zpěv; **Roman Kubát** – trubka; **Zdeňek Tichota** – basa; **Pavel Řezáb** – bicí. www.michalprokop.cz

Vstupné: předprodej 260 Kč, na místě 300 Kč (vstupenky na kon-cert není možno rezervovat přes rezervační systém MKUH) Předprodejní místa: pokladna kina Hvězda, MIC UH, Record UH, ag. Vichr UH, klub Mir; Panský dvůr UH. Brod, IC Hodonin, IC Zlín.



Konečná uprostřed cesty

úterý 17. 4. 20.00 hod.

Halt auf freier Strecke / Německo, Francie 2011 / 110 min. / od 12 let / tituly / 60, 70 Kč

Režie: ANDREAS DRESEN / **Hrají:** Steffi Kühner, Milen Peschel, Ursula Werner, Inka Friedrich, Otto Mellies ad. Drama vypráví příběh ze života čtyřicátníků. Simone a Frank se právě se dvěma dětmi nastěhovali do nového domu a v tu chvíli se dozvídá, že jejich manželka se před dvěma dětmi tragickou zprávu: Frank má rakovinu a nezbyvá mu mno-ho času. Tato událost zcela změni praktický chod domácnosti, vz-tah členů rodiny k otci a pohled na to, co je umírání, lás-ka a seobeobětování. Režisér analyticky s cit-em pro detail sleduje průběh nemoci a nevědně pohlíží na tabuizované téma - smrti a umírání. Civilní snímek zachycuje obvyčejné i dramatické situace, ve kterých ne-chybí optimistický náboj. Film natočil současný německý scenárista a režisér Andreas Dresen, českému publiku známý tragikomickými příběhy o partnerských a mezilid-ských vztazích Láška na grilu či Whisky s vodkou. **Za tento svůj zatím poslední film si Dresen na festivalu v Cannes 2011 odnesl cenu Un Certain Regard.**

Když kámen promluví + Indiánské inspirace

středa 18. 4. 20.00 hod.

Rakousko 2011 / 93 min. / přístupný / tituly / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč

Režie: KARL MARKOVICS / **Hrají:** Thomas Schubert, Karin Lischka, Georg Friedrich, Luna Mjović ad. Ve filmu Dýchát režisér prostředkovává pod-manivý vzhled do lidské psychiky. Devatenás-letýy Roman Kogler si už čtyři roky odpykává ve vězení trest za za-bití. Nyní se rozhoduje, jestli bude propuštěn na podmínku, nebo si odseďí původní trest v plné výši. Osud mu rozdál špatné karty: pro samotáře bez rodiny a se sklonem k náhlým výbuchům zlosti se zdá být návrat do společnosti nemožný. Jedinou práci, na kterou jako propuštěný trestanec dosáhne, je zřízení ve pohřební službě. Paradoxně mu právě práce se smrtí ukáže cestu zpátky do života. Dechberoucí snímek o návratu na správnou cestu je zároveň režijním a scénáristickým de-butem rakouského herce Karla Markovicse. **Geny: MFF Cannes 2011: Cena "Label Europa Cinemas"; MFF Sarajevo 2011: Nej-l. film, Nej-l. herc, Cena Mezinárodní asociace filmových kritiků.**

Tenhle film je samé chazení a povídání, ale chazení po pěkné krajině a povídání o věcech, které jsou trochu mimo hlavní události dne. Na pár minut trvání dokumentu se podívá-te do vnitřního světa člověka, který ztvárnil mnoho roztočivých rolí. A je to svět trochu odlišný, Asi ne každý obhájí kameny a staví obyvatelne domy z písku. Dušek si přestě uživá života a působí až étericky (nadzem-ský?)). Bylo to příjemné setkání. Krosnen-www.csfd.cz

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.

ART

naných ve stejnojmenné knize spisovatelky a novinářky Slavenky Drakulic. Sleduje osudy mladé učitelky Samiry, kterou srbsí vojáci odvedou společně s ostatními ženami z vesnice. Samira vstupuje do nového světa, kde mír je jenom pohádka a kde nejsou domovy, jenom uprchli-cké tábory – tranzitní, přijímací, pracovní a tábory sm-rti. Snímek otevřeně líčí nelidské zacházení se ženami a dětmi, z nichž jen několik se dožilo osvobození. S odstu-pem nahlíží hrůzy války a její důsledky, a hledá odpověď na otázku, jak se zachovat v mezích situacích a přitom si udržet lidskou tvář...Velmi sugestivní a intimní pohled do psychiky dívky, která se náhle stane obětí. Snímek sugestivně ukazuje nejistotu válečného konfliktu, v němž není vůbec jisté, kdo přežije ztřeštěn den. **Ocenění: Irské fi-lmové a televizní ceny 2011 – nejlepší film, režie, scénár; MF Sestate 2011 – nejlepší herečka.**

Král z ostrova Bastov

pátek 27. 4. 20.00 hod.

Kongen av Bastov / Norsko, Francie, Švédsko, Polsko 2010 / 117 min. / od 15 let / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč

Režie: MARIUS HOLST / **Hrají:** Stellan Skarsgård, Kristoffer Joner, Ellen Dorrit Petersen, Kristoffer Joner, Trond Nilsen, Morten Lovsta ad. Ostrov Bastov slouží jako velké nápravné zařízení pro chlapce. V jehož čele stojí mag-nát Al Zimmer (John Goodman). Sláva Geor-govi vynesla elegantní manželku Doris (Penel-opie Ann Miller), každý den ho vozi do práce oddaný soféř Clifton (James Cromwell) a víta ho vlastní usměvavá tvář z plakátů Kinography. Na filmové premiéře spontánně reaguje na bouřlivé řady fanoušků a reportérů. Jakoby svým postavám z oka vypadá i jeho hvězdná kariéra se ženám neohroženě. Hollywood však brzy ovládne novy-fenó: mluvný film. Georje touto technikou novinko-vo opovrhuje a označuje ji za nevusně pobázněný. V roce 1929 chce Kinograph úplně zastavit výrobu němých filmů a Georje se musí rozhodnout: buď přijme zvuk. Já-ko to udeřila mladá vycházející hvězda Peppy Miller, nebo bude riskovat pád do zapomnění. The Artist představuje upřímný a zábavný návrat do klasického amerického filmu. Jean Dujardin získal za svůj výkon v tomto filmu v kategorii nejlepší herec v hlavní roli na festivalu v Cannes. Děj se odehrává v Los Angeles, v čase postup-ně dozrívání hollywoodského něhého filmu. The Ar-tist je příběhem charizmatického herce, který těžko snáší příchod mluvného filmu. Snímek má prvky komedie, ml-listého příběhu a melodramatu a svým zpracováním je oslavou černobílého něhého filmu, který je postavený na vizuálním zážitku, hercích a jedinečné hudbě. **Film získal 5 Oscárů 2012 (nejlepší film, režie, herec v hlavní roli, kostýmy, hudba) a také 3 Zlaté Globy 2012.**

Ozvěny Dnů evropského filmu 2012

Dýchat

středa 25. 4. 20.00 hod.

Rakousko 2011 / 93 min. / přístupný / tituly / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč

Režie: KARL MARKOVICS / **Hrají:** Thomas Schubert, Karin Lischka, Georg Friedrich, Luna Mjović ad. Ve filmu Dýchát režisér prostředkovává pod-manivý vzhled do lidské psychiky. Devatenás-letýy Roman Kogler si už čtyři roky odpykává ve vězení trest za za-bití. Nyní se rozhoduje, jestli bude propuštěn na podmínku, nebo si odseďí původní trest v plné výši. Osud mu rozdál špatné karty: pro samotáře bez rodiny a se sklonem k náhlým výbuchům zlosti se zdá být návrat do společnosti nemožný. Jedinou práci, na kterou jako propuštěný trestanec dosáhne, je zřízení ve pohřební službě. Paradoxně mu právě práce se smrtí ukáže cestu zpátky do života. Dechberoucí snímek o návratu na správnou cestu je zároveň režijním a scénáristickým de-butem rakouského herce Karla Markovicse. **Geny: MFF Cannes 2011: Cena "Label Europa Cinemas"; MFF Sarajevo 2011: Nej-l. film, Nej-l. herc, Cena Mezinárodní asociace filmových kritiků.**

Tenhle film je samé chazení a povídání, ale chazení po pěkné krajině a povídání o věcech, které jsou trochu mimo hlavní události dne. Na pár minut trvání dokumentu se podívá-te do vnitřního světa člověka, který ztvárnil mnoho roztočivých rolí. A je to svět trochu odlišný, Asi ne každý obhájí kameny a staví obyvatelne domy z písku. Dušek si přestě uživá života a působí až étericky (nadzem-ský?)). Bylo to příjemné setkání. Krosnen-www.csfd.cz

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.



především maskulinního světa natočená podle skutečných událostí odehrávajících se v průběhu bosensko-srbské války svou naturalisticko-primočarostí téměř přiklona diváky v sále. dotipak-www.csfd.cz

naných ve stejnojmenné knize spisovatelky a novinářky Slavenky Drakulic. Sleduje osudy mladé učitelky Samiry, kterou srbsí vojáci odvedou společně s ostatními ženami z vesnice. Samira vstupuje do nového světa, kde mír je jenom pohádka a kde nejsou domovy, jenom uprchli-cké tábory – tranzitní, přijímací, pracovní a tábory sm-rti. Snímek otevřeně líčí nelidské zacházení se ženami a dětmi, z nichž jen několik se dožilo osvobození. S odstu-pem nahlíží hrůzy války a její důsledky, a hledá odpověď na otázku, jak se zachovat v mezích situacích a přitom si udržet lidskou tvář...Velmi sugestivní a intimní pohled do psychiky dívky, která se náhle stane obětí. Snímek sugestivně ukazuje nejistotu válečného konfliktu, v němž není vůbec jisté, kdo přežije ztřeštěn den. **Ocenění: Irské fi-lmové a televizní ceny 2011 – nejlepší film, režie, scénár; MF Sestate 2011 – nejlepší herečka.**

Král z ostrova Bastov

pátek 27. 4. 20.00 hod.

Kongen av Bastov / Norsko, Francie, Švédsko, Polsko 2010 / 117 min. / od 15 let / na průkazku ART a ZF zdarma, 50 Kč

Režie: MARIUS HOLST / **Hrají:** Stellan Skarsgård, Kristoffer Joner, Ellen Dorrit Petersen, Kristoffer Joner, Trond Nilsen, Morten Lovsta ad. Ostrov Bastov slouží jako velké nápravné zařízení pro chlapce. V jehož čele stojí mag-nát Al Zimmer (John Goodman). Sláva Geor-govi vynesla elegantní manželku Doris (Penel-opie Ann Miller), každý den ho vozi do práce oddaný soféř Clifton (James Cromwell) a víta ho vlastní usměvavá tvář z plakátů Kinography. Na filmové premiéře spontánně reaguje na bouřlivé řady fanoušků a reportérů. Jakoby svým postavám z oka vypadá i jeho hvězdná kariéra se ženám neohroženě. Hollywood však brzy ovládne novy-fenó: mluvný film. Georje touto technikou novinko-vo opovrhuje a označuje ji za nevusně pobázněný. V roce 1929 chce Kinograph úplně zastavit výrobu němých filmů a Georje se musí rozhodnout: buď přijme zvuk. Já-ko to udeřila mladá vycházející hvězda Peppy Miller, nebo bude riskovat pád do zapomnění. The Artist představuje upřímný a zábavný návrat do klasického amerického filmu. Jean Dujardin získal za svůj výkon v tomto filmu v kategorii nejlepší herec v hlavní roli na festivalu v Cannes. Děj se odehrává v Los Angeles, v čase postup-ně dozrívání hollywoodského něhého filmu. The Ar-tist je příběhem charizmatického herce, který těžko snáší příchod mluvného filmu. Snímek má prvky komedie, ml-listého příběhu a melodramatu a svým zpracováním je oslavou černobílého něhého filmu, který je postavený na vizuálním zážitku, hercích a jedinečné hudbě. **Film získal 5 Oscárů 2012 (nejlepší film, režie, herec v hlavní roli, kostýmy, hudba) a také 3 Zlaté Globy 2012.**

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.

Indiánské inspirace: Herec Jaroslav Dušek a psychotera-peut Pjér la ŠeZ, kteří se léta inspiřují zejména kulturou Tolteků, jsou průvodci dokumentem o vlivu indiánů Me-zoameriky na život v Čechách. Moudrost Tolteků podává Dušek s velkým vtipem a v souvislosti se stylem života u nás. Seznámíme se také C. J. Callemanem, švédským vědcem žijícím v USA, který se jako jeden z mála vědců za-bývá podrobně meyským kalendářem. Ten je přesněji než náš a je charakterizován i určitými cykly, na jejichž základě je možné odvodit i vzhájí naší společnosti. Zdeňek Ordelt, který dlouho pobýval mezi mexickými šamany, si získal je-jich důvěru a posleže dostal i jejich zasvěcení do šamanské práce. Seznámíme zájmece s významem a poznáním šamanů a vykonává šamanské rituály.

MICHAL PROKOP & FRAMUS FIVE

+ host: Petr Skoumal



KINO HVĚZDA Uh. Hradiště
pátek **20. 4. 19:30** 260 / 300 Kč
Využijte předprodeje! www.mkuh.cz

Připravujeme / BABY BIO

BABY BIO Artist

středa 18. 4. 10.00 hod.

Francie, Belgie 2011 / 100 min. / od 12 let / tituly / D-Cinema / 50 Kč (jen za dospělého diváka)

Režie: MICHEL HAZANA-VICIUS / **Hrají:** Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Good-man, Missi Pyle, Penelope Ann Miller, James Cromwell, Beth Grant, Stuart Pankin, Bitsie Tulloch, Ed Lauter, Malcolm McDowell ad. Hollywood, 1927. George Valentin (Jean Dujardin) patří k největším hvězdam něhého filmu. Poznáte ho podle tenkého nohou a zvláštního křivku, typické bílé kravaty a fraku. Jeho účinkování v exotick-ých přiběžích o i n-trikách a hrdinských činech znamenalo velký úspěch pro fi-lmové studio Kinograph, v jehož čele stojí mag-nát Al Zimmer (John Goodman). Sláva Geor-govi vynesla elegantní manželku Doris (Penel-opie Ann Miller), každý den ho vozi do práce oddaný soféř Clifton (James Cromwell) a víta ho vlastní usměvavá tvář z plakátů Kinography. Na filmové premiéře spontánně reaguje na bouřlivé řady fanoušků a reportérů. Jakoby svým postavám z oka vypadá i jeho hvězdná kariéra se ženám neohroženě. Hollywood však brzy ovládne novy-fenó: mluvný film. Georje touto technikou novinko-vo opovrhuje a označuje ji za nevusně pobázněný. V roce 1929 chce Kinograph úplně zastavit výrobu němých filmů a Georje se musí rozhodnout: buď přijme zvuk. Já-ko to udeřila mladá vycházející hvězda Peppy Miller, nebo bude riskovat pád do zapomnění. The Artist představuje upřímný a zábavný návrat do klasického amerického filmu. Jean Dujardin získal za svůj výkon v tomto filmu v kategorii nejlepší herec v hlavní roli na festivalu v Cannes. Děj se odehrává v Los Angeles, v čase postup-ně dozrívání hollywoodského něhého filmu. The Ar-tist je příběhem charizmatického herce, který těžko snáší příchod mluvného filmu. Snímek má prvky komedie, ml-listého příběhu a melodramatu a svým zpracováním je oslavou černobílého něhého filmu, který je postavený na vizuálním zážitku, hercích a jedinečné hudbě. **Film získal 5 Oscárů 2012 (nejlepší film, režie, herec v hlavní roli, kostýmy, hudba) a také 3 Zlaté Globy 2012.**



Čistý páub filmového eskapismu. Film o době, kdy celuloid hořel, kte-rý sám hořel a přesto se skoro zárač-ně nepopálil o příšišnou pietnost a zahleděnost do minulosti. Práce se zvakovou stopou a něým filmem je totiž famózním režijním tahem, nejen proto, že dříve vypichuje do popředí to, co by v mluvném filmu nikdy tak nevyniklo, ale i proto, že je ve své jednoduchosti bezmála geniální. Něým film, který svou němost nepovýšil na pochybnou fetiši (kochejte se tím, jak to bylo krásný, to už dneska není a nebude), ale nejvýraznější výpovědní složku (ten film je kouzelný sám o sobě, ne proto, že nám něco připomíná). Ha-zanaVICIUS odvedl práci, před kterou se navíc člověk musí, spletí si film. Tohle je feel good kletoz, z něhož mi spadla zeřist. Marigold-www.csfd.cz

Obrazy starého světa + Jeden rok

čtvrtek 19. 4. 16.00 hod.

ČR 64 + 58 min. / přístupný / na průkazku ZF zdarma, 50 Kč